

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2023-2024**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **1. Conceptualización y características de la materia**

El avance del conocimiento humano no se produce si no es con el cuestionamiento radical de lo ya sabido, con el traspaso de las fronteras del conocimiento, y la definición de nuevos objetivos para la humanidad. En la vanguardia de cualquier ciencia, siempre se encontrará una pregunta filosófica. La materia “Historia de la Filosofía”, proporciona al alumnado un conocimiento fundamental sobre el origen y fundamentos de todas las ciencias, aporta los cimientos sobre los que construir el desarrollo personal, las herramientas para hacerlo como persona autónoma y crítica, y da sentido a nuevos retos como los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El conocimiento de las respuestas dadas a las grandes preguntas a lo largo de la historia, completa una formación iniciada en los cursos precedentes, orientada en primer lugar a los fundamentos del comportamiento moral, y a los grandes problemas en el curso precedente.

La materia Historia de la Filosofía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Objetivos que proporcionan un amplio desarrollo como ciudadanos, asumiendo no solo los valores de convivencia que inspiran la constitución española, sino también aquéllos más universales que cimentan los derechos humanos, acercándonos con ello a la consecución del ideal de sociedad cosmopolita soñado por Kant.

Así mismo, el desarrollo personal del alumnado se ve fortalecido a través de las ideas de las figuras más relevantes de la historia del pensamiento filosófico, proporcionando los referentes para la adquisición de una madurez personal como ciudadanos con sentido crítico y del respeto, capaces no solo de prevenir conflictos, sino de disponer de los recursos para solucionarlos. Entre los mencionados valores, habrán de destacar la defensa del principio de igualdad y la no discriminación en su sentido más amplio. Y en el ámbito de las capacidades cognoscitivas, la Historia de la Filosofía genera una capacidad de análisis profundo de la realidad del mundo actual, necesaria para abordar la contribución a su mejora.

Además, la relación de la filosofía con las ciencias, contribuye a incorporar el reconocimiento del rigor científico como elemento fundamental del desarrollo humano, y a valorar la necesidad de la conservación del medio ambiente. Todo ello, genera necesariamente un enriquecimiento del conocimiento de la lengua castellana, que se ha de ver favorecido por la incorporación del estudio y la lectura como hábitos enriquecedores que han de acompañar al alumnado el resto de sus vidas.

#### **2. Mapa de relaciones competenciales**

Historia de la Filosofía	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprendizaje					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural					Vinculaciones Decreto Currículo					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1		CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2		
	1	1	1	1			1				1	1		1			1							1			1	1				1		1							
	1				1					1	1											1					1	1					1								
		1	1																				1				1	1	1					1							
																									1	1	1	1					1								
		1		1								1													1	1	1	1					1								
														1						1						1	1	1	1	1	1				1						
															1					1						1	1	1	1	1					1						

### 3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Los Criterios de evaluación de la materia vienen establecidos en el Decreto 40/2022, y son los siguientes, junto con los descriptores operativos a los que van vinculados:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	
Cr1.1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)
Cr1.2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)
Cr2.1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)
Cr2.2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)
Cr3.1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)
Cr3.2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)
Cr4.1	Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)

Cr4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)
Cr5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)
Cr5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)
Cr6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)
Cr7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)
Cr7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)

Para estos criterios de evaluación, hemos diseñado los siguientes indicadores de logro:

<b>INDICADORES DE LOGRO (IL) (DISEÑADOS PARA LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN)</b>
IL-1- (Cr1.1) Conoce las fuentes y documentos con los que opera la Historia de la filosofía IL-2-(Cr1.1) Busca, organiza, analiza, compara, interpreta dichas fuentes. IL-3-(Cr1.1) Relaciona las fuentes con los autores correspondientes y sus contextos
IL-1-(Cr1.2) Describe distintos medios de expresión cultural tales como relatos míticos, ensayos, monografías, reportajes audiovisuales, comics, podcast, etc. IL-2-(Cr1.2) Extrae de ellos las cuestiones que ocupan a la filosofía.
IL-1-(Cr2.1) Construye correctamente argumentos sin emplear falacias ni dogmas
IL-1-(Cr2.2) Elabora un ensayo, escrito, coherente con dicha información

IL-1-(Cr3.1) Conoce y expresa significativamente distintas corrientes de pensamiento
IL-1-(Cr3.2) Identifica correctamente los problemas tratados en textos filosóficos IL-2-(Cr3.2) Compara las ideas de otros autores en relación con el texto trabajado.
IL-1-(Cr4.1) Sintetiza y compara tesis e ideas de autores y escuelas diversas de pensamiento IL-2-(Cr4.1) Expone creativamente dicha síntesis.
IL-1-(Cr4.2) Reconoce el papel de la filosofía en debates interdisciplinarios a lo largo de la historia.
IL-1-(Cr5.1) Contextualiza históricamente los grandes problemas de la filosofía.
IL-1-(Cr5.2) Expone los grandes problemas de la filosofía en su contexto a través de esquemas, resúmenes o mapas conceptuales.
IL-1-(Cr6.1) Comprende todo cuando se informa a través de textos, noticias imágenes o cualquier medio de expresión cultural, gracias a la filosofía.
IL-1-(Cr7.1) Muestra autonomía de juicio previendo y asumiendo las consecuencias morales del mismo en las controversias de la filosofía.
IL-1-(Cr7.2) Reconoce la presencia de la filosofía en los debates de actualidad en diversos ámbitos socio-culturales.

Finalmente, los criterios se abordarán a través de los siguientes contenidos:

<b>CONTENIDOS VINCULADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (y por tanto, a sus correspondientes Indicadores de Logro)</b>	
A. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la antigüedad	A1.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. (Cr1.1) A1.2 Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía (Cr1.1))
	A2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.(Cr3.1)
	A3. El problema de la realidad en los presocráticos. (Cr1.2) (Cr3.1)
	A4.1. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates.(Cr1.1) A4.2. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.(Cr5.1) (3.2)
	A5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.(Cr3.2) (Cr2.2)
	A6.1. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; (Cr2.2) (Cr3.2) A6.2. La teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.(Cr6.1)

	A7. El debate político: el proyecto político de Platón y la Política de Aristóteles. (Cr3.1)
	A8.1. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica.(Cr4.1)
	A8.2. La figura histórica de Hipatia de Alejandría. (Cr2.1)
	A9. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles. (Cr5.2)
B. De la Edad Media a la Modernidad Europea	B1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.(Cr5.2)
	B2. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. (Cr7.1)
	B3.1.. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. (Cr6.1)
	B3.2.La escolástica medieval. (Cr5.1)
	B3.3. El problema de la relación entre fe y razón. (Cr3.2)
	B3.4. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino. (Cr2.2)
	B4. La filosofía árabe y judía en la Edad media. (Cr7.1)
	B5.1 El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. (Cr6.1)
	B5.2. El protestantismo. (Cr7.2)
	B6. Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito. (Cr7.2)
C De la Modernidad a la posmodernidad.	B7. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume (Cr1.1)
	B8. Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca. (Cr7.2)
	B9.1. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. (Cr5.2)
	B9.2. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. (Cr5.2)
	B9.3. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.(Cr5.2)
	B10 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. (Cr7.2)
	C1.1.El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. (Cr7.2)
	C1.2. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.(Cr2.2)
	C2.La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. (Cr4.1) (Cr7.1)
	C3.La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. (Cr4.2)
	C4. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.(Cr6.1)
	C5.Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper. (Cr4.2)
	C6. El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend. (Cr4.2)

C7. El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. (Cr7.2)
C8. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. (Cr5.1)
C9. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. (Cr1.2)
C10. La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.(Cr2.1)
C11. Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.(Cr4.1)
C12. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum. (Cr7.1)
C13. El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb. (Cr2.1)
C14. El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg. (Cr1.2)

#### 4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Desde la Materia de Historia de la Filosofía, se trabajarán todos los contenidos transversales, que hemos desglosado del siguiente modo:

CONTENIDOS TRANSVERSALES LOMLOE
Ct1.1 En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable,
Ct1.2. Así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
Ct2.1. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
Ct.2.2 Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.
Ct3.1 Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social,
Ct3.2 Así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
Ct4 Se garantizará la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de

## 5. Metodología didáctica

(Decreto 40/2022 . Art. 11: principios pedagógicos de la etapa. Se concretan En los principios metodológicos del Art 12 DESARROLLADOS EN EL anexo IIA)

### Principios pedagógicos. (Decreto 40/2022. Artículo 11.)

1. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 de este decreto, se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

2. Para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

### Concreción de los principios pedagógicos en la materia de Historia de la Filosofía

La metodología didáctica debe respetar los principios pedagógicos establecidos en el **Decreto 40/2022.A Artículo 11**. De esta manera:

1. a) El diseño de las Situaciones de Aprendizaje se ha elaborado contemplando la necesidad de responder adecuadamente no solo a las dificultades de aprendizaje detectadas de forma previa, sino a las que puedan detectarse a lo largo del curso, o que sean propias del alumnado que por diversas causas pueda incorporarse al mismo una vez iniciado. En este sentido, cada unidad de trabajo (SA) contempla acciones enmarcadas en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), dirigidas a los alumnos con necesidades ya detectadas, así como acciones de posible aplicación para un abanico amplio de necesidades dentro de las que puedan mostrar alumnos a los que se les detecten a lo largo del curso, o alumnos de nueva incorporación.

b) El proyecto Curricular del centro contempla las reuniones de coordinación necesarias entre el Equipo de Orientación, el Equipo Docente de cada grupo, y los Tutores. Dichas reuniones se hacen en la primera semana del curso, y se repiten con periodicidad, así como a la demanda de cualquiera de los profesionales implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

c) La continuidad del proceso educativo del alumnado en su transición de la etapa de la ESO a la del Bachillerato queda garantizada mediante la información transmitida en las reuniones de coordinación antes mencionada, así como mediante la evaluación inicial y las entrevistas con los padres. Todo ello permite identificar la realidad formativa y las necesidades específicas de cada alumno, para la correcta aplicación de todos los elementos que configuran las Situaciones de Aprendizaje.

Los principios del Diseño Universal de Aprendizaje se verán reflejados en la adecuada oferta de diversos:

2. a) Medios de Representación (opciones de percepción, opciones para la decodificación de lenguajes y símbolos, y opciones para la comprensión) ;
- b) Medios de Acción y Expresión, (opciones para la acción física, opciones para las habilidades y fluidez expresivas, y opciones para las funciones ejecutivas); y
- c) Formas de Implicación (opciones para reclutar el interés, opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, y opciones para la autoregulación).

### **Principios metodológicos. (Decreto 40/2022. Artículo 12.)**

En atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa. Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

### **Principios metodológicos de la Etapa (Decreto 40/2022. ANEXO II.A)**

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona tras la culminación de la educación secundaria obligatoria, que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta. Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Es importante que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes se ajuste al nivel competencial inicial del alumnado y se planifique la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporarlos en la estructura mental del alumno, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos.



El desarrollo del currículo requiere un enfoque globalizador e interdisciplinar que en la medida de lo posible tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los cuales se articulen el conjunto de saberes curriculares, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento. En este sentido, se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan el desarrollo de la creatividad. Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa y el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional.

Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional.

Del mismo modo, para abordar estos principios y enfoque de aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de la misma etapa y facilite el aprendizaje interdisciplinar, así como la coordinación con los docentes de la etapa educativa anterior, favoreciendo la continuidad del proceso educativo del alumnado y una transición positiva.

### **Concreción de los Principios Metodológicos de la Etapa en la materia de Historia de la Filosofía**

El Decreto 40/22, define los principios que inspiran la Ley Orgánica 3/2020, enmarcados en el aprendizaje por competencias. Este nuevo paradigma educativo tiene como referente las competencias clave, y los principios referidos se orientan a la consecución por parte del alumnado de las siguientes capacidades:

- El desarrollo del trabajo autónomo
- La interacción con grupos heterogéneos
- El uso interactivo de herramientas

Para su obtención, se deben aplicar las siguientes condiciones:

- Mantener una perspectiva inclusiva que garantice la igualdad de oportunidades
- Desarrollar la perspectiva interdisciplinar
- Diseñar diversas estrategias y actividades,
- Emplear materiales variados y agrupamientos diversos
- Aplicar los principios DUA

Los procesos de enseñanza-aprendizaje diseñados deben orientarse a la consecución de aprendizajes significativos y funcionales, para cuya obtención se tendrá en cuenta:

- El nivel competencial inicial del alumnado
- Sus temas de interés

Para ello, se propondrán actividades que favorezcan:

- La creatividad:
- Basadas en la investigación, la reflexión, la comunicación
- Dentro del contexto social y cultural propio del alumnado
- Favoreciendo la capacidad de autoaprendizaje y metacognición.
- Potenciando la resiliencia y la capacidad de adaptación
- Desarrollando la capacidad de gestionar la frustración
- Desarrollando la confianza en sí mismo

- Desarrollando la gestión emocional
- Desarrollando la escucha activa
- Desarrollando el respeto a otras opiniones o creencias
- El trabajo en equipo y colaborativo
- Desarrollando las habilidades sociales
- Preparando la incorporación al ámbito profesional

La correcta implementación de todas estas medidas no puede tener éxito sin una debida coordinación a tres niveles:

- Del equipo docente de la etapa
- Con el equipo docente de la etapa anterior (ESO)
- Del equipo de profesores del grupo

### **Estilos de enseñanza. (Decreto 40/2022. ANEXO II.A)**

Uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

### **Concreción de los Estilos de Enseñanza en la Materia de Historia de la Filosofía**

Los objetivos pedagógicos que inspiran el nuevo modelo educativo, son alcanzables si se siguen determinadas pautas en el diseño de las actividades de enseñanza aprendizaje.

Dichas pautas consistirán en fomentar el Interés del alumnado para conseguir una motivación e implicación imprescindibles para el logro de un óptimo rendimiento académico, en el que el esfuerzo sea un elemento imprescindible y deseable. La participación activa se obtiene mediante el planteamiento de tareas que supongan un reto para el alumnado, tareas que deberán estar dentro del ámbito de sus intereses personales y de su contexto social y personal. Se obtiene así, al mismo tiempo, el desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónoma mediante la investigación, la búsqueda de soluciones a los problemas planteados, y la obtención de un producto cuya aplicabilidad en contextos prácticos diferenciados se manifieste claramente. Para ello, todas las actividades contarán con una primera fase de preparación, de propedéutica, que los dote de las capacidades y herramientas suficientes para el logro de dicho reto, adecuadas a las características de cada alumno.

### **Estrategias metodológicas y técnicas. (Decreto 40/2022. ANEXO II.A)**

En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje es conveniente que el docente organice su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben adaptarse tanto al

grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Deben combinarse dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje. En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Finalmente, las estrategias adoptadas deberán contribuir a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de técnicas susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

La coordinación de los equipos docentes tiene que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas y la actuación con criterios comunes y consensuados. Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

### **Concreción de las Estrategias Metodológicas y Técnicas en la materia de Historia de la Filosofía**

Las técnicas de aprendizaje contempladas en el diseño de las unidades de trabajo (Situaciones de aprendizaje), son lo suficientemente variadas como para poder elegir la más adecuada a las capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. Además, se contempla el contexto en el que se desempeña el aprendizaje del alumnado, en nuestro caso, un entorno rural, que conlleva un perfil profesional de las familias muy concreto. Así, se pueden elegir de forma más acetada las técnicas más motivadoras y que generen una mayor autonomía de aprendizaje en el alumnado. Para fomentar el trabajo colaborativo, se recurrirá a técnicas que obliguen al intercambio de experiencias personales que necesariamente habrán de ser diferentes en cada alumno o alumna, cuya puesta en común implique además una transmisión no solo de las mismas, sino de lo aprendido. De este modo, podrán apreciar el carácter funcional del aprendizaje, lo cual repercutirá de forma retroactiva en la motivación para adquirirlo.

Los trabajos o actividades contarán con los siguientes apartados:

- 1-Planificación previa: en esta fase se vincula la actividad a desarrollar con el contexto del alumnado, se definen los objetivos y la secuencia de acciones a llevar a cabo, como la identificación de las fuentes a consultar.
- 2-Búsqueda de información: definidos los objetivos y las fuentes, comienza la fase de investigación.
- 3-Tarea investigadora: debe incluir la búsqueda a través del uso de Tics, bibliografía, bases de datos, páginas web especializadas, etc
- 4-Redacción del cuerpo del trabajo: implica la correcta ordenación de la información, la mención de las fuentes empleadas, etc

5-Elaboración de síntesis: que puede incluirse como "abstract" en la cabecera del trabajo.

6-Elaboración de conclusiones: en la que se incluye un apartado de "metacognición" o reflexión acerca de la funcionalidad y beneficios de la realización del trabajo.

### **Recursos y materiales de desarrollo del currículo. (Decreto 40/2022. ANEXO II.A)**

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco.

La selección y el uso de dichos recursos y materiales didácticos, realizados con criterios precisos de coordinación docente, constituyen aspectos esenciales del diseño de la práctica docente para enriquecer el proceso educativo, para lo cual debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

El Centro cuenta con abundante material TIC que puede ser empleado en las actividades de enseñanza-aprendizaje de la materia. Dicho material es el siguiente:

Pantallas interactivas digitales con acceso a internet.

Ordenadores portátiles.

Proyectores digitales.

Pizarras digitales.

Pizarras tradicionales

Conexión a internet del Centro.

**Mi** conexión a internet.

**Mi** teléfono.

**Mi** ordenador.

En cuanto a los recursos, se emplea un libro de texto elaborado por el profesor de la materia con contenidos especialmente dirigidos a la prueba de la EBAU de la USAL.

## **6. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia**

El número de vinculaciones que la materia de Historia de la Filosofía tiene con las competencias clave son las siguientes: CCL: 12, CP: 1, STEM: 6, CD: 3, CPSAA: 5, CC: 19, CE: 3; CCEC: 6. Como se puede ver, destaca el escaso número de vinculaciones con las competencias CP, CD, CE, CPSAA, de tal manera que desde el Departamento se procurará favorecer la participación en aquellas actividades que fomenten la adquisición de tales competencias.

La Propuesta Curricular del Centro recoge dichas actividades, entre las que destacamos aquéllas que contribuyen a tal fin. Son las siguientes:

- Plan de Lectura. (CP) (CD) (CPSAA) (CE)
- Proyecto Bilingüe (CP) (CPSAA) (CE)
- Proyecto de Internacionalización del Centro Educativo. (CP)
- Plan de Acción Tutorial (CD) (CPSAA)
- Plan de Orientación Académica y Profesional (CD)
- Día de Celebración contra la Violencia de Género (CD)

## **7. Actividades complementarias y extraescolares**

Desde el Departamento de Filosofía se colabora en la realización de actividades programadas por otros departamentos.

### **Contenidos transversales**

Los contenidos transversales para la Comunidad de Castilla y León son los siguientes:

Ct1.1 En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable,

Ct1.2. Así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Ct2.1. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Ct.2.2 Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.

Ct3.1 Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social,

Ct3.2 Así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

Ct4 Se garantizará la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

Como puede observarse, su vinculación con los contenidos es fácilmente realizable en esta materia en la mayoría de los casos, y excepcionalmente será la metodología la que aborde algún contenido concreto, como el trabajo en Tecnologías de la información y la Comunicación.

## 8. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

La propuestas Curriculares del Centro establecen las siguientes indicaciones en conformidad con los decretos que ordenan el currículo en la Comunidad de Castilla y León (Decreto 40/2022 para Bachillerato; y 39/2022 para ESO).

Para Bachillerato:

***Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.***

*Según el artículo 31 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que habrá que emplear instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.*

*En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:*

- I. Las técnicas a emplear permitirán la **valoración objetiva** de los aprendizajes del alumnado.
- II. Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada materia se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de **observación**, de **análisis del desempeño** y de **rendimiento**.
- III. En todas las materias se incluirán **pruebas orales** como instrumento obligatorio de evaluación.
- IV. En las programaciones didácticas **se asignará a cada instrumento los criterios de evaluación que pretenden valorar**.

*En relación con los momentos de evaluación:*

- I. Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- II. En las programaciones didácticas se determinará en qué momento se aplicará cada instrumentos de evaluación.

*En relación con los agentes evaluadores:*

- I. Los profesores buscarán la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Para ello, será necesario que se planteen pruebas de autoevaluación y de coevaluación.
- II. En las programaciones didácticas se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

*En relación con los criterios de calificación:*

- I. En las programaciones didácticas se establecerá el criterio de calificación o peso de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.
- II. Asimismo, y dada la relación existente entre instrumentos de evaluación y los criterios de evaluación, se establecerán también los criterios de calificación de cada uno de los instrumentos de evaluación.

*A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se les adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones didácticas.*

**En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:**

Se indica, expresamente lo siguiente: “Las técnicas a emplear permitirán la **valoración objetiva** de los aprendizajes del alumnado”. ¿Es esto posible? Recordemos que la evaluación ha de ser criterial. La especialidad de Filosofía es responsable de la impartición de dos materias específicas

de filosofía: la Filosofía de primero de bachillerato y la Historia de la Filosofía de segundo. La redacción de los criterios de evaluación de ambas materias contiene diferencias importantes. Ambas se han elaborado a partir de las redacciones hechas a nivel estatal por el Ministerio de Educación, de donde proceden dichas diferencias, seguramente debido a que el responsable o responsables últimos de su redacción eran diferentes. Así el lenguaje empleado en la materia de Filosofía difiere del empleado en Historia de la Filosofía en el alto grado de subjetividad presente no solo en las competencias específicas, sino en los criterios correspondientes a cada una de ellas, lo cual plantea problemas a la hora de evaluarlos.

Supongamos el siguiente criterio de evaluación de la asignatura de Filosofía de primero de Bachillerato:

Criterio de evaluación 1 de la Competencia específica 6:

*“Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.”*

El Criterio establece el logro que el alumno debe alcanzar, *“Tomar conciencia de...”*, y cómo debe hacerlo. El *“cómo”* no presenta problemas: el alumno deberá *“identificar y analizar las principales ideas y teorías filosóficas... .. poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.”* Se trata de una tarea que el profesor debe planificar, facilitándole *“textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos”*. Dado que la evaluación ha de ser criterial, por tanto, se trata de evaluar el grado de consecución del criterio en cuestión. Pero, ¿qué podemos evaluar en este criterio? Se puede evaluar el desempeño de las tareas que hemos descrito, pero lo que el criterio establece como logro, es *“Tomar conciencia de...”*. Y ahí está el problema: ¿cómo podemos medir el grado de conciencia que el alumno ha adquirido de este o de cualquier otro asunto? ¿nos lo debe jurar? ¿debemos fiarnos de su palabra?

No es el único criterio que presenta esta dificultad. El primer criterio de la primera competencia dice: *“Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos...”*. ¿Cómo medir el grado de reconocimiento de la radicalidad y trascendencia de lo que sea en un alumno? ¿Por la cara de perplejidad que ponga ante ellos? ¿Porque él afirma reconocerlo?

El problema es el mismo en los siguientes criterios: Criterio tercero de la competencia específica tres: *“Reconocer la importancia de...”*; Criterio primero de la competencia quinta: *“Generar una concepción compleja y no dogmática...”*; Criterio primero de la competencia específica novena: *Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos...”*

¿Qué instrumentos de evaluación serán los adecuados para evaluar estos criterios?. ¿Tomar una declaración jurada al alumno? ¿Someterle a un interrogatorio con un detector de mentiras?

Estas dificultades no están presentes en la materia de Historia de la Filosofía, donde se ha tenido más cuidado en emplear verbos que permitan una evaluación objetiva.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, se mencionan tres técnicas:

**Técnica de observación.** hay dos tipos:

Observación sistemática: se definen previamente los propósitos de la tarea, es decir, qué aspectos específicos se van a evaluar. Tiene como principales características el ser estructurada, objetiva, consistente y auditable.

Observación asistemática: consiste en registrar la mayor cantidad de información, sin tener propósitos definidos, para sistematizarla posteriormente, recuperando los hallazgos que arroje, con base, por ejemplo, en similitudes, diferencias, correlaciones, entre otros.

**Técnica de rendimiento:**

En las técnicas de desempeño (también llamadas de análisis de tareas), se requiere que el estudiante responda o realice una tarea específica en la cual demuestre lo aprendido. Integran la



puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. (Nótese que se trata de técnicas que evalúan las tres dimensiones competenciales: actitudinal, cognitiva e instrumental).

#### **Técnica de análisis de desempeño:**

Las técnicas de análisis de desempeño son aquellas en las se recoge información con el fin de examinar detalladamente los aciertos y desaciertos, los avances y las áreas de oportunidad con la finalidad de mejorar el aprendizaje y la intervención. Tienen la particularidad de que se enfocan en analizar el desempeño, no a la persona, por lo que la evaluación se vuelve más objetiva.

Si se consulta la bibliografía especializada, se puede comprobar que existen infinidad de instrumentos para cada técnica, y que no hay acuerdo sobre a qué técnica pertenece cada uno de ellos. Pero además, la clasificación suele incluir otro tipo de técnica que no aparece en las instrucciones que se nos dan: la Técnica del interrogatorio, que resulta especialmente adecuada para la materia de Filosofía.

#### **Técnica de Interrogatorio:**

En las técnicas de interrogatorio se solicita información al estudiante, ya sea de manera oral o escrita, para poder valorar el nivel de logro del aprendizaje.

Estos son unos ejemplos:

	Técnicas de evaluación			
	Técnica de observación	Técnica de análisis de desempeño	Técnica de rendimiento	Técnica de interrogatorio
Instrumentos de evaluación	<b>Guía de observación</b>	<b>Portafolios</b>	Preguntas sobre el procedimiento	Debate
	Diario de clase	Rúbricas	Cuaderno de los alumnos	Ensayo
	Registro anecdótico	Listas de cotejo	Cuadros sinópticos	Cuestionario
	Diario de trabajo		<b>Mapas conceptuales</b>	Entrevistas
	Escala de actitudes			<b>Prueba escrita</b>
	Registro de conductas			<b>Prueba Oral</b>

Se han marcado en rojo los instrumentos principales que se emplean en esta materia, y que se explican a continuación:

**Guía de observación:** Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas. En los cursos inferiores (primer ciclo de ESO), pueden presentarse como encuestas con preguntas que ayudan al alumno a tomar conciencia de sus logros: por ejemplo ¿Puedo organizar las tareas de equipo cuando me lo piden?, ¿Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no las comparto?, etc. En los cursos de Bachillerato estas encuestas toman la forma de **reflexión dialogada con el profesor**. Se hacen con frecuencia en el transcurso de las clases, aprovechando el contexto y la disposición de los alumnos.

**Portafolios:** Selección intencionada de **trabajos** como comentarios de textos, que apunten hacia un determinado aprendizaje esperado. En los cursos inferiores toma la forma de un cuaderno que debe elaborar y guardar el alumno (así suma un cuaderno más al peso de su mochila). En Bachillerato se trata de tareas que el profesor pide y los alumnos entregan, quedando archivadas como un elemento más de la evaluación.

**Mapas conceptuales:** Esquemas que representan contenidos y/o conceptos que guardan una relación espacial (en la superficie del folio) con el significado de los mismos, representando las relaciones que se dan entre ellos. Implican el desarrollo de la capacidad de abstracción, síntesis, y



relación, entre otras. Se trata de una de las herramientas más útiles y que se emplearán en bachillerato.

**Prueba escrita:** Eufemismo para referirse a los exámenes. Instrumento de medición que permite que el estudiante demuestre la adquisición de un **aprendizaje cognoscitivo** o el desarrollo progresivo de una **destreza o habilidad**. Aunque la moderna pedagogía intenta eliminar los exámenes de la práctica docente, al considerar –erróneamente–, que se trata de un instrumento en el que se sobrevalora el aprendizaje memorístico, (prueba de ello es cómo en las técnicas de evaluación recomendadas se obvian las técnicas de “interrogatorio”, en las que se inserta este instrumento), lo cierto es que la memoria no es más que un elemento más de los que intervienen en la realización de estas pruebas. A través de los exámenes, no solo se puede evaluar el logro de los criterios de evaluación, (con las limitaciones que mencionamos líneas arriba), y por tanto, de las competencias específicas, sino que es posible evaluar la adquisición de las competencias clave (dado que la ley las vincula con los criterios de evaluación).

**Prueba oral:** Las instrucciones especifican la obligatoriedad de este instrumento. La diferencia con la prueba escrita es, evidentemente, la oralidad de las respuestas, en las que elementos como la ortografía no pueden evaluarse, pero sí la fluidez verbal. No se harán pruebas estandarizadas, como en el caso de las pruebas escritas, sino que se irán haciendo a lo largo del curso, aprovechando la pertinencia y disponibilidad de tiempo, de forma que a lo largo del curso, todos los alumnos se hayan sometido a dicha prueba al menos una vez.

#### En cuanto a los momentos de evaluación:

Se dan las siguientes indicaciones:

I. Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso.

Nos hemos limitado a cinco instrumentos de evaluación, porque la experiencia demuestra que ya es muy difícil aplicarlos de forma sistemática.

II. En las programaciones didácticas se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.

Consideramos aventurado anticipar este punto, que depende de las características de cada grupo de alumnos, y del desarrollo de la materia a lo largo del curso.

#### En cuanto a los agentes evaluadores:

Se dan las siguientes indicaciones:

I. Será necesario que se planteen pruebas de autoevaluación y de coevaluación.

II. En las programaciones didácticas se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

Veamos en qué consisten:

**Autoevaluación:** supone que el propio estudiante se califica, en pos de desarrollar un criterio de honestidad y autocrítica. El propio alumno se califica a sí mismo. Esta estrategia resulta eficaz en aquellos casos en los que hay alumnos con necesidades específicas o cuando el docente intenta fomentar la responsabilidad de los estudiantes. Si un alumno se autocalifica negativamente, esto quiere decir que reconoce que su esfuerzo y dedicación es insuficiente y, por lo tanto, esta forma de evaluación puede ser útil para fomentar la motivación.

**Coevaluación:** El proceso de aprendizaje de un alumno es valorado por el resto de sus compañeros de aula. En otras palabras, los compañeros de estudio adoptan el rol del docente y juzgan el aprendizaje y la actitud de otro estudiante. Esta forma de medición tiene aspectos muy positivos: favorece el sentido de responsabilidad, enriquece las relaciones interpersonales y mejora el trabajo en equipo.

**Heteroevaluación:** es el proceso tradicional en el que el profesor es el responsable directo de la calificación.

Así pues, vemos que los instrumentos elegidos pueden adoptar más de una forma de evaluación, como así se hará:

**Guía de observación:** autoevaluación y/o coevaluación.

**Portafolios:**

**Mapas conceptuales:** coevaluación / heteroevaluación.

**Prueba escrita:** heteroevaluación.

**Prueba oral:** coevaluación / heteroevaluación.

### En cuanto a los criterios de calificación:

Se dan las siguientes indicaciones:

*I. En las programaciones didácticas se establecerá el criterio de calificación o peso de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.*

Una cosa son los criterios de calificación, y otra el peso de cada criterio de evaluación. El peso puede expresarse en un tanto por ciento del valor total de la nota. La materia de Historia de la Filosofía cuenta con 13 criterios de evaluación, Sería razonable por tanto asignar a cada criterio de evaluación un valor del 7,69%.

En cuanto a los criterios de calificación, no tiene sentido referirlos a los criterios de evaluación, salvo que se exprese un valor (por ejemplo, de 0 a 10), al nivel de logro alcanzado por el alumno respecto a un criterio de evaluación concreto. Pero para calcular dicho valor, se requiere la aplicación de los instrumentos de evaluación que hemos explicado anteriormente. Cada instrumento se diseña para evaluar la adquisición de uno o más criterios de evaluación. Para valorar de forma lo más objetiva posible grado de adquisición, a cada criterio se le asignan unos “indicadores de logro”. Cuantos más alcance el alumno, más alto grado de adquisición del criterio habrá conseguido.

En cuanto a la segunda indicación:

*II. Asimismo, y dada la relación existente entre instrumentos de evaluación y los criterios de evaluación, se establecerán también los criterios de calificación de cada uno de los instrumentos de evaluación.*

Los instrumentos de evaluación son eso: instrumentos. No se pueden calificar. Se califica el nivel de adquisición de un Criterio empleando dicho instrumento, para lo cual nos servimos de las rúbricas de los indicadores de logro de dicho criterio.

En resumen, se nos pide una evaluación criterial, esto es, poner nota al grado de adquisición de los Criterios de evaluación por parte del alumno. Para hacerlo, decidimos el instrumento de evaluación a emplear, y una vez efectuado, aplicamos la rúbrica a cada indicador de logro diseñado para cada Criterio.

Instrumento de evaluación → Rúbrica → Indicadores de Logro → Criterio de evaluación

Y una vez que tenemos la calificación de los Criterios de evaluación, sabremos si el alumno ha adquirido las Competencias específicas de la materia. Cuando un alumno ha alcanzado una Competencia específica, ha alcanzado también ciertos aspectos de las Competencias Clave (esos aspectos son los denominados “descriptores operativos”). La adquisición de las Competencias Clave es el requisito que marca la ley para que un alumno promocione al curso siguiente según unos criterios de promoción que diseña el Centro de acuerdo con las indicaciones de la Ley. La relación entre la adquisición de los Criterios de Evaluación y la adquisición de las Competencias Clave viene determinada por la ley. Así, por ejemplo, cuando el alumno adquiere la Competencia Específica 1, se considera que ha adquirido uno de los descriptores operativos de la Competencia en Comunicación Lingüística. Pero la Competencia en Comunicación Lingüística

tiene cinco descriptores operativos. La progresiva adquisición de las 10 competencias específicas, contribuye a la adquisición de los cinco descriptores operativos, pero la materia de Historia de la Filosofía no es la única que lo hace, de hecho, según la ley, lo hacen todas las materias. Entonces, ¿en que proporción lo hace esta materia?. Se trata de una pregunta que no tiene respuesta posible, de modo que la solución que puede aplicarse es la de dar un valor en función de la carga horaria de la materia. Más lógico sería calcular el número de vinculaciones con las Competencias Clave de cada materia, dado que, por ejemplo, es evidente que la Competencia en Comunicación Lingüística ha de tener muchas más vinculaciones con los Criterios de Evaluación de Filosofía, que de Matemáticas, pero como Matemáticas tiene más carga horaria, su nota puede sobrecargar la valoración de la Competencia mencionada. Esto ya es un problema que cae fuera del alcance del profesor. En resumen:

Instrumento de evaluación → Rúbrica → Indicadores de Logro → Criterio de evaluación → Descriptores Operativos → Competencias Clave.

Ahora, una reflexión: ¿Qué ha pasado con los contenidos? Pues sencillamente, que se han convertido en herramientas a las que recurrir para el diseño de los Instrumentos de Evaluación y de las denominadas “Situaciones de Aprendizaje”.

Todo lo anterior ya se hacía. Cuando se explica a un autor, una teoría, o cualquier CONTENIDO propio de la materia de filosofía, se hace para que el alumno desarrolle todas sus capacidades, esas que ahora se denominan “Competencias Clave”: desarrollar su comprensión lectora, su capacidad de abstracción, su expresión escrita, su madurez personal, etc, etc. SIEMPRE SE HA EVALUADO ASÍ. Por eso, ante dos exámenes con la misma información, un alumno obtiene un 9 y otro un 5, porque el primero expone el tema de forma ordenada, coherente, precisa, con expresión madura y rica; y el segundo no ordena las ideas, redacta mal... La nota final de la evaluación, una MEDIA DE TODAS LAS NOTAS OBTENIDAS EN LAS DISTINTAS PRUEBAS (instrumentos de evaluación), REFLEJA EN LA MISMA PROPORCION LA ADQUISICIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Para su cálculo, se tendrán en cuenta las decisiones acordadas por el Centro y que constan en las propuestas curriculares correspondientes.

Cuando decimos que un alumno ha aprendido filosofía, no decimos que se sepa de memoria la lección, decimos que ha madurado en todos los aspectos (competencias) que contempla la nueva ley. ¿Qué ha cambiado entonces?: que las motivaciones o criterios con los que se ha calificado al alumnado, quedan ahora definidos formalmente, y no intuitivamente.

### Calificación de los criterios de evaluación y de la materia:

Los Instrumentos de evaluación que se van a emplear son los siguientes:

	Técnicas de evaluación			
	Técnica de observación	Técnica de análisis de desempeño	Técnica de rendimiento	Técnica de interrogatorio
Instrumentos de evaluación	Guía de observación	Rúbricas	Mapas conceptuales	Debate
	Registro de conductas			Cuestionario
				Prueba Oral
				Prueba escrita

Y la calificación y valor de los mismos se hará de la siguiente manera:

En cada una de las situaciones de aprendizaje, se valorará el esfuerzo, la actitud, el trabajo del alumnado en casa, el interés, de 0 a 10, constituyendo un 10% de la nota final de dicha SA. Se emplean para ello la Guía de observación y el Registro de conductas del profesor.

Mediante pruebas orales, escritas, debates, cuestionarios y mapas conceptuales, se valorará la adquisición de las distintas competencias. La nota de dichos instrumentos de evaluación será indicadora del nivel de adquisición de los criterios de evaluación, y será entre 0 y 10, constituyendo el 90% de la nota de la SA. La valoración final de los criterios de evaluación será la media de las notas obtenidas en las situaciones de aprendizaje.

### Diseño de la evaluación inicial

La evaluación inicial es especialmente relevante en los casos en los que no ha habido un contacto previo (de cursos anteriores) entre el profesor y el alumnado. Dado el escaso margen de tiempo que hay entre el inicio del curso (de las clases) y la celebración de la evaluación inicial, se hace necesario el diseño de una técnica de evaluación adecuada. Para ello hemos elegido una combinación de *instrumentos de evaluación* que se enmarcan necesariamente dentro de la *técnica del interrogatorio*. Las demás técnicas precisan de un tiempo de observación del que se carece en el inicio del curso. Así el alumnado deberá responder oralmente a cuestiones relacionadas con el contexto en el que se desarrolla su actividad académica, y una prueba escrita diseñada para valorar el grado de adquisición de las competencias teniendo como referente el perfil de salida de la etapa en la que se encuentren, concretado en cuestiones que se centren en los criterios de evaluación propios de la materia. Se busca con ello contruir una imagen adecuada no solo del grupo como tal, sino de cada uno de los alumnos que lo componen, para poder ser completado finalmente con llos informes que, en su caso, facilite el Departamento de Orientación del centro.

## 9. Medidas de atención a la diversidad

En el presente curso 2023-2024 tenemos la siguiente casuística:

2º de BCH:

Lucía Nieto Yuste: Alumna de altas capacidades (ACNEAE: AACC). Suoerdotación intelectual. Medidas ordinarias.

Jimena Olivar Gómez: Alumna de altas capacidades (ACNEAE: AACC) con medidas educativas especiales. Diagnóstico superdotación intelectual. Ampliación horizontal. Medidas de acceso al currículo. *Alumna con expediente de seguimiento especial.*

Alumnado	Adaptación curricular de acceso/no significativa
A	Medidas de refuerzo educativo
B	Plan de recuperación
C	Plan específico de refuerzo y apoyo
D	Plan de enriquecimiento curricular
E	Adaptación curricular significativa

## 10. Secuencia de unidades temporales de programación

La materia se estructura en tres situaciones de aprendizaje.

**Historia de la filosofía.**

SA Nº1			
LA FILOSOFÍA DESDE SU ORIGEN AL FIN DE LA ANTIGÜEDAD			
<p>En esta SA el alumnado se enfrenta a diversos enfoques con los que la filosofía históricamente ha planteado y respondido a los problemas fundamentales del ser humano. En este sentido, se puede decir que completa el tratamiento de los bloques temáticos previstos en el currículo del curso anterior e introduce el tratamiento a nuevos problemas más complejos, sobre el conocimiento de la realidad, la ética y la política. Se toma como punto de origen la tendencia natural del ser humano a cuestionarse los temas que le preocupan e interesan, desde sus expectativas, proyectos, problemas cotidianos o trascendentes. La filosofía, y por supuesto su historia, trata de articular esta tendencia y de dotarla de una metodología adecuada para aproximarse a las respuestas apropiadas a las mismas que históricamente se han dado.</p>			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Productos		Tipos de evaluación según el agente	
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en las actividades de clase, en las que el alumnado deberá demostrar la capacidad de interpretar, relacionar (interdisciplinariedad), comentar, etc, los temas propuestos, tanto de forma oral como escrita.		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Heteroevaluación:</b> realizada por el profesorado.</li><li>• <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li><li>• <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li></ul>	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. - Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	Aula Casa	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles (que la Junta de Castilla y León ha facilitado a todos los alumnos) Sistema de proyección textuales.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual. De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico</p>			

amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.

### Saberes básicos

Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento que la filosofía se inicia con el reconocimiento de la ignorancia que prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos porque la filosofía es un saber teórico que aspira a transformar la realidad se centra. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad. Todo ello utilizando la razón como instrumento. Y porque la filosofía es un saber radical, pues del mismo modo que no renuncia a responder a ninguna pregunta, tampoco se detiene hasta llegar a la raíz de la que surge una auténtica respuesta, por muy profunda que esta se encuentre. Los contenidos con los que se trabajará son:

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
- El problema de la realidad en los presocráticos.
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
- El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

### Actividades complementarias y extraescolares

Forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde el resto de los Departamentos.

<b>Periodo</b>	Primer Trimestre	Sesiones: 30	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras materias</b>		Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.	
<b>Valoración del ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Se valorará mediante una puesta en común con cada grupo, en la que se tomará nota de las propuestas de mejora por parte de los alumnos.	
	<b>Propuesta de mejora</b>		

### Calificación de la SA

En cada una de las situaciones de aprendizaje, se valorará el esfuerzo, la actitud, el trabajo del alumnado en casa, el interés, de 0 a 10, constituyendo un 10% de la nota final de dicha SA. Se emplean para ello la Guía de observación y el Registro de conductas del profesor.

Mediante pruebas orales, escritas, debates, cuestionarios y mapas conceptuales, se valorará la adquisición de las distintas competencias. La nota de dichos instrumentos de evaluación será indicadora del nivel de adquisición de los criterios de evaluación, y será entre 0 y 10,

constituyendo el 90% de la nota de la SA. La valoración final de los criterios de evaluación será la media de las notas obtenidas en las situaciones de aprendizaje.

Historia de la filosofía. SA N°2 DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA			
En esta SA se trata de aprender los modos de articulación, y la forma de plantear y tratar de solucionar los problemas filosóficos surgidos en el periodo histórico anterior. De este modo, lo que se busca es ver cómo se han ido enunciando históricamente dichos problemas. El alumnado deberá comprender la progresiva influencia del pensamiento religioso católico sobre el resto de reflexiones heredadas de la antigüedad, hasta el punto de convertir la filosofía en teología. Valorar las consecuencias de este hecho, que abarca un periodo de unos mil años, en el resto de actividades y reflexiones de ser humano, especialmente en Europa.			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Productos		Tipos de evaluación según el agente	
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en las actividades de clase, en las que el alumnado deberá demostrar la capacidad de interpretar, relacionar (interdisciplinariedad), comentar, etc, los temas propuestos, tanto de forma oral como escrita.		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Heteroevaluación:</b> realizada por el profesorado.</li><li>• <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li><li>• <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li></ul>	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. - Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	Aula Casa	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles (que la Junta de Castilla y León ha facilitado a todos los alumnos) Sistema de proyección textuales.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			

La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.

De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.

### Saberes básicos

Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento que la filosofía se inicia con el reconocimiento de la ignorancia que prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos porque la filosofía es un saber teórico que aspira a transformar la realidad se centra. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad. Todo ello utilizando la razón como instrumento. Y porque la filosofía es un saber radical, pues del mismo modo que no renuncia a responder a ninguna pregunta, tampoco se detiene hasta llegar a la raíz de la que surge una auténtica respuesta, por muy profunda que esta se encuentre. Los contenidos con los que se trabajará son:

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
- La filosofía árabe y judía en la Edad media.
- El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.
- Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

### Actividades complementarias y extraescolares

Forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde el resto de los Departamentos.

Periodo	Segundo Trimestre	Sesiones: 30	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras materias</b>	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
<b>Valoración del ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Se valorará mediante una puesta en común con cada grupo, en la que se tomará nota de las propuestas de mejora por parte de los alumnos.	
	<b>Propuesta de mejora</b>		



Calificación de la SA
<p>En cada una de las situaciones de aprendizaje, se valorará el esfuerzo, la actitud, el trabajo del alumnado en casa, el interés, de 0 a 10, constituyendo un 10% de la nota final de dicha SA. Se emplean para ello la Guía de observación y el Registro de conductas del profesor.</p> <p>Mediante pruebas orales, escritas, debates, cuestionarios y mapas conceptuales, se valorará la adquisición de las distintas competencias. La nota de dichos instrumentos de evaluación será indicadora del nivel de adquisición de los criterios de evaluación, y será entre 0 y 10, constituyendo el 90% de la nota de la SA. La valoración final de los criterios de evaluación será la media de las notas obtenidas en las situaciones de aprendizaje.</p>

Historia de la filosofía. SA Nº3 DE LA MODERNIDAD A LA POSMODERNIDAD			
En esta SA se trata de aprender los modos de articulación, y la forma de plantear y tratar de solucionar los problemas filosóficos surgidos en el periodo histórico anterior. De este modo, lo que se busca es ver cómo se han ido enunciando históricamente dichos problemas. Cuestiones relativas a qué es la realidad y cómo se conoce; a la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia; la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el contexto de teorías éticas diferentes; la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales y la ciencia, por otro; los límites del conocimiento; la naturaleza humana; el proceso y las vicisitudes de la historia; la actividad técnica y el trabajo o la actividad artística, productora de belleza, como actividades específicamente humanas; el fundamento filosófico de los derechos humanos; son solo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso a través del estudio de los distintos autores y sistemas filosóficos.			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Productos		Tipos de evaluación según el agente	
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en las actividades de clase, en las que el alumnado deberá demostrar la capacidad de interpretar, relacionar (interdisciplinariedad), comentar, etc, los temas propuestos, tanto de forma oral como escrita.		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Heteroevaluación:</b> realizada por el profesorado.</li><li>• <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li><li>• <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li></ul>	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. - Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS),	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP)	Aula Casa	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles (que la Junta de Castilla y León ha facilitado a todos los alumnos) Sistema de proyección textuales.

Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).	Grupos fijos (GFIJ)		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.</p>			
<b>Saberes básicos</b>			
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento que la filosofía se inicia con el reconocimiento de la ignorancia que prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos porque la filosofía es un saber teórico que aspira a transformar la realidad se centra. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad. Todo ello utilizando la razón como instrumento. Y porque la filosofía es un saber radical, pues del mismo modo que no renuncia a responder a ninguna pregunta, tampoco se detiene hasta llegar a la raíz de la que surge una auténtica respuesta, por muy profunda que esta se encuentre. Los contenidos con los que se trabajará son:</p> <p>El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.</li> <li>- Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.</li> <li>- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.</li> <li>- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.</li> <li>- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.</li> <li>- El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.</li> <li>- El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno.</li> </ul> <p>La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.</li> <li>- El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.</li> <li>- La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.</li> <li>- Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.</li> <li>- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan.</li> </ul> <p>El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.</li> <li>- El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans</li> </ul>			

Blumenberg.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde el resto de los Departamentos.			
Periodo	Tercer Trimestre	Sesiones: 30	Trimestre: 3º
Vinculación con otras materias		Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.	
Valora ción del ajuste	Desarrollo	Se valorará mediante una puesta en común con cada grupo, en la que se tomará nota de las propuestas de mejora por parte de los alumnos.	
	Propuesta de mejora		
Calificación de la SA			
En cada una de las situaciones de aprendizaje, se valorará el esfuerzo, la actitud, el trabajo del alumnado en casa, el interés, de 0 a 10, constituyendo un 10% de la nota final de dicha SA. Se emplean para ello la Guía de observación y el Registro de conductas del profesor. Mediante pruebas orales, escritas, debates, cuestionarios y mapas conceptuales, se valorará la adquisición de las distintas competencias. La nota de dichos instrumentos de evaluación será indicadora del nivel de adquisición de los criterios de evaluación, y será entre 0 y 10, constituyendo el 90% de la nota de la SA. La valoración final de los criterios de evaluación será la media de las notas obtenidas en las situaciones de aprendizaje.			

## 10. Evaluación de la programación didáctica, programación de aula y práctica docente

Para la evaluación de la práctica docente, que debe enfocarse al menos con relación a estos momentos del ejercicio: Programación, Desarrollo y Evaluación. Se adjunta esta ficha de autoevaluación cualitativa de la práctica docente. Se trata de un modelo de encuesta anónima que debe ser contestada por todo el alumnado. Se contemplan en ella los tres puntos básicos que marca la legislación, a saber:

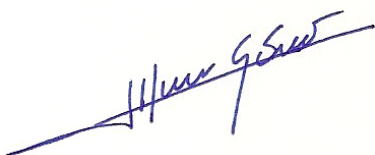
- **Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.**
- **Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados**
- **Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro**

MATERIA:		CLASE:
<b>PROGRAMACIÓN</b>		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y		

conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
<b>DESARROLLO</b>		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se han favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

Además, siempre resulta conveniente escuchar también la opinión de los usuarios. En este sentido, es interesante proporcionar a los alumnos una vía para que puedan manifestar su opinión sobre algunos aspectos fundamentales de la asignatura. Para ello, puede utilizarse una sesión informal en la que se intercambien opiniones, o bien pasar una sencilla encuesta anónima, para que los alumnos puedan opinar con total libertad.

El Barco de Ávila, 13 de diciembre de 2023



Alfonso Gómez Hernández.