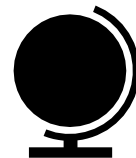


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4ºESO

DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA



CURSO 2023/2024

IES ARAVALLE
EL BARCO DE ÁVILA (ÁVILA)

ÍNDICE:

- a) **INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**
- b) **DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.**
- c) **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**
- d) **METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**
- e) **SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**
- f) **CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.**
- g) **MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**
- h) **CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**
- i) **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**
- j) **ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**
- k) **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**
- l) **PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1º ESO: 3.3 2º ESO: 1.1 2.2 3º ESO: 3.3 4º ESO: 3.1	Prueba escrita	2 sesiones	Coevaluación	Se necesitará recurrir a criterios de evaluación de cursos anteriores, los cuales, son necesarios para comenzar dicha materia.
1º ESO: 3.3 2º ESO: 1.1 2.2 3º ESO: 3.3 4º ESO: 3.1	Prueba escrita	2 sesiones	Heteroevaluación	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología didáctica se define como el “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”. Con su inclusión en la programación, se da respuesta a cómo enseñar y por qué enseñar así.

Las coyunturas del sistema educativo actual precisan de una metodología participativa y activa, partiendo de conocimientos previos, para hacer el aprendizaje lo más significativo posible. En este sentido, la metodología debe propiciar contextos de aprendizaje útiles y significativos, que ayuden a los alumnos a desarrollar sus competencias. Esto no será posible si no atendemos a la diversidad de intereses, necesidades y capacidades de nuestro alumnado, adaptando la metodología a los mismos. Para lograr todos estos objetivos es preciso tener en cuenta una serie de principios metodológicos básicos que se exponen a continuación:

El aprendizaje significativo:

En relación con los principios constructivistas del aprendizaje, es preciso, como señala Ausubel, que el alumno relacione los nuevos conocimientos con los que ya posee, esto es lo que en psicopedagogía se conoce como aprendizaje significativo o relacional. Por este motivo, en todas las unidades didácticas se proponen varias actividades para detectar conocimientos previos y ayudar al alumno a dar sentido a los conceptos a partir de su relación con estructuras cognoscitivas y experiencias previas.

La metodología activa y participativa:

Para lograr un aprendizaje significativo es necesario que el alumno se implique directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Precisamente, el enfoque competencial exige al alumno poner en práctica una serie de destrezas que solo podrá desarrollar si adopta una actitud activa y participativa en el proceso. Para ello, es preciso dar cierta autonomía a los alumnos, es decir, fomentar su capacidad de autoaprendizaje y, por ende, desarrollar sus competencias para aprender a aprender y su sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Ello se logrará a través de actividades o proyectos en los que el profesor adopte un papel de guía y facilitador de conocimientos y en los que los alumnos deban responsabilizarse de su propio aprendizaje; ejemplo de ello son el cuaderno o los trabajos y proyectos de investigación propuestos en esta programación, así como otras muchas actividades planteadas en las unidades didácticas/ situaciones de aprendizajes.

También utilizaremos TEAMS como un modelo pedagógico que plantea la transferencia del parte del proceso de enseñanza y aprendizaje fuera del aula con el fin de utilizar el tiempo de clase para el desarrollo de procesos cognitivos que favorezcan el aprendizaje significativo. Esta plataforma se utilizará: para colgar vídeos de YouTube nuevos o ya vistos en clase a modo de almacenamiento de información. Se propondrán tareas y se subirán las actividades realizadas para su corrección y se utilizará en un sistema de mensajería interna como *feedback*.

Estas metodologías activas, que nos permitirán contribuir a la experimentación e innovación educativa, se transformará en una metodología mixta, pues también se apostará por métodos propios de la enseñanza tradicional a la hora de desarrollar las clases, que se verán acompañadas de una serie de estrategias y tácticas didácticas inspiradas también en la teoría del conocimiento constructivista que favorezcan la comunicación, la participación y la propia iniciativa: realización de tareas en el cuaderno, lectura de textos y comentarios creación de vocabulario específico de la unidad elaboración de mapas conceptuales y ejes cronológicos etcétera.

La metodología cooperativa

En relación con el protagonismo de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se propondrán numerosas actividades que los alumnos deberán resolver en grupo como lápices al centro, el folio giratorio, etc. El objetivo de estas será desarrollar actitudes de empatía y respeto necesarias para la convivencia social o, dicho de otro modo, fomentar las competencias sociales y cívicas. Además, estas actividades grupales favorecerán la toma de decisiones y ayudarán a resolver conflictos o dificultades en la convivencia y a respetar opiniones diferentes.

La realización de grupos de trabajo se efectuará teniendo en cuenta el tipo de actividad y las actividades desarrolladas anterior y posteriormente. De este modo, se llevarán a cabo diferentes agrupamientos para la resolución de las actividades: grupo clase para debates, puestas en común o la determinación de normas e instrucciones que afecten al conjunto de la clase; el grupo pequeño (4 o 5 alumnos) para la elaboración de trabajos y proyectos que exijan la búsqueda y gestión de información o para el desarrollo de concursos y juegos en la clase que enfrenten a diferentes grupos; el trabajo por parejas para compartir puntos de vista y estrategias de aprendizaje, así como para desarrollar otros trabajos que podrían hacerse de forma individual pero con una mayor distensión.

Adaptación al contexto.

Asimismo, a la hora de programar cualquier estrategia, procedimiento o acción es preciso tener en cuenta las necesidades de los alumnos. Los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje o las necesidades específicas de apoyo educativo exigen diseñar dinámicas y actividades que atiendan a todas las necesidades.

Las inteligencias múltiples y la interdisciplinariedad

De la misma manera que se precisa una adaptación a las diferencias del alumnado, no se debe olvidar el desarrollo de todas las capacidades de nuestros alumnos. A partir de numerosos estudios psicológicos, neurológicos y psicomotrices, Howard Gardner defiende la existencia de diferentes inteligencias con distintos grados de desarrollo en un mismo individuo: lingüística, lógico-matemática, viso-espacial, corporal-cenestésica, musical, naturalista, interpersonal e intrapersonal. La psicología de la educación ha llamado la atención sobre la necesidad de integrarlas en la metodología educativa para lograr una mayor motivación por parte del alumnado.

El aprendizaje basado en el juego

Asimismo, se incorporará el juego como una estrategia de aprendizaje. A través de este enfoque lúdico, se intenta involucrar más a los alumnos en la clase, potenciar su motivación y estimular la actividad en la que están inmersos. Sirvan de ejemplos:

- *Plickers, Quizziz, Kahoot, etc.*
- *Trivial*
- *Quizzlet.*

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación

Finalmente, la necesidad de adaptarnos a la sociedad cambiante en la que vivimos exige incorporar nuevos recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación a fin de poder guiar al alumno en su integración en ella. Así, en todas las unidades didácticas se trabaja con un recurso de las TIC:

- mapas mentales y esquemas (Cmap Tools, Lucidchart, Mindmeister, Glogster, Goconqr...);
- presentaciones digitales (Power Point, Prezi, Canva, Genial.ly...);
- gráficos (Google Forms, Microsoft Excel...).
- procesadores de texto (Microsoft Word, Google Docs...);

A estos recursos, se añaden las aplicaciones utilizadas como soporte de actividades (;Quizlet, Plickers, Quizziz, Kahoot!).

Actividades

Las actividades realizadas a lo largo del curso tendrán como objetivos el desarrollo del aprendizaje y de las competencias clave, ser adecuadas al nivel del alumnado, aprovechar los conocimientos previos, favorecer la autonomía del alumno/a y ser un estímulo para la lectura.

Además, para su selección y realización, se tendrá en cuenta las posibilidades del Centro educativo, la PGA y, en la medida de lo posible, la realización de actividades conjuntas con otros departamentos.

Para la sección bilingüe las actividades seguirán la misma tipología, solo que en inglés como lengua vehicular.

Tipologías de las actividades.

Actividades de iniciación y de motivación: para introducir o recordar conocimientos previos en relación con la unidad o bloque a iniciar. Han de servir para incentivar y motivar al alumno ante los nuevos aprendizajes.

Algunos ejemplos pueden ser fragmentos de documentales o vídeos, comentarios de imágenes y textos llamativos o curiosos, etc.

Actividades de desarrollo, aprendizaje y consolidación: El objetivo de estas actividades es asentar los contenidos tratados en clase, a través de: búsqueda, elaboración y tratamiento de la información (comentario de texto, imágenes, gráficos, mapas, etc. favoreciendo el uso de los recursos TIC); planteamiento, formulación, verificación, comprobación de hipótesis y extracción de conclusiones; comunicación de la información con exposiciones, debates, trabajo por escrito, montajes audiovisuales y plásticos, etc. y finalmente desarrollo de la memoria asociativa mediante el uso de técnicas de recuperación de la información.

Actividades de resumen o síntesis: Se hacen al finalizar una unidad didáctica con el fin de que el alumnado aprecie el progreso realizado desde el inicio. Les ayudará a esquematizar las ideas más importantes, a organizar y relacionar los contenidos, a memorizar y, en definitiva, a construir los aprendizajes.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

La realización de **grupos de trabajo** se efectuará teniendo en cuenta el tipo de actividad y las actividades desarrolladas anterior y posteriormente; los objetivos planteados y las características del grupo y de los individuos que los componen. De este modo, se llevarán a cabo diferentes agrupamientos para la resolución de las actividades: grupo clase para debates, puestas en común o la determinación de normas e instrucciones que afecten al conjunto de la clase; el grupo pequeño (4 o 5 alumnos) para la elaboración de trabajos y proyectos que exijan la búsqueda y gestión de información o para el desarrollo de concursos y juegos en la clase que enfrenten a diferentes grupos; el trabajo por parejas para compartir puntos de vista y estrategias de aprendizaje, así como para desarrollar otros trabajos que podrían hacerse de forma individual pero con una mayor distensión.

Los espacios de trabajo serán tanto físicos como digitales. El **lugar físico** en el que impartir la materia queda restringido al aula referencia para cada grupo y, en caso, necesario, a ciertas aulas auxiliares; tal y como se ha determinado en el Plan de inicio de curso 2023/2024 del IES Aravalle, elaborado por el Equipo Directivo y aprobado por la Dirección Provincial de Educación de Ávila en el mes de julio de 2023. No obstante, se podrán emplear la biblioteca y el aula de informática como espacios de trabajo de forma extraordinaria, previa consulta de su disponibilidad.

Los **espacios digitales** (equipo de TEAMS, correo Outlook, nube OneDrive, buscadores de Internet, etc.) se utilizarán para comunicarse, crear productos como revistas o periódicos digitales, podcast, grabaciones en vídeo, etc. y para la búsqueda de información que enriquezca el aprendizaje del alumnado.

La gestión del tiempo en el aula partirá de la premisa de que el alumnado debe tener un papel activo protagonista. Sin embargo, no podemos olvidar la impartición de explicaciones y contenidos teóricos por parte del profesor (experto en la materia), sin los cuales, la implicación del alumnado carece de sentido. Sin base de conocimiento es muy difícil aportar valoraciones críticas sobre los diferentes hechos históricos. Por ello, se mezclará la estructura “clásica” en la que el profesor aborda los aspectos teóricos de la materia, con una más “innovadora” en la que el trabajo individual, en parejas o en grupo reducido realizado fuera del aula se convierta en aplicación o en el intercambio de ideas en el aula; de forma colaborativa (por ejemplo: *Flipped Classroom*).

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Cada una de estas unidades será distribuida por evaluaciones y temporalizadas en cada trimestre. No obstante, debido a la posibilidad de que un cierto número de sesiones no sean realizadas por motivos de distinta índole (actividades extraescolares, huelgas, enfermedad, posible vuelta a la formación telemática, etc.) esta temporalización podrá sufrir variaciones a lo largo del curso.

Asimismo, debido a que el calendario escolar 2023/2024 no presenta una temporalización semejante entre los distintos trimestres, los contenidos realizados en una evaluación podrán no coincidir con el número de sesiones de los trimestres. Con ello, pretendemos que las evaluaciones sean más homogéneas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Finalmente, se utilizarán una o las dos primeras sesiones del curso para presentar la materia al alumnado (contenidos, como se evaluará la materia, metodología, etc.). En todo caso, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje, ajustándose las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje al grupo-aula concreto.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	1- La crisis del Antiguo Régimen. El mundo origen del mundo contemporáneo.	10 sesiones 18 sept-23- 9 octubre
	2-Revoluciones liberales la conquista de los derechos individuales y colectivos.	10 sesiones 11 octubre- 6 noviembre
	3-Revolución industrial e imperialismo el reparto del mundo.	10 sesiones 8 noviembre- 30 noviembre
	4- La transformación de España en el siglo XIX, la Revolución Liberal.	8 sesiones 30 noviembre- 21 diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	8- España: de la crisis del 98 la guerra civil.	8 sesiones 8 enero- 24 enero
	12-España: El camino desde la dictadura a la democracia.	8 sesiones 25 enero- 14 febrero
	5- El difícil comienzo del siglo XX. la Primera Guerra Mundial.	10 sesiones 15 febrero-7 marzo
	6- El periodo de entreguerras: crisis económica y totalitarismos.	7 sesiones 7 marzo- 21 marzo
TERCER TRIMESTRE	7- La Segunda Guerra Mundial, El Mundo al borde de la destrucción.	8 sesiones 3 abril- 18 abril
	9- La Guerra Fría, un periodo que estremeció al mundo.	8 sesiones 24 abril- 13 mayo
	10- La descolonización del mundo.	8 sesiones 15 mayo- 30 mayo
	11-Grandes cambios en El Mundo desde 1945. Tensiones y retos.	6 sesiones 3 junio- 14 junio

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	1-The crisis of the Old Regime. The origin of the contemporary world.	10 sesiones 18 sept-23- 9 octubre
	2-Liberal revolutions. The conquest of individual and collective Rights.	10 sesiones 11 octubre- 6 noviembre
	3-The Industrial Revolution and Imperialism. Diving up the world.	10 sesiones 8 noviembre- 30 noviembre
	4-The transformation of Spain in the 19th century. The liberal revolution.	8 sesiones 30 noviembre- 21 diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	8-Spain: from the crisis of 1898 to the Civil War.	8 sesiones 8 enero- 24 enero
	12-Spain: From dictatorship to democracy.	8 sesiones 25 enero- 14 febrero
	5-A thoug start to the 20th century. The Fist World War.	10 sesiones 15 febrero-7 marzo
	6-The interwar years: economic crisis and totalitarianism.	7 sesiones 7 marzo- 21 marzo
	7-Wold War II. The world on the verge of destruction	8 sesiones 3 abril- 18 abril

TERCER TRIMESTRE	9- La Guerra Fría, un periodo que estremeció al mundo.	8 sesiones 24 abril- 13 mayo
	10-Decolonisation of the world.	8 sesiones 15 mayo- 30 mayo
	11-The world's major changes since 1945. Tensions and challenges.	6 sesiones 3 junio- 14 junio

F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Why Maps: Revolución Industrial. Grupo 4ºA	1º trimestre	Disciplinar	Historia
Visual thinking: I Guerra Mundial. Grupo 4ºA y 4ºB	2º trimestre	Disciplinar	Historia
Why Maps: II Guerra Mundial. Grupo 4ºA y 4ºB	2º y 3º trimestre	Disciplinar	Historia
Entrevistas mujeres en el Franquismo. Grupo 4ºA y 4ºB	3º trimestre	2º y 3º trimestre	Historia
Mujeres invisibles. Grupo 4ºA y 4ºB	Todo el curso	Interdisciplinar	Historia y Tecnología.

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto</i>	SANTILLANA	Proyecto Construyendo Mundos	ISBN: 9788414449493.
	SANTILLANA	Discover. 4º ESO. WM	ISBN:9788468053851.

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Libro de texto, cuaderno del alumno, materiales elaborados por el profesor	Artículos de prensa, imágenes
Digitales e informáticos	A través de plataformas educativas (TEAMS)	Enlaces web IDOCERO (cuaderno Digital)
Medios audiovisuales y multimedia	Canales de difusión educativa a través de plataformas como YouTube	Películas, Documentales, podcast

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

1) Plan de Lectura.

Las principales medidas serán realizadas a partir del Plan de Fomento de la Lectura, que se incluye dentro de la PGA y el cual sigue las directrices establecidas por la *Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la*

que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Por ello, este plan será realizado de acuerdo con el Equipo de coordinación del Plan de lectura del centro y el departamento de Lengua Castellana y Literatura, con el fin de lograr un trabajo interdepartamental, que logre despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal, al tiempo que se traten contenidos establecidos en nuestra materia.

En el presente curso escolar vamos a optar por recomendar la lectura de varios títulos que se encuentran disponibles en la Biblioteca Digital de Educacyl (LeoCyL) y a los que todo el alumnado tiene acceso gratuito. De este modo, se favorece el aprendizaje autónomo y el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, sin gasto adicional para las familias. Se propondrán las siguientes lecturas para que realicen trabajos y resúmenes voluntarios, que repercutirán de forma positiva en su nota final.

4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Jesper</i>, de Carol Matas. Ed. Edebé. Colección Periscopio. ○ <i>Bajo la fría luz de octubre</i> de Eloy Miguel Cebrián Burgos. Ed. Alfaguara, serie roja. ○ <i>La verdad sobre el caso Savolta</i>. Eduardo Mendoza. (LeoCyL). ○ <i>Las cenizas de Ángela</i>, de Frank McCourt. Maeva.

2) Plan de Digitalización

El proceso de digitalización de nuestro alumnado es un elemento para trabajar desde todas las materias. Nuestros alumnos serán competentes digitalmente cuando sean capaces de usar de forma creativa, crítica, eficaz y segura las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en su aprendizaje, ocio, proceso de inclusión y participación en la sociedad.

Desde el Plan de Digitalización del centro se plantea la incorporación a la Propuesta Curricular de diferentes niveles de competencia digital en las cinco áreas básicas que el marco europeo DigComp 2.2. establece como necesarias para todos los ciudadanos en el siglo XXI¹.

Para el curso 4º de la ESO se promoverá la adquisición de un nivel de competencia BÁSICO, que supone el desarrollo de las siguientes destrezas:

Nº	ÁREA	HABILIDADES
1	Alfabetización informacional y de datos	<p>Habilidades necesarias para buscar, acceder y navegar entre diferentes tipos de contenido digital (archivos, sitios web, etc.).</p> <p>Poder comparar diferentes fuentes de información y comprender cuáles son confiables.</p> <p>Capacidad de almacenar, administrar y organizar carpetas y varios tipos de archivos también forma parte de esta área de competencia.</p>
2	Comunicación y colaboración	<p>Habilidades necesarias para utilizar las tecnologías digitales para interactuar, comunicarse y colaborar con otras personas.</p> <p>Participar en la sociedad a través del uso de servicios digitales públicos y privados.</p> <p>Capacidad de gestionar la identidad y la reputación de uno mismo en la web.</p>

¹ <https://goo.su/iEt11>

3	Creación de contenido digital	<p>Habilidades necesarias para crear y editar varios tipos de contenido digital, incluidos archivos de texto y multimedia.</p> <p>Habilidades necesarias para mejorar e integrar diferentes tipos de información y contenido juntos.</p> <p>Habilidades para comprender cómo funcionan los derechos de autor y las licencias y cómo desarrollar instrucciones para un sistema informático también forman parte de esta área de competencia.</p>
4	Seguridad	<p>Habilidades necesarias para proteger los dispositivos, el contenido, los datos personales y la privacidad.</p> <p>Comprende los riesgos y las amenazas de los entornos digitales.</p> <p>Habilidades necesarias para proteger la salud física y psicológica, y para ser consciente de las tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión.</p> <p>Conciencia del impacto ambiental del uso de tecnologías digitales.</p>
5	Resolución de problemas	<p>Habilidades para identificar necesidades y problemas técnicos, y para seleccionar respuestas tecnológicas adecuadas para resolverlos.</p> <p>Habilidades necesarias para utilizar herramientas digitales para innovar procesos y productos.</p> <p>Habilidades para comprender qué competencias digitales deben mejorarse y para mantenerse al día.</p>

3) Plan de Contingencia y Digitalización

Aunque no está previsto ningún protocolo sanitario que contemple las cuarentenas con los alumnos infectados por el COVID-19, a lo largo del curso escolar podrían presentarse contingencias en los alumnos que les impidan durante un tiempo considerable la asistencia presencial a las clases y, sin embargo, estas circunstancias no les impidan seguir coyunturalmente una formación alternativa (véase telemática).

Una vez se ponga en conocimiento del Equipo Directivo la contingencia, en primer lugar, se explicará el plan a la propia familia y se constatará con la misma la existencia de medios digitales para poder desarrollar las actividades del plan. Posteriormente, desde Jefatura de Estudios, a través del correo corporativo, se comunicará esta circunstancia al tutor/a y todo el equipo docente, indicando el periodo estimado de ausencia a las clases presenciales para el alumnado en cuestión, así como cualquier otra información relevante que haya sido aportada por la familia. A partir de ese momento y siempre y cuando la sintomatología del alumnado lo permita, **se realizarán los ajustes de los diferentes elementos de las programaciones didácticas con las estrategias que permitan la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia a través de las plataformas educativas Moodle/Teams.**

1. Ajustes de carácter PEDAGÓGICO.

Ajustes de los diferentes elementos de las PD con las estrategias que permitan la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia. El profesorado del departamento, tras haber sido informado por el tutor/a del alumno/a ausente del aula, se pondrá en contacto con este a través de Teams o del correo de Educacyl lo más pronto posible para darle las instrucciones de cómo será su funcionamiento. En caso de establecerse la conexión directa a través de Teams al aula, habrá de hacerse en el horario de su grupo-clase.

A partir de este momento, profesor y alumno actuarán de forma autónoma en la elaboración de materiales, envío de actividades o de tareas y en su corrección, hasta el momento en que el alumno/a se reincorpore a la actividad ordinaria. La metodología empleada contempla la elaboración de videoconferencias en las que

se expondrán los contenidos seleccionados y se fomentará la participación del alumnado (resolución de dudas). También se recurrirá a vídeos tutoriales que el alumno/a puede visualizar en cualquier momento a través de la plataforma Teams. El alumno/a habrá de realizar tareas, definiciones, comentarios de mapas, imágenes, textos, etc. en soporte digital para su valoración y evaluación.

Estrategias para desarrollar con motivo de la evaluación de dichos contenidos. Si el alumno/a se mantiene en casa por motivos sanitarios y su estancia coincide con la realización de una prueba o examen de evaluación, esta se pospondrá (siempre que sea posible) y se realizará de forma presencial cuando el alumno/a se incorpore al centro escolar tras el período establecido por las autoridades sanitarias y una vez se haya acordado entre profesor/a y alumno/a.

Si hubiera varios alumnos/as con una ausencia justificada al mismo tiempo, se esperará a que todos se hayan incorporado para realizar dicha prueba de evaluación, salvo que se trate de un examen global o de recuperación o pendientes, cuyas fechas hayan sido fijadas en el calendario por Jefatura de Estudios.

Siempre que no haya una hospitalización del alumno/a ni una ausencia prolongada sin asistencia al centro escolar, se mantendrán los criterios de evaluación y de calificación reflejados en la Programación Didáctica de dicha materia. En caso contrario, se actuará de forma extraordinaria, bajo la coordinación del Equipo Directivo y del departamento de Orientación del centro.

Estrategias para la atención a la diversidad.

El profesorado del departamento adaptará el Plan de Atención a la Diversidad por vía telemática, con ayuda del departamento de Orientación y del tutor/a. De igual modo, se realizará un seguimiento de los casos de alumnos/as con dificultades de acceso a los recursos digitales, para adaptarnos a sus necesidades. A este respecto, durante las primeras semanas del curso, se ha realizado una recogida de datos por parte de los tutores de cada grupo-aula, para determinar cuáles son la necesidad de dispositivos, conexiones y herramientas digitales de nuestro alumnado. Desde Jefatura de Estudios se valorará el entregar en préstamo un dispositivo portátil durante el período escolar a aquellos alumnos/as que lo requieran.

4) Plan de Refuerzo y Recuperación.

Las principales medidas del Plan General de Refuerzo y Recuperación se incluyen dentro de la PGA (Anexo XI) y siguen las directrices establecidas por la *Instrucción de 29 de junio de 2023 de la Secretaría General de la Consejería de Educación, por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias en Castilla y León correspondientes al inicio del curso escolar 2023/2024.*

En el apartado séptimo de dicha Instrucción se indica la necesidad de elaborar planes específicos de refuerzo para el alumnado que no promocioe o para el alumnado que promocioe sin haber superado todas las materias o ámbitos. Los responsables de dichas medidas deberán exponerlas en sus programaciones. Además, la elaboración de estos planes se realizará antes del 1 de octubre, tomando como referencia los anexos de la Instrucción de 22 de febrero de 2023 y los documentos de evaluación para el curso académico 2022-2023.

Los objetivos del PGRR (Plan General de Refuerzo y Recuperación) del centro son:

- Promover el ajuste educativo necesario en cualquier momento del curso escolar, para la consecución por todo el alumnado de las competencias clave correspondientes a cada uno de los cursos y etapas.
- Promover la adquisición de los contenidos básicos programados en cursos académicos anteriores, no consolidados, y que se consideran imprescindibles para el progreso académico del alumnado.
- Ofrecer medidas de refuerzo y acompañamiento educativo para prevenir el abandono y el absentismo escolar.
- Dar continuidad al proceso formativo del alumnado en aquellos casos en los que no es posible la formación presencial.

Alumnado susceptible de incorporarse en este plan:

- Alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.
- Alumnado que no ha promocionado el curso anterior.
- Alumnado que ha promocionado por no poder permanecer más de dos años en el mismo curso escolar.
- Alumnado que ha promocionado con asignaturas pendientes del curso anterior.
- Alumnado que, tras la información recabada al final del curso anterior y/o los resultados obtenidos en la evaluación inicial, a juicio del equipo docente y Jefatura de Estudios necesitan seguir un plan de refuerzo y recuperación.
- Alumnado que no puede recibir durante un tiempo considerable una formación presencial.
- Alumnado que, tras realizar las evaluaciones de seguimiento, no ha conseguido suficientemente los objetivos propios de su curso ni el grado adecuado de las competencias básicas.
- En general, alumnado que, en cualquier momento del proceso educativo, necesita recuperar contenidos esenciales necesarios para seguir con éxito su progreso formativo.
- Alumnado con altas capacidades que necesita un enriquecimiento curricular.
- En todo caso, la inclusión de un determinado alumno en este plan se realizará cuando se considere conveniente, y permanecerá en él el tiempo necesario para consolidar los contenidos establecidos en dicho plan.

Se detallan a continuación las propuestas para dar respuesta a la modalidad de refuerzo y el seguimiento de las mismas por parte del Departamento de Geografía e Historia para 4º ESO:

- Observación diaria en el aula del alumnado que forme parte de este plan. Esta observación consistirá en revisar que trae el material a clase, comportamiento, realización de las actividades, etc.
- Dependiendo del comportamiento o dificultades en su aprendizaje detectadas, se les ubicará en primera fila, cerca del profesor.
- Al finalizar cada unidad de trabajo, se le proporcionará a través de TEAMS, una serie de actividades de refuerzo.
- Su evolución quedará reflejada en un documento Excel, elaborado por el equipo directivo a modo de registro en el cual se establecen, las medidas establecidas, la evolución del alumnado a mitad de cada trimestre y una valoración final de su proceso de aprendizaje – enseñanza.

5) Plan de atención a la diversidad.

El hecho de aceptar que no todos los alumnos tienen los mismos ritmos de aprendizaje implica la obligación de establecer en la programación distintos modos (técnicas y metodologías) de enseñanza-aprendizaje. Pero, además, en determinadas situaciones, estas implementaciones se convierten en medidas de atención a la diversidad, recogidas en el PEC.

Esta diversidad de aprendizajes se concretará en dos grupos diferentes: **los alumnos sin necesidad de adaptaciones curriculares**, para los que se programarán actividades de refuerzo y profundización, y un segundo grupo, los **ACNEAE**, a los que se programarán **adaptaciones curriculares**.

Así, en la 4º de ESO, llevaremos a cabo medidas de atención a la diversidad cuando dentro del aula tengamos:

- Alumnos/as con necesidades específicas de apoyo (**adaptación curricular significativa**).
- Alumnos/as con necesidades educativas especiales (adaptaciones de **accesibilidad al currículo**).
- Alumnos/as con altas capacidades intelectuales (medidas de refuerzo y/o ampliación).
- Alumnos/as con integración tardía en el sistema educativo (**medidas de refuerzo**).
- Alumnos/as con dificultades específicas de aprendizaje (medidas de refuerzo).

- Alumnos/as con atención educativa por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria (medidas de refuerzo).

Además de todas las anteriores, el artículo 21 del **D39/2022, de 29 de septiembre**, señala que *“cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades”*.

Estas medidas serán atendidas por el docente responsable que imparta la materia de Geografía e Historia en dicho grupo (4º ESO), y, siempre se aplicarán teniendo en cuenta las directrices que procedan del Departamento de Orientación.

6) Plan general de recuperación de asignaturas pendientes.

De acuerdo con la Propuesta Curricular, integrada en la PGA del IES ARAVALLE, para el curso 2023-2024, los criterios generales de recuperación de los alumnos/as con asignaturas pendientes del curso anterior son:

Los contenidos curriculares de estos planes, que serán objeto de evaluación continua a lo largo del curso escolar, versarán sobre los criterios de evaluación y contenidos programados en el curso académico anterior que no hayan sido suficientemente adquiridos por el alumnado y serán trabajados, de forma competencial a través de proyectos o tareas de carácter práctico o cualquier otra metodología; adaptándose a las necesidades concretas de cada alumno.

Al alumnado con la materia pendiente se le exigirá, en varios momentos diferentes (**24 de noviembre, la primera entrega, el 8 de enero la segunda entrega del primer bloque; 1 de marzo tercera entrega y 19 de abril cuarta entrega del segundo bloque**) la elaboración y entrega de resúmenes y actividades, y la realización del examen (se realizarán dos exámenes uno en enero de 2024 y el segundo, en el mes de mayo) La fecha será fijada por el Equipo directivo.

La calificación de las pruebas de recuperación de pendientes tendrá el siguiente valor; los criterios usados en las actividades de procedimiento tendrán un peso del 30% y los criterios usados en las pruebas de rendimiento tendrán un peso del 70%.

Todos los alumnos/as con materias pendientes serán debidamente informados en una reunión con ellos realizada a principio de curso (antes del 14 de octubre), siguiendo el calendario establecido por la Comisión de Coordinación Pedagógica y por Jefatura de Estudios. Se dará una información clara, concreta y si es necesario, particularizada por cursos. En esta información inicial se habrá detallado el tipo de prueba, la materia a evaluar, los materiales didácticos a consultar y su peso en la nota final. Igualmente, esta información estará disponible todo el curso en la página web del IES Aravalle.

El alumno/a que no supere la materia pendiente en la convocatoria ordinaria expuesta anteriormente deberá realizar la misma prueba en la convocatoria extraordinaria que se determine para el alumnado del curso ordinario, si esta es aprobada por la Administración educativa. Esta prueba debe hacerse antes y por separado de la correspondiente materia del curso superior.

En este marco, los alumnos/as que cursen un **Programa de Diversificación Curricular (DIVER)** y tengan asignaturas suspensas de años anteriores a la incorporación del programa, estando dichas materias integradas en algunos de los ámbitos de este, serán evaluados por los profesores asignados a dichos ámbitos. a la impartición en el PMAR de dichas materias.

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Congreso de los Diputados + Museo.	Visita al Congreso de los Diputados y a un Museo (Reina Sofía, Prado) o el Palacio Real; y por la tarde-noche, acudir al espectáculo del teatro (Musical). Se propondrá ampliarlo para el grupo de 1º de Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo).	2º trimestre. SA 12. Interdisciplinar.

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Tomando como referencia el alumnado con el que cuentan los dos grupos de 4º ESO, nos centraremos en las formas de implicación.

<i>Formas de implicación</i>
<p>Proporcionar opciones para captar el interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los estudiantes posibilidades de elección en los diferentes formatos de presentación. • Variar las actividades y las fuentes de información para que sean personalizadas. Adecuadas y adecuadas. • Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. • Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación. <p>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. • Crear grupos de colaboración. • Proporcionar feedback específico con frecuencia y en el momento oportuno. <p>Proporcionar opciones para la autorregulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementar el tiempo de concentración en una tarea. Aunque se produzcan distracciones. • Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan de Refuerzo	Repiten con la asignatura pendiente: Consistirá, principalmente, en observar que traen el material necesario, que llevan el cuaderno al día, su trabajo diario en la materia, participación en el aula, actividades de refuerzo, etc.
B	Plan de Pendientes	Aquellos que tienen la materia pendiente: se les mandará una serie de actividades para trabajar con fecha de entrega y, además, la realización de una

		prueba de conocimiento en enero y mayo.
--	--	---

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS (ver tabla).

Según el artículo 15 del **RD217/2022, de 29 de marzo**, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de ESO será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora (artículo 21 del **D39/2022**). Permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje (“no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema de enseñanza-aprendizaje, sino integrado en él” según anexo IIB del D40/2022) a partir de criterios de evaluación y de calificación objetivos y conocidos por el alumnado y sus familias. Se caracteriza por la retroalimentación (*feedback* útil) que ayuda a analizar y comprender las causas del error; aprender, mejorar y superar las dificultades. En cualquier caso, el carácter continuo, integrador y formativo de la misma, no impedirá su objetividad, ni la ausencia de reconocimiento del mérito y el esfuerzo del alumnado.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de esta etapa serán los criterios de evaluación que figuran en el ANEXO III de este decreto.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los criterios de evaluación (y los indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

¿Qué se evalúa? Criterios de evaluación.

En cuanto al qué evaluar, se señala que la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación (y sus indicadores de logro).

¿Cómo se evalúa? Técnicas e instrumentos de evaluación.

Según el **artículo 21.4 del D39/2022**, de 29 de septiembre, las técnicas de evaluación a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado y estarán directamente vinculadas a instrumentos de evaluación. Dichas técnicas habrán de ser variadas, objetivas y conocidas por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

Atendiendo a su tipología pueden diferenciarse técnicas o procedimientos de observación (evaluación informal), técnicas de análisis del desempeño (semiformales) y técnicas de análisis del rendimiento (evaluación formal). Por otra parte, los instrumentos de evaluación son el medio o soporte físico a través del cual se obtiene la información que se desea evaluar, es decir; los aprendizajes del alumnado.

En función de las directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado marcadas por el Proyecto Curricular contenido en la PGA del IES Aravalle, se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento de evaluación perteneciente a cada tipo de técnica; siendo obligatorio el uso de pruebas orales como instrumento de evaluación en todas las materias. Los instrumentos que utilizaremos en 4º ESO HISTORIA, asociados a las técnicas de evaluación descritas, son los siguientes:

<p>Técnicas de OBSERVACIÓN DEL TRABAJO de los alumnos/as:</p> <p>Con ellas pretendemos observar el interés del alumnado hacia la materia, tanto en la adquisición en los valores fijados por ley, así como su grado de compromiso con sus compañeros, su constancia, esfuerzo, trabajo diario, respeto, diálogo, etc. Estas técnicas permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje. Atienden más al proceso que a su resultado. Son breves y se intercalan durante el proceso de desarrollo de la clase, sin que el alumno evidencie el proceso de evaluación. Ejemplos: observaciones, conversación, exploración, preguntas, etc.</p> <p>INSTRUMENTOS→ registro anecdótico, guía de observación, diario de clase, escala de actitudes, etc.</p>
<p>Técnicas de ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO.</p> <p>Estas consistirán en la realización de tareas y actividades a lo largo del tiempo, como un portfolio online, los protocolos de registro, prácticas o trabajos de clase. Dichas técnicas se centran en la propuesta y realización de actividades, proyectos e investigaciones; y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje. Se identifican como técnicas semiformales porque llevan un mayor tiempo de preparación y valoración por parte del profesorado, y el alumnado las entiende como forma de comprobación o corrección (más que de evaluación propiamente dicha).</p> <p>INSTRUMENTOS→ Proyectos (cooperativos o individuales), cuaderno del alumno, actividades, portfolio, trabajo de investigación, diario de aprendizaje o diario de equipo.</p>
<p>Técnicas de ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO (o experimentación).</p> <p>A través de ellas podemos cerciorarnos de que el alumnado cumple con los objetivos propuestos, así como el grado de adquisición y desarrollo de las competencias clave. Se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado del aprendizaje final a través de pruebas orales (de obligada realización según el artículo 21.4 del D39/2022 (apartado g. de nuestra PGA)²: examen oral, debate, puesta en común), escritas (respuesta cerrada, abierta o mixta; análisis de casos, interpretación o comentario valorativo) o audiovisuales. Dichas técnicas formales precisan de una serie de preparación y mayor tiempo de valoración. Son sistemáticas (al finalizar un período educativo, una situación de aprendizaje, etc.) y los alumnos las identifican con claridad como proceso de evaluación.</p> <p>INSTRUMENTOS→ prueba escrita, oral (debate, exposición, puesta en común), prueba práctica (análisis de casos, comentario de textos, imágenes o mapas).</p>

De acuerdo con el ANEXO II.B del D39/2022, de 29 de septiembre, “una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, se puede recurrir a determinadas herramientas de calificación como rúbricas, escalas o dianas, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos”.

Por último y siguiendo las “orientaciones para la evaluación” de la materia GEOGRAFÍA E HISTORIA para la ESO que se recogen en el Anexo III del D39/2022, prevalecerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado, sobre aquellos vinculados a técnicas de rendimiento o de experimentación.

¿Cuándo se evalúa? Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.

La evaluación será continua y, por tanto, las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. Al tener en cuenta el progreso y la evolución del alumnado a lo largo del curso escolar, la evaluación se define, también, como sumativa. Se llevará a cabo durante todo el curso, desde su inicio (de diagnóstico) y en diferentes momentos, hasta concluir con una valoración sumativa a su finalización, en la que se considere el progreso adquirido por el alumno/a.

- **Evaluación inicial o diagnóstica:** Aunque no es evaluable, la consideramos el punto de partida para conocer el nivel del alumno al comienzo de curso y se tendrá en cuenta para valorar su progreso y para la toma de decisiones que tengan que ver con la atención a la diversidad. Así,

² Apartado g, “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación”.

será determinante a la hora de diseñar las adaptaciones curriculares, tanto significativas como no-significativas, dependiendo de las necesidades individualizadas de los alumnos. También, se realizarán otras (de manera oral o escrita) antes de comenzar cada unidad de aprendizaje.

- **La evaluación formativa o continua** permitirá determinar cuáles son los progresos y dificultades de los alumnos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de establecer una respuesta educativa adecuada.
- Por su lado, **la evaluación sumativa o final** se llevará a cabo mediante pruebas de rendimiento, desempeño y observación que permitan determinar el grado en el que el alumno ha alcanzado los objetivos, competencias específicas y contenidos fijados para una situación de aprendizaje; y, en extensión, a lo largo de todo el curso escolar.

De esta manera, el sistema de evaluación propuesto cumplirá dos funciones básicas: una orientadora (que permite realizar ajustes pedagógicos necesarios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje); y otra valorativa, que posibilita determinar el grado de éxito educativo de los alumnos.

¿Quién evalúa? Agentes evaluadores.

En cuanto al quién, se determina que, en los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Por tanto, además de la tradicional **heteroevaluación** del profesor a los alumnos, se incluyen la autoevaluación y la coevaluación, en las que los alumnos se convierten en agentes evaluadores. Se utilizará la heteroevaluación siempre que el instrumento de evaluación sea una prueba de rendimiento (oral o escrita). Sin embargo, para el resto de los instrumentos, combinaremos la autoevaluación y la coevaluación, buscando la participación directa del alumnado (discente) en su proceso de aprendizaje y evaluación (autoevaluación) o calificación (coevaluación, siempre supervisada por el responsable de su aprendizaje; el profesor), tal y como se enuncia en el artículo 21.6 del D39/2022, de 29 de septiembre. La primera (**autoevaluación**) supone un proceso de reflexión sobre los progresos obtenidos y las dificultades encontradas, facilitando el establecimiento de objetivos y la adquisición de estrategias. Por su parte, la **coevaluación** favorece la estimulación del aprendizaje entre iguales, la cooperación y el trabajo en equipo.

Con todo ello, *“será fundamental que los elementos que conforman parte del proceso evaluador sean coherentes y estén interrelacionados, de modo que en función del momento de la evaluación y del agente evaluador, se seleccionará una técnica concreta de evaluación y unos instrumentos específicos para la misma”* (Anexo II.B del D39/2022) y viceversa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación es una parte inherente al proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado que permite sintetizar, mediante una escala, la valoración de los resultados derivados de dicha evaluación. Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad (21.7 del D39/2022, de 29 de septiembre). De igual forma, a través de la calificación de los criterios de evaluación se obtendrá la calificación de las competencias clave.

Las herramientas empleadas para calificar los criterios de evaluación en la materia de HISTORIA de 4º ESO serán:

- Rúbrica: esta herramienta es muy útil en la calificación de tareas (comentario de texto, mapas o gráficos), exposiciones orales o trabajos de investigación, en los que el alumnado debe ceñirse a unos pasos o pautas de desarrollo / exposición.
- Lista de cotejo o escala de valores, en la que se determinan los criterios de evaluación y sus consecuencias (sin hacer referencia al grado o nivel obtenido).

Estos instrumentos de calificación serán expresados de forma numérica, en una escala de 1 a 10, sin emplear decimales; que irá acompañada de los siguientes términos:

- Insuficiente: 1,2,3 o 4
- Suficiente: 5
- Bien: 6
- Notable: 7 y 8
- Sobresaliente: 9 y 10
- Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5

Dicha calificación será obtenida de la evaluación y calificación individualizada de los criterios de evaluación y trabajados en cada trimestre. En este caso sí se expresará la calificación con dos decimales. Sin embargo, para introducir la nota global trimestral en el IES fácil, es necesario efectuar un redondeo. Dicho redondeo se hará, siempre que la media de todos los criterios sea un aprobado, es decir, el alumno obtenga de todos ellos una calificación igual o mayor que 5, y se redondeará al alza siempre que el primer decimal de la nota sea un 8. En caso de que el alumnado trate de copiar o realizar cualquier tipo de engaño o fraude, obtendrá siempre la calificación de 0 en el criterio que esté copiando (RRI, art. 77m y 78). Para la obtención de la nota de evaluación se harán, al menos, dos pruebas objetivas. Asimismo, siguiendo con el RRI, art 89.i, cuando un alumno se encuentre enfermo, o por circunstancias familiares o personales le sea imposible asistir a un examen y, en cualquiera de los casos pueda acreditarlo, tendrá derecho, previa aportación de la oportuna justificación y la explicación del responsable legal al profesor correspondiente, de la realización de la prueba en otro momento de la evaluación.

Para la realización de actividades, investigaciones, trabajos (de desempeño); y la observación sistemática del trabajo del alumnado (de observación) se tendrá en cuenta:

- La **entrega de los trabajos** deberá ser puntual, no se aceptará ninguna entrega posterior a la fecha establecida.
- En el caso de utilizar **recursos audiovisuales**, deben complementar adecuadamente el trabajo o la presentación ilustrando e informando, haciendo amena la exposición y sin llegar a distraer.
- En los casos de las **presentaciones orales** se valorará una buena postura, el estar relajado y seguro de sí mismo, el establecer contacto visual con todos durante la presentación, realizar un correcto control del tiempo, vocalizar con claridad y seguridad en todo momento, e incluso se valorará positivamente la modulación del tono de voz para atraer la atención de la audiencia.
- Cualquier tarea o trabajo extraído de Internet, total o parcialmente, no será valorado. Al igual que aquellas tareas o trabajos que den muestra total o parcialmente de haber sido copiadas entre compañeros, no se valorarán ni al que copia, ni al que le copian, tendrán un 0 en la nota del ejercicio “realizado”.

Tanto en las pruebas objetivas escritas como en las actividades y el trabajo diario, se han de tener en cuenta:

- La correcta expresión oral y/o escrita a través de un discurso claro, sin incorrecciones gramaticales y con un léxico rico y adecuado al tema.
- Una estructura expositiva lógica, ordenada y clara que facilite el seguimiento y la comprensión del discurso.
- Un correcto entendimiento de los contenidos.
- Una capacidad de síntesis en la que se realice una selección correcta de las ideas y se evite divagar.

Asimismo, para todas las materias de la ESO, siguiendo el Plan de Mejora de la Competencia Lingüística establecido por el centro (recogido en el PEC y la PGA), se establecen las siguientes correcciones por errores ortográficos, no pudiendo restarse más de 1,25 puntos. Es decir:

- 0,1 por cada falta de acentuación.
- 0,25 puntos por cada falta de ortografía por omisión o error de letras.
- 0,5 puntos por la ausencia de márgenes, mala caligrafía o tachaduras.

Estas medidas correctoras son establecidas para intentar disminuir en todo lo posible la falta de corrección ortográfica y aumentar la destreza en la escritura y presentación.

Estos criterios de corrección serán comunes en todos los trabajos escritos del alumnado y en todas las materias, con la única excepción de aquellos alumnos/as que presentan necesidades educativas, quienes recibirán una atención personalizada, teniendo en cuenta sus dificultades, de modo que el profesor de aula y profesor de apoyo establecerán su propio criterio particular de corrección ortográfica.

Criterios de titulación del alumnado de 4ºESO para el presente curso escolar 2023/2024:

Según lo establecido en el artículo 23 del *D39/2022, de 20 de septiembre*, las decisiones relativas a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria serán adoptadas de forma colegiada por el profesorado que imparte clase al alumno/a durante la sesión de evaluación final de cuarto curso. El equipo docente deducirá el grado de desarrollo de las competencias clave a partir de la evaluación y calificación de los criterios de evaluación con los que se vincula cada uno de los descriptores operativos que identifican el perfil de salida, según el conjunto de mapas de relaciones criterios del cuarto curso de la etapa, teniendo en cuenta el peso de los criterios de evaluación establecidos en la Propuesta Curricular.

La adopción de esta decisión será por consenso y, si o fuera posible, por mayoría simple de los profesores que imparten clase al alumno/a.

Los requisitos para la titulación son los siguientes:

- ✓ Obtendrá el título de Graduado en ESO el alumnado que, al terminar el curso, haya adquirido a juicio del equipo docente, las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y alcanzado los objetivos de la etapa.
- ✓ Se entenderá que el alumno/a ha adquirido las competencias clave, cuando todas y cada una de ellas hayan sido desarrolladas en grado suficiente; es decir, con una calificación superior a 5 (en una escala de 1 a 10).
- ✓ Se entenderá que cuando un alumno/a adquiriera las competencias clave, habrá logrado los objetivos de etapa.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Tanto en la ley como en el modelo facilitado por la Junta, el uso de los indicadores de logros es totalmente opcional, por lo tanto, para dicho curso no se establecerán.

Como la evaluación es sumativa, el número de veces que se emplea el criterio irá creciendo a medida que avance el curso. Sin embargo, hemos de señalar que, igual que la programación es un documento vivo y en continuo proceso de actualización y mejora, las ponderaciones establecidas para los criterios de evaluación como sus instrumentos de evaluación pueden sufrir modificaciones. En tal caso de que así ocurriera el alunando sería debidamente informado.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	5	Criterio válido para ser usado con cualquier contenido de los bloques A, B y C	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10, CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	4	Criterio válido para ser usado con cualquier contenido de los bloques A, B y C	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	5	Criterio válido para ser usado con cualquier contenido de los bloques A, B y C	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10, CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas	5	Criterio válido para ser usado con cualquier	CT1, CT2, CT4, CT6	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 11 y 12

presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).		contenido de los bloques A, B y C		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	3	A3 B5, B6, B7, B9	CT2, CT6, CT8, CT11	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	3, 5, 6, 7, 11
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	10	Criterio válido para ser usado con cualquier contenido de los bloques A, B y C	CT1, CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	20	Criterio válido para ser usado con cualquier contenido de los bloques A, B y C	CT1, CT2, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	4	A3 B5, B6, B9, B11 C1, C6	CT2, CT6, CT11, CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	2, 4, 8, 12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada	5	A3, A4, A5 B3, B7	CT6, CT8, CT11, CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS

por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).		C1, C2, C3, C4, C5, C9		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	3	A3, A4, A5 B3, B7, B10 C1, C5	CT2, CT6, CT8, CT11, CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	3, 6, 10, 11
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	5	A5 B4, B8 C7, C8	CT2, CT4, CT6, CT7, CT11, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	3, 5, 6, 7 8, 10, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	5	A5 B4, B8 C7, C8	CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT9, CT10, CT13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	3, 5, 6, 7, 8, 10, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de	3	A1, A5		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	2, 3, 4, 8, 6, 9, 10

participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).		B10, B11 C2, C4, C5, C9	CT2, CT3, CT5, CT6, CT15	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	20	A3 B2, B6, B9 C6	CT2, CT6, CT7, CT11, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	3	A3 B7 C4, C5, C6	CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT14, CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	4, 6, 7, 8,, 9, 10, 11, 12
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

En virtud del artículo 20.4. del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Por ello, nuestra autoevaluación no puede realizarse únicamente desde el punto de vista del profesor (bien en conjunto por el Departamento, bien a nivel individual), sino contando asimismo con la opinión del alumnado, tal y como marca el artículo 7.6. de la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero*.

La modificación de la programación a lo largo del curso escolar vigente, de producirse, debe realizarse por escrito y con las debidas justificaciones que indiquen el porqué de los cambios. El seguimiento de la programación se realizará en el departamento, mensualmente.

Asimismo, según el artículo 18.5 de la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo*, se elaborará una memoria al finalizar el curso por el jefe de Departamento, con la colaboración del profesorado. En ella se recogen dos aspectos fundamentales: la evaluación de la presente programación y las propuestas de mejora.

Se utilizarán los siguientes cuestionarios (a través de Forms) para evaluar el seguimiento de la programación didáctica y la autoevaluación de la práctica docente.

SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN	Puntuación			
ASPECTOS	0	1	2	3
Contenidos del programa				
Se ajustan a las exigencias de las orientaciones pedagógicas				
Se han seleccionado adecuadamente las unidades temáticas				
La ordenación de los contenidos es la conveniente				
Formulación de objetivos				
Su formulación es precisa y concreta				
Se diferencian objetivos de acuerdo con su importancia relativa				
Formulación de actividades				
Se adecuan a las exigencias de los objetivos previstos				
Implican procesos de comprensión, análisis, síntesis, evaluación				
Han sido programados en número suficiente para alcanzar los objetivos previstos				
Se han programado actividades de recuperación y desarrollo				
Estimación de tiempos				
Se ha estimado convenientemente el tiempo necesario para desarrollar cada unidad.				
El tiempo estimado para cada una de las situaciones de trabajo es el adecuado				
Previsión de medios				
Se ha previsto convenientemente la utilización de medios audiovisuales				
Se orienta al alumno hacia la utilización de libros de consulta, enciclopedias, etc.				
Se prevé la utilización conveniente del material propio de la materia.				

Se prevé la elaboración por los alumnos de materiales sencillos, cuando sea adecuado				
Formulación de la evaluación				
La relación de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables es adecuada				
Se han establecido estándares de aprendizaje evaluables adecuados a la adquisición de las competencias claves				
Los instrumentos de evaluación han permitido una adecuada observación de la consecución de los objetivos de etapa y competencias clave				
Permite medir de forma fiable y ética los distintos ritmos de aprendizaje de cada alumno o alumna				

0 - Nunca | 1 Pocas veces | 2 Casi siempre | 3 Siempre

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
ASPECTOS / PUNTUACIÓN	1	2	3	4
1. PLANIFICACIÓN				
Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos/as deben conseguir.				
Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los contenidos y de las características de los alumnos.				
2. REALIZACIÓN				
Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
Planteo actividades variadas que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del tiempo para actividades que se realizan en la clase).				
Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea y que tienen que realizar				
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje				
Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. para los alumnos con dificultades.				
3. EVALUACIÓN				
Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				

Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA:				

0 - Nunca | 1 Pocas veces | 2 Casi siempre | 3 Siempre

ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
 - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
 - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
 - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
 - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
 - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.
- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.

- B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
- B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
- B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
- B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

C. Compromiso cívico, local y global

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.