

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º ESO

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2023-2024

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
<i>Todos los criterios correspondientes al curso anterior</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Las evaluaciones se llevan a cabo las dos primeras semanas del curso en el mes de septiembre. Se evaluarán las estructuras sintáctico-discursivas del nivel de etapa anterior así como los contenidos incluidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre</i>
<i>Todos los criterios correspondientes al curso anterior</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de **1º de ESO** así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- a) La atención individualizada.*
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.*
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.*
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.*
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.*
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.*
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.*



h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

*Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:*

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.*
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.*
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.*

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

Estilos de enseñanza

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

Estrategias metodológicas y técnicas

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.*
- La promoción de la autonomía del alumno.*
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.*

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (flipped classroom) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC):

Prestando atención a la importancia al uso de las Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), se utilizarán, en la medida de lo posible, diferentes medios como Smartboard, Teams, ordenadores portátiles, etc. (Ver punto g: Materiales y recursos de desarrollo curricular).

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Módulo	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	Módulo 1	SA 1: School Days	Previsiblemente en el trimestre indicado
		SA 2: Day by Day	
		SA 3: Activate Your English	
	Módulo 2	SA 4: Costumes and Disguises	Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las características de cada grupo
		SA 5: A Great Story	
		SA 6: Activate Your English	
SEGUNDO TRIMESTRE	Módulo 3	SA 7: My home	Previsiblemente en el trimestre indicado
		SA 8: Our Town	
		SA 9: Activate Your English	
	Módulo 4	SA 10: Sports Events	Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las características de cada grupo
		SA 11: What a Feast	
		SA 12 : Activate Your English	
TERCER TRIMESTRE	Módulo 5	SA 13: Nature's Treasures	Previsiblemente en el trimestre indicado
		SA 14: All Living Creatures	
		SA 15: Activate Your English	
	Módulo 6	SA 16: Pack your Bags	Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las características de cada grupo
		SA 17: Getting There	
		SA 18: Activate Your English	



f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Teenagers Around the World: hacer un póster o un vídeo de tres amigos/as o chicos/as que conozcan.	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera, Geografía e Historia, TIC , Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Educación en valores.
Free Time Guide: realizar una guía o videoguía sobre libros.	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera, TIC, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura
Time Out Magazine: hacer una exposición en clase o un vídeo sobre el lugar en el que viven.	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera, Geografía e Historia, educación en valores, TIC, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura
Event Planners: hacer un calendario o grabar un programa de noticias en vídeo de eventos y festivales.	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera, Educación en Valores, TIC, Educación Física, Lengua Castellana y Literatura
Nature's Treasures: crear un juego de preguntas y respuestas sobre la naturaleza o hacer un vídeo.	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera, Lengua Castellana y Literatura, Música, Educación en Valores, Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
Travel Agency: elaborar un itinerario de un viaje o grabar un vídeo sobre sus planes de vacaciones.	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera, Educación en Valores TIC, Tecnología y Digitalización Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	<i>Options ESO 1</i> (Student's Book y Workbook)	<i>Burlington Books, 2022</i>	978-9925-30-894-1 978-9925-30-895-8
	<i>Advanced Options A2</i> (Student's Book y Workbook)	<i>Burlington Books, 2023</i>	978-9925-36-014-7 978-9925-36-015-4



	Material	Recursos
Impresos	<p>Fotocopias con diferentes actividades de repaso y/o extensión, artículos de revista y/o periódico, explicaciones gramaticales y listas de vocabulario, etc.</p> <p>Libros de lectura adaptados al nivel:</p> <p><i>Sanouk and the Elephant</i>. Autor: Maureen Reynolds. (1º ESO BILINGÜE)</p> <p><i>Gulliver's Travels</i>. Autor: Jonathan Swift (1º ESO)</p> <p>Burlington Activity Readers: Teacher's Material</p> <p>Teacher's Manual</p> <p>Teacher's All-in-One Pack</p>	<p>Recursos elaborados por el profesor proporcionados a través de fotocopias con actividades, explicaciones, etc.</p>
Digitales e informáticos	<p>Digital Options (Options ESO 1, Advanced Options A2): My Burlington – For Students (www.burlingtonbooks.es)</p> <p>Options Digital Teacher's Resources: My Burlington – For Teachers</p> <p>Advanced Options Digital Teacher's Resources: My Burlington – For Teachers (www.burlingtonbooks.es)</p> <p><i>Interactive Whiteboard</i></p> <p>Enlaces a diferentes páginas webs con actividades online (gramática, vocabulario, vídeos, canciones, etc.)</p> <p>Apps destinadas al aprendizaje de la lengua extranjera (Kahoot, Plickers, Quizlet, Baamboozle, etc.), actividades en documento word y/o pdf, etc.</p> <p>Libros de lectura online adaptados a cada nivel ofrecidos por la editorial Burlington</p> <p>Presentaciones en diferentes soportes digitales</p> <p>Burlington Activity Readers: Teacher's Material (www.burlingtonbooks.es)</p>	<p>Ordenadores portátiles, <i>Smartboard</i>, <i>Whiteboard</i>, proyector, etc.</p> <p><i>Teams</i></p> <p><i>PowerPoint</i>, <i>Canva</i>, <i>Genially</i>, etc.</p> <p>Documentos de word y/o pdf incluyendo explicaciones, listas de vocabulario, actividades, etc.</p>



	Student's Resources for Readers: Activity Series (www.burlingtonbooks.es)	
Medios audiovisuales y multimedia	Audios y vídeos del libro de texto en formato mp3 Vídeos de diferentes plataformas como <i>Youtube</i> Presentaciones, juegos, etc. elaborados por el profesor a través de diferentes soportes digitales Digital Options (Options ESO 1, Advanced Options A2): My Burlington –For Students (www.burlingtonbooks.es) Options Digital Teacher's Resources and Advanced Options Digital Teacher's Resources (Interactive Whiteboard Materiales, Student's Book, Workbook, Teacher's All-in-One Pack con formato editable, Burlington ESO grammar factory, Burlington ESO Culture Bank, Test Generator)	Ordenadores portátiles, <i>Smartboard</i> , etc. <i>Teams</i> Recursos elaborados por el profesor (presentaciones <i>PowerPoint</i> , <i>Canva</i> , <i>Genially</i> , etc.)
Manipulativos	Flashcards, pizarra, tizas, etc.	Juegos de mesa, rotuladores, cartulinas, folios, dados, etc.
Otros	Según elección de cada miembro del departamento y las necesidades de cada grupo	Según elección de cada miembro del departamento y las necesidades de cada grupo

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de un libro adaptado a este nivel (Burlington Activity Readers y Burlington Original Readers) Lectura de artículos de periódico y revistas	2º trimestre Todos los trimestres
Plan de Atención a la Diversidad	Ver punto j)	Todos los trimestres



i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Intercambio lingüístico con instituto de Béjar	Los alumnos de 1º y 2º ESO realizan un intercambio llevando a cabo diferentes actividades. Los alumnos de Béjar visitan El Barco de Ávila y viceversa. Contamos con la colaboración y participación de la auxiliar de conversación.	2º trimestre
Teatro en inglés	Representación teatral en la lengua extranjera en el teatro de la localidad de El Barco de Ávila.	2º trimestre, según disponibilidad de la compañía de teatro
Charla cultural de la editorial Burlington	La editorial Burlington ofrece charlas culturales realizadas en el centro educativo.	Por determinar, según fechas propuestas por la editorial Burlington
Viaje de inmersión lingüística en Irlanda	Los alumnos de 3º ESO y 1º Bachillerato viajan a Irlanda. Realización de curso de inmersión lingüística y son acogidos por familias.	2º trimestre
Celebración de festividades británicas y americanas (Halloween, Thanksgiving, Christmas, etc.)	Los alumnos realizan distintas actividades en clase con el profesor correspondiente y/o con la auxiliar de conversación.	Todos los trimestres

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<i>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción</i>	<i>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física</i>	<i>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</i>
La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: • El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.	Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por	Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: • El nivel de desafío percibido. • El tipo de premios o recompensas disponibles.



<ul style="list-style-type: none">• El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.• El color como medio de información o énfasis.• El volumen o velocidad del habla y el sonido.• La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc.• La disposición visual y otros elementos del diseño.• La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos. Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.	selección (por ejemplo, alternativas a la marca con lápiz o bolígrafo).	<ul style="list-style-type: none">• El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.• Las herramientas para recoger y producir información.• El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.• La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas. <p>Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas.</p> <p>Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none">• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes• Culturalmente sensibles y significativas.• Socialmente relevantes.• Adecuadas para cada edad y capacidad.• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. <p>Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes.</p>
---	---	---



		<p>Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</p> <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p> <p>Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>Reducir los niveles de incertidumbre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.• Crear rutinas de clase.• Alertas y pre-visualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos.• Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias. <p>Variar los niveles de estimulación sensorial:</p> <ul style="list-style-type: none">• Variación en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, la disponibilidad de descansos,
--	--	--

		<p>tiempos de espera, la temporalización o la secuencia de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modificar las demandas sociales requeridas para aprender o realizar algo, el nivel percibido de apoyo y protección y los requisitos para hacer una presentación en público y la evaluación. • Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase.
<i>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</i>	<i>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</i>	<i>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</i>
<p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</p> <p>Resaltar cómo los términos y expresiones complejas están formadas por palabras más sencillas.</p> <p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</p> <p>Insertar apoyos para referencias desconocidas dentro del texto (por ejemplo, notaciones de dominios específicos, refranes, lenguaje académico, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje arcaico, coloquialismos y dialectos).</p> <p>Clarificar la sintaxis no familiar (en lenguas) o la estructura</p>	<p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Usar medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, viñetas de cómic, presentaciones con animaciones).</p> <p>Proporcionar correctores ortográficos, correctores gramaticales, y software de predicción de palabras.</p> <p>Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.</p> <p>Usar páginas web de literatura, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</p>	<p>Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.</p> <p>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p> <p>Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo.</p> <p>Demostrar el uso de herramientas de gestión del tiempo tanto manuales como informáticas.</p> <p>Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.</p> <p>Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.</p> <p>Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</p>

<p>subyacente (en diagramas, gráficos, ilustraciones, exposiciones extensas o narraciones), a través de alternativas que permitan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resaltar las relaciones estructurales o hacerlas más explícitas. • Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente. • Hacer explícitas las relaciones entre los elementos (por ejemplo, resaltar las palabras de transición en un ensayo, enlaces entre las ideas en un mapa conceptual, etc.). <p>Hacer que toda la información clave en la lengua dominante (por ejemplo, castellano) también esté disponible en otros idiomas importantes (por ejemplo, inglés) para estudiantes con bajo nivel de idioma español y en LSE para estudiantes sordos.</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> <p>Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el</p>	<p>Proporcionar diferentes tipos de feedback (por ejemplo, feedback que es accesible porque puede ser personalizado para aprendizajes individuales).</p> <p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p>	<p>Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p> <p>Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.</p> <p>Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).</p> <p>Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes.</p> <p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.).</p> <p>Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</p> <p>Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.</p>
---	---	--



<p>vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p>Presentar los conceptos claves en forma de representación simbólica (por ejemplo, un texto expositivo), con una forma alternativa (por ejemplo, una ilustración, danza/movimiento, diagrama, tabla modelo, vídeo, viñeta de cómic, guión gráfico, fotografía, animación o material físico o virtual manipulable).</p> <p>Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones o gráficas.</p>	<p>Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.</p>	<p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p>Proporcionar feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.</p>
<p><i>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</i></p>	<p><i>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</i></p>	<p><i>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</i></p>
<p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL – Know, Want-to-know, Learned).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la</p>	<p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la</p>	<p>Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</p> <p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las</p>



<p>clase de conocimiento del medio).</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial.</p> <p>Proporcionar diferentes métodos y estrategias de organización (tablas).</p> <p>Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes.</p> <p>Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información.</p> <p>Proporcionar múltiples formas de aproximarse o estudiar una lección e itinerarios opcionales a través de los contenidos (por ejemplo, explorar ideas principales mediante obras de</p>	<p>definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p>	<p>fortalezas como las debilidades de cada uno.</p> <p>Apoyar actividades que fomenten la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos, apoyos y feedback para:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestionar la frustración.• Buscar apoyo emocional externo. Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas. <p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”).</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ofrecer dispositivos, ayudas o gráficos para facilitar el proceso de aprender a recabar y representar de manera gráfica datos de las propias conductas, con el propósito de controlar los cambios en dichas conductas.</p> <p>Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla,...) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.</p>
--	---	--



<p>teatro, arte y literatura, películas u otros medios).</p> <p>Agrupar la información en unidades más pequeñas.</p> <p>Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint).</p> <p>Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos, etc.</p> <p>Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.)</p> <p>Incorporar oportunidades explícitas para la revisión y la práctica.</p> <p>Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes.</p> <p>Proporcionar apoyos que conecten la nueva información con los conocimientos previos (por ejemplo, redes de palabras, mapas de conceptos incompletos).</p> <p>Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares (por ejemplo, uso de analogías, metáforas, teatro, música, películas, etc.)</p>	<p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.</p>	
---	---	--

De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.		
---	--	--

Medidas Específicas para el alumnado que lo precise:

Alumnos con la materia pendiente del curso anterior

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. Dado que la asignatura de inglés es una materia progresiva, se considerará que los alumnos habrán superado la asignatura pendiente, si se encuentran en una de las siguientes condiciones:

1. Superando positivamente la 1ª evaluación del nivel actual que estén cursando con una nota mínima de 5.
2. Superando positivamente una prueba global de todos los contenidos vistos el curso anterior en la convocatoria de enero.
3. Superando positivamente una prueba global con los todos los contenidos vistos el curso anterior en la convocatoria de mayo.
4. Superando positivamente una prueba global con los todos los contenidos vistos el curso anterior en la convocatoria extraordinaria de junio.

Los alumnos que no superen la materia pendiente en dichas convocatorias ordinarias, mediante los procedimientos descritos anteriormente, deberán realizar la misma prueba extraordinaria del mes de junio que los alumnos del curso ordinario. Esta prueba puede realizarse por separado, de la materia correspondiente del curso actual.

Además de los procesos indicados anteriormente, los alumnos que actualmente estén cursando 2º Bachillerato, tendrán variación de fechas de la convocatoria ordinaria de mayo y de la correspondiente extraordinaria de junio, con el fin de ajustar tiempos y facilitar la participación en las Pruebas de Acceso a la Universidad. Se les informará a su debido momento de las fechas exactas a llevarse a cabo dichas pruebas.

Durante todo el curso, los alumnos podrán recurrir a sus profesores de inglés correspondientes, para resolver dudas o recibir las explicaciones o información pertinente. Para ello, se pondrán de acuerdo alumnos y profesores en cuanto al horario.

Información al alumnado con la materia pendiente:

- Se mantendrá una reunión informativa con todos los alumnos con la materia de inglés pendiente, a principio de curso, suficientemente anunciada y coordinada desde jefatura de estudios.
- Se dará una información clara, concreta y, si es necesario, particularizada por cursos.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
B	Plan de Recuperación	De acuerdo con el Plan General de Refuerzo y Recuperación del centro

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.19)



I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none">• La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.• El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.• La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.• La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.• Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.• Las actividades de orientación educativa y profesional.• La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.• La adecuación de la oferta de materias	Registro anecdótico	A lo largo de cada trimestre	Profesores del departamento de inglés
	Diario del docente	A lo largo de cada trimestre	Profesores del departamento de inglés
	Actas reuniones de departamento	A lo largo de cada trimestre	Jefa del departamento según las reuniones celebradas
	Análisis trimestral de evaluación de resultados	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento de inglés



<p>optativas a las necesidades educativas de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none">• La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.• Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.• Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.• Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.• La relación entre alumnado y profesorado.• En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.• La organización del espacio y la planificación del tiempo.• La gestión y organización de la clase.			
---	--	--	--

Propuestas de mejora: Cada profesor del departamento realiza un análisis de los resultados de los cursos que imparte y todos los miembros del departamento se reúnen para poner en común las propuestas que crean oportunas con el objetivo de mejorar algunos aspectos, en caso de que sea necesario. Se realizará al final de cada trimestre, como se ha mencionado.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Competencia Específica	Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA	
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas (Compresión)	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	16,66%	Todos los Contenidos del anexo I y las Estructuras Sintáctico-Discursivas del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los Contenidos Transversales del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	Prueba escrita	Heteroevaluación	Ver observaciones	
					Prueba oral	Heteroevaluación		
					Cuaderno del alumno	Heteroevaluación		
						Coevaluación		
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		Todos los Contenidos del anexo I y las Estructuras Sintáctico-Discursivas del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los Contenidos Transversales del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	Diario del profesor	Heteroevaluación	Ver observaciones	
					Prueba escrita	Heteroevaluación		
					Prueba oral	Heteroevaluación		
Producir textos originales, de extensión media,	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de		Todos los Contenidos del anexo I y las Estructuras	Todos los Contenidos Transversales del anexo III	Prueba oral	Heteroevaluación	Ver observaciones	
					Prueba práctica	Heteroevaluación		



sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Expresión)	relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	16,66%	<i>Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	son susceptibles de ser evaluados en este criterio		<i>Autoevaluación</i>	
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Ver observaciones</i>
					<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
						<i>Autoevaluación</i>	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Ver observaciones</i>
					<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
						<i>Autoevaluación</i>	
			<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>			



	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio		<i>Coevaluación</i>	Ver observaciones
	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Prueba oral</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	Ver observaciones
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	16,66%	Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	Ver observaciones
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar,		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las	Todos los <i>Contenidos Transversales</i>	<i>Prueba oral</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	Ver observaciones



concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía (Interacción)	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)		<i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	Ver observaciones
					<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	
					<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Ver observaciones
					<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
						<i>Coevaluación</i>	
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Ver observaciones
					<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	
					<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información (Mediación)	soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	16,66%	evaluados a través de este criterio	evaluados en este criterio				
	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>		<i>Ver observaciones</i>
					<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>		
					<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>		
	<i>Prueba escrita</i>		<i>Heteroevaluación</i>	<i>Ver observaciones</i>				
	<i>Prueba oral</i>							
<i>Diario del profesor</i>		<i>Heteroevaluación</i>						
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	16,66%	Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Ver observaciones</i>	
					<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>		
					<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>		
						<i>Coevaluación</i>		
					<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>		
	<i>Coevaluación</i>							



estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Repertorio lingüístico)	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Ver observaciones
					<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	Ver observaciones
					<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Ver observaciones
						<i>Autoevaluación</i>	
					<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
						<i>Coevaluación</i>	
	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países		Todos los <i>Contenidos</i> del	Todos los <i>Contenidos</i>	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	Ver observaciones



diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales (Interculturalidad)	donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	16,66%	anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	<i>Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Ver observaciones
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>		
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		Todos los <i>Contenidos</i> del anexo I y las <i>Estructuras Sintáctico-Discursivas</i> del anexo II son susceptibles de ser evaluados a través de este criterio	Todos los <i>Contenidos Transversales</i> del anexo III son susceptibles de ser evaluados en este criterio	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>		

Observaciones:

- **¹Instrumentos de evaluación:** En el **Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, sobre orientaciones para la evaluación, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.



Por lo tanto, los instrumentos de evaluación utilizados serán aquellos indicados en la tabla anterior, si bien podrían variar según las circunstancias dadas a lo largo del curso y según elección de cada miembro del departamento atendiendo a las características de cada grupo.

- ***2Situaciones de Aprendizaje (SA):*** *Se llevarán a cabo diferentes situaciones de aprendizajes según lo indicado en el punto f y se evaluarán aquellos criterios que cada profesor considere en cada momento y de acuerdo con las circunstancias dadas durante el curso.*
- ***Sobre el proceso de evaluación:*** *De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:*

a) Continua: *permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.*

b) Formativa: *para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.*

c) Integradora: *permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.*

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Siendo la evaluación del área de lengua inglesa continua y la nota de cada evaluación y de final de curso se obtiene teniendo en cuenta un gran número de elementos, NO se realizarán pruebas de recuperación ni por evaluación ni a final de curso. Si el alumno quiere superar la materia realizando un solo examen, éste deberá realizar la prueba extraordinaria de junio. En esta prueba, los alumnos serán evaluados de los contenidos vistos a lo largo del curso, tanto gramaticales como léxicos, si bien por la propia naturaleza de esta prueba escrita, solo se evaluará la comprensión escrita, la producción escrita, gramática y vocabulario.

Por otro lado, en la materia de lengua extranjera también se instaura la evaluación acumulativa, con lo que las pruebas, tareas, proyectos, etc. que se vayan realizando a lo largo del curso podrán incluir todos los contenidos y estructuras sintáctico-discursivas trabajados hasta ese momento.

- ***Criterios de promoción:*** *Se aplicarán según lo dispuesto en el artículo 16 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y en el artículo 22 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.*



- **Alumnado que ha suspendido más de dos asignaturas y tiene suspensas más de dos competencias, y puede optar a la promoción excepcional, según la votación que, al efecto, realice el equipo docente.** En los casos citados anteriormente, teniendo en cuenta lo propuesto en el **apartado quinto, punto 3, de la INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023**, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023, para evitar el abandono en algunas materias, propiciar que el alumnado consiga un rendimiento en la evaluación acorde con sus capacidades y prosiga con éxito el próximo curso, para que la votación del profesor que imparte esta materia pueda considerarse positiva, se deben cumplir simultáneamente los siguientes requisitos:

- No existir inasistencia continuada y no justificada en la materia.
- Haber demostrado esfuerzo y dedicación en la materia, para lo cual el alumnado deberá haber realizado habitualmente las tareas, actividades y trabajos encomendados. No se contemplará, en ningún caso, el abandono de la asignatura.
- El alumnado deberá haberse presentado a todas y cada una de las pruebas programadas en su evaluación, incluidas las finales, a no ser que medien causas de fuerza mayor, objetivamente justificadas.
- Que las materias no superadas no le impidan seguir con éxito el curso siguiente.
- Que se estime que tiene expectativas favorables de recuperación.
- Que la promoción beneficiará su evolución académica.

Definición de abandono de asignatura. Los alumnos declarados “abandono” pueden entrar en estos perfiles:

- No aportan habitualmente el material.
- Ha sido amonestado reiteradamente con informes disciplinarios, en el marco del Plan de Convivencia del Centro, por faltas de asistencia sin justificar a lo largo del curso escolar.
- Dificultan de forma reiterada el normal desarrollo de las sesiones, siendo continuamente amonestados, apercibidos o sancionados.
- No contestan adecuadamente en ninguna de las pruebas realizadas, tanto teóricas como prácticas.
- No se esfuerzan ni manifiestan interés.

- **Normativa para la corrección de pruebas de comprensión escrita, oral, trabajos y/o proyectos:**

- No se aceptará ningún trabajo o examen presentado a lápiz o que no reúna unos requisitos mínimos de orden y limpieza. Los exámenes deberán realizarse con bolígrafo preferiblemente de color azul. No se acepta el uso de bolígrafos borrables. Quedarán exentos de esta norma los alumnos que, por necesidades especiales, requieran de su uso.
- El profesor se reservará el derecho a corregir proyectos y/o trabajos que sean entregados fuera de plazo o sospechosos de haber sido copiados o realizados por otra persona que no sea el alumno. En caso de duda, podrá reunirse con el resto de los profesores del departamento de inglés para comparar dicho material con otros elaborados por el mismo alumno y determinar su autenticidad.
- No se calificará la entrega de ningún proyecto o tarea que haya sido entregada fuera de plazo sin que el alumno haya alegado causas justificadas para ello.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

- Los exámenes, así como todo tipo de pruebas formales establecidas por el profesor, han de entregarse con el nombre y apellidos del alumno y escritas a bolígrafo de color azul o negro, penalizándose así el uso de colores variados y el lapicero. Si no fuera así, la prueba escrita no será corregida.



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.



- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*
 - ESD 1.2. *Be and have (got)*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales.
 - ESD 1.4. Demostrativos.
 - ESD 1.5. Las nacionalidades.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - ESD 2.1. *Be and have (got)*.
 - ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.
 - ESD 2.3. Demostrativos.
 - ESD 2.4. Pronombres personales.
 - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
 - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar.
 - ESD 2.7. Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.*
 - ESD 2.8. Números ordinales, cardinales.
 - ESD 2.9. Números de teléfono.
 - ESD 2.10. Posesivos. Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
 - ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. *There is/there are*.
 - ESD 4.2. *Past simple*.
 - ESD 4.3. Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).
 - ESD 4.4. Indicar la hora y la fecha.
 - ESD 4.5. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. *There is /there are*.
 - ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
 - ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Interrogativos.
 - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - ESD 7.1. Imperativos.
 - ESD 7.2. Verbos modales: *can, must*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.1. La afirmación *Yes, of course; Yes, please*
 - ESD 8.2. La negación: *No, thank you*
 - ESD 8.3. Verbos modales: *can, could, should/ought to*.
 - ESD 8.4. Expresiones como *Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - ESD 9.1. Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing*
 - ESD 9.2. Verbos como: *I feel, I know, I think...*
 - ESD 9.3. Adjetivos calificativos.



ESD 9.4. *Countable and uncountable nouns.*

ESD 9.5. Indefinidos: *some, any.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

ESD 10.2. Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day, etc.*

ESD 10.3. Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.1. *Past simple.*

ESD 11.2. *There was/there were*

ESD 11.3. Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc.*

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.