



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS DE GRADO
MEDIO Y FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL I**

Convocatoria de 20 de junio (ORDEN EDU/259/2016, de 5 de abril, B.O.C. y L. 8 de abril)

PARTE SOCIOLINGÜÍSTICA

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y LENGUA EXTRANJERA

TEXTO

Les habrá ocurrido muchas veces. En ocasiones, una simple palabra, un aroma, una imagen, desencadenan una sucesión de recuerdos gratos o ingratos. En este caso fueron gratos. Me ocurrió ayer mismo, cuando un amigo dijo que tenía a su hijo de nueve años en la cama, en pijama y sin ir al colegio, porque estaba resfriado. Con un catarro. Y el comentario me salió de forma automática: «Un día de felicidad», dije. Luego, tras un instante, caí en la cuenta de que no para todos es así. Que para muchos no lo fue nunca. Pero mi primera asociación de recuerdos, la imagen que conservo, las sensaciones, responden a eso. Yo fui un niño afortunado, y aquéllas fueron horas dichosas. También fui un adulto afortunado, supongo. Más tarde, la vida iba a darme momentos formidables, buenos recuerdos que conservo junto a los malos y los atrocés. Que de todo hubo, con el tiempo. Pero nada es comparable con aquello otro. Un día en casa, griposillo, acatarrado, con nueve años y en pijama, era -lo sigue siendo en mi memoria- lo más parecido a la felicidad.

Estabas resfriado, tenías fiebre. Décimas. Una mano entrañable se posaba en tu frente y escuchabas las palabras mágicas: «Hoy no vas al colegio» (...). No podías levantarte, ni salir a la calle, ni corretear jugando por casa. Pero en tu cuarto, junto a la cama, había un armario lleno hasta arriba de libros, pues el día de la primera comunión tu madre había pedido a los amigos y la familia que no te regalasen más que eso: libros.

De ese modo, entre los ocho y los nueve años habías reunido ya una primera y aceptable biblioteca propia: *Quintin Durward, Ivanhoe, El talismán, Un capitán de quince años, Robinson Crusoe, Dick Turpin, Canción de Navidad, Los apuros de Guillermo, Con el corazón y la espada, Cuentos de hadas escandinavos, Hombrecitos, La isla del tesoro, Moby Dick, Cinco semanas en globo, Corazón, La vuelta al mundo de dos pilletes...* Había medio centenar, sobre todo de aquellas estupendas *Colección Historias y Cadete Juvenil*, y a eso había que añadir los tebeos que cada domingo comprabas con tu pequeña asignación semanal (...). De tanto leerlos tú y tus amigos se rompían, así que tus padres los hacían encuadernar en gruesos volúmenes, para que durasen más. Y toda aquella deliciosa biblioteca, esos libros y tebeos que eran puertas a mundos maravillosos, a viajes, aventuras y sueños, te rodeaban en la cama, hasta el punto de que recuerdas perfectamente tus piernecillas aprisionadas por la presión que todos esos libros, a uno y otro lado, ejercían sobre la colcha.

Era la felicidad, como digo. (...). Al mundo fascinante que te acompañaba entonces y que, más de medio siglo después, por la magia de una simple frase escuchada al azar, te acompaña todavía.



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y LENGUA EXTRANJERA (Continuación)

PREGUNTAS

1. Haga un resumen del texto (máximo seis líneas). Póngale un título. ¿Cuál es el tema del fragmento que ha leído?

2. ¿Qué significan las palabras subrayadas?

Desencadenan, atroces, entrañable, asignación, azar

3. Este texto apareció en un periódico. Se trata de un artículo. ¿Sabría explicar lo que es un artículo periodístico?

4. Analice sintácticamente esta oración:

Tu madre había pedido libros a todos los amigos

5. En este artículo se nombran muchas y diferentes obras de literatura.

¿Sabría decir de qué autor, importantísimo dentro de nuestra literatura, se ha celebrado este año el 4º Centenario de su muerte? ¿Qué obra suya está considerada como la más leída de toda nuestra literatura?

¿Podría nombrar otros cuatro escritores españoles con sus correspondientes obras representativas?

6. Este texto está escrito por Arturo Pérez Reverte, gran periodista y mejor escritor. Seguro que usted, como él, también ha leído algún libro que le ha gustado o que le ha marcado en algún momento de su vida. Háblenos de ese libro y de por qué lo ha escogido. Recuerde la técnica de la buena escritura. (Mínimo diez líneas, máximo quince)

7. Lengua extranjera (elegir inglés o francés)

a) Inglés

What happened the first day you didn't go to school? Explain it between 35 – 40 words.

The first time I didn't go to school was

b) Francés

Qu'est-ce qu'il s'est passé le premier jour que tu n'es pas allé à l'école?. Réponds à cette question avec 35-45 mots.

La première fois que je ne suis pas allé à l'école c'est



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta las siguientes capacidades.
 - Capacidad de comprensión y expresión.
 - Capacidad de analizar cuestiones morfológicas, sintácticas y léxicas y de estilo literario.
 - Creatividad en la producción de textos escritos.
 - En lengua extranjera valorar la capacidad de expresión del alumnado atendiendo a las estructuras y vocabulario utilizados.
 - Capacidad de definir.

- Aspectos generales:
 - Usar letra personal adecuada y legible.
 - Sólo se considerarán correctas aquellas respuestas en las que las anotaciones sean claras y precisas.
 - Será válido cualquier tipo de análisis sintáctico que se emplee en la prueba.
 - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos cada una, sólo a partir de la tercera falta, hasta un máximo de 2 puntos.
 - Las faltas ortográficas repetidas se penalizarán sólo una vez.
 - Los errores en los signos de puntuación y acentuación se penalizarán de modo global, hasta un máximo de 0,5 puntos.

- La puntuación máxima a otorgar será la siguiente:
 - Pregunta 1: 1 punto
 - Pregunta 2: 1,5 puntos
 - Pregunta 3: 1 punto
 - Pregunta 4: 1,5 puntos
 - Pregunta 5: 1,5 puntos
 - Pregunta 6: 1,5 puntos
 - Pregunta 7: 2 puntos