

**PROGRAMACIÓN**

**DIDÁCTICA**

**BIOLOGÍA Y**

**GEOLOGÍA**

**1º EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**OBLIGATORIA**

**IES ARAVALLE**

***Curso escolar 2024 -2025***

## ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**
- b) Diseño de la evaluación inicial***
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competencias.***
- d) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.***
- e) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.***
- f) Metodología didáctica.***
- g) Concreción de los proyectos significativos.***
- h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.***
- i) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.***
- j) Actividades complementarias y extraescolares***
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.***
- l) Atención a las diferencias individuales del alumnado.***
- m) Secuencia de unidades temporales de programación.***
- n) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.***
- ñ) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.***

## a) Introducción: conceptualización y características de la materia.:

El **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, así como en el **RD 39/2022, de 29 de septiembre**, que establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, son la base normativa de la presente programación de primer curso de ESO de Biología y Geología.

La materia Biología y Geología de la etapa de enseñanza secundaria obligatoria representa la continuidad del área de Ciencias de la Naturaleza de la educación primaria. Entre sus objetivos fundamentales se encuentran los de mostrar la importancia del desarrollo sostenible, despertar la curiosidad, la actitud crítica, el pensamiento y las destrezas científicas, valorar el papel de la ciencia en la sociedad y fomentar las vocaciones científicas, con especial incidencia en las alumnas, para seguir desarrollando y apostando por la ciencia en la sociedad presente y futura.

Esta materia contribuye a que el alumnado adquiera los conocimientos y las competencias que le permitan alcanzar una alfabetización científica que haga posible concebir la naturaleza en su conjunto y las ideas básicas de la ciencia, y que ayude a la comprensión de los problemas a cuya solución contribuye el desarrollo científico y tecnológico. De igual forma, el uso de la metodología científica permite comprender mejor los fenómenos naturales y predecir su comportamiento. La construcción de modelos explicativos y predictivos que fomentan el estudio de esta materia se lleva a cabo a través del método científico. Esta materia no solo permite formar personas conocedoras de su propio cuerpo y del entorno y comprometidas con los problemas sociales, sino también competentes para enfrentarse al mundo laboral, constituyendo, a nivel académico, un pilar básico para la educación postobligatoria.

La materia promueve la urgencia de un compromiso ciudadano para el bien común, adoptando actitudes como el consumo responsable, hábitos de vida saludables, el cuidado medioambiental y el respeto hacia otros seres vivos. **La materia Biología y Geología permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria**, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos en los siguientes términos:

A través del desarrollo de contenidos vinculados al estudio de los seres vivos y el cuerpo humano, se contribuye a que el alumnado conozca y aprenda a obrar de acuerdo con el respeto a las demás personas, la cooperación y la solidaridad entre grupos.

Gracias al enfoque metodológico de la materia, eminentemente práctico, el alumnado consolidará hábitos de disciplina, estudio y trabajo, tanto individual como en grupo.

El análisis del papel de la mujer en la ciencia, junto al estudio del cuerpo humano, la educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual, permitirá que el alumnado valore y respete la diferencia entre sexos.

Esta materia también contribuye al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado, a sus relaciones con las demás personas y al rechazo de determinados comportamientos.

El desarrollo de aspectos relacionados con la localización, interpretación, evaluación y transmisión de la información científica, junto a la aplicación de las metodologías científicas en proyectos de investigación permitirá que el alumnado desarrolle destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico.

El estudiante integrará el conocimiento científico de las distintas disciplinas y será capaz de aplicarlo para la identificación y resolución de problemas en los distintos campos del conocimiento y la experiencia.

Además, desarrollará el espíritu emprendedor, el sentido crítico, la participación e iniciativa personal, al asumir responsabilidades, tanto desde el punto de vista individual como en el trabajo colectivo propio de la actividad científica.

Desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión. La búsqueda de información a través de diferentes medios, su lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con la materia y la realización de proyectos, junto a la utilización del lenguaje oral y/o escrito para presentarlos y expresar ideas y argumentaciones, ayudarán a su logro.

De igual manera, el trabajo con publicaciones científicas en lenguas extranjeras, en particular en lengua inglesa, favorecerá el desarrollo de estrategias vinculadas a la comprensión de la misma.

Por otro lado, contribuye al conocimiento y valoración del funcionamiento de su propio cuerpo, afianzando hábitos de cuidado y salud, y respetando la diversidad de la dimensión humana.

De igual forma, potenciará la actuación del alumnado como agente activo de la sociedad y, como tal, aprenderá a valorar de una forma crítica los hábitos relacionados con la salud y el cuidado hacia el medio ambiente, que practicará y transmitirá en su entorno social.

En cualquier caso, desde la asignatura de biología y geología potenciamos la actuación del alumnado como agente activo de la sociedad que valora de una forma crítica los hábitos relacionados con la salud y el cuidado hacia el medio ambiente, actitudes que practicará y transmitirá en su entorno social.

**Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida** son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en EL Perfil de salida, y que son las siguientes:

#### ***Competencia en comunicación lingüística***

La configuración y transmisión de ideas sobre la naturaleza y la salud ponen en juego la construcción de un discurso. El cuidado en la precisión de los términos utilizados en el encadenamiento adecuado de las ideas y la expresión verbal (terminología científica), hace efectivo el fomento de la competencia clave CCL. Todo ello implica el desarrollo de una comunicación eficaz, cooperativa y respetuosa.

#### ***Competencia plurilingüe***

El trabajo con diferentes fuentes de información de carácter científico fomenta el uso de distintas lenguas, especialmente el inglés, puesto que muchas de las publicaciones científicas usan dicha lengua como vehículo para la comunicación universal de las investigaciones, trabajando en la adquisición de la competencia clave CP.

#### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería***

En relación con la competencia clave STEM, el estudiante adquiere conceptos y procedimientos para entender y explicar el funcionamiento del entorno, formando parte activa del mismo y contribuyendo al desarrollo de su pensamiento científico. El uso del lenguaje matemático permite cuantificar determinadas variables de los fenómenos naturales, analizar causas, consecuencias y expresar conclusiones sobre el funcionamiento de la naturaleza. Se utilizan también procedimientos matemáticos en el trabajo científico, resolución de problemas y análisis de datos. Además, se fomenta la aplicación de conceptos tecnológicos para la transformación de nuestra sociedad dentro de un ámbito sostenible.

***Competencia digital***

La contribución de la materia a esta competencia clave se pone de manifiesto a través del uso crítico y seguro de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y obtener datos científicos. El análisis y uso de las nuevas tecnologías contribuyen a mostrar una visión actualizada de la actividad científica.

***Competencia personal, social y de aprender a aprender***

El desarrollo de esta competencia parte del desarrollo de la motivación por aprender. En este sentido, el carácter experimental de esta materia y su relación con aspectos procedimentales permite, despertar la curiosidad del alumnado por la ciencia y aprender a partir de los errores, mediante un proceso reflexivo y consciente, al tiempo que posibilita la resolución de problemas naturales y sociales. Se integran los conocimientos, analizando las causas y consecuencias, y posibilitando la toma de decisiones razonadas. Se fomenta el trabajo cooperativo que contribuye a la integración social de alumnado diverso y la igualdad de oportunidades, destacando la labor de grandes científicos y científicas.

***Competencia ciudadana***

El desarrollo de la materia y su sentido crítico, basado en una metodología científica, fomenta la actuación de los alumnos como agentes capaces de participar activa y cívicamente en la sociedad, desarrollando un estilo de vida sostenible y solidaria.

***Competencia emprendedora***

La participación del alumnado en iniciativas científicas relacionadas con los hábitos saludables y el desarrollo sostenible permiten la potenciación de capacidades tales como análisis, planificación, comunicación y resolución de problemas que contribuyen a fomentar su espíritu emprendedor trabajando y desarrollando esta competencia clave.

***Competencia en conciencia y expresión culturales***

Se favorece en el alumnado el conocimiento y el aprecio implícito del entorno en el que vive, conociendo el patrimonio natural y sus relaciones íntimamente unidas al patrimonio cultural, fomentando de esta manera esta competencia clave.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

La evaluación inicial es una herramienta clave que nos permite adaptarnos al nivel del grupo. Se desarrollará durante las primeras semanas del mes de septiembre, puesto que las juntas evaluadoras se reunirán el día 26 de septiembre de 2024.

Esta evaluación permite reconocer el grado de adquisición de las competencias específicas del curso anterior. Por tanto, los criterios de evaluación a tener en cuenta serán los del perfil de salida de la asignatura de Ciencias Naturales para la etapa de Primaria. Además, el momento de la evaluación inicial permite detectar los subgrupos, afinidades y dificultades con las que trabajaremos el resto del curso.

Para llevarla a cabo se emplearán como instrumentos: la observación directa en clase, escala de actitudes y una prueba escrita de evaluación.

Como agentes evaluadores se emplearán la heteroevaluación principalmente, siendo responsable de la misma el profesor de la materia en cada grupo-clase. La coevaluación y autoevaluación se empleará en la corrección de la prueba en gran grupo-clase.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1, 1.2, 1.3.	Prueba escrita	1	Heteroevaluación
1.1, 1.2, 1.3.	Guía de observación	2	Autoevaluación
			Coevaluación
	Registro anecdótico	2	Autoevaluación
			Coevaluación

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Biología y Geología son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre

### d) y e) Criterios de evaluación, junto a los contenidos con los que se asocian y los contenidos transversales que se trabajan. (unidades Concretas de trabajo (UCT)/Situaciones de Aprendizaje (SA))

En primer lugar, se relacionan los contenidos transversales que se van a trabajar:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- La comunicación audiovisual
- La competencia digital.
- Emprendimiento social y Empresarial
- Fomento del espíritu crítico y científico
- Educación emocional y en Valores
- Igualdad de Género
- La Creatividad
- La educación para la Salud
- La formación estética
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
- Las TIC y su uso ético y responsable
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza
- Resolución pacífica de conflictos
- Valores y oportunidades de Castilla y León

Relación de contenidos de la materia:

- Proyecto científico: se aplicará a lo largo de todo el curso en **TODAS** las situaciones de aprendizaje/ unidades concretas de trabajo
  - Método científico. Aplicación en experimentos sencillos.

2. Herramientas digitales para la búsqueda de información divulgativa, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, entre otros).
3. Fuentes veraces de información científica. - Métodos de experimentación para responder a una cuestión científica determinada utilizando instrumentos y espacios (laboratorio, aulas o entorno natural) de forma adecuada. - Modelado como método de representación y comprensión de elementos de la naturaleza.
4. *Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales y de análisis de resultados.*
5. *Papel de las grandes científicas y científicos en el desarrollo de las ciencias biológicas y geológicas.*
6. *Normas básicas de seguridad en el laboratorio.*

**B. Geosfera:**

1. *Rocas y minerales.*
2. *Estrategias de clasificación de las rocas: sedimentarias, metamórficas e ígneas. El ciclo de las rocas.*
3. *Rocas y minerales relevantes. Rocas y minerales relevantes en Castilla y León.*
4. *Métodos de extracción de minerales y rocas. Aplicaciones. Importancia económica y repercusiones sociales de la industria minera en Castilla y León: situación actual y perspectivas futuras.*
5. *Estructura básica de la geosfera: Modelos geodinámico y geoquímico. Movimientos de la Tierra.*

**C. Atmósfera e hidrosfera:**

1. *Atmósfera: composición y estructura. Contaminación atmosférica. Efecto invernadero. Capa de ozono. Implantación de las medidas relacionadas con la lucha contra el cambio climático enmarcadas dentro de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.*
2. *Hidrosfera: el ciclo del agua. Distribución del agua en la Tierra. El agua de los mares y océanos. Las aguas continentales superficiales y subterráneas. Contaminación del agua. Gestión y uso sostenible de los recursos hídricos. Análisis de las funciones de la atmósfera y la hidrosfera y su papel esencial para la vida en la Tierra.*

**D. La célula:**

1. *La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.*
2. *Célula procariota y sus partes.*
3. *Célula eucariota animal y sus partes.*
4. *Célula eucariota vegetal y sus partes.*
5. *Estrategias y destrezas de observación y comparación de tipos de células al microscopio.*

**E. Seres vivos:**

1. *Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.*
2. *Sistemas de clasificación de los seres vivos. Nomenclatura binomial. Especies representativas de Castilla y León: características distintivas de los principales grupos de seres vivos.*
3. *Antiguos Reinos: Monera, Protocista, Hongos, Vegetal y Animal, y actuales Dominios Bacteria, Archaea y Eukarya.*
4. *Hongos: características generales y clasificación. Importancia de la micología en Castilla y León.*
5. *Plantas: características generales de cada grupo taxonómico. Órganos y procesos reproductores de las gimnospermas y angiospermas. La flor, el fruto y la semilla.*
6. *Animales: características anatómicas y fisiológicas de los distintos grupos de vertebrados e invertebrados. Animales como seres sintientes.*
7. *Estrategias de reconocimiento e identificación de las especies más comunes de los ecosistemas del entorno (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visu, entre otros).*

**F. Ecología y sostenibilidad:**

1. *Ecosistemas del entorno y sus elementos integrantes.*
2. *Relaciones intraespecíficas e interespecíficas.*
3. *Estructura trófica del ecosistema. Cadenas, redes y pirámides tróficas.*
4. *Importancia de la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la implantación de un modelo de desarrollo sostenible.*
5. *Biodiversidad y especies amenazadas. Figuras de protección ambiental.*
6. *Interacciones entre atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera en la edafogénesis y el modelado del relieve y su importancia para la vida.*
7. *Causas del cambio climático y sus consecuencias sobre los ecosistemas.*
8. *Importancia de los hábitos sostenibles (consumo responsable, gestión de residuos, respeto al medio ambiente, etc.).*
9. *One health (una sola salud): relación entre la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS DE MATERIA	CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA
<b>1.1</b> Analizar conceptos y procesos relacionados con los contenidos de Biología y Geología interpretando y organizando la información en diferentes formatos (textos, modelos, gráficos, tablas, esquemas, símbolos, páginas web, entre otros.).	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	Comprensión lectora Expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital. La Creatividad Las TIC y su uso ético y responsable	TODAS
<b>1.2</b> Facilitar la comprensión de información relacionada con los contenidos de la materia Biología y Geología transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y el formato adecuado tales como textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, esquemas, símbolos o contenidos digitales).	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La creatividad Las TIC y su uso ético y responsable La comunicación audiovisual El fomento del espíritu científico y crítico	TODAS
<b>1.3</b> Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas y utilizando, cuando sea necesario, los pasos del método científico, usando adecuadamente el vocabulario en un contexto preciso y adecuado a su nivel, en diferentes formatos destacando el uso de los contenidos digitales).	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La expresión oral y escrita La comprensión lectora Las TIC y su uso ético y responsable La comunicación audiovisual La creatividad	TODAS
<b>2.1</b> Resolver cuestiones relacionados con los contenidos de la materia Biología y Geología seleccionando y organizando información mediante el uso correcto de distintas fuentes.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La expresión oral y escrita La comprensión lectora Las TIC y su uso ético y responsable La comunicación audiovisual La creatividad	TODAS



<b>2.2</b> Reconocer la información con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, fake news y bulos manteniendo una actitud escéptica ante estos, intentando desarrollar soluciones creativas sostenibles para resolver problemas concretos del entorno.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La comprensión lectora La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable La igualdad de género La expresión oral y escrita La educación emocional y en valores Las TIC y su uso ético y responsable La creatividad	TODAS
<b>2.3</b> Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable La igualdad de género La educación emocional y en valores Valores y oportunidades de Castilla y León Emprendimiento social y Empresarial	TODAS
<b>2.4</b> Utilizar de forma correcta recursos científicos como manuales, guías de campo, claves dicotómicas y fuentes digitales de información, veracidad y teniendo en cuenta que la información que ofrecen sea contrastada y validada científicamente	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La comprensión lectora La expresión oral y escrita	TODAS
<b>3.1</b> Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica mediante textos escritos o búsquedas de Internet sobre fenómenos biológicos y/o geológicos.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La comunicación audiovisual La competencia digital La creatividad Las TIC y su uso ético y responsable La igualdad de género	TODAS
<b>3.2</b> Diseñar la experimentación de fenómenos biológicos y geológicos a corto plazo de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar hipótesis planteadas.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	La comprensión lectora El fomento del espíritu científico y crítico La expresión oral y escrita La creatividad	TODAS
<b>3.3</b> Realizar toma de datos cuantitativos o cualitativos en experimentos ya planteados sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas, métodos y técnicas adecuadas, incluidas las digitales.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La expresión escrita La comprensión lectora La creatividad Las TIC y su uso ético y responsable La competencia digital	TODAS
<b>3.4</b> Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación utilizando herramientas matemáticas y tecnológicas sencillas.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La expresión oral y escrita La comprensión lectora La creatividad Las TIC y su uso ético y responsable La competencia digital	TODAS

3.5 Cooperar dentro de un proyecto científico grupal desempeñando una función concreta, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad y empatía, y favoreciendo la inclusión.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La expresión oral y escrita La comprensión lectora La creatividad Emprendimiento social y Empresarial El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Resolución pacífica de conflictos La igualdad de género	TODAS
3.6 Presentar la información y observación de campo utilizando el formato de textos, tablas, pequeños informes y herramientas digitales.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La comunicación audiovisual Las TIC, y su uso ético y responsable	TODAS
3.7 Conocer las normas de seguridad necesarias valorando su aplicación a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La expresión oral y escrita El respeto mutuo y la cooperación entre iguales Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza La igualdad de género	TODAS
4.1 Dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información aportados por el profesorado, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales, gestionando y utilizando en este último caso, un entorno personal digital de aprendizaje.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable La igualdad de género La educación para la salud La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital La comprensión lectora El fomento del espíritu científico y crítico Las TIC, y su uso ético y responsable	TODAS
5.1 Relacionar, con fundamentos científicos de las ciencias biológicas y de la Tierra, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	BLOQUES: A, B, C, D, E Y F	El fomento del espíritu científico y crítico La expresión oral y escrita La creatividad La educación para la salud Educación emocional y en Valores La educación para la Salud La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	TODAS
6.1 Valorar la importancia de los ecosistemas y el paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen y reconociendo el entorno como parte esencial para el mantenimiento de la vida, así como elemento cultural, desarrollando una actitud	BLOQUES: A, B, C, Y F	El fomento del espíritu científico y crítico Educación emocional y en Valores La educación para la Salud La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	5, 6, 7 Y 8

sostenible que promueva su conservación.		El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. La creatividad	
<b>6.2 Reflexionar sobre los riesgos naturales e impactos ambientales que determinados sucesos naturales y acciones humanas puedan suponer sobre el medio ambiente, determinando las repercusiones que ocasionan.</b>	BLOQUES: A, B, C Y F	La creatividad El fomento del espíritu científico y crítico Educación emocional y en Valores La educación para la Salud La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	5, 6, 7 Y 8

### UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO(UCT)/SITUACIONES DE APRENDIZAJE(SA)

Se especifican los contenidos asociados a cada situación de aprendizaje, **ya que en la tabla anterior** dichos contenidos ya se encuentran vinculados con los **criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos transversales**.

#### SA/UCT 1/: La Biosfera

##### **CONTENIDOS DE MATERIA: bloques A y E**

*La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.*

*Célula procariota y sus partes.*

*Célula eucariota animal y sus partes.*

*Célula eucariota vegetal y sus partes.*

*Estrategias y destrezas de observación y comparación de tipos de células al microscopio.*

**Las funciones vitales:** *nutrición, relación y reproducción*

#### SA/UCT 2: La clasificación de los seres vivos. Microorganismos

##### **CONTENIDOS DE MATERIA: bloque E**

Sistemas de clasificación de los seres vivos. Nomenclatura binomial. Especies representativas de Castilla y León: características distintivas de los principales grupos de seres vivos.

Antiguos Reinos: Monera, Protocista, Hongos, Vegetal y Animal, y actuales Dominios Bacteria, Archaea y Eukarya.

Hongos: características generales y clasificación. Importancia de la micología en Castilla y León.

Estrategias de reconocimiento e identificación de las especies más comunes de los ecosistemas del entorno (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visu, entre otros).

**SA/UCT 3: El Reino de las Plantas****CONTENIDOS DE MATERIA: bloque E**

Plantas: características generales de cada grupo taxonómico. Órganos y procesos reproductores de las gimnospermas y angiospermas. La flor, el fruto y la semilla. Estrategias de reconocimiento e identificación de las especies más comunes de los ecosistemas del entorno (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visu, entre otros).

**SA/UCT 4: El Reino Animal****CONTENIDOS DE MATERIA: bloque E**

Animales: características anatómicas y fisiológicas de los distintos grupos de vertebrados e invertebrados. Animales como seres sintientes. Estrategias de reconocimiento e identificación de las especies más comunes de los ecosistemas del entorno (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visu, entre otros).

**SA/UCT 5: La Atmósfera****CONTENIDOS DE MATERIA: bloque C**

Atmósfera: composición y estructura. Contaminación atmosférica. Efecto invernadero. Capa de ozono. Implantación de las medidas relacionadas con la lucha contra el cambio climático enmarcadas dentro de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Análisis de las funciones de la atmósfera y su papel esencial para la vida en la Tierra.

**SA/UCT 6: La Hidrosfera****CONTENIDOS DE MATERIA: bloque C**

Hidrosfera: el ciclo del agua. Distribución del agua en la Tierra. El agua de los mares y océanos. Las aguas continentales superficiales y subterráneas. Contaminación del agua. Gestión y uso sostenible de los recursos hídricos.

Análisis de las funciones de la atmósfera y su papel esencial para la vida en la Tierra.

**SA/UCT 7: La Geosfera****CONTENIDOS DE MATERIA: bloque B**

Rocas y minerales. Estrategias de clasificación de las rocas: sedimentarias, metamórficas e ígneas. El ciclo de las rocas. Rocas y minerales relevantes. Rocas y minerales relevantes en Castilla y León. Métodos de extracción de minerales y rocas. Aplicaciones. Importancia económica y repercusiones sociales de la industria minera en Castilla y León: situación actual y perspectivas futuras. Estructura básica de la geosfera: Modelos geodinámico y geoquímico. Movimientos de la Tierra.

**SA/UCT 8: Los ecosistemas****CONTENIDOS DE MATERIA: bloque F**

Ecosistemas del entorno y sus elementos integrantes. Relaciones intraespecíficas e interespecíficas. Estructura trófica del ecosistema. Cadenas, redes y pirámides tróficas. Importancia de la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la implantación de un modelo de desarrollo sostenible. Biodiversidad y especies amenazadas. Figuras de protección ambiental. Interacciones entre atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera en la edafogénesis y el modelado del relieve y su

importancia para la vida. Causas del cambio climático y sus consecuencias sobre los ecosistemas. Importancia de los hábitos sostenibles (consumo responsable, gestión de residuos, respeto al medio ambiente, etc.). *One health* (una sola salud): relación entre la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos.

El bloque A: **Proyecto científico** se trabajará en todas las situaciones de aprendizaje y está integrado en las mismas.

## f) Metodología didáctica.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º ESO. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido. En relación con ello, y en el marco del Plan Digital, se seguirán las indicaciones establecidas en el anexo I de la propuesta curricular del centro.

***En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave.***

*I. Se propiciará la participación del alumnado en la dinámica de la clase, tentándole a exponer los conocimientos previos, la experiencia personal y su punto de vista en cada situación de aprendizaje.*

*II. Se permitirá al alumnado proponer alternativas en la constitución de equipos de trabajo, siempre y cuando ello no constituya discriminación alguna para los mismos alumnos o vaya en detrimento del trabajo en equipo.*

*III. Se explorará, junto con el alumnado, alternativas en el proceso evaluador que, sin el menoscabo del conocimiento sólido de los contenidos curriculares,*

***En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán variadas.***

*En la medida de lo posible, se intentará llevar adelante los tres principios que constituyen la teoría y la práctica del diseño universal del aprendizaje (DUA):*

*I. Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de motivar e incentivar.*

*II. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de multiplicar las opciones de acceso al aprendizaje.*

*III. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de interaccionar con la información y constatar lo aprendido.*

**En cuanto a los tipos de agrupamientos**, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán la comprensión y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

**En cuanto a la organización de tiempos y espacios**, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de las matemáticas por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales.

## g) Concreción de los proyectos significativos.

Desde la materia de Biología y Geología se desarrollarán proyectos significativos a lo largo de todo el curso. Podrán ser disciplinares e interdisciplinares, incluirán contenidos de más de un bloque de contenidos y se incluirán en diferentes trimestres. Los productos finales serán variados: trabajos de investigación cuyo producto final sea la presentación de un trabajo expositivo, prácticas de laboratorio cuyo producto final sea la presentación de un informe de prácticas, salidas de campo cuyo producto final sea la presentación de lo observado y analizado...

La materia Biología y Geología guarda relación con la materia Geografía e Historia puesto que esta aborda el estudio del paisaje y sus factores, así como con las materias de Digitalización y Tecnología, por el uso que tiene que hacer de las herramientas de la información y la comunicación. Las matemáticas se relacionan también a la hora de interpretar los resultados en los diferentes proyectos. Contenidos de estas materias, estarán por lo tanto incluidos en los proyectos significativos interdisciplinares

Se incluye a continuación la tabla que se utilizará para la concreción de los proyectos realizados:

Título:.				
Contextualización:				
Resumen:				
Temporalización:				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa

<i>Contenidos de la materia</i>	<i>Contenidos de carácter transversal</i>
<i>Carácter disciplinar/ interdisciplinar del proyecto</i>	
<i>Se trabajarán contenidos de</i>	

## h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

### a. Materiales de desarrollo curricular

#### 1 Impresos

- Libro de texto: Biología y Geología 1º ESO. Editorial Mc Graw Hill.
- Materiales elaborados por el departamento: Apuntes, esquemas y resúmenes realizados por las profesoras que ampliarán, aclararán y/o reforzarán los contenidos incluidos en el libro de texto.
- Guiones para la realización de prácticas de laboratorio y la elaboración del posterior informe.
- Cuadernos de actividades: de repaso y ampliación
- Guiones para la realización de los proyectos expositivos orales.
- Claves dicotómicas

#### 2 Digitales e informáticos

- Teams.
- Moodle
- Idoceo Connect
- Actividades interactivas incluidas en la versión digital del libro de texto.

#### 3 Manipulativos

- Material de Laboratorio
- Colección de rocas y minerales
- Colección de artrópodos.
- Lupas y microscopios.

#### 4 Medios audiovisuales y multimedia

- Vídeos materia.
- Pizarra Digital Interactiva

### b. Recursos de desarrollo curricular

#### 1 Impresos

- Prensa.
- Revisitas especializadas

#### 2 Digitales e informáticos

- Ordenador.
- Pizarra Digital Interactiva.
- Páginas web diarios digitales

#### 3 Medios audiovisuales y multimedia

- Podcast.
- Películas
- Documentales

## i) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de Lectura:** en el departamento se trabaja el plan de lectura de forma continuada en las diferentes situaciones de aprendizaje con la búsqueda de textos, su selección, la lectura, la reflexión, el análisis, la valoración crítica y el intercambio de datos, comentarios y estimaciones considerando el empleo de:
  - I. Diferentes tipos de textos, autores e intenciones (instrucciones, anuncios, investigaciones, etc.).
  - II. Diferentes medios (impresos, audiovisuales, electrónicos).
  - III. Diversidad de fuentes (materiales académicos y “auténticos”).
- **Proyecto Bilingüe** Para los alumnos del Proyecto bilingüe, las actividades a realizar en los exámenes estarán graduadas en dificultad a lo largo del curso, según el progreso que los alumnos vayan realizando en lengua inglesa. Al principio de curso serán actividades sencillas (cuestiones de respuesta cerrada, unir columnas, rellenar huecos, dar pequeñas definiciones...); es decir, se evaluará la comprensión de mensajes científicos en inglés que su producción. Progresivamente se irán introduciendo cuestiones que requieran una mayor producción del lenguaje y, por tanto, de mayor complejidad: respuestas abiertas, definiciones, etc. siempre en función de la mejoría del alumnado en el conocimiento de la lengua inglesa. (En todas las Unidades didácticas)
- **Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres:** Se trabajará ofreciéndoles modelos de situaciones reales en las que se da una relación de igualdad entre hombres y mujeres y participando en la actividad Mujeres enigmáticas. (En todas las Unidades didácticas)
- **Plan de digitalización del centro:** se valorará la competencia digital del alumnado atendiendo a las directrices marcadas por dicho plan, recogidas en la Propuesta Curricular. (En todas las Unidades didácticas)
- **Plan de convivencia:** Se fomentará el respeto entre iguales en todas las situaciones de aprendizaje.
- **Proyecto de innovación educativa “Red de escuelas saludables”:** Se llevarán a cabo diferentes actividades a lo largo del curso, relacionadas con las unidades didácticas: 3, 4, y 7.

## j) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Ruta de senderismo a la Laguna del Duque. Sierra de Gredos	Se realizará una ruta de senderismo en colaboración con el Departamento de Educación Física. Durante la misma se observarán la geología, flora y fauna más representativas. Servirá de base para la realización de un proyecto significativo.	Se relaciona con las SA 3, 4 y 7 la salida de campo se realizará durante el primer trimestre , a principios de noviembre.
Realización de actividades ofrecidas por entidades locales (ayuntamiento, centro de interpretación del parque...) que	A menudo, durante el curso, se nos ofertan actividades relacionadas con la materia que permiten otras situaciones y lugares de aprendizaje que enriquecen y	En el momento que sean ofertadas.



resulten atractivas para el alumnado.	a la vez permiten que los alumnos reciban otro tipo de motivaciones.	
---------------------------------------	--	--

### k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:
  - De observación
    - Registro anecdótico
    - Guía de observación
  - De desempeño
    - Cuaderno del alumno
    - Portfolio
    - Proyectos
    - Trabajos de investigación
    - Prácticas de laboratorio y campo.
  - De rendimiento
    - Prueba oral
    - Prueba escrita
- A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluará cada criterio de evaluación, el peso que representa cada criterio de evaluación y el agente evaluador:

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>PESO</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1	10%	Prueba oral, prueba escrita	heteroevaluación
		Portfolio	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación
1.2	10%	Prueba escrita, Prueba oral	heteroevaluación
		Portfolio Cuaderno del alumno Guía de observación	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación
1.3	10%	Prueba escrita Prueba oral	heteroevaluación
2.1	3%	Portfolio guía de observación, cuaderno del alumno, proyecto,	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación

		<i>trabajo de investigación.</i>	
2.2	3%	<i>Proyecto/trabajo de investigación.</i>	<i>Heteroevaluación, coevaluación</i>
2.3	1,5 %	<i>Proyecto trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación, coevaluación</i>
2.4	3%	<i>Proyecto trabajo de investigación.</i>	<i>Heteroevaluación, coevaluación</i>
3.1	3%	<i>Proyecto trabajo de investigación. Prueba práctica. Prácticas de laboratorio/campo</i>	<i>Heteroevaluación, coevaluación</i>
3.2	3%	<i>Prácticas de laboratorio Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación, coevaluación</i>
3.3	3%	<i>Prácticas de laboratorio Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.4.	3%	<i>Proyectos/trabajos de investigación prácticas de laboratorio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.5.	3%	<i>Proyectos/trabajos de investigación prácticas de laboratorio</i>	<i>Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación</i>
3.6.	3%	<i>Proyectos/trabajos de investigación prácticas de laboratorio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.7.	1,5 %	<i>Prácticas de laboratorio y campo</i>	<i>Heteroevaluación, coevaluación</i>
4.1	10%	<i>Prueba escrita Pruebas orales.</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.1	10%	<i>prueba escrita pruebas orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>
6.1	10%	<i>Prueba escrita pruebas orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>

6.2	10%	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
-----	-----	---	-------------------------

**En relación con la evaluación:**

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos serán variados en las distintas situaciones de aprendizaje. Se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. Al ser un proceso abierto y flexible, la selección y momentos de la utilización de los distintos instrumentos será la más adecuada para cada momento del proceso.
- Para evaluar dichos instrumentos se utilizarán las herramientas de calificación que se consideren más oportunas como rúbricas, listas de cotejo o escalas de categorías.
- Hemos de señalar que, igual que la programación es un documento vivo y en continuo proceso de actualización y mejora, las ponderaciones establecidas para los criterios de evaluación, la asignación de instrumentos de evaluación, así como, los agentes evaluadores, pueden sufrir modificaciones o reajustes a lo largo del curso, debido a las características del alumnado, la variación de la temporalización, el grado de cumplimiento de la programación...
- **El profesorado de la materia tendrá en cuenta las faltas de asistencia injustificadas, la no asistencia a los exámenes, la no entrega de trabajos, etc. Para valorar el abandono de la asignatura por parte de un alumno según lo dispuesto en el punto VII, apartado e) de la Propuesta Curricular de la ESO, relativo a la posibilidad de la promoción excepcional del alumnado en esa etapa. Esto, se desarrolla de una forma más explícita en el documento de introducción a las programaciones del Departamento.**

**I) Atención a las diferencias individuales del alumnado.****1) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales**

Se desarrollarán las medidas de atención a la diversidad y planes de refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que lo necesiten y se tendrán en cuenta las directrices incluidas en el Plan General de Refuerzo y Recuperación del Centro, incluido en la Programación General Anual.

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>
A	Medidas de Refuerzo Educativo
B	Plan de Recuperación
C	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo
D	Plan de Enriquecimiento Curricular
E	Adaptación Curricular Significativa

**Planes específicos**

- **De refuerzo**

Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo con los que el departamento tratará de corregir las carencias que tengan, llevando a cabo con dicho alumnado un seguimiento más exhaustivo de sus progresos en la materia y reforzando las deficiencias que presente con actividades de apoyo.

Para aquellos alumnos con evaluación criterial negativa o que presenten dificultades a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se le proporcionarán actividades de refuerzo y apoyo para mejorar los resultados.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.

- **De recuperación**

Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se aplicarán planes de refuerzo, estos incluirán materiales de apoyo para preparar las pruebas escritas, de esta forma el departamento ayudará a los alumnos a que alcancen los criterios de evaluación asociados a la materia. Los alumnos tendrán que superar dos pruebas (podrán ser escritas, orales, proyectos...) a lo largo del curso. Dichas pruebas se diseñarán de manera que se puedan evaluar todos los criterios de evaluación del curso anterior, a través de los contenidos de la materia, intentando que entre la mitad de los contenidos en cada prueba.

En caso de no superar la primera prueba, los alumnos se podrán examinar en la segunda prueba de toda la materia.

Los alumnos serán evaluados por los profesores del departamento.

Estos planes de recuperación se encuentran de una forma más detallada en el documento de Introducción a las Programaciones del Departamento. Se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.

- **De enriquecimiento curricular**

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requieran, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la **propuesta curricular**.

Dicho plan incluirá:

- Incorporar conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
- Contemplar la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.
- Se combinarán trabajos obligatorios con otros de carácter voluntario que se ajusten a sus intereses particulares.
- Se utilizará el refuerzo positivo ante sus colaboraciones en clase, reforzando su autoestima personal y académica, así como su papel en el grupo.
- Se proporcionarán actividades adicionales o de ampliación.
- Se podrán realizar exámenes con preguntas extra para subir nota.

Adaptaciones curriculares:

- **De acceso**

Se realizarán las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación necesarios para facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.

- Mobiliario adaptado
- Ayudas técnicas y tecnológicas
- Otros

- **No significativas**

Se realizarán modificaciones individualizadas de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- Tiempos
- Actividades
- Material
- Otros

- **Significativas**

Se realizarán las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- Competencias específicas
- Criterios de evaluación
- Otros

## 2) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.</li> <li>• El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.</li> <li>• El color como medio de información o énfasis.</li> <li>• El volumen o velocidad del habla y el sonido.</li> <li>• La velocidad de sincronización del video, animaciones, sonidos, simulaciones, etc.</li> <li>• La disposición visual y otros elementos del diseño.</li> <li>• La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos.</li> </ul> <p>Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.</p> <p>Proporcionar diagramas visuales, gráficos y notaciones de la música o el sonido.</p> <p>Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio. Proporcionar intérpretes de Lengua de Signos Española (LSE) para el castellano hablado.</p> <p>Proporcionar claves visuales o táctiles equivalentes (por ejemplo, vibraciones) para los sonidos o las alertas.</p> <p>Proporcionar descripciones visuales y/o emocionales para las interpretaciones musicales.</p> <p>Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.</p> <p>Proporcionar alternativas táctiles (gráficos táctiles u objetos de</p>	<p>Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías.</p> <p>Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (por ejemplo, alternativas a la marca con lápiz o bolígrafo, alternativas para controlar el ratón).</p> <p>Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales a través de las manos, la voz, los conmutadores, joysticks, teclados o teclados adaptados.</p> <p>Proporcionar comandos alternativos de teclado para las acciones con ratón.</p> <p>Utilizar conmutadores y sistemas de barrido para incrementar el acceso independiente y las alternativas al teclado.</p> <p>Proporcionar acceso a teclados alternativos</p> <p>Personalizar plantillas para pantallas táctiles y teclados.</p> <p>Seleccionar software que permita trabajar con teclados alternativos y teclas de acceso.</p> <p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Usar objetos físicos manipulables (por ejemplo, bloques, modelos en 3D, regletas).</p> <p>Usar medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, guiones gráficos, viñetas de cómic, presentaciones con animaciones).</p> <p>Resolver los problemas utilizando estrategias variadas.</p>	<p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li> <li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li> <li>• Socialmente relevantes.</li> <li>• Apropriadadas para cada edad y capacidad</li> <li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li> </ul> <p>Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes.</p> <p>Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</p> <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p> <p>Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>Reducir los niveles de incertidumbre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.</li> <li>• Crear rutinas de clase.</li> <li>• Opciones que puedan maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias.</li> </ul> <p>•</p> <p>Variar los niveles de estimulación sensorial:</p> <p>Variación en cuanto a la presencia de ruido de fondo o de estimulación visual, el número de elementos, de características o de ítems que se presentan a la</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variación en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, la disponibilidad de descansos, tiempos de espera, la temporalización o la secuencia de las actividades.</li> </ul>

<p>referencia) para los efectos visuales que representan conceptos.</p> <p>Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.</p> <p>Proporcionar claves auditivas para las ideas principales y las transiciones en la información visual.</p> <p>Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Proporcionar el acceso a software de texto-a-voz.</p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</p> <p>Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</p> <p>Resaltar cómo los términos, expresiones o ecuaciones complejas están formadas por palabras o símbolos más sencillos.</p> <p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</p> <p>Insertar apoyos para referencias desconocidas dentro del texto (por ejemplo, notaciones de dominios específicos, teoremas y propiedades menos conocidas, refranes, lenguaje académico, lenguaje figurativo, lenguaje matemático, jerga, lenguaje arcaico, coloquialismos y dialectos).</p> <p>Clarificar la sintaxis no familiar (en lenguas o fórmulas matemáticas) o la estructura subyacente (en diagramas, gráficos, ilustraciones, exposiciones extensas o narraciones), a través de alternativas que permitan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltar las relaciones estructurales o hacerlas más explícitas.</li> <li>• Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente</li> </ul>	<p>Proporcionar correctores ortográficos, correctores gramaticales, y software de predicción de palabras.</p> <p>Proporcionar software de reconocimiento y conversores texto-voz, dictados grabaciones, etc.</p> <p>Proporcionar calculadoras, calculadoras gráficas, diseños geométricos o papel cuadriculado o milimetrado para gráficos, etc.</p> <p>Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.</p> <p>Usar herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Facilitar herramientas de diseño por Ordenador (CAD), y software para notaciones matemáticas.</p> <p>Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.).</p> <p>Proporcionar diferentes mentores (por ejemplo, profesores/tutores de apoyo, que utilicen distintos enfoques para motivar, guiar, dar feedback o informar)</p> <p>Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades (por ejemplo, integrar software para la lectura y escritura).</p> <p>Proporcionar diferentes tipos de feedback (por ejemplo, feedback que es accesible porque puede ser personalizado para aprendizajes individuales).</p> <p>Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.</p> <p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificar las demandas sociales requeridas para aprender o realizar algo, el nivel percibido de apoyo y protección y los requisitos para hacer una presentación en público y la evaluación.</li> <li>• Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase.</li> </ul> <p>Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.</p> <p>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p> <p>Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo.</p> <p>Demostrar el uso de herramientas de gestión del tiempo tanto manuales como informáticas</p> <p>Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.</p> <p>Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.</p> <p>Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</p> <p>Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p> <p>Crear programas para toda la escuela de apoyo a buenas conductas con objetivos y recursos diferenciados.</p> <p>Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.</p> <p>Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer explícitas las relaciones entre los elementos (por ejemplo, resaltar las palabras de transición en un ensayo, enlaces entre las ideas en un mapa conceptual, etc.)</li> </ul> <p>Permitir el uso del software de síntesis de voz.</p> <p>Usar texto digital acompañados de voz humana pre- grabada (por ejemplo, Daisy Talking Books).</p> <p>Permitir la flexibilidad y el acceso sencillo a las representaciones múltiples de notaciones donde sea apropiado (por ejemplo, fórmulas, problemas de palabras, gráficos).</p> <p>Ofrecer clarificaciones de la notación mediante listas de términos clave.</p> <p>Hacer que toda la información clave en la lengua dominante (por ejemplo, castellano) también esté disponible en otros idiomas importantes (por ejemplo, inglés) para estudiantes con bajo nivel de idioma español y en LSE para estudiantes sordos.</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> <p>Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p>Presentar los conceptos claves en forma de representación simbólica (por ejemplo, un texto expositivo o una ecuación matemática), con una forma alternativa (por ejemplo, una ilustración, danza/movimiento, diagrama, tabla modelo, vídeo, viñeta de cómic, guión gráfico, fotografía, animación o material físico o virtual manipulable).</p> <p>Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que</p>	<p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Incorporar instructores o mentores que modelen el proceso “pensando en voz alta”.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p> <p>Integrar avisos para categorizar y sistematizar.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.</p>	<p>Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes.</p> <p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</p> <p>Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</p> <p>Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.</p> <p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p>Proporcionar feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.</p> <p>Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</p> <p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la auto- reflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.</p> <p>Apoyar actividades que fomenten la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos, apoyos y feedback para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar la frustración.</li> <li>• Buscar apoyo emocional externo.</li> </ul>
--	--	--



<p>acompañe a esa información e ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas.</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Hacer conexiones curriculares explícitas</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial.</p> <p>Proporcionar diferentes métodos y estrategias de organización (tablas y algoritmos para procesar operaciones matemáticas).</p> <p>Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes.</p> <p>Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información.</p>	<p>Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.</p> <p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”)</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ofrecer dispositivos, ayudas o gráficos para facilitar el proceso de aprender a recabar y representar de manera gráfica datos de las propias conductas, con el propósito de controlar los cambios en dichas conductas.</p> <p>Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla,...) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.</p>
---	--

<p>Proporcionar múltiples formas de aproximarse o estudiar una lección e itinerarios opcionales a través de los contenidos (por ejemplo, explorar ideas principales mediante obras de teatro, arte y literatura, películas u otros medios).</p> <p>Agrupar la información en unidades más pequeñas.</p> <p>Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint).</p> <p>Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos, etc.</p> <p>Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.)</p> <p>Incorporar oportunidades explícitas para la revisión y la práctica.</p> <p>Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes.</p> <p>Proporcionar apoyos que conecten la nueva información con los conocimientos previos (por ejemplo, redes de palabras, mapas de conceptos incompletos).</p> <p>Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares (por ejemplo, uso de analogías, metáforas, teatro, música, películas, etc.)</p> <p>Proporcionar situaciones en las que de forma explícita y con apoyo se practique la generalización del aprendizaje a nuevas situaciones</p> <p>De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.</p>		
---	--	--

**m) Secuencia de unidades temporales de programación.**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	
ORDEN	TÍTULO
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Los seres vivos
	SA 2: La clasificación de los seres vivos: los microorganismos
	SA 3: El reino plantas
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: El reino animal
	SA 5: La atmósfera
	SA 6: La hidrosfera
TERCER TRIMESTRE	SA 7: La geosfera
	SA 8: Los ecosistemas

**n) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:
  - a. Elaboración de la programación de aula.
  - b. Contenido de la programación de aula.
  - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
  - d. Revisión de la programación de aula.
2. Evaluación de la práctica docente:
  - a. Planificación de la Práctica docente.
    - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
    - a.2. Respecto de la coordinación docente.
  - b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
    - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
    - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
  - c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
    - c.1. Respecto de las actividades.
    - c.2. Respecto de la organización del aula.
    - c.3. Respecto del clima en el aula.
    - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
  - d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
    - d.1. Respecto de lo programado.
    - d.2. Respecto de la información al alumnado.
    - d.3. Respecto de la contextualización.

*e. Evaluación del proceso.*

*e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.*

*e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.*

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

## **ñ) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Se evaluará la programación docente basándose en las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro.

Con dicha evaluación se pretende:

- Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Garantizar la equidad en la educación.
- Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.

Se tendrán en cuenta los siguientes ámbitos de evaluación:

- Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula. Se evaluarán los siguientes aspectos:  
Elaboración, contenido, grado de cumplimiento, revisión e información ofrecida.
- Evaluación de la práctica docente. Se evaluarán los siguientes aspectos:  
Planificación, motivación, proceso de enseñanza-aprendizaje, Seguimiento del proceso, evaluación del proceso

Se evaluará a través de las reuniones de departamento, de manera colaborativa y recogiendo las decisiones tomadas en el acta de departamento y a través de autoevaluaciones como las que se adjuntan. Con los resultados obtenidos se elaborarán propuestas de mejora.

Se evaluará de forma continua durante todo el curso y mediante las autoevaluaciones a final de curso.

Serán los profesores del departamento los encargados de realizar la evaluación.

## Ficha de autoevaluación de la práctica docente:

<i>Materia:</i>		<i>Clase:</i>
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PUNTUACIÓN DE 1 A 10</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<i>Los objetivos didácticos se han formulado en función de los indicadores de logro que concretan los criterios de evaluación.</i>		
<i>La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.</i>		
<i>Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.</i>		
<i>La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.</i>		
<b>DESARROLLO</b>		
<i>Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.</i>		
<i>Antes de iniciar una actividad se ha expuesto y justificado el plan de trabajo y han sido informados sobre los criterios de evaluación.</i>		
<i>Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos y se han construido sobre sus conocimientos previos.</i>		
<i>Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.</i>		
<i>Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento.</i>		
<i>La distribución del tiempo en el aula es adecuada.</i>		
<i>Se han utilizado recursos variados.</i>		
<i>Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos</i>		

<i>entienden y que, en su caso, saben pedir aclaraciones.</i>		
<i>Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.</i>		
<i>El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.</i>		
<i>Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.</i>		
<i>Ha habido coordinación con otros profesores.</i>		
<b>EVALUACIÓN</b>		
<i>Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.</i>		
<i>Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.</i>		
<i>Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.</i>		
<i>Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia.</i>		
<i>Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.</i>		
<i>Las familias han sido informadas sobre el proceso de evaluación.</i>		