



# PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN 2023-2024

IES ARAVALLE  
EL BARCO DE ÁVILA

## ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN .....
2.	FUNDAMENTACIÓN.....
2.1.	Referencias legales.....
2.2.	Bases Teóricas.....
3.	ÁMBITOS DE ACTUACIÓN DEL D.O .....
4.	OBJETIVOS DEL PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO .....
4.1.	Objetivos Generales del Departamento de Orientación .....
4.2.	Objetivos referidos al Centro .....
4.3.	Objetivos Educativos con relación al profesorado y a la actividad docente.....
4.4.	Objetivos Educativos con relación al alumnado.....
4.5.	Objetivos Educativos con relación a las familias del alumnado.....
5.	OBJETIVOS OPERACIONALES DEL D.O .....
6.	MODELO DE ACTUACIÓN DEL D.O .....
6.1.	Principios rectores de actuación.....
7.	DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.....
7.1.	Recursos del Departamento de Orientación .....
7.1.1.	Recursos personales.....
7.1.2.	Recursos materiales.....
7.1.3.	Recursos Funcionales .....
8.	EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN.....
8.1.	Criterios de evaluación del Plan de Actuación .....
8.2.	Actividades y tareas de Evaluación .....
9.	MEMORIA DEL PLAN DE ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE

ORIENTACIÓN .....	
10. ACTUACIONES .....	
10.1. Actuaciones con relación al Centro .....	
10.2. Actuaciones con relación al Profesorado y a la Actividad Docente .....	
10.3. Actuaciones con relación al alumnado.....	
10.4. Actuaciones con relación a las Familias del Alumnado.....	
11. ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL CURSO EN EL MARCO DE LOS PLANES DE ACCIÓN TUTORIAL, DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL, Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA. (Calendario de contenidos, actividades y programas)	
12. PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN DEL DO	

## ANEXOS.....

Programaciones Didácticas relacionadas con la docencia llevada a cabo por los miembros del Departamento de Orientación .....

### 1.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRÍCULAR- ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I

1. JUSTIFICACIÓN .....
2. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I .....
3. Orientaciones pedagógicas generales de la asignatura Ámbito Lingüístico y Social I (3.º ESO) .....
4. Diseño de la evaluación inicial .....
5. Objetivos de etapa en el Ámbito Lingüístico y Social I (3.º ESO) .....
6. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del Ámbito Lingüístico y Social I (3.º ESO) .....
7. Índice de las unidades didácticas .....
8. Programación de situaciones de aprendizaje .....
9. Medidas de atención a la Diversidad .....
10. Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....
11. Actividades Complementarias y Extraescolares .....
12. Procedimientos para valorar el ajuste de la programación.....

### 2.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRÍCULAR- ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II

1. JUSTIFICACIÓN .....
2. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II .....
3. Orientaciones pedagógicas generales de la asignatura Ámbito Lingüístico y Social II (4.º ESO).....
4. Diseño de la evaluación inicial .....
5. Objetivos de etapa en el Ámbito Lingüístico y Social I (4.º ESO).....
6. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del Ámbito Lingüístico y Social I (4.º ESO) .....
7. Índice de las unidades didácticas .....

8. Programación de situaciones de aprendizaje.....
9. Medidas de atención a la Diversidad .....
10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.....
11. Actividades Complementarias y Extraescolares .....
12. Procedimientos para valorar el ajuste de la programación .....

### 3.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRÍCULAR- ÁMBITO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO I

1. Introducción.....
2. Objetivos de la educación secundaria obligatoria .....
3. Competencias clave .....
4. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y relación con las competencias clave del ámbito científico y tecnológico i .....
5. Organización de la programación .....
- 5.1. Planificación temporal .....
6. Decisiones metodológicas y didácticas.....
7. Evaluación: estrategias e instrumentos .....
- 7.1. Estrategias de evaluación.....
- 7.2. Instrumentos y procedimientos de evaluación .....
- 7.3. Criterios de calificación.....
- 7.4. Plan de refuerzo y recuperación dpto. Orientación: ámbito científico matemático
- 7.5. Propuesta de evaluación de las competencias clave e indicadores de logro de las mismas.....
- 7.6. Propuesta para la evaluación de la expresión y exposición oral.....
- 7.7. Propuesta para la evaluación de la comprensión y expresión escrita .....
8. Evaluación de alumnos con materias pendientes .....
9. Materiales y recursos didácticos.....
10. Elementos transversales .....
11. Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....
12. Actividades complementarias y extraescolares .....

13.	Evaluación de la programación .....
-----	-------------------------------------

#### 4- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRÍCULAR- ÁMBITO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO II

1.	Introducción .....
2.	Objetivos de la educación secundaria obligatoria .....
3.	Competencias clave .....
4.	Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y relación con las competencias clave del ámbito científico y tecnológico i .....
5.	Organización de la programación .....
5.1.	Planificación temporal .....
6.	Decisiones metodológicas y didácticas .....
7.	Evaluación: estrategias e instrumentos .....
7.1.	Estrategias de evaluación .....
7.2.	Instrumentos y procedimientos de evaluación .....
7.3.	Criterios de calificación .....
7.4.	Plan de refuerzo y recuperación dpto. Orientación: ámbito científico matemático
7.5.	Propuesta de evaluación de las competencias clave e indicadores de logro de las mismas .....
7.6.	Propuesta para la evaluación de la expresión y exposición oral .....
7.7.	Propuesta para la evaluación de la comprensión y expresión escrita .....
8.	Evaluación de alumnos con materias pendientes .....
9.	Materiales y recursos didácticos .....
10.	Elementos transversales .....
11.	Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....
12.	Actividades complementarias y extraescolares .....
13.	Evaluación de la programación .....

## 5.- PROGRAMACIÓN PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA.....

1. Introducción .....
2. Análisis del contexto .....
3. Espacios y equipamientos.....
4. Organización de los Apoyos 2023-2024 .....
- 4.1. Características del grupo de alumnos.....
- 4.2. Horario pt .....
5. Funciones del pt.....
6. Objetivos prioritarios .....
7. Metodología .....
8. Temporalización.....
9. Medidas de atención a la diversidad.....
10. Coordinación profesorado .....
11. Evaluación .....

## 6.- PROGRAMACIÓN PSICOLOGÍA

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.....
2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....
  - A. Competencias específicas.....
  - B. Descriptores operativos de la etapa.....
  - C. Vinculaciones entre las competencias específicas y los descriptores operativos de la etapa.....
3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.....
5. Metodología didáctica.....
6. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....
7. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el

- desarrollo del currículo de la materia.....
- 8. Actividades complementarias y extraescolares .....
- 9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado .....
- 10. Atención a las diferencias individuales de alumnado.....
- 11. Secuencia de unidades temporales de programación.....



## 1. INTRODUCCIÓN

La educación formal es un proceso complejo que integra una gran variedad de actores y actuaciones. Educar a la población es mucho más que presentar un conjunto determinado de contenidos curriculares en un espacio destinado a ello. Educar es articular una estructura material y humana capaz de promover de forma estable y segura un conjunto de aprendizajes acordados por la sociedad como imprescindibles para el desarrollo personal y la igualdad de oportunidades. Esta estructura se configura vertical y horizontalmente como un sistema coordinado de órganos, personas y funciones, que incardinan su actividad en pro del logro eficiente de los objetivos educativos, pero sin olvidar su función central en la consolidación de la igualdad de oportunidades y, por tanto, de mecanismo privilegiado para compensar desigualdades.

Asimismo, también los institutos de educación secundaria son estructuras complejas de órganos, personas y funciones, coordinados en virtud del logro de fines, y guiados por los principios de calidad y eficiencia, consagrados a la compensación de las desigualdades mediante una de sus actividades centrales: la atención a la diversidad.

De modo que su naturaleza y los antedichos imperativos de calidad y eficiencia exigen una organización de tipo heterogénea, que permita, al mismo tiempo que desarrollar todas y cada una de las funciones encomendadas a los diferentes miembros de la comunidad educativa en una estructura de aspecto formal jerárquico, fórmulas de comunicación y respuesta rápidas; todo en un contexto sistematizado de asesoramiento especializado, monitorización, evaluación e intervención por programas.

Por tanto, uno de los pilares básicos del Sistema Educativo es la atención a la diversidad del alumnado, cuya finalidad concreta es facilitar una atención escolar individualizada que permita ajustar el proceso de enseñanza y aprendizaje a las necesidades educativas reales de alumnas y alumnos.

Esta atención a la diversidad implica un conjunto complejo de líneas de actuación, actividades y tareas que exigen una dotación especial de recursos humanos y materiales, así como coordinadas temporales y espaciales de trabajo lo suficientemente flexibles para permitir el asesoramiento a los diferentes miembros y procesos del Centro, al mismo tiempo que la atención directa al alumnado y sus familias, y la participación en iniciativas llevadas a cabo en el Centro desde otros organismos e instituciones. Todas estas actuaciones pueden verse agrupadas en cuatro grandes ámbitos de actuación:

- 1) ***Apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje.***
- 2) ***Apoyo a la orientación académica y profesional.***
- 3) ***Apoyo a la acción tutorial.***
- 4) ***Asesoramiento a las familias del alumnado.***

Estas líneas de trabajo, sus actividades y tareas, así como los marcos temporales y espaciales para su desarrollo eficiente constituirán el cuerpo central de este Plan de Actividades.

Finalmente, el Departamento de Orientación también desarrolla actividades educativas en forma de docencia directa tanto en el contexto del Programa de Diversificación Escolar, que asimismo coordina, como fuera de él.

Este Plan de Actuación también recoge, como Anexos, las Programaciones Didácticas específicas de las diferentes materias impartidas por los miembros de este Departamento.

## 2. FUNDAMENTACIÓN

A la hora de elaborar el Plan de Actuación para el presente curso hemos tenido en cuenta una serie de elementos que van a servir para enmarcar y fundamentar nuestros planteamientos.

### 2.1. Referencias legales

Para fundamentar nuestra actuación, hemos utilizado la siguiente legislación:

**De manera general**, hemos consultado la legislación que regula nuestras actuaciones:

- Ley **Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se **modifica** la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación, en adelante LOMLOE.
- Orden **EDU/1054/2012**, de 5 de diciembre, por la que se regula la organización y funcionamiento de los departamentos de orientación de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- Prescripciones del Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria y de las Instrucciones sobre organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria de 1996 y 2003.
- En lo relativo a las actuaciones concretas de orientación académica y atención a la diversidad, *Instrucción de 29 de junio de 2023 de la Secretaría General de la Consejería De Educación, por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias en castilla y león correspondientes al inicio del curso escolar 2023/2024*
- Instrucción de la dirección general de planificación, ordenación y equidad educativa de la consejería de educación, sobre la organización y funcionamiento de diversas medidas relativas a equidad y orientación educativa para el curso 2023-2024
- En lo relativo a las programaciones didácticas de los ámbitos, **DECRETO 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León y la **ORDEN EDU/1332/2023**, de 14 de noviembre, por la que se

regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León

- En lo relativo a la atención del alumnado con necesidades educativas especiales, **ORDEN EDU/1152/2010**, de 3 de agosto, que regula la respuesta educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, *Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León*.
- Proyecto Educativo y Propuesta Curricular del IES Aravalle.
- Las conclusiones de la memoria del curso anterior.
- La evaluación realizada en el Departamento (continua y final) y demandas del centro recogidas a final de curso.
- Opiniones de los tutores del curso actual y evaluación de las tutorías del año anterior.
- Plan de Contingencia del Centro.

La planificación que ofrecemos es flexible y está abierta a las modificaciones que la marcha del curso aconseje, en particular a las sugerencias de tutores y Jefatura de Estudios, y al juicio que merezca al Claustro y a la Inspección Educativa.

## 2.2. Bases Teóricas.

La orientación escolar es un proceso continuo y complejo que implica desarrollar diferentes modelos y estrategias de actuación e intervención. No obstante, en su diversidad podemos encontrar un punto de encuentro teórico que subyace a diferentes planteamientos y actuaciones a lo largo de nuestro Plan de Actuación. Así, diremos que nuestro enfoque es el del **asesoramiento colaborativo** y la **intervención sistémica**. Intervendremos para potenciar las capacidades, procesos y recursos del centro (en sus diversos subsistemas y en el sistema globalmente entendido). Esto supone actuar en el complejo entramado en el que aspectos organizativos, estructurales, funcionamiento de la institución, representación de los docentes y alumnos, recursos y otros factores que, sin estar dentro del centro influyen intensamente en él.

Estos aspectos son los que van a ir configurando el que en la institución educativa y, sobre todo, en los modelos de intervención sistémica, refuercen la importancia que tienen los siguientes aspectos:

- Conocer cuál es el papel que tiene cada miembro dentro del sistema desde su propio ámbito de intervención o parcela del sistema que abarca.
- Analizar los límites entre los miembros: quién los define, quién los marca, las reglas implícitas que los determinan.
- Valorar quién toma las decisiones.
- Investigar qué subsistemas pueden funcionar dentro del equipo y los centros.

### 3. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN DEL D.O.

Como se ha dicho, y a tenor de lo exigido en la legislación vigente, en especial concordancia con lo establecido en el II Plan de Atención Educativa a la Diversidad de Castilla y León (**ACUERDO 29/2017**, de 15 de junio), así como en la Orden EDU/1054/2012, de 5 de diciembre de organización y funcionamiento de los Departamentos de Orientación, los ámbitos de actuación encomendados a este Departamento de Orientación constituyen cuatro grandes ámbitos de trabajo:

- Apoyo y asesoramiento a los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Apoyo y asesoramiento al Plan de Acción Tutorial del Centro.
- Apoyo y asesoramiento al Plan de Orientación Académica y Profesional.
- Asesoramiento a las familias del alumnado.

El trabajo en estos ámbitos de actuación se desarrollará, a su vez, en cuatro niveles de actividad:

- Nivel de organización del Centro.
- Nivel de la acción docente.
- Nivel de intervención directa con el alumnado.
- Nivel de atención a las familias del alumnado.

En beneficio de esta organización del trabajo, este Plan de Actuación presenta una serie de actuaciones y tareas repartidas en los cuatro ámbitos y en los cuatro niveles señalados, con detalle explicativo de los siguientes elementos:

- Objetivos específicos.
- Actividades y tareas.
- Recursos humanos, materiales y temporalización.
- Mecanismos de seguimiento y evaluación tanto de los resultados obtenidos como de los procesos llevados a cabo.

### 4. OBJETIVOS DEL PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL CURSO

Los objetivos que nos planteamos emanan directamente de las funciones que la Administración Educativa nos plantea, extraídos de la Orden EDU/1054/2012, de 5 de diciembre, los cuales hemos concretado para nuestro Plan en los siguientes:

#### 4.1. Objetivos Generales del Departamento de Orientación

Los objetivos generales de la actividad del Departamento de Orientación se agrupan, por tanto, en cuatro grandes destinatarios:

1. El Centro, en tanto que organización, y, así, sus órganos encargados de las tomas de decisiones; principalmente: Equipo Directivo, Comisión de Coordinación Pedagógica, y Claustro.
2. El profesorado y la actividad docente.
3. El alumnado.

#### 4. Las familias del alumnado.

#### 4.2. Objetivos referidos al Centro

- a) Colaborar en el desarrollo, revisión y eventual modificación del Proyecto Educativo de Centro, así como de todos los documentos normativos derivados de él.
- b) Colaborar con los Departamentos Didácticos del Centro, asesorando el diseño de las Programaciones Didácticas de las diferentes áreas y asignaturas.
- c) Asesoramiento técnico permanente a la Comisión de Coordinación Pedagógica, especialmente en relación con la determinación de criterios generales para:
  - La acción tutorial.
  - La orientación académica y profesional.
- d) Las adaptaciones del currículo y cualesquiera otras iniciativas para la personalización del proceso escolar.
- e) La organización, coordinación y evaluación del sistema de apoyos específicos de Pedagogía Terapéutica al alumnado con necesidades educativas especiales, así de otros sistemas de apoyo o refuerzo educativo llevados a cabo en el Centro.
- f) El diseño, desarrollo y seguimiento de planes específicos desarrollados en el Centro; (para el fomento de la lectura, para la mejora de la convivencia, de acogida del alumnado, etc.).
- g) Diseño de programas de desarrollo grupal o individual, etc.
- h) Colaboración en la organización de actividades propuestas: mejora de la biblioteca, actividades extraescolares, etc.
- i) Asesoramiento y participación activa en iniciativas dirigidas a mejorar el diálogo y la cooperación entre el Centro y las familias del alumnado.
- j) Diseño, desarrollo y evaluación del Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento Escolar, y docencia directa de los Ámbitos Sociolingüístico y Científico- Tecnológico.
- k) Y, en general, aportación sistemática de puntos de vista psicopedagógicos en relación con la acción educativa del Centro.

#### 4.3. Objetivos Educativos con relación al profesorado y a la actividad docente.

- a) Asesorar al profesorado del Centro en la programación, gestión y evaluación de las materias a su cargo, ofreciendo información y consejo en relación con el diseño de documentos curriculares como programaciones, instrumentos de evaluación, memorias, etc.

- b) Colaborar en la detección de problemas de aprendizaje del alumnado, ofreciendo criterios generales de prevención e identificación, y desarrollando la evaluación psicopedagógica prescrita por la normativa vigente, cuando concurren los criterios de decisión correspondientes.
- c) Coordinar y asesorar la acción tutorial del profesorado.
- d) Coordinar, asesorar y participar directamente en la orientación académica y profesional del alumnado, especialmente en lo relacionado con la información de itinerarios académicos al alumnado que finaliza Ciclo y Etapa, así como con la elaboración del consejo orientador.
- e) Apoyar la respuesta educativa para el alumnado con necesidades educativas especiales:
  - Informando al profesorado correspondiente acerca de las conclusiones y propuestas emanadas de la evaluación psicopedagógica.
  - Asesorando y colaborando en la elaboración, desarrollo, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares individuales.
  - Proponiendo los apoyos educativos específicos que corresponda, en concordancia con las conclusiones recogidas en los informes psicopedagógicos correspondientes.
  - Impartiendo los apoyos específicos de Pedagogía Terapéutica con arreglo a lo establecido en dichos informes y a las directrices propuestas por la Comisión de Coordinación Pedagógica del Centro.
  - Favoreciendo respuestas educativas más circunstanciadas en función de información provista por otros organismos de acción educativa o social externos al Centro.
- f) Asesorar la acción docente en términos de dinámica y gestión de grupos, liderazgo, estructuración de actividades, elaboración y desarrollo de entrevistas, etc.
- g) A solicitud del profesorado, asesorar la evaluación de los aprendizajes, proponiendo fórmulas metodológicas, estrategias, técnicas e instrumentos, en función de las necesidades y objetivos expresados.

#### **4.4. Objetivos Educativos con relación al alumnado.**

- a) Ofrecer orientación educativa permanente al alumnado, dirigida a dar respuesta específica a la diversidad en términos de expectativas, inclinaciones personales, capacidades, y oferta educativa real.
- b) Diseñar, llevar a cabo y evaluar los apoyos educativos específicos de Pedagogía Terapéutica al alumnado, en los términos propuestos en los informes psicopedagógicos correspondientes, y de acuerdo con los criterios organizativos acordados en la Comisión de Coordinación Pedagógica del Centro, siempre en el marco de la legislación vigente.

- c) Eventualmente, participar de manera directa en otras fórmulas de refuerzo o apoyo educativo organizadas en el Centro, sin menoscabo de la condición prioritaria del apoyo específico de Pedagogía Terapéutica.
- d) Desarrollar la actividad docente que le es propia, llevando a cabo todas y cada una de las tareas propias de dicha actividad.
- e) Cumplir con las actividades complementarias encomendadas por la organización del Centro en virtud de la distribución general de dichas responsabilidades, guardias, biblioteca, etc.

#### **4.5. Objetivos Educativos con relación a las familias del alumnado.**

- a) Desarrollar programas de orientación familiar en relación con los objetivos propuestos en los Planes de Acción Tutorial y de Orientación Académica y Profesional del Centro, así como en virtud de necesidades escolares concretas sobrevenidas.
- b) Ofrecer orientación directa a las familias del alumnado que lo soliciten, en relación con posibilidades de colaboración en el proceso escolar, itinerarios académicos, diagnósticos y propuestas psicopedagógicas, becas y ayudas al estudio, y cualesquiera otros temas que puedan contribuir a mejorar el proceso escolar del alumnado.
- c) Colaborar en los procesos de comunicación y colaboración entre las familias del alumnado y el Centro, ofreciendo cauces de intercambio de información y proponiendo fórmulas de actuación coordinada.

### **5. OBJETIVOS OPERACIONALES DEL D.O.**

La labor del Departamento de Orientación depende directamente de su capacidad organizativa y funcional, así como de su aceptación por parte del resto de la Comunidad Educativa del Centro. Por ello, es prioritaria la consecución de una serie de objetivos operacionales o internos, que permitirán el cumplimiento eficiente de los objetivos generales antes descritos. Estos objetivos son:

- Articular un equipo de trabajo cohesionado y capaz de integrarse funcionalmente en la estructura general del Centro, informando adecuadamente al resto de miembros de la Comunidad Educativa acerca de sus funciones, iniciativas y servicios.
- Generalizar el reconocimiento de la utilidad práctica de la evaluación psicopedagógica del alumnado a instancia de las tutorías y de las juntas de evaluación, y el aprovechamiento de sus prescripciones y recomendaciones.
- Contextualizar la atención al alumnado con necesidades educativas específicas de apoyo educativo, asegurando la realización adecuada de las

respuestas educativas propuestas por los informes psicopedagógicos correspondientes, especialmente en lo referido a adaptaciones curriculares individuales de los alumnos que las precisen.

- Normalizar el asesoramiento a los Departamentos Didácticos del Centro en materia de técnicas didácticas y estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.
- Asesorar al diseño, desarrollo y evaluación de los planes específicos del Centro.
- Sistematizar la colaboración con el Equipo Directivo del Centro, promoviendo el intercambio de información, el diseño conjunto de iniciativas y el aprovechamiento funcional del asesoramiento técnico.
- Favorecer el desarrollo de un modelo de funcionamiento global del Centro que asegure la continuidad y coherencia de la acción orientadora en los distintos grupos y niveles a lo largo de los sucesivos cursos escolares.
- Ampliar el alcance funcional del asesoramiento y la intervención por programas hasta los Ciclos Formativos y el Programa de Formación Profesional Básica, asegurando la provisión de atención personalizada al profesorado de estas modalidades educativas, a su alumnado y a sus familias.
- Generalizar y sistematizar los procedimientos técnicos de asesoramiento, intervención por programas y evaluación psicopedagógica llevados a cabo por este Departamento, normalizando el desarrollo de las estrategias correspondientes, así como el uso de sus respectivos instrumentos y canales de intercambio de información.
- Actualizar y racionalizar la dotación de herramientas informáticas, material didáctico específico e instrumentos de evaluación psicopedagógica, indispensables para el cumplimiento íntegro de las funciones del Departamento de Orientación.

## **6. MODELO DE ACTUACIÓN DEL D.O.**

### **6.1.Principios rectores de actuación**

La intervención educativa que llevará a cabo el Departamento de Orientación en el Centro se basará en los siguientes principios:

1. La acción orientadora debe contribuir al desarrollo personal y académico del alumnado, así como al funcionamiento eficiente del Centro.
2. La orientación es un proceso, nunca un acto puntual, y comprende, por tanto, un conjunto sistemático de actuaciones planificadas en el contexto más general de la acción docente.
3. La función tutorial debe convertirse en el eje dinámico de la acción docente.
4. La orientación, así como la tutoría, son actividades propias de todo docente, aunque estén encomendadas en su sentido técnico específico al Orientador del Centro y a Tutoras y Tutores, respectivamente. Por tanto, todo el equipo



docente estará siempre en disposición de participar activamente en dichas tareas. La labor educativa va más allá de la simple transmisión de conocimientos.

5. La Comisión de Coordinación Pedagógica del Centro acuerda los lineamientos generales para la orientación y la función tutorial, en el marco de la legislación vigente y en interacción funcional con el Departamento de Orientación, que la asesora y desarrolla estas funciones en su vertiente más especializada, y con la Jefatura de Estudios, que organiza y coordina a sus diferentes responsables, mediante la designación de tutoras y tutores, el diseño de horarios, etc.
6. El Departamento de Orientación trabaja con el equipo docente del Centro, así como con los demás miembros de la comunidad educativa, en un contexto de colaboración técnica inspirada en criterios de eficiencia, calidad y compañerismo, con una filosofía de trabajo cooperativo dirigida a la búsqueda sistemática de consenso y convicción en el desarrollo de cada actuación.
7. Todas las decisiones son revisables y están sujetas al proceso general de mejora permanente del proceso educativo.

## 7. DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

### 7.1. Recursos del Departamento de Orientación

#### 7.1.1. Recursos personales

El Departamento de Orientación está integrado por cuatro profesores.

Especialidad	Profesorado
Ámbito Socio - Lingüístico	D <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> de la Concepción Pérez Cantero
Ámbito Científico - Tecnológico	D <sup>a</sup> Laura Sánchez Granado
Ámbito Científico - Tecnológico	D <sup>o</sup> Salvador Romero Torres
Pedagogía Terapéutica	D <sup>a</sup> Margarita Grandes Solla
Orientación Educativa	D <sup>a</sup> María Gallego García (Jefa del Departamento)
Ámbito Práctico	D. Manuel Martín Martín

Los miembros del Departamento de Orientación impartirán las asignaturas reseñadas abajo, y con la siguiente distribución horaria:

D <sup>a</sup> María Gallego García	1 <sup>o</sup> ESO. Medidas de refuerzo educativo: 1 hora 2 <sup>o</sup> BACHILLERATO. Psicología: 4 hora
-------------------------------------	---

D <sup>a</sup> . M. <sup>a</sup> Concepción Pérez Cantero	<p>Ámbito lingüístico y social 3º Programa de DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.: 1 grupo, 7 horas</p> <p>Ámbito lingüístico y social 4º DIVERSIFICACIÓN: 1 grupo, 7 horas</p> <p>Jefatura del departamento de actividades extraescolares: 3 horas.</p> <p>Tutoría 3º DIVER: 1 grupo, 1 hora.</p>
D <sup>a</sup> Laura Sánchez Granado	<p>Ámbito científico -tecnológico 3º Programa de DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.: 1 grupo, 8 horas</p> <p>Tutoría 4º DIVERSIFICACIÓN: 1 grupo, 1 hora</p>
D <sup>o</sup> Salvador Romero Torres	<p>Ámbito científico -tecnológico 4º Programa de DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.: 1 grupo, 8 horas</p>
D. Manuel Martín Martín	<p>Tecnología 1º ESO.: 3 grupos, 9 horas.</p> <p>Dirección: 12 horas.</p> <p>Conocimiento Lengua-Matemáticas: 1 grupo, 1 hora</p>
D <sup>a</sup> Margarita Grandes Solla	Apoyos PT: 19 horas

### 7.1.2. Recursos materiales

#### Recursos actuales

El Departamento de Orientación está ubicado en un despacho en la planta baja del edificio, con un espacio aceptable para todos sus miembros. Dispone de estanterías para libros y otros materiales educativos, y de dos archivadores de metal. Cuenta, asimismo, con dos ordenadores de mesa, uno ubicado en la mesa de la orientadora y otro a disposición del resto de componentes del departamento. Posee, además, cinco mesas de despacho, varias sillas, y material de despacho y fungibles apropiados para el desarrollo de sus funciones.

Siguiendo las recomendaciones sanitarias Covid-19 a finales del curso pasado se instaló un dispensador de gel hidroalcohólico a la entrada y una mampara de metacrilato en la mesa ocupada por la orientadora.

### **Recursos necesarios.**

En virtud de las funciones propias de cada uno de los miembros del Departamento de Orientación, y de los objetivos propuestos en este Plan, y teniendo en cuenta que uno de sus miembros es, al mismo tiempo, la Jefa del Departamento de Actividades Extraescolares, se señala la necesidad de actualizar los siguientes recursos materiales:

- Dotar al Departamento de una impresora, en la actualidad los documentos son derivados a la impresora de la sala de profesores. Y dada la confidencialidad de información que se expone en los documentos propios de la orientación se cree conveniente la existencia de dicho recurso.
- Dotar a alguno de los ordenadores de mesa una cámara para poder llevar a cabo las videoconferencias.
- Es prioritaria la actualización de algunos recursos didácticos para los Ámbitos del Programa de Diversificación.
- La adquisición de diferentes materiales:
  - Pruebas psicopedagógicas para realizar las correspondientes evaluaciones a los alumnos
  - Distintos materiales adaptados y accesibles para todo el alumnado y en especial a aquel que presenta mayores dificultades
- Resulta importante mejorar la dotación de mobiliario del Departamento.
- Formar a los miembros del departamento en DUA y metodologías activas.

### **7.1.3. Recursos Funcionales**

#### **Reuniones de Coordinación con Tutores.**

Para este curso 2023 - 2024, se han establecido los siguientes horarios para la coordinación entre las tutorías y el Departamento de Orientación:

- Reunión con tutorías de 1º y 2º ESO.

Se llevará a cabo los **lunes** de cada semana, de 10:50h a 11:40h.

- Reunión con tutorías de 3º y 4º ESO.

Se llevará a cabo los **miércoles** de cada semana, de. 10:50h a 11:40h.

- Reunión con tutorías de Bachillerato, Ciclos Formativos de Formación Profesional, y Programa de Formación Profesional Básica. En este curso no hay programada reunión de coordinación con esos niveles, se llevará a cabo cuando surjan necesidades.

#### **Reuniones de apoyos.**

La reunión para el seguimiento de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo tendrá lugar los **martes** de cada semana, de 12:10 h a 13:00h.

#### **Reuniones de coordinación interna del Departamento de Orientación.**

La reunión del Departamento de Orientación tendrá lugar los **jueves** decada semana, entre las 10:50 h y las 11:40h.

#### **Participación en las sesiones de evaluación.**

La Jefa del Departamento de Orientación asistirá en función de la disponibilidad horaria, a todas las sesiones de evaluación llevadas a cabo a lo largo del curso, sin perjuicio de la asistencia de otros miembros del Departamento cuando corresponda en virtud de sus funciones.

#### **Reuniones de la Jefa de Departamento de Orientación con el Equipo Directivo.**

Está prevista una reunión semanal de la Jefa del Departamento de Orientación con el Equipo Directivo del Centro, los **lunes** entre las 10:50h y las 11:40h. No obstante, según contempla la legislación vigente, el Orientador, en cumplimiento de su función consultiva, podrá asistir a cualesquiera otras reuniones del Equipo Directivo a petición de éste y a petición propia.

#### **Reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica.**

La Jefa del Departamento de Orientación será el encargado de representar a éste en las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica del Centro. Para el presente curso, estas reuniones han sido fijadas en los **viernes**, entre las 10:50h y las 11:40h.

#### **Reuniones con los miembros del EOEP.**

Habrán dos tipos de reunión con el EOEP "Sector Gredos"; Sector al que pertenece el IES "Aravalle":

- Reuniones fijas, para la transferencia de información en relación con alumnado que, por finalizar la Etapa de Educación Primaria, se matriculará en el I.E.S. "Aravalle". Estas reuniones serán un total de **dos** a lo largo del presente curso, y tendrán lugar preferentemente a lo largo de la **segunda quincena de junio**, la primera, y durante la **primera quincena de septiembre**, la segunda.
- Reuniones para tratar temas diversos de interés común.

**Reuniones con servicios externos al centro:** servicios educativos, como Inspección Educativa, Área de Programas, o comunitarios como Ceas, Cruz Roja, Centro Almanzor que se desarrollan en los momentos en los que surjan las necesidades.

## **8. EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN**

Como todo plan de trabajo, el Plan de Actuación aquí propuesto debe ser objeto de evaluación tanto en relación con su desarrollo, como con respecto a sus resultados finales. Asimismo, esta evaluación debe responder a estándares de objetividad, validez, fiabilidad y utilidad práctica coherentes con su compromiso de calidad y eficiencia.

En tales términos, la evaluación de este programa de trabajo se llevará a cabo por medio de una estrategia compuesta de las siguientes actividades:

- Evaluación continua: un conjunto de seguimientos a lo largo del curso y de cada una de las actividades propuestas en el Plan, con cortes trimestrales de valoración y la toma de decisiones y reajustes correspondientes.
- Evaluación final: realizada mediante un instrumento estandarizado de evaluación criterial, y los registros cualitativos necesarios, con el fin de establecer los criterios de evaluación descritos a continuación.

### 8.1. Criterios de evaluación del Plan de Actuación

Se establecen, por tanto, los siguientes criterios generales de evaluación:

- Ajuste de las actividades y tareas realizadas, al cronograma propuesto.
- Desarrollo eficiente de dichas actividades y tareas.
- Características de los resultados obtenidos, y correspondencia con los objetivos propuestos.
- Desarrollo de las programaciones didácticas contenidas en este Plan, con valoración de resultados a partir de:
  - Cumplimiento de los objetivos propuestos.
  - Porcentaje de aprobados.
  - Eficiencia de los procesos desarrollados: actores, progresión de las actividades y tareas, adecuación de los recursos, y dificultades encontradas.

### 8.2. Actividades y tareas de Evaluación

Como se ha descrito, la evaluación estará constituida por dos grandes procesos: evaluación continua y evaluación final. Las actividades y tareas que conformarán cada uno de estos procedimientos serán las siguientes:

#### Evaluación continua:

- Seguimientos por parte de los miembros del Departamento de Orientación.
- Seguimientos en las reuniones con las diferentes tutorías.
- Seguimientos en reuniones específicas con docentes del Centro.
- Seguimientos en las reuniones de apoyos.
- Seguimientos en las reuniones con el Equipo Directivo del Centro.
- Seguimientos en las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Conclusiones elaboradas en las sesiones trimestrales de evaluación del alumnado.
- Análisis de la información vertida desde los diferentes seguimientos, y elaboración de las correcciones y reajustes correspondientes.

### Evaluación final:

- Recoger la valoración por parte de los diferentes miembros de la comunidad educativa con relación a las diferentes actuaciones y tareas llevadas a cabo por el Departamento de Orientación.
- Análisis e interpretación de los datos obtenidos.
- Elaboración de conclusiones y propuestas para la Memoria del Departamento.

## 9. MEMORIA DEL PLAN DE ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Al finalizar el curso escolar, se elaborará una memoria final en relación con el desarrollo de este Plan de Actuación, en la que se recogerán los siguientes elementos:

- Objetivos propuestos en el Plan de Actuación.
- Actividades y tareas propuestas.
- Resultados y conclusiones de la evaluación final del Plan de Actuación.
- Propuestas para la elaboración del Plan de Actuación del siguiente curso.

En la elaboración de esta memoria participarán todos los miembros del Departamento de Orientación. La redacción del documento final será responsabilidad de la Jefa de Departamento

## 10. ACTUACIONES

A partir de los objetivos presentados, y con arreglo a los extremos expuestos en la Memoria de Actuación del Departamento de Orientación del Curso 2021 – 2022, se proponen las siguientes actividades y tareas.

### 10.1. Actuaciones con relación al Centro

#### **ACTUACIÓN 1.**

Elaboración del Plan de Actuación del Departamento de Orientación, e incorporación del mismo a la Programación General Anual del Centro:

#### **Tarea 1:**

Redacción de los diferentes documentos que componen el Plan de Actuación del Departamento de Orientación: plan general de actividades, programación de actividades en el marco del Plan Acción Tutorial, programación de actividades en el marco del Plan de Orientación Académica y Profesional, Programaciones Didácticas, etc.

*Participantes:* Todos los miembros del Departamento de Orientación, en el ámbito de sus respectivas competencias.

*Recursos:* Ordenadores, legislación en vigor y material bibliográfico correspondiente.

*Temporalización:* Entre el 16 de septiembre y el 15 de diciembre de 2023.

#### **Tarea 2:**

Redacción del documento final del Plan de Actuación del Departamento de Orientación.

*Participantes:* Jefa de Departamento de Orientación.

*Recursos:* Ordenador, y legislación en vigor.

*Temporalización:* diciembre 2023

#### **ACTUACIÓN 2.**

Participación en las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica del Centro, así como en cualesquiera otras reuniones de trabajo a las que fuera convocado el Departamento de Orientación:

#### **Tarea 1:**

Asistencia sistemática a las reuniones de la Comisión De Coordinación Pedagógica del Centro.

*Participantes:* Orientadora, en su calidad de Jefa del Departamento de Orientación, y miembros de la C.C.P.

*Recursos:* Materiales diversos, preparados en función de los asuntos a tratar, y material básico de recogida y suministro de datos.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso, los lunes de cada semana.

#### **Tarea 2:**

Asesoramiento a los grupos de trabajo que se formen en la C.C.P. para acordar y desarrollar documentos como el Proyecto Educativo de Centro, las Programaciones Didácticas, Reglamento de Régimen Interno, Plan de Convivencia, Plan de Fomento de la Lectura, Plan de Contingencia, etc.

*Participantes:* Orientadora, miembros de la C.C.P. asignados a dichos grupos de trabajo, y, eventualmente, otros miembros del D.O. cuya especialidad justifique una participación asesora directa.

*Recursos:* Materiales diversos, preparados en función de los trabajos a desarrollar, y material básico de recogida y suministro de datos.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso, en el régimen de reuniones que se establezca.

### **ACTUACIÓN 3.**

Asesoramiento al Equipo Directivo del Centro en materias de su competencia.

#### **Tarea 1:**

Reunión sistemática de la Orientadora con el Equipo Directivo del Centro, para intercambiar información y ofrecer asesoramiento cuando éste sea requerido.

*Participantes:* Orientadora y miembros del Equipo Directivo.

*Recursos:* Materiales diversos, preparados en función de los trabajos a desarrollar, y material básico de recogida y suministro de datos.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso, los lunes de cada semana.

### **ACTUACIÓN 4.**

Colaboración y participación en la organización psicopedagógica de actividades propuestas por otros Departamentos del Centro:

#### **Tarea 1:**

Asesoramiento psicopedagógico y eventual participación en actividades propuestas por otros Departamentos Didácticos del Centro, a petición de éstos.

*Participantes:* Orientadora, y cualesquiera de los miembros del D.O. cuyo asesoramiento o participación sean solicitados.

*Recursos:* Materiales diversos, preparados en función de los trabajos a desarrollar, y material básico de recogida y suministro de datos.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso, en función de la solicitud.

## **10.2. Actuaciones con relación al Profesorado y a la Actividad Docente.**

### **ACTUACIÓN 1.**

Asesoramiento y apoyo a los diversos procesos de evaluación llevados a cabo en el Centro:



**Tarea 1:**

Aplicación del instrumento estandarizado de evaluación de destrezas básicas para el aprendizaje escolar, dirigido a apoyar la Evaluación Inicial (Evaluación Cero) al alumnado de 1º de ESO.

*Participantes:* Orientadora, tutorías y alumnado.

*Recursos:* Un uso informático del instrumento para cada alumna y alumno, soporte informático para su desarrollo.

*Temporalización:* Septiembre-octubre 2023

**Tarea 2:**

Análisis de resultados de las pruebas estandarizadas.

*Participantes:* Orientadora.

*Recursos:* Ordenador.

*Temporalización:* octubre 2023

**Tarea 3:**

Presentación de resultados globales a los Equipos Docentes.

*Recursos:* Informes con los resultados colectivos y perfil individual de cada alumno.

*Temporalización:* Fecha que establezca el Equipo Directivo al efecto.

**Tarea 4:**

Elaboración y entrega a las tutorías de las correspondientes fichas técnicas grupales e individuales.

*Participantes:* Orientadora y tutores de 1º ESO.

*Recursos:* Ordenador, procesador de palabras y demás material informático y de impresión.

*Temporalización:* Semana siguiente a la presentación de resultados a los Equipos Docentes.

**Tarea 5:**

Participación en las Juntas de Evaluación de carácter ordinario llevadas a cabo trimestralmente, y en aquellas de carácter extraordinario que eventualmente tengan lugar.

*Participantes:* Orientadora.

*Recursos:* Expedientes del alumnado, informes psicopedagógicos, documentos individuales de adaptación curricular, y otras fuentes de datos acerca del alumnado.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso, en las reuniones fijadas en el Calendario de Evaluaciones para este curso.

## **ACTUACIÓN 2.**

Evaluación psicopedagógica del alumnado propuesto por observarse indicadores significativos de necesidades educativas específicas, tanto del curso anterior como del actual:

### **Tarea 1:**

Atención inicial de las demandas correspondientes al final del curso anterior y al comienzo del presente.

*Participantes:* Orientadora.

*Recursos:* Hoja de demanda, expedientes académicos del alumnado propuesto y cualesquiera otros materiales susceptibles de ofrecer información relevante con relación al caso

*Temporalización:* A lo largo del curso.

### **Tarea 2:**

Información a la familia o representantes legales correspondientes.

*Participantes:* Orientadora.

*Recursos:* Hoja de citación, directorio de datos de contacto de las familias del alumnado del Centro, teléfono, hoja de demanda y resumen inicial de datos relevantes sobre la motivación de la propuesta, cuestionario de datos sociofamiliares.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso según corresponda.

### **Tarea 3:**

Evaluación psicopedagógica.

*Participantes:* Orientadora.

*Recursos:* Hoja de demanda, expedientes académicos del alumnado propuesto y cualesquiera otros materiales susceptibles de ofrecer información relevante con relación al caso, instrumentos de evaluación psicopedagógica.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso según corresponda.

#### **Tarea 4:**

Redacción del Informe Psicopedagógico correspondiente, cuando fuera el caso, o, en su defecto, de Informe de Intervención para la tutoría correspondiente.

*Participantes:* Orientadora.

*Recursos:* Resultados obtenidos a partir del análisis de los datos recabados de las diversas fuentes, material informático y de impresión.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso según corresponda.

### **ACTUACIÓN 3.**

Evaluación psicopedagógica del alumnado propuesto al Programa de Diversificación Curricular por las Juntas de Evaluación correspondientes. Este curso se propondrá en Comisión de Coordinación Pedagógica un nuevo orden de actuaciones con este fin, también desarrollado en fases sucesivas, y es el siguiente:

- 1) PROPUESTA ORAL INICIAL DEL ALUMNADO: **Reuniones de 2º Evaluación.**
- 2) ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS DEL PRIMER ALUMNADO PROPUESTO, con el fin de comunicar la oferta e informar acerca de las características del Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento, y del eventual comienzo de la evaluación psicopedagógica preceptiva y los diferentes extremos del procedimiento: **a partir de la fecha consignada para la 2ª Evaluación en la que se hace la primera propuesta. Firma del documento de aceptación o rechazo del Programa de Diversificación Curricular.** Posibilidad de negativa expresa por parte de las familias, firma del documento correspondiente.
- 3) AJUSTE DE LA PRIMERA PROPUESTA DE ALUMNADO, EN VIRTUD DE LOS RESULTADOS DEL PUNTO ANTERIOR, Y COMUNICACIÓN A LAS JUNTAS EVALUADORAS CORRESPONDIENTES, PARA SU CONOCIMIENTO Y APROBACIÓN: **2º Trimestre.**
- 4) ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS DEL SEGUNDO ALUMNADO PROPUESTO, con el fin de comunicar la oferta e informar acerca de las características del **Programa de Diversificación Curricular**, y del eventual comienzo de la evaluación psicopedagógica preceptiva y los

diferentes extremos del procedimiento. ***Firma del documento de aceptación o rechazo del Programa de Programa de Diversificación Curricular.*** Posibilidad de negativa expresa por parte de las familias, firma del documento correspondiente.

- 5) RECOGIDA POR ESCRITO DE LAS RESPECTIVAS COMPETENCIAS CURRICULARES EXIGIDAS POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE en los documentos preceptivos a tales efectos.
- 6) DESARROLLO DE LOS INFORMES DE IDONEIDAD: Sesión evaluación final. Elaborados por el equipo docente asesorados por la orientadora.
- 7) JEFATURA DE ESTUDIOS ELABORACIÓN DEL RESTO DE LA DOCUMENTACIÓN PRECEPTIVA.
- 8) ENVÍO DE LA DOCUMENTACIÓN A LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE ÁVILA.

En virtud de dicho orden de actuaciones, y en caso de que sea aprobado por la Comisión de Coordinación Pedagógica del Centro, se establece el siguiente calendario de tareas:

#### **Tarea 1:**

Asesoramiento de las Juntas de Evaluación en relación con la propuesta de alumnado al Programa de Diversificación Curricular.

*Participantes:* Orientadora y profesorado de las diferentes juntas de evaluación.

*Recursos:* Legislación, expedientes del alumnado, Informes Psicopedagógicos, en su caso. Registros de Competencia Curricular.

*Temporalización:* Reuniones de Evaluación del Segundo Trimestre.

#### **Tarea 2:**

Entrevistas con las familias del alumnado propuesto al Programa de Diversificación Curricular, para información acerca de las características del Programa, y firma de documento oficial de aceptación, en su caso.

*Participantes:* Orientadora, tutores y tutoras del alumnado propuesto, Jefa de Estudios.

*Recursos:* Documento de Parecer de las Familias con relación a la propuesta al Programa.

#### **Tarea 3:**

Ajuste de la primera propuesta de alumnado al Programa de Diversificación Curricular, y elaboración de segunda ~~propuesta~~ de alumnado al Programa de Diversificación Curricular por parte de Jefatura de Estudios y

Departamento de Orientación; presentación de esta última a las Juntas Evaluadoras correspondientes, para su conocimiento y eventual aprobación.

*Participantes:* Jefatura de Estudios, Orientadora.

*Recursos:* Expedientes académicos del alumnado, resultados de la 2ª Evaluación, y cualesquiera otros materiales susceptibles de ofrecer información relevante con relación a los casos susceptibles de propuesta, además de los instrumentos de evaluación psicopedagógica aplicados en su momento.

#### **Tarea 4:**

Entrevistas con las familias del segundo alumnado propuesto al Programa de Diversificación Curricular, para información acerca de las características del Programa, y firma de documento oficial de aceptación del Programa, en su caso.

*Participantes:* Orientadora, tutores y tutoras del alumnado propuesto, Jefe de Estudios.

*Recursos:* Documento de Parecer de las Familias con relación a la Propuesta al Programa de Diversificación Curricular.

#### **Tarea 5:**

Asesoramiento en la elaboración del Informe de idoneidad siguiendo el Modelo recogido en el ANEXO I de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

*Participantes:* Orientadora, y junta de evaluación.

*Recursos:* Expedientes académicos del alumnado propuesto y cualesquiera otros materiales escritos u orales susceptibles de ofrecer información relevante con relación al caso, instrumentos de evaluación psicopedagógica, y modelo ANEXO I de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León..

#### **Tarea 6:**

Reunión con Jefatura de Estudios y tutorías correspondientes al alumnado propuesto al Programa de Diversificación Curricular, para generalización de resultados y tomas de decisiones incidentales.

*Participantes:* Orientadora, Jefatura de Estudios y tutorías correspondientes.

*Recursos:* Material de evaluación psicopedagógica producido: resultados, observaciones, etc.

**Tarea 7:**

Redacción de los Informes de Idoneidad preceptivos, y envío de la documentación correspondiente a la Dirección Provincial de Educación de Ávila.

Participantes: Orientadora y Jefatura de Estudios del Centro.

Recursos: Documentación resultante de las Tareas G2, G4 y G5.

Temporalización: Entre el 2º y 3º Trimestre de 2023.

**ACTUACIÓN 4.**

Coordinación, asesoramiento y participación directa en la orientación académica y profesional del alumnado, especialmente en lo relacionado con la información de itinerarios académicos al alumnado que finaliza Ciclo y Etapa, así como con la elaboración del consejo orientador.

**Tarea 1:**

Asistencia eventual a actividades de orientación directa por parte del D.O., programadas con las tutorías y dirigidas a ofrecer el asesoramiento específico que se requiera y responder a consultas.

Participantes: Orientadora y tutorías correspondientes.

Recursos: Plan de Orientación Académica y Profesional del Centro, Programación de actividades tutoriales para el curso 2023 -2024.

Temporalización: A lo largo de todo el curso.

**ACTUACIÓN 5.**

Coordinación, asesoramiento y eventual participación directa en el diseño, elaboración, desarrollo y evaluación de las adaptaciones curriculares individuales del alumnado propuesto para ello en los Informes Psicopedagógicos correspondientes.

**Tarea 1:**

Recogida inicial de datos de competencia curricular y propuestas de objetivos-contenidos de trabajo.

*Participantes:* Orientadora, Especialista de Pedagogía Terapéutica y profesorado correspondiente.

*Recursos:* Registros de competencia curricular de las áreas propuestas a adaptación curricular individual, Programaciones didácticas, legislación en vigor.

*Temporalización:* A lo largo del Primer Trimestre del Curso.

**Tarea 2:**

Colaboración en la cumplimentación del DIAC.

*Participantes:* Orientadora, Especialista de Pedagogía Terapéutica y profesorado responsable.

*Recursos:* Registros de competencia curricular cumplimentados por el profesorado responsable, Informes Psicopedagógicos correspondientes, legislación en vigor.

*Temporalización:* A lo largo del Primer Trimestre del Curso.

**Tarea 3:**

Presentación de los DIAC al Equipo Docente, introducción de ajustes, si procede, y aprobación final.

Participantes: Orientadora, Especialista de Pedagogía Terapéutica, Jefa de Estudios y profesorado responsable.

Recursos: DIAC y legislación en vigor.

Se habilitará un espacio en el one drive de la Junta de Castilla y León para que los profesores que deban realizar las adaptaciones curriculares significativas puedan registrar las mismas.

Temporalización: Segunda quincena de noviembre de 2023.

**Tarea 4:**

Coordinación de reuniones para pre-evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares individuales, participación y asesoramiento en función de consultas.

Participantes: Orientadora, Especialista de Pedagogía Terapéutica, tutorías correspondientes.

Recursos: DIAC, legislación en vigor y materiales producidos por el alumnado con adaptaciones curriculares individuales.

Temporalización: Semana anterior a cada una de las tres evaluaciones del curso, y semana posterior al examen extraordinario de septiembre, si fuera el caso.

**ACTUACIÓN 6.**

Asesoramiento al profesorado del Centro en relación con el diseño de programaciones didácticas, instrumentos de evaluación, memorias, y otros documentos curriculares.

**Tarea 1:**

Elaboración y distribución de material informativo en relación con el diseño de los diferentes documentos curriculares.

*Participantes:* Orientadora, Jefes de Departamentos Didácticos, Jefe de Estudios y el resto del profesorado.

*Recursos:* Legislación y material informático y de impresión.

*Temporalización:* A lo largo del Curso, con especial significación al comienzo y al final del curso.

## **ACTUACIÓN 7.**

Asesoramiento en relación con la dinámica y gestión del grupo, los liderazgos, la estructuración de actividades, y la elaboración y desarrollo de entrevistas.

### **Tarea 1:**

Aplicación a los grupos de instrumento estandarizado para análisis socio gráfico, en el marco de la acción tutorial ordinaria.

*Participantes:* Orientadora y tutorías.

*Recursos:* Software "SOCIESCUELA".

### **Tarea 2:**

Análisis de resultados.

*Participantes:* Orientadora.

*Recursos:* Software "SOCIESCUELA" y equipo informático y sistema de impresión.

### **Tarea 3:**

Devolución de resultados a las tutorías, mediante informes de análisis sociográfico.

*Participantes:* Orientadora y tutorías.

*Recursos:* Equipos informáticos y sistema de impresión, informes de análisis sociográfico.

*Temporalización:* Última quincena del mes de enero de 2024.



### 10.3. Actuaciones con relación al alumnado.

#### **ACTUACIÓN 1.**

Servicio de atención directa al alumnado, de lunes a viernes:

##### **Tarea 1:**

Establecimiento en el horario personal de la Orientadora de los períodos para atención directa del alumnado en el Departamento de Orientación, y difusión de dicho horario entre el alumnado por medio de las tutorías.

*Participantes:* Orientadora y tutorías.

*Recursos:* Equipo informático y sistema de impresión, hoja informativa con servicios del Departamento de Orientación y horarios de atención.

*Temporalización:* Entre la segunda quincena de septiembre y la primera semana de octubre de 2023.

##### **Tarea 2:**

Atención directa del alumnado en el Departamento de Orientación.

*Participantes:* Orientadora.

*Recursos:* Equipo informático con software e información relativa al progreso del alumnado, oferta educativa actual, y posibles itinerarios académicos; también material informativo sobre las características de las Formación Profesional y oportunidades laborales que ofrece, sobre técnicas de estudio y otros procedimientos de mejora de las capacidades personales; procesador de palabras y sistema de impresión, y demás materiales informativos y de evaluación útiles en el proceso de asesoramiento psicopedagógico.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso.

#### **ACTUACIÓN 2.**

Atención directa de Pedagogía Terapéutica al alumnado propuesto por los informes psicopedagógicos correspondientes:

##### **Tarea 1:**

Diseño de los horarios de atención directa del alumnado con necesidades educativas especiales por parte de la Especialista en Pedagogía Terapéutica.

*Participantes:* Orientadora, Especialista en Pedagogía Terapéutica y Jefe de Estudios.

*Recursos:* Informes psicopedagógicos, adaptaciones curriculares individuales vigentes, registros de calificaciones del curso anterior, expedientes académicos.

*Temporalización:* Segunda quincena de septiembre de 2023.

#### **Tarea 2:**

Diseño de la propuesta individualizada de líneas estratégicas de actuación con el alumnado de atención por PT, y presentación a la Profesora Especialista para el diseño de las programaciones de trabajo correspondiente por parte de ella

*Participantes:* Orientadora, Especialista en Pedagogía Terapéutica y Jefe de Estudios.

*Recursos:* Informes psicopedagógicos, adaptaciones curriculares individuales vigentes, registros de calificaciones del curso anterior, expedientes académicos.

*Temporalización:* Entre la segunda quincena de septiembre y la primera quincena de octubre, de 2023.

#### **Tarea 3:**

Aclaración de dudas, propuestas de modificaciones, y toma de decisiones resultante con relación a las antedichas líneas estratégicas de actuación.

*Participantes:* Orientadora y Especialista en Pedagogía.

*Recursos:* Informes psicopedagógicos, adaptaciones curriculares individuales vigentes, registros de calificaciones del curso anterior, expedientes académicos.

*Temporalización:* Entre la segunda quincena de septiembre y la segunda quincena de octubre, de 2023.

#### **Tarea 4:**

Elaboración y presentación de los Planes de Trabajo de Pedagogía Terapéutica para cada alumna y alumno.

*Participantes:* Especialista en Pedagogía Terapéutica.

*Recursos:* Informes psicopedagógicos, adaptaciones curriculares individuales vigentes, registros de calificaciones del curso anterior, expedientes académicos, y equipo informático y sistema de impresión.

*Temporalización:* Primera quincena de octubre de 2023.

#### **Tarea 5:**

Desarrollo de las sesiones de Pedagogía Terapéutica planificadas.

*Participantes:* Especialista en Pedagogía Terapéutica y el alumnado correspondiente.

*Recursos:* Materiales de trabajo previstos en los Planes correspondientes.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso.

#### **Tarea 6:**

Evaluación de los procesos desarrollados en Pedagogía Terapéutica, así como de sus resultados parciales, y reajuste de los objetivos o métodos de trabajo.

*Participantes:* Especialista en Pedagogía Terapéutica, Orientador y tutorías implicadas.

*Recursos:* Planes de trabajo correspondientes, Fichas de Seguimiento para Pedagogía Terapéutica, y otros materiales indicadores de la evolución del alumnado en cuestión.

*Temporalización:* En la reunión de Apoyos dedicada a ello cada semana, y al final de cada trimestre, en la semana anterior a la evaluación trimestral general.

#### **Tarea 7:**

Preevaluación conjunta del alumnado con necesidades educativas especiales.

*Participantes:* Especialista en Pedagogía Terapéutica, Orientadora y tutorías implicadas.

*Recursos:* Informes Psicopedagógicos correspondientes, Fichas de Seguimiento para Pedagogía Terapéutica, y otros materiales indicadores de la evolución del alumnado en cuestión.

*Temporalización:* A mitad de cada trimestre.

#### **Tarea 8:**

Elaboración y presentación de los informes trimestrales y final de intervención en pedagógica terapéutica.

*Participantes:* Especialista en Pedagogía Terapéutica, Orientadora y tutorías implicadas.

*Recursos:* Fichas de Seguimiento para Pedagogía Terapéutica, y otros materiales indicadores de la evolución del alumnado en cuestión.

*Temporalización:* Trimestralmente.

### **ACTUACIÓN 3.**

Asesoramiento inicial y permanente de las Optativas de Apoyo a las Áreas Instrumentales, de 1º y 2º de ESO (*Conocimiento del Lenguaje y las Matemáticas*)

**Tarea 1:**

Asesoramiento a los Departamentos Didácticos de Matemáticas y de Lengua Castellana y Literatura, y al profesorado específico, con relación a las actividades didácticas y de evaluación de la materia optativa *Conocimiento del Lenguaje y las Matemáticas*.

*Participantes:* jefes de los Departamentos de Matemáticas y Lengua Castellana, y profesorado específico de la Materia en los grupos correspondientes.

*Recursos:* Programación de actividades acordada con los Departamentos Didácticos implicados, y material previsto allí para el desarrollo de estas actividades.

*Temporalización:* En la segunda quincena de septiembre de 2023, y a lo largo de todo el curso

**ACTUACIÓN 4.**

Docencia directa de las otras materias que son competencia de los miembros del Departamento de Orientación:

**Tarea 1:** Revisión, actualización y elaboración de las Programaciones Didácticas o Planes de Trabajo correspondientes.

*Participantes:* Profesores de las materias correspondientes.

*Recursos:* Legislación, bibliografía, programaciones anteriores, equipo informático con procesador de palabras y sistema de impresión.

*Calendario:* Entre la segunda quincena de septiembre y las segunda quincena, de 2023.

**Tarea 2:**

Desarrollo de las actividades docentes planificadas.

*Participantes:* Profesores de las materias correspondientes.

*Recursos:* Legislación, bibliografía, programaciones, equipo informático, y demás materiales programados en las respectivas materias.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso.

**Tarea 3:**

Evaluación de las competencias y aprendizajes alcanzados, y de los procesos desarrollados.

*Participantes:* Profesores de las materias correspondientes.

*Recursos:* Legislación, programaciones, y demás material de recogida de datos de evaluación de los respectivos docentes.

*Temporalización:* En la última semana de cada trimestre.

**Tarea 4:**

Elaboración de las memorias de trabajo que serán incluidas en la Memoria Final del Departamento de Orientación.

*Participantes:* Profesores de las materias correspondientes.

*Recursos:* Legislación, programaciones, y demás material de recogida de datos de evaluación de los respectivos docentes.

*Temporalización:* Todo el mes de junio de 2024.

**ACTUACIÓN 5.**

Participación en las actividades complementarias encomendadas a los miembros del Departamento de Orientación.

**Tarea 1:**

Desarrollo de todas las tareas propuestas en virtud de las actividades complementarias o extraescolares encomendadas.

*Participantes:* Miembros del Departamento de Orientación.

*Recursos:* Legislación, programación general de actividades complementarias y extraescolares, programaciones específicas de las actividades.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso.

**ACTUACIÓN 6.** Asesoramiento a las tutorías con relación al desarrollo del Plan de orientación Académica y Profesional, y en la elaboración del Consejo Orientador.

**Tarea 1:**

Reunión de coordinación con las tutorías correspondientes dedicada a asesorar la elaboración del Consejo Orientador establecido por la normativa.

*Participantes:* Orientadora y otros miembros del Departamento de Orientación implicados, tutorías correspondientes.

*Recursos:* Legislación, Expediente académico del alumnado en cuestión resultados de la evaluación de dicho alumnado, fichas para la elaboración del Consejo Orientador

*Temporalización:* A lo largo del segundo y tercer trimestres de 2024.

## **Tarea 2:**

Entrega al alumnado de la versión reducida del programa informático “Orienta”, con el asesoramiento correspondiente, dirigida a favorecer la autoevaluación vocacional, y facilitar la producción autónoma de un documento personal de orientación académica y profesional, a mayores de lo establecido por la normativa vigente.

*Participantes:* Orientadora y otros miembros del Departamento de Orientación implicados, tutorías correspondientes.

*Recursos:* Legislación, Expediente académico del alumnado en cuestión, resultados de la evaluación de dicho alumnado, fichas para la elaboración del Consejo Orientador

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso.

## **Tarea 3:**

Entrega de los documentos finales de orientación, incluido el Consejo Orientador establecido por la normativa, cuando corresponda.

*Participantes:* Orientadora y otros miembros del Departamento de Orientación implicados, tutorías correspondientes.

*Recursos:* Legislación, Expediente académico del alumnado en cuestión, resultados de la evaluación de dicho alumnado, fichas para la elaboración del Consejo Orientador.

*Temporalización:* Segunda quincena del mes de junio de 2024, coincidiendo con la entrega de los boletines de calificaciones de cada grupo.

## **ACTUACIÓN 7**

Diseño y desarrollo de programas de orientación en relación con los objetivos propuestos en los Planes de Acción Tutorial en virtud de necesidades escolares concretas detectadas a lo largo del curso:

**Tarea 1:**

Establecimiento de una hora de tutoría en el horario de los alumnos.

Participantes: Orientadora.

Recursos: Equipo informático y sistema de impresión, legislación, programas de orientación, horarios.

Temporalización: Primera quincena de septiembre de 2023.

**Tarea 2:**

Desarrollo de las actividades de desarrollo personal y social durante la hora de tutoría.

Participantes: Orientadora y tutores. Diferentes entidades y asociaciones (Guardia Civil. Plan director de la Junta de Castilla y León, Cruz Roja, Programa de prevención sobre alcohol, tabaco y otras drogas: Discover, construyendo salud y Unplugged).

Recursos: Equipo informático y sistema de impresión, programas de orientación.

Temporalización: A lo largo del curso.

**ACTUACIÓN 8.**

Diseño y desarrollo de programas de orientación familiar en relación con los objetivos propuestos en los Planes de Acción Tutorial y de Orientación Académica y Profesional del Centro, así como en virtud de necesidades escolares concretas detectadas a lo largo del curso:

**Tarea 1:**

Establecimiento en el horario personal de la Orientadora de dos horas por semana para atención directa de las familias del alumnado en el Departamento de Orientación, y difusión de dicho horario por medio de las tutorías.

*Participantes:* Orientadora y tutorías.

*Recursos:* Equipo informático y sistema de impresión, hoja informativa con servicios del Departamento de Orientación y horarios de atención.

*Temporalización:* Segunda quincena de septiembre de 2023

#### 10.4. Actuaciones con relación a las Familias del Alumnado

##### **ACTUACIÓN 1.**

Diseño y desarrollo de programas de orientación familiar en relación con los objetivos propuestos en los Planes de Acción Tutorial y de Orientación Académica y Profesional del Centro, así como en virtud de necesidades escolares concretas detectadas a lo largo del curso:

##### **Tarea 1:**

Establecimiento en el horario personal de la Orientadora de dos horas por semana para atención directa de las familias del alumnado en el Departamento de Orientación, y difusión de dicho horario por medio de las tutorías.

*Participantes:* Orientadora y tutorías.

*Recursos:* Equipo informático y sistema de impresión, hoja informativa con servicios del Departamento de Orientación y horarios de atención.

*Temporalización:* Segunda quincena de septiembre de 2023.

##### **Tarea 2:**

Atención directa de las familias del alumnado en el Departamento de Orientación.

*Participantes:* Orientadora, y, eventualmente, otros miembros del Departamento de Orientación.

*Recursos:* Equipo informático con software e información relativa al progreso del alumnado, oferta educativa actual, y posibles itinerarios académicos; también material informativo sobre las características de las Formación Profesional y oportunidades laborales que ofrece, sobre técnicas de estudio y otros procedimientos de mejora de las capacidades personales; procesador de palabras y sistema de impresión, y demás materiales informativos y de evaluación útiles en el proceso de asesoramiento psicopedagógico.

*Temporalización:* A lo largo del curso.

##### **Tarea 3:**

Diseño y distribución de materiales informativos dirigidos a las familias del alumnado, en relación con los programas de Técnicas de Estudio, Orientación académica y profesional para la igualdad, y de Mejora del autoconcepto y autoestima, y otros programas educativos, en el marco de la Acción Tutorial.



*Participantes:* Orientadora y tutorías.

*Recursos:* Equipo informático y sistema de impresión, fuentes de datos diversas en relación con los programas desarrollados, y legislación.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso.

#### **Tarea 4:**

Diseño y distribución de materiales informativos dirigidos a las familias del alumnado, en relación con necesidades significativas del alumnado detectadas a lo largo del curso.

*Participantes:* Orientadora y tutorías.

*Recursos:* Equipo informático y sistema de impresión, fuentes de datos diversas en relación con las necesidades detectadas, y legislación.

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso.

#### **Tarea 5:**

Reunión directa con las familias del alumnado que finaliza 4º de ESO. y el Programa de Formación Profesional Básica, dirigida a ofrecer información sobre itinerarios académicos y profesionales, y a responder consultas.

*Participantes:* Orientadora, Profesor de Formación y Orientación Laboral del Programa de Formación Profesional Básica, familias implicadas y tutorías correspondientes.

*Recursos:* Equipo informático y sistema de impresión, sistema audiovisual de exposición, fuentes de datos diversas en relación con las materias a tratar, documentos divulgativos diseñados y repartidos al efecto, y legislación.

*Temporalización:* tercer trimestre de 2024

#### **Tarea 6:**

Entrevistas con las familias del alumnado, en el marco de la evaluación psicopedagógica, dirigidas a informar sobre la medida, recoger parecer, información sociofamiliar, y, finalmente, hacer la devolución de los resultados de la evaluación y de las propuestas.

*Participantes:* Orientadora, tutorías y familias del alumnado implicadas. *Recursos:* Expedientes académicos del alumnado objeto de evaluación, fuentes de datos de evaluación de dicho alumnado, Encuesta sociofamiliar, y cualesquiera otros materiales aportados por las familias (informes de salud, sociales, etc.).

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso, en los períodos circunscritos a los correspondientes procesos de evaluación psicopedagógica

**Tarea 7:**

Entrevistas con las familias del alumnado, a solicitud de las tutorías correspondientes, para facilitar el intercambio de información específica que lo merezca.

*Participantes:* Orientadora, tutorías y familias del alumnado implicadas. *Recursos:* Expedientes académicos del alumnado en cuestión, fuentes de datos de evaluación de dicho alumnado, y cualesquiera otros materiales aportados tanto por las tutorías como por las familias (informes de salud, sociales, etc.).

*Temporalización:* A lo largo de todo el curso, en los períodos circunscritos a los correspondientes procesos de intercambio de información y asesoramiento.

## 11. ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL CURSO EN EL MARCO DE LOS PLANES DE ACCIÓN TUTORIAL, DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL, Y DE FOMENTO DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA. (Calendario de contenidos, actividades y programas).

Las siguientes tablas recogen la propuesta inicial de actividades de acción tutorial, orientación académica y profesional, organizada en virtud de los niveles educativos y los diferentes programas del Centro. Todas ellas quedarán recogidas en una serie de Programas de Intervención.

También contaremos con la colaboración de agentes externos para el desarrollo de diferentes sesiones de tutoría. Colaborarán con nosotros Cruz Roja, la Dirección General de Tráfico, el Plan Director y otras posibles entidades.

Los siguientes calendarios de trabajo y contenidos podrán sufrir modificaciones en virtud de necesidades concretas sobrevenidas a lo largo del curso, en cuyo caso tanto contenidos y actividades, como otros extremos relacionados con los eventuales cambios serán reflejados en su momento en la Memoria final de actuación de este Departamento.

Las siguientes tablas recogen la propuesta inicial de actividades de acción tutorial, orientación académica y profesional, organizada en virtud de los niveles educativos y los diferentes programas del Centro. Todas ellas quedarán recogidas en una serie de Programas de Intervención.

Los siguientes calendarios de trabajo y contenidos podrán sufrir modificaciones en virtud de necesidades concretas sobrevenidas a lo largo del curso, en cuyo caso, tanto contenidos y actividades, como otros extremos relacionados con los eventuales cambios serán reflejados en su momento en la Memoria final de actuación de este Departamento.

1º de ESO.		
1º TRIMESTRE		
MES	Semanas	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Septiembre	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la Tutoría.</li> <li>• Comienza observación de necesidades específicas del alumnado, para Evaluación Inicial y ajuste de la Programación de Actividades en Tutorías.</li> <li>• <b>Acogida de los alumnos de 1º de la ESO.</b></li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúa observación de necesidades específicas, para elaboración de Programación de Actividades en Tutorías.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del tutor y cuestionario de recogida de información inicial.</li> <li>• <b>PROGRAMA PARTICIPACIÓN: Carta emocional:</b> elaboración normas clase. Normas del Centro.</li> </ul>
Octubre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA AUTOCONOCIMIENTO PERSONAL</b></li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Información Dep. Orientación:</b> horarios atención al alumnado y familias, propuesta actividades del PAT.</li> <li>• <b>Revisión de las aportaciones evaluación inicial/cero</b> (<i>revisión de optativas, pendientes y candidatos al programa Almanzor</i>).</li> <li>• <b>PROGRAMA CUIDAMOS NUESTRA SALUD:</b> 10 Octubre Día de la Salud Mental</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA CONVIMOS CON NUESTRAS EMOCIONES:</b> <u>Mejor todos juntos:</u> actividades de cohesión e inclusión en las aulas. Actividad sobre el fomento del respeto en las aulas.</li> <li>• Reunión con las familias.</li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA PARTICIPACIÓN:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de candidaturas.</li> <li>2. Elección de delegados.</li> <li>3. Información Deberes y Derechos del alumnado, y RRI</li> <li>4. Información funciones Junta de Delegados de Curso.</li> </ol> </li> <li>• Entrega a Jefatura Estudios, las Actas Elección de Delegados</li> </ul>
Noviembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Programa SOCIOESCUELA. My bullying.</b></li> <li>• <b>PROGRAMA SALUD. Actividad Seguridad Vial (Plan Director)</b></li> <li>• <b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE: organización estudio</b></li> <li>• Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de Lucha contra la Violencia de Género</b> (25 de noviembre).</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
Diciembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE:</b> Autocontrol. Motivación y preparación de exámenes.</li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad de pre-evaluación del 1º Trimestre.</b></li> </ul>

	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 1º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente.</li> </ul>
--	---------	---

## 2º TRIMESTRE

MES	Sesiones	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Enero	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA CUIDAMOS NUESTRA SALUD:</b> Voluntariado Ambiental</li> <li><b>PROGRAMA INTELIGENCIA SOCIAL:</b> estilos de conducta interpersonal.</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA INTELIGENCIA SOCIAL:</b> la escucha activa</li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA CUIDAMOS DE NUESTRA SALUD:</b> estilos de vida saludables</li> </ul>
Febrero	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA NEURAPRENDZAJE</b></li> <li><b>PROGRAMA INTELIGENCIA DIGITAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identidad del ciudadano digital</li> <li>Manejar la huella digital</li> </ul> </li> <li><b>PROGRAMA CONOCIMIENTO PERSONAL</b></li> <li>Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de la Mujer Trabajadora</b> (8 de marzo): relacionada con el fomento de la igualdad.</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
Marzo	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de pre-evaluación del 2º Trimestre</li> <li>Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 2º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	

## 3º TRIMESTRE

MES	Sesiones	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Abril	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA NEURO APRENDIZAJE</b></li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA INTELEGENCIA DIGITAL:</b> Riesgos de Internet (Plan Director)</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ACTIVIDAD PARA CELEBRAR EL DÍA DEL LIBRO</b> (23 de abril).</li> </ul>

	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POAP:</b> orientación académico profesional 2º ESO</li> </ul>
Mayo	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POAP:</b> orientación académico profesional 2º ESO</li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGRAMA INTELIGENCIA DIGITAL: Riesgos de Internet (Plan Director)</li> <li>• <b>PROGRAMA INTELIGENCIA SOCIAL:</b> hacer y aceptar cumplidos</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA DE SALUD:</b></li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA INTELIGENCIA EMOCIONAL</b></li> </ul>
Junio	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE</b></li> <li>• Actividad de pre-evaluación del 3º Trimestre Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 3º Evaluación. Elaboración y entrega de documento orientador final.</li> <li>• Evaluación actividades realizadas en tutoría.</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	

**2º de ESO.**

**1º TRIMESTRE**

MES	Semanas	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Septiembre	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la Tutoría.</li> <li>• Comienza observación de necesidades específicas del alumnado, para Evaluación Inicial y ajuste de la Programación de Actividades en Tutorías.</li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúa observación de necesidades específicas, para elaboración de Programación de Actividades en Tutorías.</li> <li>• Funciones del tutor y cuestionario de recogida de información inicial.</li> <li>∞ <b>PROGRAMA PARTICIPACIÓN: Carta emocional:</b> elaboración normas clase..</li> </ul>
Octubre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA AUTOCONOCIMIENTO PERSONAL</b></li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Información Dep. Orientación:</b> horarios atención al alumnado y familias, propuesta actividades del PAT.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega a Jefatura Estudios, las Actas Elección de Delegados.</li> <li><b>Revisión de las aportaciones evaluación inicial/cero</b> (<i>revisión de optativas, pendientes y candidatos al programa Almanzor</i>)</li> <li><b>PROGRAMA CUIDAMOS NUESTRA SALUD:</b> 10 Octubre Día de la Salud Mental..</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE:</b> organización y planificación.</li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA PARTICIPACIÓN:</b> Información Deberes y Derechos del alumnado, y RRI               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Información funciones Junta de Delegados de Curso.</li> <li>○ Presentación de candidaturas.</li> </ul> </li> </ul> Elección de delegados
Noviembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA INTELIGENCIA DIGITAL:</b> Protección de datos y garantía derechos digitales (Plan Director)</li> <li><b>Programa SOCIOESCUELA. My bullying.</b></li> <li><b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE:</b> Autocontrol. Motivación y preparación de exámenes</li> <li>Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de Lucha contra la Violencia de Género</b> (25 de noviembre).</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
Diciembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>P.O.A.P:</b> áreas y familias profesionales. <b>Programa ORIENTA</b></li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad de pre-evaluación del 1º Trimestre.</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA CONVIVIMOS CON NUESTRAS EMOCIONES:</b> <u>Mejor todos juntos:</u> actividades de cohesión e inclusión en las aulas. Actividad sobre el fomento del respeto en las aulas</li> <li>Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 1º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente.</li> </ul>
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>MES</b>	<b>Sesiones</b>	<b>CONTENIDO – ACTIVIDAD</b>

Enero	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA INTELIGENCIA DIGITAL:</b> repercusiones negativas del abuso de internet.</li> </ul>
	Tercera	∞ <b>PROGRAMA INTELIGENCIA SOCIAL:</b> Acoso Escolar (Plan Director)
	Cuarta	∞ <b>PROGRAMA CONVIVIMOS CON NUESTRAS EMOCIONES:</b> estilos de conducta interpersonal
Febrero	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA NEURAPRENDZAJE</b></li> <li>• <b>PROGRAMA CONOCIMIENTO PERSONAL</b></li> <li>• Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de la Mujer Trabajadora</b> (8 de marzo): relacionada con el fomento de la igualdad.</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
Marzo	Primera	∞ <b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE</b>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de pre-evaluación del 2º Trimestre.</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 2º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente</li> </ul>
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>MES</b>	<b>Sesiones</b>	<b>CONTENIDO – ACTIVIDAD</b>
Abril	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA SALUD:</b> Exposición “Cannabis, lo que hay que saber”</li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE</b></li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad para celebrar el <b>Día del Libro</b> (23 de abril).</li> </ul>
Mayo	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P.O.A.P.:</b> Orientación Académica 2º ESO</li> </ul>
	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA SALUD</b></li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA INTELIGENCIA SOCIAL:</b> Defender los derechos personales</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA DE SALUD: Salud Mental</b></li> </ul>



	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P.O.A.P.:</b> Toma de Decisiones Académicas de 2º a 3º ESO</li> </ul>
Junio	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P.O.A.P.:</b> Toma de Decisiones Académicas de 2º a 3º ESO</li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de pre-evaluación del 3º Trimestre.</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 3º Evaluación. Elaboración y entrega de documento orientador final.</li> </ul>

### 3º de ESO./ PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN

#### 1º TRIMESTRE

MES	Semanas	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Septiembre	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la Tutoría.</li> <li>• Comienza observación de necesidades específicas del alumnado, para Evaluación Inicial y ajuste de la Programación de Actividades en Tutorías</li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúa observación de necesidades específicas, para elaboración de Programación de Actividades en Tutorías.</li> <li>• Funciones del tutor y cuestionario de recogida de información inicial.</li> <li>• <b>PROGRAMA PARTICIPACIÓN: Carta emocional:</b> elaboración normas clase.</li> </ul>
Octubre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Información Dep. Orientación:</b> horarios atención al alumnado y familias, propuesta actividades del PAT</li> <li>• <b>Revisión de las aportaciones evaluación inicial/cero</b> (<i>revisión de optativas, pendientes y candidatos al programa Almanzor</i>).</li> <li>• <b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE:</b> organización y planificación</li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA SALUD: SALUD MENTAL:</b> celebración Día de la Salud Mental (10 octubre)</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA CONVIVIMOS CON NUESTRAS EMOCIONES:</b> <u>Mejor todos juntos:</u> actividades de cohesión e inclusión en las aulas. Actividad sobre el fomento del respeto en las aulas</li> <li>• Reunión con las familias</li> </ul>

	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA PARTICIPACIÓN:</b> Información Deberes y Derechos del alumnado, y RRI <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Información funciones Junta de Delegados de Curso.</li> <li>○ Presentación de candidaturas.</li> </ul> </li> <li>• Elección de delegados.</li> <li>• Entrega a Jefatura Estudios, las Actas Elección de Delegados</li> </ul>
Noviembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA PREVENCIÓN VIOLENCIA DE GÉNERO:</b> Teatro Social</li> <li>• <b>Programa SOCIOESCUELA. My bullying.</b></li> <li>• <b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE:</b></li> <li>• Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de Lucha contra la Violencia de Género</b> (25 de noviembre).</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
Diciembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P.O.A.P.:</b> Intereses y Preferencias Profesionales/<b>Programa ORIENTA</b></li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de pre-evaluación del 1º Trimestre.</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 1º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente</li> </ul>
<b>2º TRIMESTRE</b>		
MES	Sesiones	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Enero	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA INTELIGENCIA SOCIAL</b></li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA PARA LA PREVENCIÓN DE CONDUCTAS VIOLENTAS:</b> Discriminación por razón de identidad y orientación sexual (<i>LGBTfobia</i>) y por raza (<i>racismo, xenofobia y diversidad cultural</i>)</li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL: Métodos Anticonceptivos (Colegio farmacéutico)</b></li> </ul>
Febrero	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA INTELIGENCIA DIGITAL:</b> Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8 de marzo).</b></li> <li>• <b>PROGRAMA CONVIVIMOS CON NUESTRAS EMOCIONES</b></li> </ul>
	Segunda	

Marzo	Tercer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de la Mujer Trabajadora</b> (8 de marzo): relacionada con el fomento de la igualdad</li> <li><b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE</b></li> </ul>
	Primera	
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad de pre-evaluación del 2º Trimestre</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 2º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente</li> </ul>

3º TRIMESTRE		
MES	Sesiones	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Abril	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA. P.O.A.P.:</b> Orientación académica /<b>PROGRAMA ORIENTA</b></li> <li><b>PROGRAMA CUIDAMOS NUESTRA SALUD: Salud Mental (FAEMA)</b></li> <li>∞ <b>PROGRAMA CONVIVIMOS CON NUESTRAS EMOCIONES</b></li> <li>∞ <b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE</b></li> <li><b>PROGRAMA EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL</b></li> <li><b>P.O.A.P.: Toma de Decisiones Académicas de 2º a 3º ESO</b></li> <li><b>P.O.A.P.: Toma de Decisiones Académicas de 2º a 3º ESO</b></li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
Mayo	Primera	
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
Junio	Primera	
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad de pre-evaluación del 3º Trimestre.</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 3º Evaluación. Elaboración y entrega de documento orientador final.</li> </ul>

Las tutorías específicas de 3º del PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN realizarán actividades dirigidas al enriquecimiento instrumental, la mejora de estrategias y técnicas de trabajo intelectual, así como actividades que incidan en su desarrollo personal y social y en la hora de tutoría desarrollado con su grupo de referencia realizarán las mismas actividades con arreglo a la especificidad de sus grupos.

**4º de ESO/ 4º PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.**

1º TRIMESTRE		
MES	Semanas	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Septiembre	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la Tutoría.</li> <li>• Comienza observación de necesidades específicas del alumnado, para Evaluación Inicial y ajuste de la Programación de Actividades en Tutorías.</li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúa observación de necesidades específicas, para elaboración de Programación de Actividades en Tutorías.</li> <li>• Información sobre el Departamento de Orientación del Centro: horarios de atención al alumnado y a las familias</li> </ul>
Octubre	Primera	∞ <b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE:</b> organización y planificación
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Información Dep. Orientación:</b> horarios atención al alumnado y familias, propuesta actividades del PAT</li> <li>• Entrega a Jefatura Estudios, las Actas Elección de Delegados.</li> <li>• <b>Revisión de las aportaciones evaluación inicial/cero</b> (<i>revisión de optativas, pendientes y candidatos al programa Almanzor</i>).</li> </ul> ∞ <b>PROGRAMA SALUD: SALUD MENTAL:</b> celebración Día de la Salud Mental (10 octubre)
	Tercera	∞ <b>PROGRAMA INTELIGENCIA SOCIAL:</b> <i>Mejor todos juntos:</i> actividades de cohesión e inclusión en las aulas. Actividad sobre el fomento del respeto en las aulas. ∞ Reunión con las familias
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA PARTICIPACIÓN:</b> Información Deberes y Derechos del alumnado, y RRI               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Información funciones Junta de Delegados de Curso.</li> <li>○ Presentación de candidaturas.</li> </ul> </li> </ul> ∞ Elección de delegados
Noviembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA CONVIVIMOS:</b> Trata y explotación de seres humanos y modalidades de explotación (Plan Director)</li> <li>• <b>Programa SOCIOESCUELA. My bullying.</b></li> <li>• Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de Lucha contra la Violencia de Género</b> (25 de noviembre).</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	

Diciembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P.O.P.A.P.:</b> Orientación Académico Profesional</li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de pre-evaluación del 1º Trimestre.</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 1º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente.</li> </ul>

## 2º TRIMESTRE

MES	Sesiones	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Enero	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA INTELIGENCIA SOCIAL</b></li> <li>• <b>PROGRAMA CUIDAMOS NUESTRA SALUD AFECIVO SEXUAL:</b> métodos anticonceptivos (Colegio Farmacéuticos)</li> <li>• <b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE</b></li> </ul>
	Tercera	
	Cuarta	
Febrero	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8 de marzo)</b>.</li> <li>• <b>PROGRAMA ORIENTACIÓN ACADÉMICO PROFESIONAL:</b> autoconocimiento y toma de decisiones</li> <li>• <b>PROGRAMA ORIENTACIÓN ACADÉMICO PROFESIONAL:</b> autoconocimiento y toma de decisiones</li> <li>• <b>PROGRAMA ORIENTACIÓN ACADÉMICO PROFESIONAL:</b> autoconocimiento y toma de decisiones</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
Marzo	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de pre-evaluación del 2º Trimestre.</li> <li>• Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 2º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	

## 3º TRIMESTRE

MES	Sesiones	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Abril	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA ORIENTACIÓN ACADÉMICO PROFESIONAL:</b> Ingreso y Promoción en Cuerpos de Seguridad de Estado (Plan Director)</li> </ul>
	Segunda	

	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA CUIDAMOS DE NUESTRA SALUD:</b></li> <li>• <b>P.O.A.P:</b> ORIENTACIÓN PROFESIONAL 4º ESO</li> <li>• <b>PROGRAMA NEUROAPRENDIZAJE</b></li> <li>• <b>P.O.A.P.</b></li> </ul>
Mayo	Primera	
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
Junio	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA CONVIVIMOS CON NUESRAS EMOCIONES</b></li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de pre-evaluación del 3º Trimestre.</li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 3º Evaluación. Elaboración y entrega de documento orientador final.</li> </ul>

Las tutorías específicas de 3º del PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN realizarán actividades dirigidas al enriquecimiento instrumental, la mejora de estrategias y técnicas de trabajo intelectual, así como actividades que incidan en su desarrollo personal y social y en la hora de tutoría desarrollado con su grupo de referencia realizarán las mismas actividades con arreglo a la especificidad de sus grupos.

Programa Ciclos Formativos de Grado Básico.		
1º TRIMESTRE		
MES	Semanas	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Septiembre	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la Tutoría.</li> <li>• Comienza observación de necesidades específicas del alumnado, para Evaluación Inicial y ajuste de la Programación de Actividades en Tutorías.</li> </ul>
	Cuarta Quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúa observación de necesidades específicas, para elaboración de Programación de Actividades en Tutorías.</li> <li>• Información sobre el Departamento de Orientación del Centro: horarios de atención al alumnado y a las familias.</li> </ul>

Octubre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA PARTICIPACIÓN:</b> Información Deberes y Derechos del alumnado, y RRI               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Información funciones Junta de Delegados de Curso.</li> <li>○ Presentación de candidaturas</li> <li>○ Elección de delegados</li> </ul> </li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Información Dep. Orientación:</b> horarios atención al alumnado y familias, propuesta actividades del PAT</li> <li>• Entrega a Jefatura Estudios, las Actas Elección de Delegados</li> <li>• Reunión con las familias.</li> </ul>
	Tercera	∞ <b>PROGRAMA CUIDAMOS NUESTRA SALUD: salud afectivo sexual: Métodos anticonceptivos (Colegio farmáceiutico)</b>
	Cuarta	
	Quinta	
Noviembre	Primera	∞ <b>PROGRAMA PREVENCIÓN VIOLENCIA DE GÉNERO:</b> Teatro Social ∞ <b>Programa SOCIOESCUELA. My bullying.</b> ∞ <b>PROGRAMA GALILEI ( se extenderá a lo largo de todo el curso)</b> ∞ Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de Lucha contra la Violencia de Género</b> (25 de noviembre).
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
Diciembre	Primera	∞ <b>P.O.A.P:</b> Orientación académico profesional
	Segunda	∞ Actividad de pre-evaluación del 1º Trimestre.
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 1º Evaluación. Elaboración de propuestas para el trimestre siguiente.</li> </ul>
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>MES</b>	<b>Sesiones</b>	<b>CONTENIDO – ACTIVIDAD</b>
Enero	Segunda	∞ <b>PROGRAMA GALILEI</b>
	Tercera	
	Cuarta	

Febrero	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA GALILEI</b></li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
Marzo	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de la Mujer Trabajadora</b> (8 de marzo): relacionada con el fomento de la igualdad.</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad de pre-evaluación del 2º Trimestre.</li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 2º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente.</li> </ul>
	Quinta	∞ <b>P.O.A.P.:</b> TOMA DECISIONES ACADÉMICAS EN F.P.B.
<b>3º TRIMESTRE</b>		
MES	Sesiones	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Abril	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA GALILEI</b></li> <li>Actividad para celebrar el <b>Día del Libro (23 de abril)</b>.</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
Mayo	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROGRAMA CUIDAMOS DE NUESTRA SALUD:</b> Salud MENTAL (FAEMA)</li> <li>•</li> <li>P.O.A.P.: TOMA DECISIONES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES EN FPP</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
	Quinta	
Junio	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad de pre-evaluación del 3º Trimestre.</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 3º Evaluación. Elaboración y entrega de documento orientador final.</li> </ul>



1º de BACHILLERATO		
1º TRIMESTRE		
MES	Semanas	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Septiembre	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la Tutoría.</li> <li>• Comienza observación de necesidades específicas del alumnado, para Evaluación Inicial y ajuste de la Programación de Actividades en Tutorías.</li> </ul>
	Quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúa observación de necesidades específicas, para elaboración de Programación de Actividades en Tutorías.</li> <li>• Información sobre el Departamento de Orientación del Centro: horarios de atención al alumnado y a las familias.</li> <li>• Preparación de Reunión con las familias.</li> </ul>
Octubre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información sobre Deberes y Derechos del alumnado, y sobre el Reglamento de Régimen Interior del Centro.</li> <li>• Información sobre funciones de la Junta de Delegados de Curso.</li> <li>• Presentación de candidaturas.</li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección de Delegados de Curso.</li> <li>• Entrega a Jefatura de Estudios, de las Actas de Elección de Delegados de Curso.</li> <li>• Reunión con las familias.</li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión con las familias.</li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> </ul>
	Quinta	
Noviembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> </ul>
	Segunda	

	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROGRAMA CONVIVIMOS:</b> Trata y explotación de seres humanos y modalidades de explotación (Plan Director)</li> <li>• Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de Lucha contra la Violencia de Género (25 de noviembre).</b></li> </ul>
	Cuarta	
	Quinta	
Diciembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico</b></li> </ul>
	Segunda	Actividad de pre-evaluación del 1º Trimestre.
	Tercera	<p>Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 1º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente.</p> <p><b>Programa de Orientación Académica y Profesional: TALLER ORIENTACIÓN.</b></p>
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>MES</b>	<b>Sesiones</b>	<b>CONTENIDO – ACTIVIDAD</b>
Enero	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
Febrero	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>• Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8 de marzo).</b></li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> <li>• <b>PROGRAMA CUIDAMOS DE NUESTRA SALUD:</b> Métodos anticonceptivos (Colegio de Farmacéuticos)</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
Marzo	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	

	Cuarta	Actividad de pre-evaluación del 2º Trimestre. Entrega de boletines.
<b>3º TRIMESTRE</b>		
MES	Sesiones	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Abril	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de los resultados obtenidos en la 2º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente.</li> <li><b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>Actividad para celebrar el <b>Día del Libro (23 de abril)</b>.</li> <li><b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
Mayo	Primera	
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
	Quinta	
Junio	Primera	
	Segunda	Actividad de pre-evaluación del 3º Trimestre.
	Tercera	Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 3º Evaluación. Elaboración y entrega de documento orientador final.

<b>2º de BACHILLERATO</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
MES	Semanas	CONTENIDO – ACTIVIDAD
Septiembre	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de la Tutoría.</li> <li>Comienza observación de necesidades específicas del alumnado, para Evaluación Inicial y ajuste de la Programación de Actividades en Tutorías.</li> </ul>
	Quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continúa observación de necesidades específicas, para elaboración de Programación de Actividades en Tutorías.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información sobre el Departamento de Orientación del Centro: horarios de atención al alumnado y a las familias.</li> <li>• Preparación de Reunión con las familias.</li> </ul>
Octubre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información sobre Deberes y Derechos del alumnado, y sobre el Reglamento de Régimen Interior del Centro.</li> <li>• Información sobre funciones de la Junta de Delegados de Curso.</li> <li>• Presentación de candidaturas.</li> </ul>
	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección de Delegados de Curso.</li> <li>• Entrega a Jefatura de Estudios, de las Actas de Elección de Delegados de Curso.</li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> </ul>
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión con las familias.</li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> </ul>
	Cuarta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión con las familias.</li> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> </ul>
	Quinta	
Noviembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> <li>• Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de Lucha contra la Violencia de Género (25 de noviembre)</b>.</li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
	Quinta	
Diciembre	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> </ul>
	Segunda	Actividad de pre-evaluación del 1º Trimestre.
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 1º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional: TALLER ORIENTACIÓN.</b></li> </ul>
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<i>MES</i>	<i>Sesiones</i>	<i>CONTENIDO – ACTIVIDAD</i>
Enero	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
Febrero	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>• Actividad para celebrar el <b>Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8 de marzo).</b></li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
	Cuarta	
Marzo	Primera	
	Segunda	
	Tercera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> </ul>
	Cuarta	Actividad de pre-evaluación del 2º Trimestre.  Entrega de boletines
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<i>MES</i>	<i>Sesiones</i>	<i>CONTENIDO – ACTIVIDAD</i>
Abril	Primera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Análisis de los resultados obtenidos en la 2º Evaluación. Elaboración de propuestas de trabajo para el trimestre siguiente.</li> <li>• <b>Plan de Fomento de la Lectura: Información y Pensamiento Crítico.</b></li> <li>• Actividad para celebrar el <b>Día del Libro (23 de abril).</b></li> <li>• <b>Programa de Orientación Académica y Profesional.</b></li> </ul>
	Segunda	
	Tercera	
Mayo	Primera	

	Segunda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad de pre-evaluación del 3º Trimestre.</li> <li>Entrega de boletines. Análisis de los resultados obtenidos en la 3º Evaluación. Elaboración y entrega de documento orientador final.</li> </ul>
	Tercera	
	Cuarta	
	Quinta	
Junio	Primera	

## 12. PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN DEL DO.

Este Departamento intenta desarrollar un proceso de evaluación de sus actuaciones global y eminentemente funcional. Para ello, el presente Plan está inscrito en un proceso continuo y totalizador de evaluación desarrollado en cuatro grandes ámbitos:

- Evaluación del contexto inicial de trabajo: características del contexto y evaluación de necesidades.
- Evaluación del diseño: de la programación.
- Evaluación de procesos: del desarrollo de esa programación.
- Evaluación de resultados: de productos.

Estos ámbitos de evaluación serán aplicados en los dos niveles concéntricos de planificación-actuación que componen el Plan: el de los planes parciales que lo componen, y el del Plan en sí mismo, entendido como hecho global e integrador.

En este marco, la actividad evaluadora del Plan tendrá lugar en las siguientes fases de comprensión-calificación tanto del Plan como de los diversos programas que lo componen:

- 1) Evaluación del planteamiento inicial para el diseño.
- 2) Evaluación de la viabilidad de la evaluación.
- 3) Evaluación del proceso.
- 4) Evaluación de la eficiencia.

Cada una de estas fases se verá desarrollada en la estimación- medición de las correspondientes variables y sus indicadores, con el fin de permitir la elaboración de juicios objetivos acerca de la funcionalidad del Plan, y de favorecer las tomas de decisiones correspondientes.

El proceso de valoración se apoyará en una serie de técnicas e instrumentos que nos permitan obtener información: medición de opiniones-actitudes, mediante cuestionarios estandarizados, instrumentos de análisis de contenidos, listas de cotejo, etc.

En todos los procedimientos de evaluación, serán fuente de información las siguientes poblaciones:

- Miembros del Departamento de Orientación.
- Alumnado receptor de las actuaciones.
- Familias del alumnado receptor de las actuaciones.

- Tutorías implicadas.
- Equipo Directivo del Centro.

Toda la información generada estará dirigida a dos destinos fundamentales:

- Comprender el proceso tutorial realizado y sus resultados, posibilitándose el diagnóstico educativo, la predicción y la presentación de recomendaciones.
- Orientar la siguiente Planificación.

Finalmente, los resultados de todos estos procedimientos serán incluidos en una Memoria Final de Actuación, integradora, además, de las memorias parciales de cada una de las materias dictadas por los miembros de este Departamento de Orientación.

### **13. ANEXOS.**

Las programaciones didácticas del resto de materias impartidas por el Departamento de Orientación se han entregado a los departamentos didácticos correspondientes.

#### **13.1. Programaciones Didácticas relacionadas con la docencia llevada a cabo por los miembros del Departamento de Orientación**



**13.1.1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR I**

**ÁMBITO SOCIO-  
LINGÜÍSTICO I**

**IES ARAVALLE**

**Ámbito  
Sociolingüístico  
3º**

**Diversificación  
Mª Concepción  
Pérez Cantero**

## Introducción

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las **competencias clave**, que forman parte del **Perfil de salida** del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo **xxi**, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y competentes para la vida académica o profesional que elijan.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las **competencias específicas** de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Los **criterios de evaluación** del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado, y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** y los retos y desafíos del siglo **xxi**.

El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas

interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar **situaciones de aprendizaje** donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales generados por ellos mismos. Esto implica la utilización combinada de diferentes estrategias o formas de actuación, tratando de evitar lo meramente expositivo o transmisivo, y adoptando el profesorado el papel de orientador y guía en el proceso de aprendizaje. La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social, que requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Para ello consideramos el papel crucial que juegan las nuevas metodologías activas en combinación con las destrezas digitales que necesita el ciudadano del siglo **xxi**.

## **Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica**

El **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo **xxi**, las competencias clave que se espera que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las **competencias clave**, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de

mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer **situaciones de aprendizaje** significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
  - Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
  - Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
  - Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan
- 
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
  - Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
  - Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
  - Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
  - Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
  - Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos -entre los que existe una absoluta interdependencia- necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que

subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos saberes disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: **la meta no es la mera adquisición de saberes, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.**

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

## **Competencias clave que se deben adquirir**

Las **competencias clave** que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo <sup>XXI</sup>, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una

correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

## **Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica**

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptorios operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia. **Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia.** Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

### **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

<b>Descriptorios operativos</b>
<b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
<b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL4.</b> Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

**CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos
<b>CP1.</b> Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<b>CP2.</b> A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
<b>CP3.</b> Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

## COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos
<b>STEM1.</b> Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.



<b>STEM2.</b> Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
<b>STEM3.</b> Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
<b>STEM4.</b> Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM5.</b> Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

## COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de saberes digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos
<b>CD1.</b> Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
<b>CD2.</b> Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear saberes digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
<b>CD3.</b> Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo saberes, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD4.</b> Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD5.</b> Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.



## COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptor operativo
<b>CPSAA1.</b> Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
<b>CPSAA2.</b> Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
<b>CPSAA3.</b> Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
<b>CPSAA4.</b> Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
<b>CPSAA5.</b> Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

## COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

<b>Descriptores operativos</b>
<b>CC1.</b> Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
<b>CC2.</b> Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
<b>CC3.</b> Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
<b>CC4.</b> Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco-socialmente responsable.

## COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos
<b>CE1.</b> Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
<b>CE2.</b> Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
<b>CE3.</b> Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

## COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos
<b>CCEC1.</b> Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
<b>CCEC2.</b> Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

<b>CCEC3.</b> Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
<b>CCEC4.</b> Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento

## Situaciones de aprendizaje

La adquisición y desarrollo de las **competencias clave** del **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las **competencias específicas** de cada materia o ámbito de la etapa, se verá favorecida por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.
- Partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.
- Proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.
- Implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI».

## **Competencias específicas DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo socio histórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que

permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos varios formatos.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

14. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

16. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos,

evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

**17.** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

**18.** Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

**19.** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

## **Criterios de Evaluación DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

### **Competencia específica 1.**

Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos socio-lectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

### **Competencia específica 2.**

Signar discursos claros, detallados, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos propios de la lengua de signos, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

### **Competencia específica 3.**

Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

#### **Competencia específica 4.**

Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

#### **Competencia específica 5.**

Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

#### **Competencia específica 6.**

Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

#### **Competencia específica 7.**

Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.

Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

#### **Competencia específica 8.**

Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las



relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.

Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

#### **Competencia específica 9.**

Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.

Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

#### **Competencia específica 10.**

Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.

Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

#### **Competencia específica 11.**

Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, relacionadas con hechos, acontecimientos y procesos de los siglos XVIII y XIX, identificando la desinformación y la manipulación.

Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

#### **Competencia específica 12.**

Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

### **Competencia específica 13.**

Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.

Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.

Entender y afrontar, desde un enfoque eco-social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia.

Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de distinta naturaleza (económicos, políticos, culturales) en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.

Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

### **Competencia específica 14.**

Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

### **Competencia específica 15.**

Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

#### **Competencia específica 16.**

Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco-sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

#### **Competencia específica 17.**

Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

#### **Competencia específica 18**

Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

#### **Competencia específica 19.**

Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

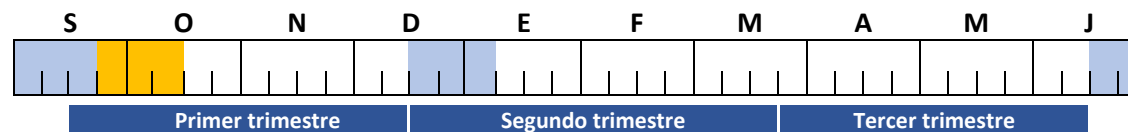
Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos de los siglos XVIII y XIX.

# UNIDAD 1

- Las características de los textos, la coherencia textual, las reglas generales de acentuación, las clases de palabras (nombre, adjetivo y determinante).
- La representación de la Tierra, los medios naturales, las amenazas del medio natural.

**Temporalización:** última semana de septiembre y dos primeras de octubre

**Nº de sesiones:** 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto. Componentes del hecho comunicativo.</li> <li>Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</li> <li>Procesos: interacción oral de carácter informal y formal (cooperación conversacional y cortesía lingüística). Escucha activa.</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y coloquio grupal clase sobre detalles de situaciones donde se usan esas dos destrezas. Se produce tras una reflexión individual sobre ellas. (Página 13)  <b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 32-33)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	<b>Lee y escribe</b> Varios textos sobre el tema de la sostenibilidad del planeta: <i>Amazonas</i> y <i>Una granja en</i>

	principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros discursivos propios de los ámbitos personal, educativo y social. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias textuales básicas.</li> <li>- Propiedades textuales: la coherencia.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>África.</i> (Actividades 1 a 9)</p> <p><b>El texto</b> (Actividades 10 a 14)</p> <p><b>La coherencia textual</b> (Actividades 15 y 16)</p> <p><b>Ortografía</b> (Actividades 17 y 18)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> Juego por parejas. Concurso de tarjetas. (Preguntas 1, 4, 5. Páginas 32-33)</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<p>3. Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> </ul> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</li> <li>Diferencias entre lengua oral y escrita.</li> <li>La lengua como sistema. Unidades básicas.</li> </ul>	<p><b>La coherencia textual</b> (Actividades 15 y 16)</p> <p><b>Gramática</b> Las clases de palabras (1): nombre, adjetivo,</p>

	desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma y función de las palabras. Cambios de categoría gramatical.</li> <li>• La oración simple. Orden y concordancia.</li> <li>• Uso de diccionarios y gramáticas.</li> </ul>	<p>determinante. (Actividades 19 a 30)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 32: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)</p>
--	--	--	--	--

## Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.</li> <li>• Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.</li> <li>• Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la</li> </ul>	<p><b>Las amenazas del medio natural</b></p> <p>Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente (Actividades 46 y 47)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 48: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>

			<p>superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>• Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>	
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</li> <li>• Tecnologías de la Información Geográfica.</li> <li>• Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.</li> </ul> <p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</li> <li>• Biodiversidad. Dinámicas y amenazas</li> </ul>	<p><b>La representación de la Tierra</b> Un viaje alrededor del mundo. Meridianos, paralelos, ecuador... (Actividades 33 a 39)</p> <p><b>Los medios naturales del planeta</b> Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 40 a 45)</p> <p><b>Las amenazas del medio natural</b> Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente. (Actividades 46 y 47)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 48: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15,</p>



			<p>de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>• Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>• Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>	16, 19)
--	--	--	--	---------

CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</li> <li>• Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>• Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>• Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> </ul>	<p><b>Los medios naturales del planeta</b> Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 33 a 39)</p> <p><b>Las amenazas del medio natural</b> Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente. (Actividades 46 y 47)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 48: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
----------------------------------	---	---	---	---

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 15 MINUTOS

Se inicia el primer trimestre con un **planteamiento colaborativo** que habrá de realizarse en una sesión de trabajo; **15 minutos** serán los que empleen para resolver el cuerpo de dicho trabajo. Servirá de base al alumnado para empezar con la seguridad que da saber cuál es el terreno en el que se va a mover a lo largo de las tres próximas unidades. Aquí se presentan sugerencias, pero será el docente quien determine si han de resolverlo por parejas, en pequeño grupo o en gran grupo.

**Punto de partida:** *¡Por fin! Tras muchas décadas de misiones espaciales, hemos logrado contactar con un remoto y pequeño planeta habitado por apenas doce alienígenas. La Tierra demanda un informe rápido...*

- A partir de la técnica de **lluvia de ideas**, se determina, entre toda la clase, cómo se produjo el contacto y qué ocurrió la primera vez que se vieron frente a frente los seres humanos y los alienígenas.
- A continuación, **por parejas**, se dice cómo es el planeta (su geografía y su sistema político). Se establece un tiempo limitado para concretar los siguientes aspectos:
  - ¿Cuál sería el primer mensaje que se intercambiarían terrícolas y alienígenas? (3 min).
  - ¿Cómo son sus medios naturales? (3 min).
  - ¿Podrían estar en peligro por alguna amenaza? (3 min).
  - ¿Cómo son sus habitantes? Se dibujan y describen con tres rasgos. (3 min).
  - ¿Cómo se organizan políticamente? (3 min).
- Por último, **se resume** toda la información anterior en un mapa, similar al de un videojuego, y se sitúa en la corchera del aula.

Los mapas se pondrán en común y se tendrán a la vista durante el trabajo con las tres unidades del trimestre. Servirán para hacer alusiones a ellas y vincularlas con los contenidos que se van introduciendo o repasando.

## LA UNIDAD DIDÁCTICA

En el trabajo por ámbitos, superamos la mera yuxtaposición de las asignaturas de forma que se aborden los aprendizajes (de criterios, saberes, competencias esenciales) de cada una de las materias que lo conforman reforzando y destacando las relaciones entre ambas. Así, la Lengua castellana resulta imprescindible desde su carácter instrumental para el trabajo con textos y distintas fuentes de información esenciales para el estudio de la Geografía; pero también, esta materia ofrece tópicos, referentes para entender desde fenómenos literarios a contextos sociales o históricos que explican fenómenos diatópicos, diastráticos.

En esta unidad, la Geografía proporciona un contenido como son los paisajes del planeta que sirven como tópicos para trabajar textos descriptivos y aumentar el léxico de nombres y adjetivos, categorías gramaticales que se trabajan en la unidad.

Esta situación de aprendizaje, que da inicio a la programación, además de facilitar la evaluación inicial de nuestro alumnado, tiene la función de reactivar saberes imprescindibles y poner en marcha estrategias metodológicas básicas como, por ejemplo, algunas estructuras de aprendizaje cooperativo.

**¿SABÍAS QUE...?** Habitamos un planeta con una naturaleza muy rica, que nos proporciona todo lo necesario para vivir. Conocer los medios naturales de la Tierra es el primer paso para comprender la necesidad de preservarlos. La imagen del glaciar Perito Moreno introduce el concepto de calentamiento global y cómo está afectando a los glaciares.

**ESCUCHA Y HABLA.** En el audio de ESCUCHA, enlazado al código QR, se relacionan dos aspectos que se van a trabajar en la unidad: de la parte de Lengua, no un contenido lingüístico como tal, sino una actividad transversal como es la importancia de la escucha en la comunicación; de la parte de Ciencias Sociales, el aspecto relacionado con el cuidado medioambiental.

El alumnado habrá escuchado que dos mujeres (amigas, madre-hija...) representan una situación cotidiana en la que ambas hablan, pero lo hacen como si cada una hablase por su cuenta. Más allá del tono informal y simpático que muestra esa situación, es un buen momento para hablar acerca de los problemas que se están produciendo a nivel mundial por la escasez de agua, motivo por el que hay que evitar un consumo innecesario.

Valorar la importancia de la escucha es lo que tendrán que hacer en el apartado HABLA y, además, reconocer lo que «dice» el silencio. Al final del curso retomarán el silencio para analizar su importancia en el *poema 15* de Pablo Neruda. Si el docente lo ve oportuno, pueden leerlo en este momento.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Lee y escribe

Continuando con la idea de relacionar las dos áreas troncales de este ámbito, introducimos textos de distinta índole que tienen relación con espacios naturales. Puede leerse y comentarse en clase la carta del jefe indio Noah Sealh (1854) que escribió al Gran Jefe Blanco (Franklin) para evitar más enfrentamientos si se les dejaba quedarse en sus tierras. Incluimos aquí un fragmento de esta carta, que hoy es todo un alegato medioambiental:

*(...) Cómo se puede comprar o vender el firmamento, ni aun el calor de la tierra? Dicha idea nos es desconocida. Si no somos dueños de la frescura del aire ni del fulgor de las aguas, ¿Cómo podrán ustedes comprarlos?*

*Cada parcela de esta tierra es sagrada para mi pueblo. Cada brillante mata de pino, cada grano de arena en las playas, cada gota de rocío en los bosques, cada altozano y hasta el sonido de cada insecto, es sagrada a la memoria y el pasado de mi pueblo. La savia que circula por las venas de los árboles lleva consigo las memorias de los Pieles Rojas.*

*(...) Si les vendemos nuestras tierras, ustedes deben recordar y enseñarles a sus hijos que los ríos son nuestros hermanos y también los suyos, y, por lo tanto, deben tratarlos con la misma dulzura con que se trata a un hermano.*

*Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestro modo de vida. Él no sabe distinguir entre un pedazo de tierra y otro, ya que es un extraño que llega de noche y toma de la tierra lo que necesita. La tierra no es su hermana, sino su enemiga y una vez conquistada sigue su camino, dejando atrás la tumba de sus padres, sin importarle. (...)*

La actividad 5 está planteada como un desafío, una invitación a crear. Para el alumnado que presente dificultades, podemos, sin recurrir a la rima, usar otros procedimientos que introduzcan ritmo como el uso de anáforas y paralelismos. Propuestas sencillas para el alumnado, que además de darle confianza nos permitirán estudiar diferentes clases de palabras (componentes del sintagma nominal) que estudiaremos en la unidad.

Nombre	<i>Amazonas</i>
Nombre + adjetivo	<i>Amazonas gigantesco</i>
Nombre + (epíteto + nombre)	<i>Río, gigantesca inmensidad</i>
Comparación ... <i>tan ... que, tan ... como...</i>	<i>Tan inmenso que ..., tan terrible como ...</i>
Antítesis	<i>Vida y muerte</i>

La actividad 6 está planteada con el objetivo de interrelacionar la propuesta del área de lengua con la de matemáticas en la conversión de medidas de longitud.

En la actividad 8 puede servir de guía para expresar los matices una estrategia similar a la aplicada en la actividad 5. La descripción de los matices, cuando no se posee un vocabulario muy extenso (pensemos en alumnado con escaso dominio de la lengua española, de incorporación tardía, con algún trastorno del lenguaje...) puede suplirse esta carencia usando comparaciones, metáforas, sinestesias...

**PROPUESTA: MURALES DE COLORES.** Sobre un panel, cartulina o similar se alinean, a modo de mosaico, recortes de papel del mismo tamaño en todos los colores posibles (recortes de revistas, folios de color, envoltorios, telas...). Se pegan a modo de *post-it* de manera que pueda escribirse por detrás y consultar como si fuera un glosario de términos y sugerencias para usarse en futuras descripciones. Se realiza en grupo y, además de fomentar la colaboración para un objetivo común añade valor plástico al aula recordando a Mondrian.

La actividad 9 plantea una tarea colaborativa que se completa solo con el intercambio de lo que cada alumno o alumna ha escrito. Pretende hacer ver las posibilidades que da la adjetivación y sus matices en el terreno de los colores.

### **El texto**

Antes de leer la información esquematizada, se pueden leer los textos de la actividad 10 y que, entre todos, intenten decir cuál es la intención que muestra el hablante cuando habla. Es probable que, por intuición, respondan a las preguntas sin necesidad de haber leído la información. Después la leerán.

Los carteles servirán de contrapunto para que vean lo amplia que es la significación textual en cuanto a su extensión, ya que una sola palabra tiene sentido completo si se encuentra en el contexto adecuado, como la palabra «Reservada» en la mesa de un restaurante, o «Vendido» al lado de un cuadro en una galería, para añadir algún ejemplo más a los que aparecen en la actividad 11.

La actividad 13 parte de la letra de una canción de Rozalén que puede servir para motivarles y que puede escucharse en clase. La actividad 14 propone la lectura de un texto discontinuo, como es el cartel, que complementa en cierto modo a la actividad 13 porque tratan, cada uno de una manera distinta, la violencia de género.

### **La coherencia textual**

Partiendo de la incoherencia, les puede resultar curiosa. Antes de abordar la actividad 15, se les puede plantear que alguien de la clase diga un enunciado incoherente, por ejemplo: *Marta ha apagado la luz **por eso** comeré lentejas* y los demás digan en qué consiste la incoherencia; si la incoherencia está en el uso de un conector, dirán un enunciado en el que sí sea coherente su uso. La técnica surrealista del «Cadáver exquisito» puede ilustrar lo que representa la incoherencia textual mediante una imagen. El uso de apoyo visual ayudará a nuestro alumnado a comprender mejor lo que es una inconsistencia, o en este caso un «texto visual» incoherente.

### **Gramática. Clases de palabras (1): nombre, adjetivo, determinante**

Hemos optado por tratar la tipología del nombre desde un mapa conceptual con el fin de evitar un desarrollo teórico más extenso. Si siguen los distintos recorridos que marca el propio mapa, pueden ir añadiendo, entre toda la clase, otros ejemplos.

El adjetivo se inicia con un juego para que caigan en la idea de que esa clase de palabra aporta cualidades del nombre y cambia de género y número. Es importante transmitir que saber adjetivar bien tiene una gran utilidad fuera del aula: es bueno el ejemplo de una mascota que se ha perdido, pero, podría ser, describir a un delincuente en la comisaría de policía, etc.

VARIANTE DEL JUEGO. Describir objetos presentes en la clase únicamente con tres adjetivos. Los adjetivos ya usados no pueden repetirse y no se admiten sintagmas preposicionales. El resto deberá adivinar de qué objeto se trata.

**Para terminar...** Se plantea una actividad a partir de un texto incoherente desde el punto de vista lingüístico, pero el objetivo es que observen la diferencia con la incoherencia que se ha visto en algunos enunciados dentro del epígrafe de la coherencia textual. En este caso, se trata de un recurso premeditado por parte del autor, que lo utiliza en el marco de un texto literario.

Desde el comienzo del curso, se les pedirá que elaboren un esquema o un mapa conceptual para trabajar sistemáticamente las técnicas de estudio y que no se haga de forma aislada. Previamente, han podido leer las páginas de Técnicas de estudio. Nos hemos decantado por los mapas conceptuales, pero el alumnado puede convertirlo en esquemas, si se considera oportuno. Nuestra recomendación es usar mapas conceptuales que refuerzan mediante los conectores la relación de los conceptos y permiten la lecturabilidad y, por tanto, convertir mapa conceptual en texto continuo.

## **Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales**

### **La representación de la Tierra**

En este apartado se utiliza la Literatura para introducir un contenido geográfico básico: la Tierra y cómo se representa en los mapas. En este fragmento de *La vuelta al mundo en ochenta días* se plantea una cuestión: ¿Qué sucede si se viaja hacia el este? ¿Y si se viaja hacia el oeste? ¿Por qué? Una vez que se haya interiorizado el contenido (y resuelto las actividades individuales), el alumnado puede reforzar lo aprendido señalando sobre un mapamundi el itinerario de un gran viaje. Cuando cada pareja explique el recorrido de su viaje, debe demostrar que ha asimilado los conceptos de hemisferio, paralelo, meridiano, latitud, longitud, huso horario y rotación de la Tierra.

Para aquel alumnado que presente mayores dificultades de abstracción puede recurrirse a un enfoque más manipulativo como envolver un objeto esférico con un papel con cuadrícula para constatar las dificultades de la representación plana de la Tierra.

### **Los medios naturales del planeta**

El concepto de latitud es el punto de partida para delimitar sobre el mapa los medios naturales del planeta (fríos, templados y cálidos) y sus características. A partir de ahí, se introducen otros factores como la disposición del relieve (por ejemplo, la Meseta central proporciona rasgos de continentalidad al clima mediterráneo de la península ibérica), la proximidad al mar (que en las costas occidentales de los continentes suaviza el clima, dando lugar al medio oceánico) o la altitud (en los climas de montaña). La búsqueda y visionado de imágenes de los diferentes medios naturales ayudará en la asimilación de la materia y diferenciar elementos del clima de factores del clima, así como la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.

Es conveniente resaltar que, aunque se ha incluido el medio de montaña dentro de la zona fría y el medio desértico en la zona cálida, también existen medios naturales de montaña y desérticos en las latitudes templadas y cálidas.

### **Las amenazas del medio natural**

Para analizar las amenazas del medio natural se ha establecido una diferencia entre los sucesos puntuales provocados por causas naturales o humanas y los problemas globales, como el cambio climático. Es importante que el alumnado observe con atención la ilustración de la página 29 y que diferencie entre el efecto invernadero como proceso natural y la intensificación de este fenómeno a causa de las emisiones de gases.

Este apartado se puede abordar de forma práctica:

- Por equipos, elaborar una reflexión de qué desastres naturales pueden afectar a su zona e indagar las causas
- Aportar soluciones que estén a su alcance para detener el deterioro del planeta: comprar productos sostenibles, usar transporte público...
- Para concienciar del impacto de las actividades humanas podría pedirse usar alguna calculadora de la huella de carbono por ejemplo del del Ministerio de Transición ecológica o la ONG Greenpeace.

### **Para terminar...**

Se pide al alumnado que aplique las técnicas de estudio aprendidas para completar el mapa conceptual que resume los contenidos de Ciencias sociales de la unidad.

Completar con los nexos que permitan leer el mapa conceptual.

**EL DESAFÍO.** Se plantean veinte preguntas tipo test (diez de Lengua y otras diez de Ciencias sociales). El alumno o la alumna podrá alcanzar hasta 15 puntos en cada materia, 30 en total. Al menos, debería alcanzar 7 puntos en cada una. Se sugiere un trabajo por parejas, si bien el



docente puede adoptar el criterio que mejor le convenga, por ejemplo, hacerlo en pequeños grupos. La idea es que puedan evaluar sus conocimientos de una manera sencilla, atractiva y, sobre todo, que no produzca la sensación de rechazo de un examen. *El Desafío* permite ver al alumnado que puede alcanzar los objetivos individualmente o con apoyo mutuo. Puede pedirse al alumnado que redacte preguntas y respuestas para este juego.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

En esta Situación de aprendizaje haremos uso de distintos agrupamientos.

En las actividades de presentación y puesta en común, usaremos el gran grupo, que permitirá aportaciones más variadas y contribuirá al conocimiento del alumnado que, recién incorporado a este grupo, debe conocerse y cohesionarse y la observación de cuyas interacciones nos proporcionará información que complete el trabajo de la acción tutorial. Un ejemplo de ello es el desafío final, que suma a lo dicho un ambiente lúdico y de reto personal.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal las actividades en parejas, como la actividad 9, permitan las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación a su entorno.

## Contexto

☒ Personal   ☐ Familiar   ☒ Escolar   ☒ Social

Aunque gran parte de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, sería más que deseable una salida a algún entorno natural cercano para observar características correspondientes a su zona climática.

La última parte de la unidad, por ejemplo, podría dar pie a una campaña de sensibilización o activismo sobre ODS que podría, según los recursos disponibles, extenderse al centro escolar o por la comunidad educativa, barrio o localidad... dando cabida a otras instituciones, como asociaciones vecinales, ONG, etc.

## **TRANSVERSALIDAD**

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la sostenibilidad medioambiental o la protección del medioambiente.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente el OBJETIVO 13: «Acción por el clima».

## **INTERDISCIPLINARIEDAD**

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS.

Actividades como la conversión de medidas de longitud, que se plantea en la actividad 6, una estrategia necesaria en el trabajo de Geografía se vincula con otras materias, como Matemáticas o los sistemas de representación con la geometría y Educación Plástica.

## **MATERIALES Y RECURSOS**

### **A.Libro impreso**

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: conversación doméstica que refleja falta de escucha

y hace referencias al medioambiente.

#### B. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: presentaciones de los siguientes contenidos de Lengua: *La coherencia textual*, *Los nombres y adjetivos* y *Los determinantes*.
- Consulta: presentaciones los siguientes contenidos de Ciencias Sociales: *Los husos horarios*, *La montaña* y *Los desiertos*.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Género y número del nombre* y *Grados y clases del adjetivo*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *Los impactos ambientales*.
- Enlaces web/vídeos:
  - Prevención violencia de género\_ partido de España: [https://www.youtube.com/watch?v=6\\_htCR1q-RU&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=6_htCR1q-RU&t=2s)
  - ¿Qué es la Geografía? <https://www.youtube.com/watch?v=-dWZGzrOp88>
  - Las proyecciones cartográficas:  
<https://www.bing.com/videos/search?q=para+que+sirve+la+geografia&&view=detail&mid=1183C5DFB25A78A0DE711183C5DFB25A78A0DE71&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dpara%2520que%2520sirve%2520la%2520geografia%26FORM%3DVDVXX>
  - Cómo leer un mapa: <https://www.youtube.com/watch?v=kx2Bit8te1s>
  - El efecto invernadero: <https://www.youtube.com/watch?v=YLFLxQ0t07A>
- **Actividades colaborativas:** *Los textos discontinuos*.

#### C. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es))

- Documentación del proyecto. Diferentes documentos que explican el proyecto y las claves en las que se sustenta.
- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 1.
- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades del libro del alumnado de la unidad 1.

- Saber algo más **Saber algo más**: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Género y número del nombre* y *Grados y clases del adjetivo* con soluciones de las actividades.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *Los impactos ambientales* con soluciones de las actividades.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Las actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de dichas actividades y tareas.

Además, en este proyecto se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- Fichas de Saber algo más. Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades.
- Fichas de Refuerzo curricular. Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas de las materias del Ámbito.
- Fichas de ampliación. Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad con actividades que parten de un texto.

### Pautas DUA

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la **inclusión educativa** se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):

- Trabajar con glosarios previos al tema tanto en vocabulario y símbolos.
- Trabajo de lectura en voz alta de los textos para facilitar la representación visual y auditiva.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
  - Redactar en múltiples medios (texto, voz, carteles, canción, enlace web etc.).
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
  - El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del *Desafío*.
  - La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: canción de Rozalén, *Una puerta violeta*.

Siempre resulta recomendable usar la técnica de la lectura compartida, que facilita la atención, hace que el grupo se conozca y se cohesione, además de facilitar la presentación de la información en dos canales, visual/escrito y oral/auditivo. En esta unidad, puede aplicarse a los textos de las páginas 14-15, para lo que dividiremos la clase en 3 grupos (uno por cada texto) y numeramos a sus integrantes. Recordamos los pasos:

1. Dividimos en grupos de 4 y numeramos.
2. El nº 1 lee en voz alta.
3. El nº 2 resume lo que ha leído el nº 1.
4. El nº 3 añade información que falte, matiza, corrige...
5. El nº 4 hace la recensión final de lo leído.
6. Se rotan los números para el siguiente texto o párrafo.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- Rúbrica de la unidad.
- Porfolio del alumnado.
- Fichas de evaluación.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<p><i>Escucha y habla</i></p> <p><i>El Desafío</i></p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p>	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
<p>Actividades 1 a 14</p> <p><i>El Desafío: 1, 4, 5</i></p>	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	Comprende e interpreta, eficazmente y de forma autónoma, el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.
<p>Actividades 17 y 18</p> <p>Actividad 32: mapa</p>	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa,	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas,	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la

conceptual	al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente y cohesionado.	destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introduce mejoras con o sin ayuda de instrumentos de consulta, sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Actividades 15 y 16  Actividades 19 a 30  <i>El Desafío: 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20</i>	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados, de forma muy guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
----------------	-------------------------	--------------	----------------	-------------	----------------

<p>Actividades 46 y 47</p> <p>Actividad 48: mapa conceptual</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global.</p>	<p>Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes, pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.</p>
<p>Actividades 33 a 39</p> <p>Actividades 40 a 45</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Formula, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p>	<p>Entiende y analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia exponiendo posibles soluciones para afrontarlos.</p>	<p>Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia, afronta, analizando soluciones posibles y sus costes, los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.</p>
<p>Actividades 46 y 47</p> <p>Actividad 48: mapa conceptual</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando</p>	<p>Utiliza secuencias cronológicas sencillas en las que identificar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito</p>	<p>Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos</p>	<p>Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos</p>	<p>Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar y comparar relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos</p>



<i>El Desafío: 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19</i>	términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	de la Historia y de la Geografía.	específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía con propiedad y precisión.	del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.
Actividades 40 a 45	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento, estableciendo el impacto de las relaciones naturales y humanas valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe los elementos del entorno y analizar su funcionamiento como un sistema complejo al de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
Actividades 46 y 47  Actividad 48: mapa conceptual	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos	Idea y adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Adopta y comparte, desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado sobre lo aprendido.

### 1. El orden

Una buena medida para subsanar posibles problemas de desorden en el alumnado es establecer un tiempo determinado para ordenar y archivar todos los materiales que el trabajo con la unidad didáctica ha llevado consigo. Mantener organizado el porfolio físico (en carpetas o archivadores) y/o una carpeta de ordenador con el nombre del ámbito lingüístico y social donde incluir una carpeta por cada unidad didáctica. Será una buena forma de localizar cualquier material en caso de necesitarlo en cualquier momento.

### 2. Ponle título

Las unidades didácticas del libro no tienen título. Se puede hacer pensar en la circunstancia de que van a hacerlo justo al finalizar, desde el conocimiento de qué trata cada unidad.

En asamblea se hablará sobre qué temas se han trabajado, dónde ha habido más dificultades, qué se podría añadir, quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. También qué se puede mejorar con respecto a los errores individuales o grupales que hayan podido surgir. Con esta conversación guiada, buscaremos la participación de toda la clase, lo que mejorará distintos aspectos importantes, como: la cohesión del grupo, la escucha activa, el respeto a opiniones de los demás y otras habilidades lingüísticas y emocionales.

Además, permitirá tomar nota de facetas metodológicas que han funcionado o no, contenidos más o menos asimilados...

Al final «bautizarán» la unidad eligiendo un título que se vote entre distintas propuestas. Puede ser un título descriptivo, emotivo, motivador o, incluso, críptico; en todo caso, será original y propio y pondrá el cierre para dar paso a la siguiente unidad didáctica.

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;

- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 2

- La narración; la cohesión textual; la acentuación de diptongos, triptongos, hiatos; las clases de palabras (pronombre, verbo y adverbio).
- El Estado, los tipos de Estado, la organización política en el mundo.

**Temporalización:** tercera y cuarta semanas de octubre y primera de noviembre    **Nº de sesiones:** 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA4, CPSAA5, CC3.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	<p>3.1. Realizar narraciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y el relato oral de argumentos de películas con y sin elementos no verbales. (Página 35)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 54-55)</p>

		haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		
CCL2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</li> <li>Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</li> <li>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</li> <li>Mecanismos de cohesión. Conectores textuales.</li> <li>Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> Se organiza la <i>Rebelión</i>. (Actividades 1 a 6)</p> <p><b>El texto narrativo</b> (Actividades 7 a 14)</p> <p><b>La cohesión textual</b> (Actividades 15 y 16)</p> <p><b>Ortografía</b> (Actividades 17 y 18)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 45: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> Juego de preguntas al estilo el <i>Juego de la Oca</i>. (Preguntas: 1, 16)</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y</p>		

		corrección ortográfica y gramatical.		
CCL1, CCL2, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</li> <li>Observación, comparación, clasificación de unidades comunicativas y manejo de estructuras con el uso de un lenguaje específico.</li> <li>Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</li> <li>La lengua como sistema. Unidades básicas.</li> <li>Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple).</li> <li>Uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>	<p><b>Gramática</b></p> <p>Las clases de palabras (2): pronombre, verbo, adverbio. (Actividades 19 a 30)</p> <p><b>Para terminar</b></p> <p>(Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>(Preguntas: 4, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 19)</p>

## Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La transformación política de los seres humanos. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.</li> </ul>	<p><b>Los tipos de estado:</b> análisis de los distintos tipos de estado. (Actividades 39 a 42)</p> <p><b>Para terminar</b></p>

	principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.</li> <li>• Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.</li> </ul>	(Actividad 46)
CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.</li> </ul>	<p><b>El Estado:</b> definición y características. Funciones del Estado. Estado de derecho y del bienestar. (Actividades 33 a 36)</p> <p><b>Los tipos de Estado</b> Estado moderno y separación de poderes. (Actividades 39 a 42)</p> <p><b>La organización política en el mundo</b> (Actividades 43 y 44)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 45)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas: 2, 3, 5, 11, 12, 17, 18, 20)</p>

		<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>• Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>• La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</li> </ul>	<p><b>Los tipos de Estado</b></p> <p>Democracia y participación: el voto femenino. (Actividades 37 y 38)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas: 7, 8)</p>
--	--	--	---	---

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.



# METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

## LA UNIDAD DIDÁCTICA

En esta unidad, desde la materia de Lengua castellana, se trabajan los textos narrativos y algunas categorías gramaticales como son el verbo, imprescindible en la narración y también los pronombres, entre ellos los personales. Esto nos permitirá contar historias, acontecimientos, hechos vividos. Estas historias, narradas por distintos alumnos y alumnas, pueden proporcionar una visión coral de los acontecimientos históricos conociendo puntos de vista diferentes. La sucesión de hechos históricos ordenados formará el relato de cómo se gestó nuestro modelo de Estado o cuáles fueron los pasos de conquistas sociales, como el voto femenino.

Esta unidad, además, puede llevar a indagar en acontecimientos actuales, en textos periodísticos (que se abordarán en la unidad 8) en concreto desde la noticia, que provoquen o hayan provocado cambios en la configuración política mundial.

**¿SABÍAS QUE...?** El objetivo es promover una conversación en la que el alumnado exprese ideas previas sobre la organización política de las sociedades. La imagen del Parlamento puede propiciar la introducción del concepto de soberanía nacional, la base del sistema democrático, y cómo su destrucción simboliza el inicio de un régimen totalitario.

**ESCUCHA Y HABLA.** En la actividad comunicativa que se ESCUCHA, se relacionan dos aspectos que se van a trabajar en la unidad: de la parte de lengua, el texto narrativo; de la parte de ciencias sociales, los tipos de gobierno.

El relato en primera persona de los hechos modifica nuestra comprensión, suscitando interés por el mismo, moviendo a la empatía por la identificación con las emociones del emisor. El alumnado habrá escuchado que el alumno comenta con su compañera la sorpresa que le produce saber qué ocurrió el 23F. Y habrá observado que lo hace de una manera muy expresiva, como contando un suceso que ha vivido. Con esta escucha, pueden imaginar cuáles serían los gestos que le den mayor viveza a la narración. Esto servirá a la hora de llevar a cabo la actividad. Esto servirá a la hora de llevar a cabo la actividad siguiente, HABLA. Se trata de apreciar cómo de importante es el lenguaje no verbal como complemento de la palabra en la narración oral.

Cualquier frase o expresión, dependiendo del lenguaje no verbal, puede expresar una idea diferente. Pongamos por ejemplo la frase: *Se acabó*. A falta de referentes y contexto, la expresión no verbal completará su significado e indicará si es una expresión de alivio, de victoria o triunfo, de tristeza por ruptura, desesperanza...

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Lee y escribe

Entrar en la unidad con la lectura de *Rebelión en la granja* permite, por un lado, dar a conocer la propia novela, en la que se cuenta cómo los animales de la Granja Manor se organizan para rebelarse contra su dueño, Jones, que los maltrata y solo los quiere para su beneficio. Todos los animales, dirigidos por los cerdos, planean la rebelión y plantean sus propias normas con el fin de liberarse. Pero nada ocurre cómo se había planteado desde el comienzo y los cerdos, antes líderes de la rebelión se convierten en nuevos tiranos para el resto, creando un nuevo sistema igual de opresor que el del humano Jones. Se les puede invitar a ver la película de John Stephenson (1999), si bien es mucho más superficial que la novela.

La actividad 6 se propone con el fin de que pueda hablarse sobre los Estados autoritarios como punto de partida a lo que se va a trabajar en Ciencias Sociales.

### El texto narrativo

Como sugerencia para iniciar el trabajo con el texto narrativo, se puede llevar a cabo una sesión de contar anécdotas. Alguien de la clase cuenta una anécdota que le haya ocurrido personalmente o un suceso del propio centro. El resto escucha atentamente y luego se pregunta por los elementos de la comunicación: quién protagonizó la anécdota y quiénes más intervinieron, qué ocurrió, en qué lugar y cuándo sucedió. Se irá rotando el rol de narrador; si es posible, sería bueno que interviniera toda la clase.

La lectura del fragmento de la novela *El niño con el pijama de rayas* puede ser un buen punto de partida para hablar de los Estados totalitarios.

Las actividades 11 a 14 presentan un trabajo colaborativo que potencia la creatividad.

Se les puede explicar en qué consiste la escritura automática y elaboren un relato a partir de la técnica surrealista sugerida por André Breton, y que la apliquen: «Pidan que les traigan con qué escribir, tras haberse instalado en un lugar que sea lo más favorable posible para la concentración del espíritu sobre sí mismo. Entren en el estado más pasivo y receptivo que puedan. Escriban rápido, sin tema preconcebido, escriban lo suficientemente rápido para no tener que frenarse y no tener la tentación de leer lo escrito. La primera frase se les ocurrirá por sí misma ya que en cada segundo que pasa hay una frase que desea salir. Sigán todo el tiempo que quieran». Luego se leen todas las creaciones.

Si el grupo tiene dificultades en la expresión libre, se pueden romper bloqueos creativos trabajando el relato realista y el fantástico con algunas propuestas sencillas que faciliten el proceso.

**Narración realista.** En grupo, indagar sobre algún hecho real (acontecimiento o anécdota familiar, suceso periodístico, algo que ha pasado en algún momento del día... Todos compartirán la misma información, pero la contarán adoptando cada uno un punto de vista diferente (una riña, los dos que riñen, espectadores cercanos, un viandante que lo presencia, un familiar de uno de los que riñen...). Claramente la subjetividad

hará que se fijen en algunos detalles y que ignoren otros.

Será una buena ocasión para no quedarse únicamente con una versión de los hechos y la necesidad de escuchar a todas las partes para contrastar y conocer la verdad

**Narración fantástica.** Para alumnado con poca habilidad narrativa o al que le cuesta «desatar» su imaginación, resulta muy eficaz la ensalada de historias absurdas como en *A enredar los cuentos*, de Gianni Rodari. Se pueden usar los cuentos tradicionales, películas conocidas... mezclando personajes o acontecimientos (Caperucita pierde un zapato y se encuentra a un conejo blanco que corre porque llega tarde montado en un skate...).

Los relatos pueden responder a la pregunta «¿Puede un relato ser absurdo y coherente?» Se trabajó la coherencia en la unidad anterior, así que esta es una ocasión para poner a prueba si han interiorizado ese concepto. Para aquel alumnado que se exprese mejor con el dibujo, se puede sugerir que conviertan las historias en historietas gráficas que traducen la sucesión temporal en espacial y que combinan narración y diálogo con iconos y grafismos.

### **Gramática. Clases de palabras (2): el pronombre, el verbo, el adverbio**

Es importante hacer ver que el pronombre es fundamental para la cohesión textual en el procedimiento de sustitución, como han visto previamente. Además, es este un buen momento para que el alumnado conozca los valores temporales y los paradigmas de la conjugación y consultar el Anexo.

#### **Para terminar...**

A nadie se le escapa que el chiste es un aliado de la atención para los chicos y chicas. Si bien, al tratarse de chistes lingüísticos no dejan de estar en el entorno del aula, sin embargo, es un procedimiento para llamar su atención sobre lo que se está trabajando. Añadimos otro aquí en relación al verbo:

PROFESOR.—Fabio, di el presente del indicativo del verbo *caminar*.

FABIO.—*Yo camino, tu caminas, el camina...*

PROFESOR.—¡Más deprisa!

FABIO.—*Nosotros corremos, vosotros corréis, ellos corren.*

En esa unidad se hablará de sexismo, minorías, estereotipos... Se les puede pedir que cuenten algún chiste propio que sirva para poner de manifiesto estas tendencias que pasan inadvertidas bajo el formato de humor y hacerles reflexionar sobre multitud de discriminaciones que pueden pasar inadvertidas.

Por último, se les pide que elaboren el mapa conceptual para trabajar sistemáticamente las técnicas de estudio.

## **Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales**

### **El Estado**

Se puede iniciar la unidad pidiendo al alumnado que piense otros ejemplos de organización de tareas dentro de una comunidad, su propia experiencia del trabajo en grupo, o el deporte de equipo puede servir: ¿Quiénes participan? ¿Existirá alguna figura que tenga más autoridad o que medie en los conflictos? ¿Se puede realizar sin reglas? ¿Cómo se establecen las reglas? ¿Dónde se lleva a cabo la actividad?

A partir de los ejemplos aportados, se pasa a la explicación de qué es un Estado y sus funciones. Esto requiere la asimilación de otros conceptos como país, nación, soberanía, ciudadanía, Derecho y Estado del bienestar.

### **Los tipos de Estado**

Las respuestas a las cuatro preguntas formuladas (sobre el régimen político, la jefatura del Estado, la organización del territorio y el grado de intervención en la economía) permiten identificar los tipos de Estado. Para que el alumnado pueda responder adecuadamente, necesitará haber comprendido los conceptos del apartado anterior y asimilar otros nuevos, como pluralismo ideológico, sufragio, separación de poderes, Estado de Derecho, etc. Es conveniente detectar y corregir los conceptos que hayan llegado al alumnado de forma errónea (en conversaciones o medios de comunicación poco rigurosos). Es importante desmontar las «fake news» o juicios de «trazo grueso», no desde la confrontación abierta sino desde la reflexión serena, buscando siempre el respeto a todas las opiniones señalando, no obstante, la diferencia entre opinión y datos.

Sería oportuno resaltar que la participación política de las mujeres (derecho a votar o ser votada) es un derecho conseguido hace relativamente poco y que incluso hoy en día no existe en algunos países. Se puede proponer al alumnado que busque en Internet las fechas en las que se autorizó el voto femenino en varios países, una actividad que puede sorprender en algunos casos.

### **La organización política del mundo**

Toda la clase puede participar en la tarea de señalar en un mapamundi los Estados democráticos y los no democráticos. El alumnado puede buscar información para sumar otros países a los citados en el libro y aplicar el método de las cuatro preguntas para identificarlos.

Sería conveniente, además de señalar países democráticos o no, señalar su población para concluir, no por número de países sino por número

de habitantes del planeta, en qué proporción la población mundial vive en un régimen u otro.

### **Para terminar...**

Se pide al alumnado que aplique las técnicas de estudio aprendidas para redactar un texto que resuma los contenidos de Ciencias Sociales a partir del esquema conceptual de este apartado.

En esta unidad, con conceptos abstractos y alejados de la cotidianeidad de nuestros estudiantes, podría ser útil acceder a una herramienta del tipo *Visual Thinking*, transformando el esquema en mapa mental: una ilustración, grafismo, fotografía, texto corto... ayudará a la comprensión de conceptos mediante la asociación con imágenes.

**EL DESAFÍO.** Se plantean 10 preguntas de Lengua y otras diez de Ciencias sociales. El alumno o la alumna podrá obtener hasta 15 puntos de cada área, por lo que todas las actividades bien respondidas le otorgarían 30 puntos. *El Desafío* de esta unidad se presenta como un reto para trabajar como la Oca y, en él, el profesor o la profesora puede arbitrar medidas como: «Para ganar, hay que haber respondido bien, al menos, a 15 preguntas»; de esa forma, se suple la posibilidad de que, por azar, alguien pueda llegar a la meta en una única baza con 3 seises.

### **Agrupamientos**

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

En esta unidad se llevarán a cabo distintos agrupamientos.

En las actividades de presentación y puesta en común, usaremos el gran grupo, que permitirá aportaciones más variadas y la observación de las interacciones nos proporcionará información que completará el trabajo de la acción tutorial. Un ejemplo de ello es *El Desafío*, que suma a lo dicho un ambiente lúdico y de reto personal.

La reflexión sobre contenidos gramaticales se hará de forma individual, pero, si lleva a cabo la estructura de «lápices al centro», será más rica y evitará errores ya que ayuda a los alumnos impulsivos y poco reflexivos a controlar mejor la situación y escuchar al resto. Además, pueden hablar sobre cómo van a resolver la actividad; las reelaboraciones y repeticiones ayudarán al alumnado con más dificultades y de ritmo más lento.

Algunas actividades permiten distintos ritmos y adaptación personal y combinan trabajo individual, en parejas y en pequeño grupo, como las actividades 11 a 14 y enriquecen los relatos con las aportaciones y puntos de vista diferentes.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. También en espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico: comparar reglamentos de instituciones, asociaciones, incluso las del centro escolar, alimentarán la cultura democrática y participativa, que anime a participar desde el conocimiento de su funcionamiento y objetivos de Consejo Escolar, movimientos asociativos, voluntariado...

## Contexto

X Personal   X Familiar   X Escolar   X Social

Aunque gran parte de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, dado que las narraciones y anécdotas están ligadas a la tradición oral y familiar podría proponerse la tarea de elaborar un archivo de relatos, anécdotas.

Propuesta: *Historia de los nombres*.

En muchos barrios, localidades pequeñas, colectivos concretos... se usan hipocorísticos que tienen una historia y que se heredan en la familia. Algunas son tan antiguos que su historia se desconoce, pero otras apenas se remontan dos o tres generaciones. Se puede investigar este tema como forma de reivindicar pertenencia y/o remover prejuicios.

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como el compromiso democrático y social.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente el OBJETIVO 16: «Paz, justicia e instituciones sólidas».

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, sino también con el área cultural y artística, al utilizar la creación artística y plástica como complemento de las narraciones.

## MATERIALES Y RECURSOS

### D. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: narración oral sobre el 23F por parte de un alumno a una compañera en el entorno de un trabajo de clase.

### E. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta. Presentaciones de los siguientes contenidos de la parte de Lengua: *Los textos narrativos*, *Tipos de pronombres*, *El verbo* y *El adverbio*.
- Consulta. presentación de *El Estado de bienestar* en la parte de Ciencias Sociales.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Desinencias verbales* y *El adverbio*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *Derecho al voto*.
  
- Enlaces web/vídeos:
  - Curiosidades sobre Rebelión en la Granja: <https://www.youtube.com/watch?v=JkXUZCvWUHE>
  - Discurso de Martin Luther King, I have a dream: <https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s>
- Actividades competenciales Lengua: *Entrevista con Laura Gallego*.
- Actividades competenciales Ciencias Sociales: *La participación política*.

### F. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje,

Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 2.

- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad 2.
- Saber algo más de Lengua y de Ciencias Sociales con soluciones.
- Ficha de actividades competenciales con soluciones.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

Materiales y recursos para la atención a la diversidad:

- Fichas de Saber algo más. Ampliación de los siguientes contenidos de la unidad con actividades: *Desinencias verbales* y *El adverbio* (Lengua) y *Derecho al voto*. (Ciencias Sociales).
- Fichas de refuerzo curricular.
- Fichas de ampliación.

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
  - Trabajar con glosarios previos al tema tanto en vocabulario y símbolos.
  - Trabajo de lectura en voz alta de los textos para facilitar la representación visual y auditiva.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
  - Redactar en múltiples medios (texto, voz, carteles, canción, enlace web etc.).



- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
  - El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del *Desafío*.
  - La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes.
  - Utilizar planificadores y organizadores del tiempo.
  - Secuenciar las tareas en etapas para tener un *feedback* más próximo y no solo al final.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- Rúbrica de la unidad.
- Portfolio del alumnado.
- Fichas de evaluación

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<i>Escucha y habla</i>  <i>El Desafío</i> Interacciones orales durante el juego.	3.1. Realizar narraciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a	Realiza narraciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de	Realiza narraciones orales de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está	Realiza narraciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses, respetando las	Realiza narraciones orales de cierta extensión y complejidad, y de forma personal con argumentaciones planificando y reelaborando sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional,

	las convenciones propias de la narración, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	la descripción de forma coherente y cohesionada	perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 14  Actividades 16 a 18  Actividad 32: mapa conceptual	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de compañeros y compañeras y del profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	Comprende e interpreta, eficazmente y de forma autónoma, el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.

<i>El Desafío: 1, 16</i>	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente y cohesionado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introduce mejoras con o sin ayuda de instrumentos de consulta, sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.

<p>Actividades 19 a 31</p> <p>Actividad 32: mapa conceptual</p> <p><i>El Desafío: 4, 6, 9, 10, 13, 14, 15, 19</i></p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.</p>	<p>Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.</p>	<p>Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.</p>
	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados, de forma muy guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.</p>	<p>Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.</p>	<p>Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.</p>

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 39 a 42  Actividad 46	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce y ejerce responsablemente derechos y deberes a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes y actuar desde el conocimiento básico de los aspectos fundamentales de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, para la puesta en valor de nuestra memoria democrática con especial mención al papel de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, con propuestas e iniciativas para puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales
Actividades 33 a 36  Actividades 39 a 45  <i>El Desafío: 2, 3,</i>	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus	Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la existencia de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos	Reconoce y enumera los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás como expresión de la riqueza de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos de	Describe los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples valorándolas en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación de sus fundamentos geográficos,	Valora los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás apreciando la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos,

5, 11, 12, 17, 18, 20	fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.		distinta índole: geográficos, históricos, ideológicos... así como el reconocimiento de sus expresiones culturales.	históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
Actividades 37 y 38  <i>El Desafío: 7, 8</i>	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conoce y toma conciencia del patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial.	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones promovidas y/o presentes en su contexto a través de movimientos y organizaciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conoce y promueve iniciativas para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Como se mencionó en la unidad 1, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 2 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### **Ponle título**

Siguiendo la dinámica planteada para la unidad 1, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad 2.

### **Indicadores de logro**

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## **UNIDAD 3**

- El texto descriptivo, la expresión de objetividad y subjetividad, la tilde diacrítica, las clases de palabras (preposición, conjunción, interjección),
- El territorio (clima, relieve, condicionantes del territorio y los problemas medioambientales) y la organización política de España.

**Temporalización:** tres últimas semanas de noviembre      **Nº de sesiones:** 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias



CCL2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia social entre los interlocutores y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>• Los géneros discursivos: secuencia textual descriptiva.</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y la descripción oral de paisajes. (Página 57)  <b>Gramática</b> (Actividad 32)  <b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar descripciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la descripción, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa.</li> <li>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y la descripción oral de paisajes. (Página 57)  <b>Proyecto: Campeonato de oratoria</b> (Páginas 78-79)

CL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de ámbito académico.	<p><b>Lee y escribe</b> <i>Que van a dar a la mar</i> (Actividades 1 a 8)</p> <p><b>El texto descriptivo</b> (Actividades 9 a 18)</p> <p><b>Ortografía</b> (Actividades 19 y 20)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 34) (Actividad 35: mapa conceptual)</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>• Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> <li>• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</li> <li>• Mecanismos de cohesión. Conectores textuales.</li> <li>• Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios,</li> </ul>	<p><b>El Desafío</b> (Tarjetas: A, C, D, E, G, H)</p>

			manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</li> <li>• Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</li> <li>• Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</li> <li>• Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>	<p><b>El texto descriptivo</b> (Actividades 9 y 10)</p> <p><b>Gramática</b> Las clases de palabras (3): preposición, conjunción, interjección. (Actividades 21 a 33)</p> <p><b>La expresión de la objetividad y subjetividad</b> (Actividades 17 y 18)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 35: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Tarjetas: B, F, I, J)</p>

## Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  • La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.	<b>España: el territorio</b> Clima, relieve, recursos hídricos. (Actividades 37 a 42)  <b>El Desafío</b> (Tarjetas: B, C)
		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Interpretación del territorio y del paisaje. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La huella humana y la protección del medio natural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.  <b>C. Compromiso cívico</b>  El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su	<b>Los problemas medioambientales</b> (Actividades 43 a 46)  <b>El Desafío</b> (Tarjetas: A, D, E, I, J)

			conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	<p><b>España: la organización política</b> (Actividades 47 y 48)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 49: mapa conceptual)</p>
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales	<p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <p>Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los</p>	<p><b>La protección del medio natural</b> (Actividad 46)</p>

	seguro, solidario, sostenible y justo.	de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.	
--	--	---	--	--

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### LA UNIDAD DIDÁCTICA

En esta unidad, el dominio de las estrategias del texto descriptivo vincula la parte de Lengua con la caracterización de los elementos del relieve, climas, hidrografía, etc., que presenta la parte de Ciencias Sociales.

Además, la distinción entre objetividad y subjetividad ayudará a distinguir la información veraz de la simple opinión a la hora de buscar información relevante para elaborar informes para distintos ámbitos.

**¿SABÍAS QUE...?** La unidad se introduce con un dato que puede sorprender dependiendo de la zona geográfica de nuestros estudiantes: España es el tercer país más montañoso de Europa. Está lleno de contrastes, geográficos y de todo tipo.

En la conversación inicial el alumnado describirá un paisaje conocido de su comunidad autónoma o citará las características de algún lugar que le gustaría visitar. Ya que estamos trabajando las exposiciones orales daremos un tiempo para que pueda planificar las líneas de su exposición y elegir el tema, la estructura...

Será complicado describir un paisaje solo usando la memoria visual. En caso de dificultades, se pueden tener preparadas algunas fotografías; los paisajes de la página 72 podrían valer como alternativa, aunque sería preferible que fueran de su localidad. Además, para enriquecer la descripción se les puede pedir que añadan sensaciones auditivas, olfativas, táctiles... También es muy enriquecedor sugerir que están describiendo el paisaje para un grupo de personas y una de ellas es invidente; no es necesario que eliminen las referencias visuales, sino que amplíen el resto que, normalmente son sensaciones que pasan inadvertidas.

**ESCUCHA Y HABLA.** En el audio de ESCUCHA, enlazado al código QR, se relacionan dos aspectos que se van a trabajar en la unidad: de la parte de Lengua, el texto descriptivo; de la parte de Ciencias Sociales, el relieve de España.

El alumnado habrá escuchado a un guía turístico que muestra al grupo lo que están viendo desde un mirador. Aunque interviene un par de veces alguna persona del grupo, el peso de la situación recae en el guía que es quien habla. Lo importante es que observen que este ha escogido un orden para mostrarlo, la línea del horizonte y siguiendo las agujas del reloj. Seleccionar el orden es un aspecto fundamental en la descripción, como lo son el empleo de los adjetivos y de las comparaciones. Estas observaciones servirán a la hora de llevar a cabo la actividad de HABLA.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Lee y escribe

Se insertan textos descriptivos breves para que aprecien la diferencia de intención que tiene cada autor. Incorporamos el cuadro como elemento que permita hablar de lo que transmite un «texto» de este tipo. Resulta interesante vincular el tema del río, hilo conductor de todos los textos, con los versos de Jorge Manrique a lo que se hace alusión en la actividad 6 para buscar en internet. Puede aprovecharse para hablar de la metáfora que supone el río como transcurso de la vida.

Antes de realizar la actividad 8, que propone describir la fotografía, habrá que asegurarse del dominio de las estrategias necesarias para que la tarea tenga un resultado adecuado que no conduzca a la frustración, sino que dé al alumnado confianza en el éxito en la tarea.

Se puede hacer una lluvia de ideas entre todos aportando vocabulario, expresiones... Será necesario también elegir la estructura que se va a emplear, para ello, puede utilizarse como modelo alguno de los textos trabajados en la unidad. Este es un buen momento para reutilizar el mural de colores que se sugirió en la unidad 1 y ampliarlo si es posible.

El tono, el registro y la intención deben quedar claros. En el texto oral se escuchaba un guía que describía un paisaje con un orden determinado: siguiendo el movimiento de las agujas del reloj. Su escucha facilita conocer la intención del emisor y el planteamiento de ¿quién describe?, ¿qué lo lleva a hacerlo?

### El texto descriptivo

Similar al juego de *¿Quién es quién?*, que permite adivinar de qué personaje se está hablando a partir de las características por las que se pregunta, se puede plantear el juego *¿Qué es qué?* Para llevar a cabo descripciones orales tanto de personas como de objetos.

Se entregará a la mitad de la clase una tarjeta con el nombre de algún compañero o compañera. Se trata de adivinar entre todos quién les ha tocado haciendo preguntas que permitan llevar a una descripción: *¿es alto/alta?*, *¿es moreno/morena?*... Sería conveniente situarlos en círculo para que las miradas de comprobación no los delaten.

Se entregará a la otra mitad una tarjeta con el nombre de un objeto que pueda estar en el aula o no. En este caso, las preguntas irán orientadas hacia la forma, el color, la utilidad, etc., para que adivinen de qué se trata.

OTRAS PROPUESTAS:



- **Retrato robot.** Escribir el retrato de una persona que hemos visto para una investigación policial. Como no conocemos sus costumbres ni su vida, solo serán rasgos físicos (prosopopeya) que hayamos percibido a simple vista. Hacer el dibujo del retrato robot.
- **¿Quién da más?** Se puede pedir que lleven de casa un objeto no muy grande y que no sea habitual en el centro (una linterna, una cucharilla, un peine, un peluche...) cada alumno o alumna prepara, con una estructura dada, la descripción como si el objeto formara parte de un lote en una casa de subastas. Para ello hará una descripción detallada y minuciosa: forma, dimensiones, peso, partes, funcionalidad... Hasta aquí una descripción objetiva. A continuación, para animar la puja recibirá alguna característica secreta del objeto, su historia, singularidad, a quién perteneció... Como recompensa, si la participación ha sido adecuada, se puede dar paso a la subasta ficticia recreando el ambiente de la puja.

### **Gramática. Clases de palabras (3): preposición, conjunción, interjección**

Conviene tener en cuenta algunas cuestiones de tipo normativo en el uso de estas categorías gramaticales tanto en los discursos orales como escritos; por ejemplo, el uso incorrecto de la preposición *contra* en contextos en los que se debe utilizar *cuanto* (*cuanto más ando*, no *\*contra más ando...*).

La gramática, un campo que puede parecer árido, es, sin embargo, ofrece posibilidades combinatorias para introducir el ritmo y con ello la poesía.

Posiblemente, el alumnado no haya tenido mucho contacto con la creación poética y piense que es algo cursi. Cambiará su percepción solo con darle un tinte lúdico y desenfadado. Por ejemplo, la estructura: verbo + sintagma preposicional puede dar lugar a un *prepoema* basado en la anáfora:

#### **Vivo**

*vivo a trompicones,*  
*vivo bajo presión,*  
*vivo con miedo,*  
*vivo contra todo pronóstico,*  
*vivo de milagro.*  
*vivo desde adentro*  
*vivo en carne viva...*

Se puede elegir cualquier verbo: *ando*, *respiro*, *grito*... Cuando haya un listado amplio de combinaciones de preposición o conjunción ligadas al verbo, se elegirán las más poéticas, sarcásticas, contradictorias, expresivas, divertidas... Además, se añadirán una o dos líneas al comienzo de la retahíla, algo simple como: *Aquí y ahora quiero contaros una cosa...* y, al final una o dos líneas de cierre.

### **Para terminar...**

En los apartados correspondientes de la unidad, se ha trabajado fundamentalmente el aspecto físico en lo relativo a la descripción de personas. La actividad 34 tiene el objetivo de ofrecer un muestrario de distintas formas de ser que permiten hacer retratos al unir las descripciones físicas y psicológicas.

Se les pide que elaboren el mapa conceptual para trabajar sistemáticamente las técnicas de estudio.

## **Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales**

### **España: el territorio**

Con la actividad inicial se aplica lo aprendido en la unidad 1 sobre las zonas climáticas del planeta y las características de los medios naturales de la zona templada a la geografía de España. El conocimiento de los climas, el relieve y los ríos serán la base para comprender cómo el medio físico puede condicionar las actividades económicas o el poblamiento. De esta forma se ponen en valor los aprendizajes previos.

El cálculo de la huella hídrica en las actividades cotidianas o en la fabricación de algunos productos pretende concienciar al alumnado en el problema que supone la disponibilidad de agua en España. Se trabajará con herramientas digitales y con otro tipo de textos, frecuentemente discontinuos en los que habrá que seleccionar información y contrastar fuentes. Este contenido enlaza con el ODS: *Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos*.

La actividad sobre alguno de los parques nacionales tiene una doble finalidad que es la expresión de la interdisciplinariedad de los ámbitos: emplear los conocimientos adquiridos sobre los medios naturales de España y elaborar un texto descriptivo con las pautas dadas en el ámbito de Lengua. Hacerlo por parejas, además, proporciona la ocasión de trabajar distintas formas de agrupamiento.

### **España: la organización política**

En este apartado se ha aplicado la metodología empleada en la unidad 2 para identificar qué tipo de Estado es España: responder a las preguntas formuladas sobre el régimen político, la jefatura del Estado, la organización del territorio y el grado de intervención en la economía. Por otra parte, como la organización política de España está recogida en la Constitución de 1978, se recomienda consultar el texto en la web del Congreso (<https://app.congreso.es/consti/constitucion/indice/index.htm>), desde donde es posible descargar los artículos requeridos, o en esta otra web ([https://noticias.juridicas.com/base\\_datos/Admin/constitucion.html](https://noticias.juridicas.com/base_datos/Admin/constitucion.html)), especialmente los artículos sobre: el régimen político (arts. 1, 6, 9 y 20), la jefatura del Estado (arts. 1.3; 56 y 62); la organización del Estado (art. 2 y 143.1, 148 y 149) y el Estado social (arts. 40, 131 y 132).

Como en la unidad anterior, los ejemplos de cada concepto permitirán contextualizar el aprendizaje y hacerlo más significativo.

#### **Para terminar...**

Se pide al alumnado que aplique las técnicas de estudio aprendidas para completar los mapas conceptuales que resumen los contenidos sobre el medio físico y la organización política de España. Es importante recordar que los nexos de los mapas conceptuales son imprescindibles ya que con ellos las relaciones causales, secuenciales, etc., se hacen más evidentes.

**EL DESAFÍO.** El juego plantea la relación de tarjetas para completar enunciados. En cada tarjeta, hay un enunciado de Lengua y otro de Ciencias Sociales, por lo que relacionar correctamente las diez tarjetas supone un buen nivel de interiorización de contenidos.

*El Desafío* de esta unidad permite participar con el rol de docente: el alumnado puede ampliar el número de preguntas que formarán parte del juego y esto puede permitir al profesor o profesora hacer una evaluación mayor que la que supone relacionar las tarjetas. De esta manera, uno de los principios de DUA que es el Optimizar la elección individual y autonomía se expresa con el establecimiento de metas propias y desafíos

### **Orientaciones metodológicas del Proyecto: Campeonato de Oratoria**

En la realización del proyecto deben tener presentes los siguientes contenidos:

Los riesgos medioambientales centrados en el concepto de huella hídrica.

La expresión de la objetividad y subjetividad en los textos, particularmente en los textos orales.

El proyecto se llevará a cabo en dos grupos. Cada grupo elige a su portavoz que será quien lidere a su equipo (algo similar a un partido político).

Se cierra el proyecto con la parte de **escucha y valoración** y es en este momento en el que se puede plantear una competición de oradores. Si fueran dos partidos políticos, ¿quién habría obtenido más votos teniendo como referencia su discurso?

Para orientar esta valoración, se debe establecer una doble rúbrica para separar los contenidos que corresponden al apartado de Lengua (3.1, 3.2 y 4.2) de los mismos que corresponden a Ciencias Sociales (8.1 y 9.2).

Esa rúbrica puede ser construida entre todos antes de presentar la exposición de forma que permita algún reajuste o sacar a la luz algún aspecto olvidado. Así también se equilibran los equipos de forma que se amortigüe la competitividad de estas prácticas en las que hay alguien que gana frente a quien no gana.

Se puede partir de las preguntas planteadas en **Escucha y valoración** y añadir otras: ¿ha proporcionado datos?, ¿se aprecian tipos de argumentos diferentes?, ¿ha hecho transiciones entre apartados?, ¿ha usado estrategias que tengan en cuenta la atención del oyente como barridos visuales, interpelaciones al público, preguntas retóricas, resúmenes, catáfora y anáfora...?

Hay que recomendar un tiempo total aproximado para que los equipos estén equilibrados.

Por último. Para hacer más profesional la exposición se les pueden dar algunos consejos:

- Sustituir la hoja del guion por una escaleta de tamaño más reducido que no oculte la cara al hablar con ella delante de los ojos.
- No forzar, ya que no es buena la excesiva familiaridad, pero tampoco lo es un discurso alejado de su estilo habitual que resulte incómodo para quien expone. Ser natural.
- Si no se controla al moverse por el «escenario», marcar unos puntos y determinar qué apartado expondrá en cada uno. El tener una «acción prevista» ayuda a concentrar
- Ante un momento de *lapsus*, de quedarse en blanco retomar el discurso haciendo un resumen desde el principio para superar el bloqueo sin que haya parón.
- Si eso no funciona pedir al público que intervenga mientras se controlan los nervios ¿estáis de acuerdo?, ¿os sorprende lo que os he dicho, lo sabíais?... o pedir ayuda a algún miembro del equipo.

## Agrupamientos

Con la participación del docente, en grupo a acertar a quién corresponde cada descripción leída en la actividad 14. A la escritura individual del autorretrato, se suma la grupal.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal, hay actividades en parejas, como la actividad 46 para facilitar el apoyo entre iguales. Si las parejas que elijan son muy desequilibradas habrá que adoptar alguna medida como recurrir el hacer sorteo, las rondas con cambios obligatorios, el último en ser elegido es el primero en elegir la próxima vez, veto a las parejas habituales... o no: formar parejas estables, si es lo más conveniente.

En las actividades de presentación y puesta en común, usaremos el gran grupo, que permitirá aportaciones más variadas y la observación de las interacciones nos proporcionará información que completará el trabajo de la acción tutorial. Un ejemplo de ello es *El Desafío*, que suma a lo dicho un ambiente lúdico y de reto personal.

El trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del *Proyecto*.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación a su entorno.

## Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

Aunque gran parte de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, sería más que deseable una salida a algún entorno natural cercano para observar características de relieve, hídricas, de la huella humana...

La última parte de la unidad, por ejemplo, podría dar pie a una campaña de sensibilización o activismo sobre ODS que podría, según los recursos disponibles, extenderse al centro escolar o por la comunidad educativa, barrio o localidad. El *Proyecto* planteado como un discurso sobre la huella hídrica, puede transformarse en una campaña publicitaria en las redes sociales del centro o insertarse dentro de algún colectivo local.

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la sostenibilidad medioambiental o la protección del medioambiente.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente el OBJETIVO 13: «Acción por el clima».

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS que implica a las materias de Biología y Geología.

Las actividades de descripción se prestan al uso de imágenes o diseños que podrán exponerse para personalizar el aula y exponer sus trabajos. La grabación del debate de oratoria y su montaje también pueden implicar a la asignatura de Educación Plástica y Visual.

## MATERIALES Y RECURSOS

### G. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: descripción de un paisaje que realiza un guía a un grupo de turistas.

### H. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: esquema en la parte de Lengua: *La tilde diacrítica y Los tipos de palabras*.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *La objetividad y la subjetividad y Las conjunciones*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *La constitución española de 1978*.
- Enlaces web/vídeos:
  - Autorretrato literario: <https://www.youtube.com/watch?v=zYvoUWiEkT8>
  - Nuestros parques nacionales: <https://www.miteco.gob.es/es/red-parques-nacionales/nuestros-parques>
  - Las constituciones de España: <https://www.youtube.com/watch?v=GqFcPSJfdL0>
- **Actividades colaborativas Lengua:** *Galería de cuadros*.
- Actividades competencias Ciencias Sociales: *Alerta inundación*.

**I. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):**

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 3.
- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad 3.
- Saber algo más de Lengua y de Ciencias Sociales con soluciones.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## **INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR**

Materiales y recursos para la atención a la diversidad:

- Fichas de Saber algo más. Ampliación de los siguientes contenidos de la unidad con actividades: *La objetividad y la subjetividad* y *Las conjunciones* (Lengua) y *La constitución española de 1978*. (Ciencias Sociales).
- Ficha de refuerzo curricular.
- Ficha de ampliación.

### **Pautas DUA**

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
  - Trabajar con glosarios previos al tema tanto en vocabulario y símbolos.
  - Trabajo de lectura en voz alta de los textos para facilitar la representación visual y auditiva.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
  - Redactar en múltiples medios (texto, voz, carteles, canción, enlace web etc.).

- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
  - El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del *Desafío*.
  - La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes.
  - Utilizar planificadores y organizadores del tiempo.
  - Secuenciar las tareas en etapas para tener un *feedback* más próximo y no solo al final.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Porfolio del alumnado.**
- **Fichas de evaluación.**

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<i>Escucha y habla</i>  <i>El Desafío</i> Interacciones orales durante el juego.  Actividad 32	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Comprende, aunque con errores e imprecisiones, el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos.	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad, de diferentes ámbitos; analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.



				autónoma.	
<i>Proyecto: Campeonato de Oratoria</i>	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionado de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal...	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales, tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.

<p>Actividades 1 a 8</p> <p>Actividades 11, 13, 15 y 17</p> <p>Actividad 35: mapa conceptual</p> <p><i>El Desafío:</i> tarjetas A, C, D, E, G, H</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.</p>	<p>Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.</p>	<p>Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.</p>	<p>Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.</p>
<p>Actividades 7, 14</p>	<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.</p>	<p>Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.</p>	<p>Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.</p>	<p>Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.</p>
<p>Actividades 8, 14, 16, 19, 20, 34</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar</p>	<p>Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al</p>	<p>Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar</p>

	diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Actividades 16, 19, 20	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 9 y 10	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo..., pero con	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con	Explica y argumenta, de forma autónoma y sin errores ni titubeos, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.

			carencias en el lenguaje específico.	modelos y guías.	
Actividades 17 y 18	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.
Actividades 21 a 30					
<i>El Desafío:</i> tarjetas: B, F, I, J					

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
----------------	-------------------------	--------------	----------------	-------------	----------------

<p>Actividades 37 a 42</p> <p><i>El Desafío:</i> tarjetas: B, C</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la existencia de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos</p>	<p>Reconoce y enumera los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás como expresión de la riqueza de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos de distinta índole: geográficos, históricos, ideológicos... así como el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Describe los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples valorándolas en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Valora los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás apreciando la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>
<p>Actividades 43 a 46</p> <p><i>El Desafío:</i> tarjetas: A, D, E, I, J</p>	<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política,</p>	<p>Conoce y toma conciencia del patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial.</p>	<p>Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y</p>	<p>Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones promovidas y/o presentes en su contexto a través de movimientos y organizaciones orientadas</p>	<p>Conoce y promueve iniciativas para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de</p>

	los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Actividades 47 y 48  Actividad 49: mapa conceptual	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles, así como la reflexión ética sobre el uso de la tecnología.	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis crítico de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y del tiempo libre, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología que le lleva a adoptar comportamientos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos,	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.

Actividad 46	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en especial con los ODS, reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la paz, los valores democráticos y los ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin.	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente, reconociendo la importancia que en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así como la contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que este no sería posible sin las alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garanticen la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
--------------	---	---	---	--	---

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Como se mencionó en las unidades anteriores, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 3 para continuar con la sistematización de su trabajo.

### Ponle título

Siguiendo la dinámica planteada en las unidades 1 y 2, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad 3.

### Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 4

- El texto dialogado; las palabras derivadas y compuestas; el suso de *c, qu, z*; las relaciones entre las palabras (los sintagmas).
- La actividad económica, los sistemas económicos, las actividades del sector primario, las actividades del sector secundario, las actividades del sector terciario.



**Temporalización:** tres últimas semanas de enero

**Nº de sesiones:** 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto: Componentes del</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y la conversación entre dos personas que discrepan y la actividad de habla tras la reflexión sobre el tema.

	construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	diferentes códigos.	<p>hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia social entre los interlocutores y elementos no verbales de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros discursivos: textos dialogados.</li> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa.</li> <li>- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor.</li> </ul> </li> </ul>	<p>(Página 95)</p> <p><b>El texto dialogado</b> (Actividad 6)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 31)</p> <p><b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 114-115)</p>
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<p>Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada.</li> <li>• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b> (Página 95)</p> <p><b>El texto dialogado</b> (Actividad 6)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 31)</p>

CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de tipo dialogado, con atención conjunta a los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>• Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>Análisis de varios textos dialogados en diferentes formatos (incluyendo diálogo por WhatsApp) en los que se señalan las diferencias entre dialogo directo e indirecto y elementos no verbales que contribuyen a la comprensión del texto.</p> <p>(Actividades 4 y 7 a 11)</p> <p><b>Para terminar</b></p> <p>Realización de mapas conceptuales con los que constatamos si han entendido y asimilado las relaciones entre los conceptos estudiados.</p> <p>(Actividad 29)</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>(Actividad 16 a 18)</p>
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>(Actividades 5 y 9)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>Juego de asociación de tarjetas para completar enunciados.</p> <p>(Tarjetas: A, D)</p>
CCL1, CCL2, CP2,	9. Movilizar el conocimiento	9.1. Revisar los textos propios de	<b>D. Reflexión sobre la Lengua</b>	<b>Léxico</b>

STEM1, STEM2, CPSAA5.	sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles.</li> <li>Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</li> </ul>	<p>La derivación y la composición. (Actividades 12 a 15)</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Las relaciones entre palabras; los sintagmas. (Actividades 19 a 28)</p> <p><b>Para terminar</b></p> <p>(Actividad 32)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>(Tarjetas: B, C, E, F, G, H, I, J)</p>
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.		

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>• Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</li> </ul>	<p><b>La actividad económica</b></p> <p>Relación entre los agentes económicos mediante la descripción de sus interacciones, con ejemplos que ilustren su vinculación.</p> <p>(Actividades 33 a 39)</p> <p><b>Los sistemas económicos</b></p> <p>Análisis de semejanzas y diferencias de los sistemas económicos.</p> <p>(Actividades 40 y 41)</p> <p><b>Las actividades de los tres sectores</b></p> <p>Se analizan los efectos y consecuencias de la actividad económica de los distintos sectores a nivel medioambiental, económico, social...</p> <p>(Actividades 42 a 45)</p> <p><b>Para terminar</b></p> <p>(Actividad 46)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>(Tarjetas: A, B, E, F, H, J)</p>
---	---	---	--	--

CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>		<p><b>Las actividades de los tres sectores</b></p> <p>Se analizan los efectos y consecuencias de la actividad económica de los distintos sectores a nivel medioambiental, económico, social...</p> <p>(Actividades 42 a 45)</p> <p><b>Para terminar</b></p> <p>(Actividad 46)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>(Tarjetas: C, D, E, G, I)</p>
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones internacionales.</li> <li>• Importancia de las migraciones en la actividad económica.</li> <li>• La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado.</li> </ul>	<p><b>La actividad económica</b></p> <p>Los factores de producción y los cambios a lo largo del tiempo. Análisis de cómo han influido, en la forma de producción esos cambios que, unido a la tecnología, conllevan otros cambios (sociales, culturales, económicos...).</p> <p>(Actividades 33 a 39)</p>

	reconocer la riqueza de la diversidad.			
--	--	--	--	--

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 15 MINUTOS

Se inicia el segundo trimestre con un **planteamiento colaborativo** que habrá de realizarse en una sesión de trabajo; **15 minutos** serán los que empleen para resolver dicho trabajo. Servirá de base al alumnado para empezar con la seguridad que da saber cuál es el terreno en el que se va a mover a lo largo de las tres próximas unidades. Aquí se presentan sugerencias, pero será el docente quien determine si han de resolverlo por parejas, en pequeño grupo o en gran grupo.

**Punto de partida:** *¡Ana, Adriá y Amelia son tres amigos que quieren incorporarse al mundo laboral para independizarse. Ana es experta en drones, Adriá es auxiliar de veterinaria y Amelia es monitorea de ocio y tiempo libre. Pero ¿cómo podrían trabajar juntos y formar su propia empresa?*

- A partir de la técnica de **lluvia de ideas**, pensad, entre toda la clase, en una empresa que permitiera a los tres amigos aplicar sus capacidades.
- A continuación, **por parejas**, determinaréis qué va a caracterizar a la empresa. Tenéis un tiempo limitado para concretar los siguientes aspectos:
  - ¿Es una empresa de ámbito rural o urbano, local o de implantación nacional o internacional? (3 min).
  - ¿Será una empresa relacionada con la producción o distribución de materias primas o de servicios? (3 min).
  - ¿A qué público irá dirigida esa producción?, es decir, ¿cuál es su público objetivo? (3 min).
  - ¿Cómo se llamará? (3 min).
  - ¿A qué se dedicará cada uno de los tres? ¿Se necesitará más personal? (3 min).
- Por último, **redactad** las ofertas de empleo para el personal de más que se necesite contratar. Estas ofertas se pondrán en común y se tendrán a la vista (en la corchera). Servirá para hacer alusiones a ellas y vincularlas con los contenidos que se van introduciendo o repasando en las tres unidades siguientes.

### LA UNIDAD DIDÁCTICA

En esta unidad, el dominio de las estrategias del diálogo vincula la parte de Lengua, desde el audio inicial hasta la lectura, *En el proceso de*



*selección*, que abre el apartado **Lee y escribe**, con el tema del trabajo que se aborda en Ciencias Sociales.

**¿SABÍAS QUE...?** La unidad Se puede plantear una conversación en clase sobre los hábitos de compra para hacer una relación de productos esenciales (una pista puede ser recordar los comercios que estaban abiertos durante el confinamiento más severo de la pandemia de Covid-19 en 2020). Si se habla de los lugares donde se compra, se puede establecer una tipología de comercios: sitios on-line, tiendas tradicionales, mercados, supermercados, grandes superficies...

Para la pregunta de si los productos que vemos son necesarios para subsistir, podemos entrar en lo que consideramos artículos de primera necesidad y si esa necesidad es «universal» o cambia según el lugar, la edad, las condiciones que rodean a la persona...

**ESCUCHA Y HABLA.** En la actividad de ESCUCHA, podemos ver un ejemplo de vinculación entre las dos materias que conforman el ámbito. El alumnado habrá observado las discrepancias ante un tema laboral. Cada persona que interviene muestra su punto de vista, pero siempre con respeto. Esa es la idea que hay que transmitir. Como se dice luego: discrepar es bueno, lo malo no es discrepar, si no convertir la discrepancia en trifulca; esta idea cual conecta directamente con la competencia específica de LCL 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Para que la clase lleve a cabo el debate que se propone en la actividad de HABLA, cada grupo debe apuntar argumentos a favor de la postura que les toca defender. La división en dos grupos la plantea el docente como más convenga, independientemente de que a alguien le toque defender una postura con la que en principio no está de acuerdo.

Preparar el debate también es anticiparse, imaginando los argumentos que la otra parte puede esgrimir para contrarrestarlos o impedir que los use desmontándolos desde el principio. Esto les cuesta trabajo, pero es básico ponerse en el lugar del otro y formular hipótesis sobre lo que dirá el contrario para tener argumentos preparados y no dejar a la improvisación las réplicas o contrarréplicas.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Lee y escribe

El audio que han escuchado está directamente relacionado con la lectura de esta unidad y esta, a su vez, con el trabajo en el marco de las actividades económicas que se ven en Ciencias Sociales. El texto dialogado, texto dramático en este caso, conecta con los textos de la Biblioteca que se ha trabajado en el primer trimestre pasado.

La actividad 3 tiene como objetivo retomar la discrepancia que se plantea en el audio y, una vez que hayan contestado a lo que a la protagonista le produce enfado, pueden hablar de la discrepancia sobre la paridad (igual número de mujeres que de hombres) en los puestos de poder y toma de decisiones.

La dramatización propuesta en la actividad 4 no tiene como objetivo reproducir el texto de forma leída. Siempre es más motivador, más vivo y revela una mayor comprensión del texto improvisar y poner en boca de los personajes aquello que quien está interpretando cree que puede ayudar a la representación.

### **El texto dialogado**

Puede ser atractivo para el alumnado partir de los pequeños diálogos orales que alguien transforma en estilo indirecto, también de forma oral. Se pueden dedicar unos minutos, si se estima oportuno, a que se manden unos mensajes de WhatsApp para ver cómo el texto dialogado es una reproducción escrita del oral. En este tipo de mensajes, el empleo de los emoticonos es una buena ayuda para entender ciertos mensajes. Ya que permiten cierta matización.

OTRAS PROPUESTAS:

- **Historietas gráficas.** La propuesta de historietas gráficas /cómic siempre es atractiva y conecta con la cultura juvenil. Podemos comprobar si una imagen sustituye a las palabras o no con esta actividad. Se les pide que traigan una página de una historieta gráfica en la que haya varias viñetas. Se tapan los bocadillos de texto y se entregan a alguien que no ha leído la historia para que construya un diálogo con sentido.
- **Sesión de doblaje.** A partir del diálogo de *Una noche en la Ópera*, se puede visionar el fragmento y hacer que los alumnos y las alumnas, por parejas lleven a cabo doblajes alternativos. El lenguaje no verbal debe ser coherente con el diálogo de los personajes.

### **Léxico. Las palabras derivadas y compuestas**

Siguiendo con la idea de entender la construcción de palabras como un puzzle, se pueden dar una serie de términos y hacer la pregunta: *¿Varían las palabras recaer, postraumático, inquieto, desarticular y extrafino si les quitamos los prefijos?* Eso hará que caiga en la cuenta de que los morfemas aportan una información sustancial a las palabras a las que se juntan. Se puede también deducir el significado que aportan por la comparación de palabras que lo lleven, *postraumático, postparto, postobligatoria / recaer, rehacer repensar...*

### **Gramática. Las relaciones entre las palabras**

Se pueden poner en una mesa cuatro cajas en las que aparezcan escritos los diferentes núcleos posibles para formar grupos de palabras: NOMBRE, ADJETIVO, VERBO, ADVERBIO.

Se proporcionan tarjetitas de papel con palabras de esas cuatro clases y se reparten entre el alumnado que deberá clasificarlas. Una vez hecho esto, pueden formar parejas. Uno saca una tarjeta de una caja y el otro debe inventar un grupo en el que esa palabra es el núcleo. Para realizar las actividades de la unidad, dando pie a reflexión conjunta y para controlar la impulsividad de las respuestas, se puede utilizar la estructura cooperativa de «Lápices al centro».

### **Para terminar...**

Se plantea una actividad para reforzar la idea de resumen partiendo de un esquema dado. Lo interesante es, aparte de demostrar que entienden el contenido del esquema, que sean capaces de hacer una transformación de manera redactada. Así, afianzarán los saberes estudiados en la unidad y sistematizan el empleo de las distintas técnicas de estudio.

Para sugerir estrategias que les permitan categorizar y elaborar esquemas, se puede concienciar de que algunos conceptos/nodos de nuestro esquema o mapa conceptual responden a preguntas como las siguientes:

- *para qué* = objetivos
- *cuáles* = tipos, clases
- *qué* = definición
- *cómo* = características

También se provoca la reflexión entre el alumnado acerca de las formas de diálogo (actividad 30 y 31).

Además, se observará la relación que mantienen entre sí las palabras agrupadas en paradigmas; se puede observar las relaciones verticales, de categorías gramaticales idénticas, y las horizontales, que combinan elementos de distintas categorías, mantienen concordancia...

## **Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales**

### **La actividad económica**

Siguiendo el ejemplo del aceite de oliva, las actividades 34 y 38 piden elegir un producto para estudiar la actividad económica: las fases, los factores de producción, los agentes económicos que intervienen y el circuito económico.

### **Los sistemas económicos**

Se puede establecer un diálogo en clase para que el alumnado relacione lo aprendido sobre organización política con los sistemas económicos: *¿Cómo son los regímenes políticos de los países de economía centralizada? ¿Todos los países capitalistas son democráticos?*

El concepto de 'agentes económicos' puede resultar abstracto; es muy conveniente comprobar que se ha entendido, pidiendo que pongan ejemplos reales de esas relaciones entre agentes como estos:

- *Compro un pantalón que tiene IVA.*
- *El Gobierno concede ayudas para comprar coche eléctrico.*
- *La Unión Europea subvenciona las cooperativas energéticas.*
- *Acudo al médico por una fractura del pie.*
- *Las medicinas de mi abuela son gratis.*

La actividad 38 podemos realizarla en forma de infografía, que permitirá incorporar elementos visuales y medios digitales. Esto mismo se puede hacer con la actividad 45, en formato digital, insertando una fotografía que ilustre cada concepto.

### **Las actividades de los sectores primario, secundario y terciario**

La dinámica de trabajo es común para el estudio de los tres sectores. El alumnado puede retomar el producto elegido en el apartado 1 y señalar qué actividades están dentro de cada sector.

Se ha incluido la minería en el sector primario porque es una actividad extractiva; aunque, a veces se incluye en el sector secundario por su vinculación con la industria, especialmente si los minerales se destinan a la producción de energía.

Para reflexionar, puede lanzarse las siguientes cuestiones:

- *En la evolución de la civilización humana, ¿todos los sectores económicos aparecieron al mismo tiempo?*
- *¿El concepto de consumidor podría darse en la Prehistoria?*

Para el estudio del sector terciario se podría dividir la clase por equipos y nombrar una compañía, un comercio y una marca de cada actividad. Una sugerencia es poner en práctica un juego de «Alto el lápiz», restando puntos por los no respondidos y premiando las propuestas más originales.

### **Para terminar...**

Se pide al alumnado que aplique las técnicas de estudio aprendidas para completar el mapa conceptual que resume los contenidos de la unidad. Aquí serán de utilidad los consejos sobre sustituir los interrogantes por conceptos, a los que se aludió antes, que ayudarán a explicitar las relaciones entre los conceptos del mapa conceptual o esquema.

**EL DESAFÍO.** El juego plantea la relación de tarjetas para completar enunciados. En cada tarjeta, hay un enunciado de Lengua y otro de Ciencias Sociales, por lo que, relacionar correctamente las diez tarjetas, supone un buen nivel de interiorización de contenidos.

*El Desafío* de esta unidad permite participar con el rol de docente: el alumnado puede ampliar el número de preguntas que formarán parte del juego y esto puede permitir al profesor o profesora hacer una evaluación mayor que la que supone relacionar las tarjetas.

### Agrupamientos

Además del trabajo individual, se trabaja en la unidad en parejas y, lógicamente, en gran grupo. Todos los apartados permiten plantear la estructura de lápices al centro u otras de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

En las actividades de presentación y puesta en común, usaremos el gran grupo, que permitirá aportaciones más variadas y nos proporcionará información de la evolución de la convivencia del grupo. Un ejemplo de ello es el Desafío, que suma a lo dicho un ambiente lúdico y de reto personal.

### Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación a su entorno. Un recorrido por la localidad o barrio nos dará ejemplos de actividades del sector terciario.

### Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

Aunque gran parte de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, sería deseable una salida a algún entorno. Se puede plantear un Proyecto de aprendizaje en el que los alumnos y las alumnas documentaran en el plano de la localidad los comercios y establecimientos

clasificándolos por servicios. Otra propuesta es hacer una encuesta sencilla sobre los años que lleva el comercio abierto, el número de empleados que tiene, qué tipo de empresa representa, etc., para hacer algún estudio estadístico posterior en colaboración con el ámbito científico técnico.

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas; en concreto, son seis los ODS implicados:

- Objetivo 7: Energía asequible y no contaminante.
- Objetivo 8: Trabajo decente y crecimiento económico.
- Objetivo 9: Industria, innovación e infraestructura.
- Objetivo 10: Reducción de las desigualdades.
- Objetivo 11: Ciudades y comunidades sostenibles.
- Objetivo 12: Producción y consumo responsables.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas que es imposible trabajar, si no es con magnitudes, proporciones, números: PIB, crecimiento económico, impuestos y tasas, empleo...

## MATERIALES Y RECURSOS

### J. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: conversación entre dos personas que discrepan sobre medidas de paridad laboral.

### K. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: presentaciones de los siguientes contenidos de la parte de Lengua: *Los sintagmas* y *La formación de palabras*.
- Consulta: presentación de *Los sistemas económicos* en la parte de Ciencias Sociales.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Los sintagmas* y *La estructura de las palabras*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *Ley de la oferta y la demanda*.
- Enlaces web/vídeos:
  - Escena de la película *Una noche en la ópera* que aparece en el libro: <https://www.youtube.com/watch?v=uaeLtGvLxF0>
  - Energías renovables: <https://www.youtube.com/watch?v=QEaGGamRiJY>
- Actividades colaborativas: *Dialogo contra acoso*.

**L. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):**

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 4.
- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad 4.
- Saber algo más de Lengua y de Ciencias Sociales con soluciones.
- Ficha de actividades colaborativas.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

Materiales y recursos para la atención a la diversidad:

- Fichas de Saber algo más. Ampliación de los siguientes contenidos de la unidad con actividades: *Los sintagmas* y *La estructura de las palabras* (Lengua) y *Ley de la oferta y la demanda*. (Ciencias Sociales).
- Fichas de refuerzo curricular.
- Fichas de ampliación.

## Pautas DUA

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):**
  - Destacar elementos o ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas, para subrayar relaciones entre elementos: *Para terminar*.
  - Proporcionar situaciones para la generalización/transferencia de aprendizajes: pedir ejemplos, reutilizar lo aprendido en otra situación: actividad 38
  - Trabajo de lectura en voz alta de los textos para facilitar la representación visual y auditiva.
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner ejemplos y analizarlos.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):**
  - Composición / Redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.)
  - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede.
  - Utilización de apoyos, que se pueden ir retirando gradualmente, para mejorar el desempeño.
  - Trabajos del alumnado evaluados con comentarios y propuestas de mejora.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):**
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: el alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del *Desafío*.
  - Empleo de fuentes de información diversas: búsquedas en internet, cuestionarios, observación...
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema.
  - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
  - Huir de actividades de respuesta cerrada, promover las respuestas personales, razonadas, creativas.
  - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo parejas y grupos. Aprendizaje cooperativo.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:



- Rúbrica de la unidad.
- Portfolio del alumnado.
- Pruebas de evaluación.

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<i>Escucha y habla</i>  Actividad 6  Actividad 31  <i>El Desafío</i> (Interacciones orales durante el juego)	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Comprende, aunque con errores e imprecisiones, el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar,	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.
<i>Escucha y habla</i>  Actividad 6  Actividad 31	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la	Distingue los rasgos principales, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la

El Desafío (Interacciones orales durante el juego)	eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	empleados.			eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 4 y 7 a 11  Actividades 16 a 18  Actividad 29: mapa conceptual	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.
Actividades 4 y 7 a 11	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos

<p><i>El Desafío</i> (Tarjetas: A, D)</p>	<p>multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente y cohesionado.</p>	<p>multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.</p>	<p>extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introduce mejoras con o sin ayuda de instrumentos de consulta, sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>
<p>Actividades 12 a 15</p> <p>Actividades 19 a 28</p> <p>Actividad 32</p> <p>Actividad 29: mapa conceptual)</p> <p><i>El Desafío</i> (Tarjetas: B, C, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las</p>	<p>Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.</p> <p>Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus</p>	<p>Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.</p> <p>Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor,</p>	<p>Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus</p>	<p>Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.</p> <p>Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y</p>

	elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo. pero con carencias en el lenguaje específico.	efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías.	las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.
--	--	--	---	--	--

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 33 a 41  Actividades 42 a 45  Actividad 46: mapa conceptual  <i>El Desafío</i> (Tarjetas: A, B, E, F, H, J)	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Conoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nombra algunos referidos al tema de la unidad, como el 11 que hace referencia a Ciudades Sostenibles y realiza propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el relacionado con el ODS 11: Ciudades Sostenibles, aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Demuestra conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el relacionado con el ODS 11: Ciudades Sostenibles, adaptadas a su entorno urbano diseñándolas y evaluando su puesta en práctica aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

<p>Actividades 42 a 45</p> <p>Actividad 46: mapa conceptual</p> <p><i>El Desafío</i> (Tarjetas: C, D, E, G, I)</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos de su funcionamiento, estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.</p>	<p>Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.</p>	<p>Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.</p>	<p>Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.</p>
	<p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos</p>	<p>Idea y adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Adopta y comparte, desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido</p>
<p>Actividades 33 a 39</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de</p>	<p>Rechaza actitudes discriminatorias e identifica diversidad con</p>	<p>Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la</p>	<p>Rechaza actitudes discriminatorias y defiende la riqueza de la</p>	<p>Rechaza y combate actitudes discriminatorias a partir del análisis de la</p>

	la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	riqueza a partir de la conciencia de cómo está conformada la sociedad actual, y la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.	diversidad, desde la conciencia de las relaciones entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad, y del conocimiento de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	diversidad, argumentando su razonamiento en la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	vinculación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, identificando diversidad con riqueza y también desde el reconocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
--	--	--	--	--	--

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando desde el primer trimestre, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 4 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

**Ponle título.** Siguiendo la dinámica planteada en las unidades previas, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad 4.

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;

- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 5

- El texto expositivo; recursos para acortar palabras; el uso de *b*, *v*; el enunciado, la oración: sujeto y predicado.
- Los paisajes agrarios, los paisajes industriales, el paisaje urbano: la ciudad.

**Temporalización:** tres primeras semanas de febrero

Nº de sesiones: 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexto:</b> componentes del hecho comunicativo.</li> <li>• <b>Géneros discursivos</b> propios del ámbito personal: la conversación.</li> <li>• <b>Procesos:</b> interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa.</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y tras una reflexión individual hacer una exposición personal sobre el tema propuesto. (Página 117)  <b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 136-137)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Géneros discursivos:</b> secuencias textuales expositivas.</li> <li>• <b>Procesos:</b></li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> (Actividades 1 a 9)  <b>El texto expositivo</b> (Actividades 10 a 14)  <b>Ortografía</b> (Actividades 19 a 21)



	con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.</li> <li>- Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>	<p><b>Para terminar</b> (Actividad 28: mapa conceptual)</p> <p>La actividad 36 sobre <i>Deslocalización industrial</i> se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p>La actividad 40 sobre la investigación de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p>
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procesos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>El Desafío</b> Juego por parejas. Concurso de tarjetas con preguntas. (Pregunta 4)</p>

		temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.		
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		
CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico con un lenguaje específico.</li> <li>• Diferencias relevantes entre lengua oral y escrita.</li> <li>• Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.</li> <li>• La oración simple. Orden y concordancia. Uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> </ul> Adquisición y formación de palabras. Uso de diccionarios y manuales de gramática.	<b>Léxico</b> (Actividades 15-18)  <b>Gramática</b> (Actividades 22-27)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 1, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)

## Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia	<b>B. Sociedades y territorios</b> Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de	<b>Los paisajes agrarios, industriales y urbanos</b> (Actividades 29 a 40)

	relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	actualidad. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	<b>Para terminar</b> (Actividad 43: mapa conceptual)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>Emergencia climática y sostenibilidad.</li> <li>Relación entre factores naturales y antrópicos en La Tierra.</li> <li>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> </ul> <b>B. Sociedades y territorios</b> Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.	La actividad 36 sobre <i>Deslocalización industrial</i> se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales.  La actividad 40 sobre la investigación de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales.  <b>Para terminar</b> (Actividad 43: mapa conceptual)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el</li> </ul>	<b>El paisaje urbano: la ciudad</b> El análisis del modelo de ciudad permitirá tomar conciencia de cómo el desarrollo urbano marca el desarrollo de la civilización humana su desarrollo y de los

	causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	<p>pasado y en el futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>	<p>conflictos que acarrea. (Actividades 41-42)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 43: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados.</li> <li>• La responsabilidad colectiva e individual.</li> </ul>	<p><b>El paisaje urbano: la ciudad</b> (Actividades 38 a 42)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Esta unidad nuevamente nos ofrece una ocasión de vincular las dos asignaturas del ámbito ya que la realización de trabajos de investigación y expresión de conclusiones atañe a las dos asignaturas. Lengua castellana nos proporcionará las herramientas necesarias para interpretar y escribir textos expositivos que versarán sobre los saberes trabajados en las Ciencias Sociales que además nos permitirán tomar conciencia de los problemas de la deslocalización, la degradación del paisaje urbano r

**¿SABÍAS QUE...?** Se puede establecer un diálogo sobre la ciudad: las ventajas e inconvenientes de vivir en ella, lo que siempre buscan cuando visitan otra ciudad, la que les gustaría conocer, cuál es su extensión ideal, cuáles serían sus dotaciones imprescindibles...

**ESCUCHA Y HABLA.** En la actividad comunicativa de ESCUCHA, se relacionan dos aspectos que se van a trabajar en la unidad: de la parte de lengua, el texto expositivo; de la parte de ciencias sociales, la ciudad. La situación comunicativa es la de una conversación entre dos mujeres que pasean y, en un momento dado, una de ellas le cuenta «de manera objetiva» qué es para ella la ciudad. Hay que entenderlo como un texto oral que pretende acercarse a la exposición, dentro de lo que es un contexto conversacional con lo que tiene de improvisación. Para la actividad de HABLA, se debe aplicar lo que han escuchado de manera que doten a su explicación con aspectos técnicos en un rol de arquitecto o arquitecta. Un paso previo puede ser anotar tecnicismos susceptibles incorporar en la exposición.

### Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

#### Lee y escribe

Se han incluido dos textos sobre la Torre Eiffel con distinto matiz expositivo para contrastarlos. El primero, de la periodista y escritora Nieves Concostrina, con su personal estilo divulgativo y, el segundo, de carácter expositivo más técnico. En ese contraste pueden observar las dos formas de transmitir conocimientos: técnica y divulgativa; se puede hacer referencia a la descripción objetiva y subjetiva de la unidad 3.

La actividad 9 puede resultar especialmente atractiva y, una sugerencia es que, acabados los dibujos, los expongan en el aula. Por supuesto, si existe un blog de aula, sería interesante publicarlos para que puedan ser vistos por más personas; en este caso, puede acompañarse de la música apropiada o de un texto leído por ellos y subtítulo en la imagen.

#### El texto expositivo

Para la elaboración de la ficha técnica de la localidad en la que vive el alumnado, se aconseja consultar los datos más importantes que

suelen presentarse en las páginas web de los ayuntamientos, en el Instituto Nacional de Estadística o en el Instituto Geográfico Nacional que proporcionan abundante información y propuestas.

Puede resultar interesante que, si hay en el aula alumnos o alumnas nacidos en otros lugares elaboren una ficha y la acompañen de fotografías. Es interesante, para complementar la actividad, que esas personas puedan hacer una exposición oral y el resto de la clase intervenga con preguntas para conocer más de esos lugares.

En la actividad 13 se incluye un texto de tintes literarios, siguiendo con los contrastes, centrado en un distrito de la gran ciudad. El objetivo es entresacar conceptos que se incorporan en relación con las ampliaciones de las grandes ciudades: *cinturón periférico o ensanche, área suburbial, descampados...*, así como expresiones que configuran el origen del extrarradio.

En cada texto de los que se proponen, se localizarán rasgos lingüísticos propios del texto expositivo.

### **Léxico. Recursos para acortar palabras**

Puede ser interesante para interrelacionar las materias, que utilicen la tabla periódica para localizar distintos símbolos. Algunos como *Ag, Au, Fe, Na, K...*, tienen una inicial que no corresponde con la palabra que da nombre a cada elemento químico. Se da la explicación etimológica que pueden trasladar al profesor o la profesora del Ámbito Científico y Tecnológico.

También se les puede pedir que recuerden cómo se escribe la latitud y la longitud de cualquier punto del planeta.

La interpretación de algunas siglas y acrónimos en el mundo tecnológico e informático se ha hecho muy complejo por su origen de la lengua inglesa, de manera que se reconoce la sigla, pero no su significado. Se puede concienciar de este hecho haciendo preguntas como *¿Qué significa HDMI, RAM, LED, VPC, VPG, HTML?* Una vez que hayan investigado a qué corresponde cada letra, se les puede pedir que inventen la sigla en español.

El origen del nombre de *Pepe* puede ser un ejemplo, en ese caso procedente del latín. Aunque no se trata en la unidad, es muy propio del lenguaje juvenil e infantil el acortamiento de palabras: *profe, boli, bici...* Algunos de esos nombres han acabado incorporándose al diccionario como corpus léxico de la lengua estándar: *taxi, foto, cine...* En muchos de esos casos, se ha llegado el hablante a olvidar su forma completa.

### **Gramática. El enunciado, la oración**

Se parte en esta ocasión del diálogo en línea entre un profesor y su alumna. Lo destacable es la manera en que el profesor le hace ver qué diferencia hay entre frase y oración de manera que es la propia alumna la que llega a las conclusiones.

Esta metodología inductiva es la que va a aplicar el alumnado en la actividad 23, reproduciendo por parejas la misma conversación; se pretende poner el foco en que vean que son capaces, a partir de la observación, de llegar a las conclusiones lingüísticas. Es importante porque van a entender el concepto sin que haya mediado ningún estudio teórico como tal.

### Para terminar...

Se les pide que elaboren tres mapas conceptuales sencillos para trabajar sistemáticamente las técnicas de estudio. En el caso concreto del tercero, que recoge los aspectos trabajados sobre el enunciado, será interesante recuperarlo en las sucesivas unidades para ir ampliando el contenido que complete el trabajo sobre la oración. En absoluto se pretende que se prime la memorización de las definiciones, pero se puede trabajar la memoria y la asociación de conceptos de forma lúdica usando el juego de dominó, que construyen ellos mismos, haciendo que en la ficha se alternen definiciones, conceptos, ejemplos...

ENUNCIADO	● <i>El casco antiguo es muy turístico.</i>	ORACIÓN CON ATRIBUTO	● CONTIENE UN VERBO EN FORMA PERSONAL	<i>Los invernaderos permiten la producción intensiva.</i>	● FRASE	<i>Principales potencias industriales</i>	● SIGLAS
-----------	---	----------------------	---------------------------------------	---	---------	---	----------

## Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales

### Los paisajes agrarios

La fotografía es la herramienta más útil para trabajar esta unidad. El análisis de las imágenes del libro (y la búsqueda de otras nuevas) ayuda a identificar los elementos y los factores (físicos y humanos) que determinan el tipo de paisaje agrario. Es importante revisar los contenidos sobre los medios naturales del planeta (unidad 1) para relacionarlos con los paisajes agrarios, comprobando que los aprendizajes sobre los que se va a trabajar estén bien adquiridos antes de pasar a otros nuevos. En las actividades 31 y 33 se pide que analicen qué factores físicos y humanos determinan cada uno de los paisajes agrarios. Para evitar que tengan dificultades y esto les conduzca a la frustración es conveniente proporcionar una ficha que les guíe para categorizar estos paisajes de acuerdo con la presencia o no de los factores humanos y físicos y les ayude a realizar el análisis.

### Los paisajes industriales

Se puede plantear el ejercicio de identificar los factores que influyen en la localización de industrias conocidas por el alumnado. Por ejemplo,

una fábrica de piezas de automóvil se sitúa en Zaragoza porque está en un punto geográfico equidistante para abastecer a sus principales clientes: las plantas de montaje de vehículos de Barcelona, Pamplona y Valladolid; porque la administración autonómica concede ayudas para la contratación, etc.

La actividad que pide buscar en las etiquetas dónde se fabrican muchos productos cotidianos permite al alumnado deducir, por sí mismo, el concepto de deslocalización industrial. A continuación, se puede dejar que opinen sobre sus consecuencias y ver el vídeo *The 2 Euros T-Shirt* sugerido en los recursos.

### **El paisaje urbano: la ciudad**

Presentamos la ciudad como escenario de las actividades del sector terciario, sin embargo, hay que remarcar que en los núcleos rurales también existen actividades de servicios a la población (colegios, centros de salud...) y a las empresas radicadas allí (servicios de transporte, oficinas bancarias...). En este sentido, también pueden existir industrias (sector secundario) en las ciudades.

Se puede identificar varios tipos de plano urbano sobre el pantallazo de *Google maps* de una gran ciudad de su elección y analizar cómo ha ido creciendo el núcleo urbano.

### **Para terminar...**

Se pide al alumnado que aplique las técnicas de estudio aprendidas para completar el mapa conceptual que resume los contenidos de la unidad.

Este tema puede resultar complejo para nuestros estudiantes, por eso cobra especial sentido que usemos cuantas ayudas visuales, verbales... sean precisas para favorecer la adquisición de las destrezas necesarias, más allá de la memorización de conceptos, poco aplicables, como único fin.

**EL DESAFÍO.** Se plantean veinte preguntas tipo test (diez de Lengua y otras diez de Ciencias sociales). El alumno o la alumna podrá alcanzar hasta 15 puntos en cada materia, 30 en total. Al menos, debería alcanzar 7 puntos en cada una. Se sugiere un trabajo por parejas, si bien el docente puede adoptar el criterio que mejor le convenga, por ejemplo, hacerlo en pequeños grupos. La idea es que puedan evaluar sus conocimientos de una manera sencilla, atractiva y, sobre todo, que no produzca la sensación de rechazo de un examen. *El Desafío* permite ver al alumnado que puede alcanzar los objetivos individualmente o con apoyo mutuo.



## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

En las actividades de presentación y puesta en común de esta unidad, usaremos el gran grupo, que permitirá aportaciones más variadas y la observación de cuyas interacciones proporcionará información que complete el trabajo de la acción tutorial. Un ejemplo de ello es el desafío final, que suma a lo dicho un ambiente lúdico y de reto personal.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal, las actividades en parejas, como la actividad 23, permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación a su entorno.

## Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la protección del medioambiente y la sostenibilidad del desarrollo económico.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente el OBJETIVO 11: «Ciudades y comunidades sostenibles».

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS.

Actividades como 9, que plantea el dibujo de un edificio basado en algún elemento de la naturaleza, permite que el trabajo de Ciencias Sociales se vincule con la materia de Educación Plástica.

## MATERIALES Y RECURSOS

### M. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: texto expositivo que surge de una conversación informal en un paseo por la ciudad.

### N. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: presentaciones de los siguientes contenidos: *El texto expositivo* y *La oración simple*.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Esquemas del texto expositivo* y *Recursos para acortar palabras*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *La localización industrial*.
- Enlaces web/vídeos:
  - La evolución histórica de las ciudades: <https://www.youtube.com/watch?v=QEaGGamRiJY>
  - *The 2 euros T-shirt*: <https://www.youtube.com/watch?v=QEaGGamRiJY>
- Actividades competenciales: *Diario de Semmelweis* (a partir del texto expositivo).

### O. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 5.
- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad 5.
- Saber algo más de Lengua y de Ciencias Sociales con soluciones.
- Ficha de actividades competenciales.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Las actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

Además, se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- Fichas de Saber algo más. Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades: *Esquemas del texto expositivo* y *Recursos para acortar palabras* (Lengua) y *La localización industrial* (Ciencias Sociales).
- Fichas de refuerzo. Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- Fichas de ampliación. Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje).
  - Usar símbolos/imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Concienciar sobre conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos.

- Usar de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
- Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente, a priori, conceptos previos esenciales.
- Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
- Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
- Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes.
- Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje).
  - Composición/ Redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
  - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas.
  - Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es una serie de logros.
  - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas.
  - Utilizar la auto-reflexión, fomentando aprendizajes significativos.
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema.
  - Diseño tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes.
  - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo parejas y grupos.
  - Aprendizaje cooperativo.
  - Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- Rúbrica de la unidad.
- Portafolio del alumnado.
- Pruebas de evaluación

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<i>Escucha y habla</i>  <i>El Desafío</i> Interacciones orales durante el juego.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 9  Actividades 10 a 14  Actividades 19 a 21	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la	Comprende e interpreta, eficazmente y de forma autónoma, el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y

<p>Actividad 28: mapa conceptual</p> <p>Actividad 36</p> <p>Actividad 40</p> <p><i>El Desafío</i> (Pregunta 4)</p>	inferencias necesarias.	de los compañeros y profesorado.	lectura.	comprensión indirecta, sino la inferida.	detectando errores y manipulaciones.
	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.
	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada siempre que cuente con <i>feedback</i> y guías para pautar el proceso.	Elabora de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la

	en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	búsqueda y la comunicación de la información.	comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.
Actividades 15 a 18  Actividades 22 a 27  <i>El Desafío</i> (Preguntas 1, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados, de forma muy guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 29 a 40  Actividad 43:	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo

mapa conceptual  <i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	personalidad	identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual	identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual	respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.
Actividad 36  Actividad 40  Actividad 43: mapa conceptual  <i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas	Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos	Adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y	Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos	Adopta y comparte desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta



	para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	entornos	equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	que nos ofrece el planeta.	secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido.
<p>Actividad 36</p> <p>Actividad 40</p> <p>Actividad 43: mapa conceptual</p> <p><i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Conoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nombra algunos referidos al tema de la unidad, como el 11 que hace referencia a Ciudades sostenibles y realiza propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación</p>	<p>Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el más relacionado con el tema de la unidad, el 11 Ciudades Sostenibles, aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Demuestra conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas. así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente, el 11 Ciudades Sostenibles, resilientes e inclusivas adaptadas a su entorno urbano diseñándolas y evaluando su puesta en práctica aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>
<p>Actividades 41 y 42</p> <p>Actividad 43: mapa conceptual</p> <p><i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13,</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.</p>	<p>Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.</p>	<p>Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.</p>	<p>Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.</p>

15, 16, 19	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos	Adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Adopta y comparte desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido.
Actividades 38 a 42  <i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través de la puesta en práctica de iniciativas orientadas a la mejora del entorno y el servicio a la comunidad desde el conocimiento de su contexto urbano y social	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño y puesta en práctica de iniciativas propias orientadas a la mejora del entorno social y comunitario de su medio urbano.	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas personales y contextualizadas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes.	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño, defensa y puesta en práctica de iniciativas personales y colectivas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad contando con los agentes y redes sociales de su entorno.

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 5 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### **Ponle título**

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad 5.

### **Indicadores de logro**

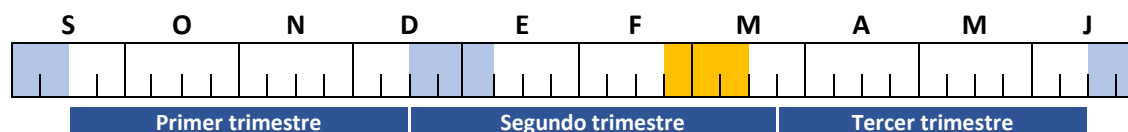
Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## **UNIDAD 6**

- El texto instructivo; denotación y connotación; el uso de *g, j*; los complementos del verbo (complemento directo y complemento indirecto).
- Los espacios naturales del planeta, sus amenazas y las medidas necesarias para protegerlos.

**Temporalización:** última semana de febrero y dos primeras de marzo Nº de sesiones: 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y	<b>B. Comunicación</b>  Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito educativo: las instrucciones</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b>  Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y la interpretación de las instrucciones orales.  (Página 139)  <b>El texto instructivo</b>

	respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	cortesía lingüística.	<p>orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Interacciones orales en el transcurso del juego de la actividad 9.</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 158-159)</p> <p><b>Proyecto: Vídeos de recetas.</b> (Páginas 160-161)</p>
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros discursivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias textuales básicas: las instrucciones.</li> <li>- Propiedades textuales: la coherencia.</li> </ul> </li> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> </ul> </li> <li>• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>La receta de este plato típico de nuestra gastronomía y de la dieta mediterránea, el salmorejo, introduce los textos instructivos y las actividades permiten la reflexión sobre sus características: la precisión, las secuencias ordenadas...</p> <p>(Actividades 1 a 6)</p>

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>• Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> <li>- Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> (Actividades 8, 9, 10 y 30)</p> <p><b>De Ciencias Sociales</b> Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo (Actividades 36 y 43) y de descripciones (Actividad 46 y 47).</p> <p><b>Léxico</b> (Actividades 11 a 14)</p>
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>• Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> (Actividades 5 y 6)</p> <p><b>El texto instructivo</b> (Actividad 7)</p> <p><b>De Ciencias Sociales</b> (Actividades 34, 40, 42)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 31: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b></p>

		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	transformación en conocimiento.	Juego de preguntas al estilo el <i>Juego de la Oca</i> . (Preguntas 1, 6, 10, 16,19)
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</li> <li>• Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> <li>• Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</li> <li>• Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y del proceso comunicativo.</li> </ul>	<b>Léxico</b> (Actividades 11 a 14)  <b>Ortografía</b> (Actividades 15 a 17)  <b>Gramática</b> (Actividades 18 a 29)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 4, 9, 14, 15)

### Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos.	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos,	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o	<b>B. Sociedades y territorios</b> Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	<b>La actividad económica en España. Las actividades del sector primario</b> (Actividades 34, 40, 42)  <b>La ciudad en España</b> (Actividad 47)

	elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	<b>La actividad económica en España. Las actividades del sector primario</b> (Actividades 34, 40, 42, 43)
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro.  • Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global.  • Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	<b>La actividad económica en España. Las actividades del sector primario</b> (Actividades 32, 33, 42)  <b>Las actividades del sector secundario</b> (Actividades 43).  <b>Las actividades del sector terciario</b> (Actividades 44 a 46)  <b>Para terminar</b> (Actividad 49: mapa conceptual)  <b>El Desafío</b>



				(Preguntas 2, 3, 5, 7, 11, 12, 17, 18, 20)
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</li> </ul> <b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</li> </ul>	<b>La actividad económica en España.</b> <b>Las actividades del sector primario</b> (Actividades 34, 40, 42, 43)

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En esta unidad, en concreto en la parte de Ciencias Sociales, dará pie a realizar proyectos de investigación entre nuestro alumnado que le permitirán conocer mejor las actividades económicas de su localidad. Para realizar las entrevistas y exponer las conclusiones, deberán prestar atención a cómo emplear los elementos connotativos y denotativos para crear un buen entendimiento con el interlocutor, pero sin usar coloquialismos que distorsionen la interpretación.

**¿SABÍAS QUE...?** A partir de las preguntas iniciales sobre el tema del turismo puede dar lugar a establecer un diálogo en el aula que permita detectar los conocimientos previos del alumnado sobre la economía española. Una vez establecidos los tipos de turismo que se existen en España —sol y playa, cultural, gastronómico, de naturaleza...—, se pueden delimitar las zonas en las que se desarrolla cada uno de ellos y relacionarlos con otras actividades económicas: construcción, transporte, restauración, comercio...

La economía suele tener bastante protagonismo en los informativos. Aunque no esté dentro de los ámbitos de interés del alumnado, sí puede hacerse eco de qué sectores, actividades económicas, preocupan actualmente o cuáles les parecen a ellos más determinantes.

**ESCUCHA Y HABLA.** En la actividad comunicativa que representa el audio del código QR, se relacionan dos aspectos que van a abordarse en la unidad: de la parte de lengua, el texto instructivo; de la parte de ciencias sociales, la actividad del turismo propia del sector terciario.

El alumnado habrá observado en la escucha que el recepcionista da las indicaciones oportunas a la turista, y lo hace con fórmulas que expresan orden: *déjeme, firme, no olvide...* Esto que ha escuchado deberá servirle para reproducirlo a la hora de llevar a cabo la actividad de HABLA. Además, de forma intuitiva, estará apreciando en qué consiste el texto instructivo que va a trabajar en la unidad.

Se puede aprovechar también para hacer notar las fórmulas de cortesía, uso de 3ª persona... y otros elementos que rodean el texto y que motivan la elección de los hablantes.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Lee y escribe

La lectura de la unidad está pensada para relacionar los dos aspectos que van a ser el hilo conductor: el texto instructivo en la parte de Lengua y la actividad económica de turismo que se trabaja en Ciencias Sociales. Conocer la dieta mediterránea y tener la posibilidad de preparar la receta son alicientes para abordar la unidad.

### El texto instructivo

Seguir instrucciones tiene un interés evidente en muchas actividades cotidianas. Aprovecharemos la posibilidad que nos da ofrecer un aprendizaje significativo. Se parte, por ello, de la observación de este tipo de texto (que han trabajado de manera oral al comienzo de la unidad con la escucha del recepcionista dando indicaciones a la turista) que indica cómo acceder en un documento para insertar imágenes. Seguir un plano imitando un GPS de un coche y llegar a jugar al parchís estableciendo las reglas al tiempo que trabajan en equipo.

Como apunte lúdico que les conciencie de la necesidad de detallar las instrucciones. puede proponerse que, en parejas, uno dibuje una escena o figura sencilla, con pocos elementos. Luego, dará instrucciones para que el segundo, sin que la haya visto, la reproduzca en un papel. Al final, se mostrarán las dos figuras al resto de la clase y se apreciará si la copia es reconocible o no con la primera. Se puede valorar, además, si las instrucciones han sido claras o complejas.

### Léxico. Denotación y connotación

A partir de ejemplos sencillos se pretende que el alumnado compruebe que, en su día a día, existen muchas situaciones en las que utilizamos expresiones que conllevan la connotación, aunque, por su cotidianidad, no reparamos en ello.

SUGERENCIA: una consulta al diccionario de la RAE en entradas muy comunes (*mano, loco, calle...*) les sorprenderá al ver que, partiendo de un significado claro e indudable, el denotativo, existen expresiones y frases hechas de valor connotativo. Si estas expresiones son incluidas en el diccionario es que su significado no se deduce fácilmente y necesita ser explicado.

Se puede proponer también la creación de poemas visuales ilustrando alguna de esas connotaciones: *el corazón en la mano, la cabeza a pájaros, llover a cántaros...*

### **Gramática. Los complementos del verbo: complemento directo, complemento indirecto**

Partimos en el apartado de una adivinanza de la que separen oraciones. A partir de ahí, pueden interiorizar el uso de los complementos verbales con el único esfuerzo de plantearse preguntas por la propia curiosidad del hablante por saber más. Para ello, serán útiles las escenas presentadas en las fotografías.

Para el alumnado que tenga menos capacidad creativa, se puede emplear una plantilla de preguntas que vayan tachando según las emplean para ver quién usa más y distintas:

- *A quién, con quién, por quién, para quién, de quién, sobre quién...*
- *A qué, para qué, con qué, de qué, por qué, sin qué...*
- *Cuándo, cuánto, dónde...*

### **Para terminar...**

Se plantea una actividad de papiroflexia con el fin de que sigan los pasos para hacer un avión. Sin embargo, van a observar que hay un paso de las instrucciones que no lo permite. Es importante para valorar la necesidad de que cualquier tipo de texto instructivo debe expresar con claridad las indicaciones que da, pero también el orden en el que aparecen.

Como en unidades anteriores, se les pide que elaboren un mapa conceptual para trabajar sistemáticamente las técnicas de estudio. Para complementar el trabajo, podrán redactar un texto con las instrucciones para realizar un buen mapa conceptual.

## **Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales**

### **La actividad económica en España y Las actividades del sector primario**

En estos apartados se empieza situando a España como un país de economía capitalista o de libre mercado. Las principales características son la industrialización tardía, el paso de mano de obra del campo a la ciudad, que vació el medio rural y cuyas consecuencias permanecen aún, el desarrollo del sector terciario y los cambios que trajo la incorporación al Mercado Común Europeo.

Para el estudio de las actividades del sector primario conviene repasar lo estudiado en la unidad 1 sobre los espacios agrarios y en la unidad 2 sobre los medios naturales. De esta forma se comprende mejor cómo la agricultura y la ganadería se ha adaptado a las características del medio mediante el uso de regadíos, técnicas extensivas e intensivas, invernaderos, etc. Se puede tomar como ejemplo el cultivo de la vid en tres ámbitos: intensivo en bancales para aprovechar el desnivel de terreno en la Ribeira Sacra; extensivo en la meseta peninsular y sobre tierra volcánica en Lanzarote (como muestra el vídeo).

Se pide al alumnado que visite mercados tradicionales para averiguar la procedencia de sus productos (frutas, verdura y pescado) y relacionar esta información con lo aprendido. Esta pequeña investigación reforzará el aprendizaje significativo y competencial al vincularlo con el contexto y permitir la transferencia de lo trabajado en clase a la realidad.

### **Las actividades del sector secundario**

Después de un repaso sobre las características generales de la industria en España, se presentan la industria de automoción como un ejemplo de dependencia del exterior; la metalurgia, siderurgia y construcción naval, como ejemplos de las políticas de reconversión; y el sector textil para explicar las consecuencias de la deslocalización. La generación de energías renovables puede ser una opción de superar la dependencia energética de España.

La construcción es un sector que permite detectar la situación económica del país: en alza en épocas de bonanza y el primero en detectar síntomas de crisis.

### **Las actividades del sector terciario**

La terciarización de la economía es una de las características de los países más desarrollados, entre los que se encuentra España. El turismo es la actividad que genera más empleo y que tira de otros sectores económicos: el transporte, el comercio, la restauración...

El conocimiento del trazado de la red de transportes (en España y en el entorno más próximo del alumnado) permite analizar la importancia económica de los territorios.

### **La ciudad en España**

Un repaso de la historia las ciudades, desde la más antigua (Cádiz) hasta la actualidad, permite al alumnado valorar la riqueza del patrimonio cultural de España, que es uno de los puntos fuertes de la oferta turística, más allá del turismo de sol y playa.

### **Para terminar...**

Se pide al alumnado que aplique las técnicas de estudio aprendidas para completar el mapa de los espacios agrarios en España y dos esquemas.

**EL DESAFÍO.** Se plantean 10 preguntas de Lengua y otras diez de Ciencias sociales. El alumno o la alumna podrá obtener hasta 15 puntos de cada área, por lo que todas las actividades bien respondidas le otorgarían 30 puntos. *El Desafío* de esta unidad se presenta como un reto para trabajar como la Oca y, en él, el profesor o la profesora puede arbitrar medidas como: «Para ganar, hay que haber respondido bien, al menos, a 15 preguntas»; de esa forma, se suple la posibilidad de que, por azar, alguien pueda llegar a la meta en una única baza con 3 seises.

### Orientaciones metodológicas del Proyecto: Vídeos de recetas

En la realización del proyecto deben tener presentes los siguientes contenidos:

- El texto expositivo: unidad 5
- El texto instructivo: unidad 6
- La actividad del sector primario: unidad 6 (los productos de proximidad, los ecológicos, los de denominación de origen...; los comercios locales, etc.

Para cerrar la parte del **visionado y coloquio** se propone hacer una degustación de los platos que se han preparado; sería interesante que fueran platos del lugar de origen de cada uno. Se puede decorar el aula como si fuera un restaurante o cocina (manteles, delantales...) Si el centro tiene comedor, se puede invitar al cocinero o a la cocinera para que valore lo que se ha preparado. Para terminar con una celebración y, por supuesto, una noticia en las redes del centro posteándolo.

El profesor o la profesora de Educación Plástica y audiovisual puede colaborar con los encuadres y planes y el *storyboard* previo a la grabación. Es conveniente tener un guion técnico para saber qué plano se va a grabar, desde dónde se va a hacer... Pueden ver programas de cocina para tomar ideas sobre planos generales y de detalle.

### Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal y en las que se pide al alumnado que invente o exprese opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo como las actividades 9, 40, 42 permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... En esta unidad será imprescindible que el alumnado visite algunos comercios o investigue en las actividades económicas de la localidad. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación a su entorno.

## Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

Aunque gran parte de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, sería aconsejable una salida a la localidad para poder realizar su investigación sobre la procedencia de productos o las redes de transporte disponibles ya que de lo contrario deberían realizarlas sin supervisión y en horario voluntario con lo que los alumnos y alumnas de entornos o familias más desfavorecidos podrían estar en desventaja.

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la ecodpendencia.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente los OBJETIVOS: 8, crecimiento económico, 12 producción y consumo sostenibles y 11, ciudades y comunidades sostenibles.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS.

La actividad 5, en la que se pide un cálculo, por tanto, usar números racionales y proporciones, entra de lleno en el bloque de

números de Matemáticas, así como la 6, que propone investigar sobre la dieta mediterránea plantea saberes del cuidado de la salud que comparten Biología y Educación Física.

## MATERIALES Y RECURSOS

### P. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: instrucciones que da el recepcionista de un hotel a una turista.

### Q. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: presentación en la parte de Lengua: *Denotación y connotación*.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Denotación y connotación y Los complementos del verbo*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *La jerarquización de las ciudades*.
- Enlaces web/vídeos:
  - Viñedos de Lanzarote: <https://www.youtube.com/watch?v=r7c4CFzprh8>
- **Actividades colaborativas Ciencias Sociales:** *La oferta turística española*.
- **Actividades competenciales Lengua:** *Los prospectos*.
- **Actividades competenciales Ciencias Sociales:** *La industria de la automoción*.

### R. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 6.
- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad 6.



- Saber algo más de Lengua y de Ciencias Sociales con soluciones.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

Además, en este proyecto se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- Fichas de Saber algo más. Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades: *Denotación y connotación* y *Los complementos del verbo* (Lengua) y *La jerarquización de las ciudades* (Ciencias Sociales).
- Fichas de refuerzo. Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- Fichas de ampliación. Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras
  - Hacer consciente de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
  - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).

- Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
- Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
  - Utilización de la auto-reflexión fomentando aprendizajes significativos
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
  - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
  - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
  - Aprendizaje cooperativo.
  - Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- Rúbrica de la unidad.
- Porfolio del alumnado.
- Pruebas de evaluación.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado

<p><i>Escucha y habla</i></p> <p>Actividad 9</p> <p><i>El Desafío</i></p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p> <p><i>Proyecto: Vídeos de recetas.</i></p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.</p>
<p>Actividades 1 a 6</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.</p>	<p>Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.</p>	<p>Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.</p>	<p>Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones</p>
<p>Actividades 8 a 10 y 30</p> <p>Actividades 36 y 43, 46 y 47</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones</p>	<p>Planifica, con ayuda de pautas, la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones</p>	<p>Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión,</p>

	destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común, aceptando mejoras y sugerencias y presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumple los requisitos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales de los instrumentos de consulta adecuados y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respeta las convenciones del canal elegido.	teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Actividades 11 a 14	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 5 a 7  Actividades 34,	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y	Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con

40, 42	fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.
<i>El Desafío:</i> 1, 6, 10, 16, 19	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.
Actividades 11 a 14  Actividades 15 a 17  Actividades 18 a 29	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de

<i>El Desafío:</i> 4, 9, 10, 14, 15	la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.
-------------------------------------	--	---	---	--	---

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 34, 40, 42  Actividad 47	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejen cierto dominio de los contenidos tratados.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dossiers informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossiers informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
Actividades 34, 40, 42, 43	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales,	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros	Expresa, adecuada y autónomamente, por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y	Expresa, de forma crítica y creativa, por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la

	el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada.	productos siempre que cuente con guías de ayuda.	el conocimiento adquiridos.	información y el conocimiento adquiridos
Actividades 32, 33, 42  Actividad 43  Actividad 44 a 46  Actividad 49: mapa conceptual  <i>El Desafío: 2, 3, 5, 7, 11, 12, 17, 18, 20</i>	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos de su funcionamiento, estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
Actividades 34, 40, 42, 43	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles, así como la reflexión ética sobre	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis crítico de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y del tiempo libre, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología que le lleva a adoptar comportamientos responsables, saludables,	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos

	respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	el uso de la tecnología.	vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos,	adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.
--	--	--------------------------	---	---	---

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 6 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad 6.

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.



## UNIDAD 7

- El texto argumentativo; las palabras sinónimas y antónimas; el uso de //, y los complementos del verbo (complemento circunstancial y complemento agente).
- La población, la estructura de la población, los movimientos migratorios, la población en España.

**Temporalización:** tres primeras semanas de abril

**Nº de sesiones:** 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones.</li> <li>Los géneros discursivos propios del ámbito personal: el diálogo, la asertividad.</li> <li>Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral de carácter informal.</li> <li>Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y el reconocimiento de argumentos y contraargumentos en una situación doméstica. (Página 177)</p> <p><b>El texto argumentativo</b> (Actividad 16)</p> <p><b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 196-197)</p>

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	<p>3.1. Realizar argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.</li> <li>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</li> <li>- La deliberación oral argumentada.</li> </ul> </li> <li>• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la subjetividad en textos orales de carácter argumentativo.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>Distintas ocasiones en las que el alumnado puede tomar la palabra y defender sus argumentos sobre distintas propuestas. (Actividades 9 y 10)</p> <p><b>El texto argumentativo</b> (Actividades 11, 12, 13, 15 y 16)</p> <p><b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 196-197)</p>
CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros discursivos: secuencias textuales básicas argumentativas.</li> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión (Actividades 1 a 7 y 9)</li> <li>- Uso de diccionarios (Actividad 6)</li> <li>- Nexos para expresar el desacuerdo (Actividad 5)</li> <li>- Localizar información en distintas fuentes (Actividad 8)</li> </ul>

	evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.		sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido.	<b>El texto argumentativo</b> (Actividades 11, 12, 16 y 17)  <b>El Desafío</b> Concurso de tarjetas por parejas. (Pregunta 1)
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.  5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procesos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul> </li> <li>• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión de la subjetividad en textos escritos de carácter argumentativo.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de</li> </ul> </li> </ul>	<b>El texto argumentativo</b> (Actividades 13, 15 a 17)  <b>Para terminar</b> (Actividad 35)

			correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> <li>• Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras.</li> <li>• Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</li> <li>• Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> </ul>	<p><b>Léxico</b> (Actividades 18 a 21)</p> <p><b>Ortografía</b> (Actividades 22 y 23)</p> <p><b>Gramática</b> (Actividades 25 a 34)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)</p>

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

operativos				
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.</li> <li>Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</li> </ul>	<b>La población</b> Uso de terminología y cálculo de indicadores demográficos para expresar interpretaciones y conclusiones (Actividades 37 a 40)
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</li> <li>Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</li> </ul>	<b>La estructura de la población</b> (Actividades 41 a 43)  <b>Los movimientos migratorios</b> (Actividades 44 a 46)
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geopolítica y principales conflictos en el presente.</li> </ul>	<b>La población y La estructura de la población</b> (Actividades 41, 43 y 44)

	diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	y datos relevantes.		
		2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		<b>La población en España</b> (Actividades 47 a 50)
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedad de la información.</li> <li>• Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</li> </ul>	<b>La estructura de la población y Los movimientos migratorios</b> (Actividades 43 y 46)

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 15 MINUTOS

Se inicia el tercer trimestre con un planteamiento colaborativo que habrá de realizarse en una sesión de trabajo; **15 minutos** serán los que empleen para resolver dicho trabajo. Servirá de base al alumnado para empezar con la seguridad que da saber cuál es el terreno en el que se va a mover a lo largo de las tres próximas unidades.

Aquí se presentan sugerencias, pero será el docente quien determine si han de resolverlo por parejas, en pequeño grupo o en gran grupo.

**Punto de partida:** *Quizás habéis oído hablar de los Objetivos de Desarrollo Sostenible como un empeño lejano a nivel mundial, pero también son objetivos aplicables a vuestro centro escolar, pues está una localidad con unas necesidades que conocéis bien.*

- Leed los ODS y, a partir de la técnica de **lluvia de ideas**, seleccionad los tres que penséis que son más urgentes en vuestro entorno.
- A continuación, **por parejas**, se concretan los siguientes aspectos para llevar a cabo el propósito en un tiempo limitado:
  - Cosas se podrían mejorar. (3 min).
  - Acciones que se pueden organizar y peticiones de colaboración a los gobernantes o responsables; plantearos a quién se podría dirigir un mensaje reivindicativo: alcaldes, concejales, dirección del centro escolar, directores de empresas, comerciantes, etc. (3 min).
  - Selección de un formato original para la petición, teniendo en cuenta que debe ser llamativo: una canción, un poema, un rap, unos eslóganes para grafitis... (3 min).
  - Elección de un medio de difusión (desde ir personalmente, concertando previamente una cita, hasta utilizar redes sociales). (6 min).
- Por último, **se lleva a cabo** la petición en firme. Aunque es poco probable, podría ser que llegara con éxito a su destinatario y se obtuviera una respuesta eficaz para solucionar alguna cuestión.

Todas las peticiones, estén realizadas en el formato que sea, se pondrán en común y se tendrán a la vista (en corchera) redactadas a modo de frases concretas. Servirá para hacer alusiones a ellas y vincularlas con los contenidos que se van introduciendo o repasando en las tres unidades siguientes.



## LA UNIDAD DIDÁCTICA

En esta unidad, el dominio de las estrategias del texto argumentativo vincula la parte de Lengua con el contenido de la población mundial y la española en concreto que presenta la parte de Ciencias Sociales. Ambas disciplinas favorecen un uso de la terminología apropiada.

**¿SABÍAS QUE...?** Se puede preguntar en clase porqué es necesario conocer la estructura de la población por sexo y edad: países más jóvenes necesitan educación y trabajo, mientras que los más envejecidos requieren políticas asistenciales y recursos económicos para afrontar las jubilaciones.

**ESCUCHA Y HABLA.** En el audio de la actividad de ESCUCHA se plantea una situación familiar en la que se habla de las difíciles condiciones laborales y sociales que tienen los jóvenes, motivo por el que algunos salen fuera de España. Emigran, en definitiva. El tema que se trabaja en Ciencias Sociales sobre la población en los aspectos de movilidad de unos lugares a otros es lo que vincula el tema de la conversación.

Para la actividad de HABLA tienen que continuar hablando sobre el tema después de lo escuchado. Puede que el alumnado conozca a personas que han salido de España o que han venido a trabajar, incluso que formen parte de este último sector. En cualquier caso, es un buen momento para que expongan sus ideas o vivencias sobre un problema que les atañe también generacionalmente.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Lee y escribe

La lectura sobre la experiencia de una persona que ha vivido en primera persona lo que es un viaje en patera, puede resultar interesante para hablar sobre las diferentes situaciones que pueden llevar a alguien a salir de su país en condiciones difícilísimas. Es un buen momento para ver la película *Mediterráneo* (Marcel Barrena, 2021) sobre los grupos de salvamento marítimo.

SUGERENCIA: este texto, especialmente en su primera parte por su carácter poético y filosófico se presta a una «sonorización» para jugar con el efecto repetición que introduce el ritmo y, por tanto, a la poesía y a otras expresiones lírico-musicales. Estas son algunas propuestas para llevarla a cabo:

- Utilizar una base rítmica disponible y rapear las frases del subtexto del bienestar aprovechando la rima interna.
- Leer oralmente el texto. Las palabras *El bienestar*, serán leídas por todo el grupo con distintas entonaciones acordadas, modulando desde la ilusión y el deseo hasta el abatimiento y fastidio al final. El resto de la oración hasta el punto será leído por una sola persona distinta cada vez.
- El grupo hace *beatboxing* en un tono bajo mientras uno lee.
- Se pone música de fondo mientras cada uno lee (con entonación y pausas adecuadas) una frase del texto.

### **El texto argumentativo**

Es interesante partir de un juego como el que se plantea de la argumentación en la actividad 13 pues reúne condicionantes como el trabajo grupal y la reflexión que lleve a elaborar opiniones sobre temas que el mismo alumnado proponga u otros como los siguientes: el uso de animales en laboratorios, el toreo, la robotización del trabajo, obtención del carné de conducir a los 16 años...

Para la actividad 16, se sugiere que impriman el decálogo de la publicidad no sexista para ponerla en la corchera de clase. Esto servirá para tenerlos presente y poder analizar distintos anuncios publicitarios que puedan tener sesgo sexista.

### **Léxico**

En los poquísimos conceptos que son verdaderamente idénticos u opuestos y que, por ello, en la misma medida, las palabras que los nombran no lo son. ¿Alguien es *alto* o *bajo*, *gordo* o *flaco*, *moreno* o *rubio* sin matices? No. Utilizamos estos adjetivos como antónimos igual que decimos que *enano* es sinónimo de *bajo* sin que realmente lo sean.

### **Gramática**

La observación de los versos destacados en la letra del rap de El Chojin permitirá abordar las actividades induciendo sin problemas las ideas de tiempo, lugar y modo que lleve al alumnado a la interiorización de complemento circunstancial.

La oración pasiva no es muy utilizada por nuestro alumnado, habrá que recordar las diferencias con las atributivas.

### **Para terminar...**

Se termina la unidad planteando un debate sobre los tipos de alimentación que más discrepancia provocan: la vegetal y la cárnica. Esta es una de las controversias más actuales, pues todo lo que rodea a la alimentación es motivo de preocupación principalmente durante la adolescencia. Como siempre, lo importante es que el alumnado esté bien informado. Tanto quienes optan por una alimentación vegetariana como quienes no lo hacen, deben cuidar aspectos nutricionales que sean saludables. Se puede invitar al profesor o la profesora del Ámbito Científico a que participe del debate y aporte elementos relacionados con esos aportes nutricionales: vitaminas, proteínas, etc., o, incluso, plantear un estudio estadístico (el ámbito científico proporcionará las herramientas para ello) sobre hábitos alimentarios en el centro. Esta colaboración puede extenderse a los aspectos matemáticos del tema de Ciencias sociales de la población que pueden trabajarse combinadamente en ambos ámbitos.

Se les pide que elaboren un esquema a partir de una tabla clasificatoria para continuar con el trabajo sistemático de las técnicas de estudio.

## Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales

### La población

Para el trabajo de esta unidad, es fundamental que el alumnado conozca los indicadores demográficos, sepa cómo calcularlos (para lo cual trabajará la competencia matemática) y cómo interpretarlos. A partir de la actividad n.º 40 se siguen los datos demográficos de Níger y Japón, que son países con comportamientos demográficos completamente diferentes. Es importante recalcar al alumnado que siempre extraigan los datos de fuentes fiables, como puede ser el Instituto Nacional de Estadística.

### La estructura de la población

Se continúa con los ejemplos de Níger y Japón como hilo conductor de la unidad. En este apartado se presentan las pirámides de población de ambos países con un doble objetivo: que el alumnado conozca cómo la estructura de la población por sexo y edad se refleja en las pirámides de población; y que sepa interpretar lo que ve en los gráficos.

### Los movimientos migratorios

El estudio de la demografía de Níger y Japón termina con el cálculo e interpretación de sus saldos migratorios. La comprensión de las causas y los tipos de movimientos migratorios permite abordar de forma empática la entrevista de la actividad 46. En este apartado se pueden abordar la multiculturalidad de la sociedad actual.

Al hilo de la entrevista, se puede indagar si existe en la localidad alguna asociación de ayuda a inmigrantes, como, por ejemplo, Cruz Roja que puede, además, dar a conocer su actividad de voluntariado al que nuestro alumnado puede acceder desde los dieciséis años con permiso paterno o incluso colaborar en alguna actividad de aprendizaje por servicio solidario.

### La población en España

En la actividad 47 el alumnado debe aplicar todo lo aprendido al caso español; esto le permite extraer las principales características de la población española. El texto de la actividad 49 propicia el diálogo sobre los cambios que se avecinan en el mundo laboral a consecuencia de la automatización de muchas tareas: ¿Qué empleos desaparecerán? ¿Qué nuevas ocupaciones surgirán? ¿Qué formación necesitará el alumnado para afrontar el mercado laboral? Esto conecta con la toma de decisiones sobre su futuro académico.

### Para terminar...

Se pide al alumnado que aplique las técnicas de estudio aprendidas para completar el esquema de contenido de la unidad.

**EL DESAFÍO.** Se plantean veinte preguntas tipo test (diez de Lengua y otras diez de Ciencias sociales). El alumno o la alumna podrá alcanzar hasta 15 puntos en cada materia, 30 en total. Al menos, debería alcanzar 7 puntos en cada una. Se sugiere un trabajo por parejas, si bien el docente puede adoptar el criterio que mejor le convenga, por ejemplo, hacerlo en pequeños grupos. La idea es que puedan evaluar sus conocimientos de una manera sencilla, atractiva y, sobre todo, que no produzca la sensación de rechazo de un examen. *El Desafío* permite ver al alumnado que puede alcanzar los objetivos individualmente o con apoyo mutuo.

### Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal, y en las que se pide al alumnado que expresen opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo como las actividades 17, 43, 48 permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

### Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... En esta unidad será imprescindible que el alumnado entreviste a personas fuera del centro. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice la recogida de evidencias en relación a su entorno. Si la localidad dispone de emisora de radio local o algún medio informativo, podría hacerse la actividad 50 en modo real.

### Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, en este

caso como se ha señalado más arriba, la colaboración con el Ámbito científico puede ser muy fructífera dado que cada profesor o profesora puede dar un enfoque diferente a las mismas actividades. También la relación multicultural y de respeto a la inmigración y a la publicidad no sexista en cuanto a la no discriminación.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS.

Las actividades sobre el estudio de la población exigen el tratamiento de datos en forma de gráficas que, además, se puede complementar ofreciéndolos en formato digital con hojas de cálculo y su representación gráfica.

## MATERIALES Y RECURSOS

### S. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: conversación familiar sobre el tema de la emigración juvenil.

### T. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: presentaciones en la parte de Lengua: *El texto argumentativo* y *Los complementos verbales*.
- Consulta: presentación en la parte de Ciencias Sociales: *Las pirámides de población*.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Sinonimia y antonimia* y *Los complementos verbales*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *Los ciclos demográficos*.
- Enlaces web/vídeos:
  - Rompiendo con los estereotipos: <https://www.youtube.com/watch?v=09eiFSr8YBg>
  - Cómo hacer una pirámide de población: <https://www.youtube.com/watch?v=DIQA6bqvI9k>
  - La España envejecida: <https://www.youtube.com/watch?v=JLgZR8haKXo>

- **Actividades colaborativas Lengua:** *No todo en internet es verdad.*

**U. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):**

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 7.
- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad 7.
- Saber algo más de Lengua y de Ciencias Sociales con soluciones.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Las actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

Además, en este proyecto se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades: *Sinonimia y antonimia* y *Los complementos verbales* (Lengua) y *Los ciclos demográficos* (Ciencias Sociales).
- **Fichas de refuerzo.** Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- **Fichas de ampliación.** Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):

- Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras
  - Hacer consciente de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
    - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
    - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
    - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
    - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
    - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
    - Utilización de la auto-reflexión fomentando aprendizajes significativos
    - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
    - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
    - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
    - Aprendizaje cooperativo.
    - Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- Rúbrica de la unidad.
- Portafolio del alumnado.
- Pruebas de evaluación.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<i>Escucha y habla</i>  Actividad 16  <i>El Desafío</i> Interacciones orales durante el juego.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Comprende, aunque con errores e imprecisiones el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar,	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.
	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su	Distingue los rasgos principales la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones



	fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos.
Actividades 9 y 10	<p>3.1. Realizar argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><i>El Desafío</i> Interacciones orales durante el juego.</p>	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.
Actividades 11, 12, 13, 15 y 16		Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales, tanto formales como informales, haciendo buen uso de estrategias comunicativas,
		3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y formales de			

	carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionado de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal...	dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 7 y 9  Actividad 5, 6 y 8  Actividades 11, 12, 16 y 17  <i>El Desafío: 1</i>	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones
Actividades 13 y 15 a 17  Actividad 35	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda de instrumentos de consulta y sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

				respete las convenciones del canal elegido.	
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 18 a 21	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
Actividades 22 y 23	metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.				
Actividades 25 a 34					
<i>El Desafío: 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20</i>	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico	Explica y argumenta, de forma autónoma y sin errores ni titubeos, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento

	de la lengua y el metalenguaje específico.		de ejemplos, parafraseo, pero con carencias en el lenguaje específico.	siempre que cuente con modelos y guías de ayuda.	explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados y lo hace de forma guiada consultando diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 37 a40	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y

	recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.
Actividades 41 a 43  Actividades 44 a 46	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejen cierto dominio de los contenidos tratados.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dossiers informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossiers informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
Actividades 41, 43 y 44  Actividades 47 a 50	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas	Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas

	<p>permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global</p>	<p>presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>presentes pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones .</p>
	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad</p>	<p>Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual</p>	<p>Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual</p>	<p>Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa , oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>Actividades 43 y 46</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y</p>	<p>Reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual rechazando actitudes discriminatorias</p>	<p>Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos sociales que han formado la sociedad actual, y conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor</p>	<p>Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos y culturales que han dado forma la sociedad actual, que se define como globalizada y multicultural y reconoce la aportación de los movimientos en defensa</p>	<p>Rechaza y contribuye a eliminar actitudes discriminatorias desde el reconocimiento de la diversidad como riqueza justificándolo a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural</p>

	del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		de la inclusión y la igualdad real.	de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de colectivos discriminados.	actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
--	--	--	-------------------------------------	---	--

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 7 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad 7.

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.

- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 5

- El texto expositivo; recursos para acortar palabras; el uso de *b*, *v*; el enunciado, la oración: sujeto y predicado.
- Los paisajes agrarios, los paisajes industriales, el paisaje urbano: la ciudad.

**Temporalización:** tres primeras semanas de febrero

Nº de sesiones: 18-20





## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexto:</b> componentes del hecho comunicativo.</li> <li>• <b>Géneros discursivos</b> propios del ámbito personal: la conversación.</li> <li>• <b>Procesos:</b> interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa.</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y tras una reflexión individual hacer una exposición personal sobre el tema propuesto. (Página 117)  <b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 136-137)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Géneros discursivos:</b> secuencias textuales expositivas.</li> <li>• <b>Procesos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La intención del emisor. Detección de usos</li> </ul> </li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> (Actividades 1 a 9)  <b>El texto expositivo</b> (Actividades 10 a 14)  <b>Ortografía</b> (Actividades 19 a 21)  <b>Para terminar</b>

	necesidades e intereses comunicativos diversos.		<p>discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.</li> <li>- Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>	<p>(Actividad 28: mapa conceptual)</p> <p>La actividad 36 sobre <i>Deslocalización industrial</i> se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p>La actividad 40 sobre la investigación de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p>
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procesos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>El Desafío</b></p> <p>Juego por parejas. Concurso de tarjetas con preguntas.</p> <p>(Pregunta 4)</p>

		información seleccionada.		
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		
CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico con un lenguaje específico.</li> <li>• Diferencias relevantes entre lengua oral y escrita.</li> <li>• Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.</li> <li>• La oración simple. Orden y concordancia. Uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> </ul> Adquisición y formación de palabras. Uso de diccionarios y manuales de gramática.	<b>Léxico</b> (Actividades 15-18)  <b>Gramática</b> (Actividades 22-27)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 1, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)

## Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad,	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de	<b>Los paisajes agrarios, industriales y urbanos</b> (Actividades 29 a 40)  <b>Para terminar</b>

	desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	presentaciones y debates.	(Actividad 43: mapa conceptual)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>Emergencia climática y sostenibilidad.</li> <li>Relación entre factores naturales y antrópicos en La Tierra.</li> <li>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> </ul> <b>B. Sociedades y territorios</b> Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.	La actividad 36 sobre <i>Deslocalización industrial</i> se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales.  La actividad 40 sobre la investigación de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales.  <b>Para terminar</b> (Actividad 43: mapa conceptual)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el</li> </ul>	<b>El paisaje urbano: la ciudad</b> El análisis del modelo de ciudad permitirá tomar conciencia de cómo el desarrollo urbano marca el desarrollo de la civilización humana su desarrollo y de los conflictos que acarrea.

	valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	<p>pasado y en el futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>	<p>(Actividades 41-42)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 43: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados.</li> <li>La responsabilidad colectiva e individual.</li> </ul>	<p><b>El paisaje urbano: la ciudad</b> (Actividades 38 a 42)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Esta unidad nuevamente nos ofrece una ocasión de vincular las dos asignaturas del ámbito ya que la realización de trabajos de investigación y expresión de conclusiones atañe a las dos asignaturas. Lengua castellana nos proporcionará las herramientas necesarias para interpretar y escribir textos expositivos que versarán sobre los saberes trabajados en las Ciencias Sociales que además nos permitirán tomar conciencia de los problemas de la deslocalización, la degradación del paisaje urbano r

**¿SABÍAS QUE...?** Se puede establecer un diálogo sobre la ciudad: las ventajas e inconvenientes de vivir en ella, lo que siempre buscan cuando visitan otra ciudad, la que les gustaría conocer, cuál es su extensión ideal, cuáles serían sus dotaciones imprescindibles...

**ESCUCHA Y HABLA.** En la actividad comunicativa de ESCUCHA, se relacionan dos aspectos que se van a trabajar en la unidad: de la parte de lengua, el texto expositivo; de la parte de ciencias sociales, la ciudad. La situación comunicativa es la de una conversación entre dos mujeres que pasean y, en un momento dado, una de ellas le cuenta «de manera objetiva» qué es para ella la ciudad. Hay que entenderlo como un texto oral que pretende acercarse a la exposición, dentro de lo que es un contexto conversacional con lo que tiene de improvisación. Para la actividad de HABLA, se debe aplicar lo que han escuchado de manera que doten a su explicación con aspectos técnicos en un rol de arquitecto o arquitecta. Un paso previo puede ser anotar tecnicismos susceptibles incorporar en la exposición.

### Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

#### Lee y escribe

Se han incluido dos textos sobre la Torre Eiffel con distinto matiz expositivo para contrastarlos. El primero, de la periodista y escritora Nieves Concostrina, con su personal estilo divulgativo y, el segundo, de carácter expositivo más técnico. En ese contraste pueden observar las dos formas de transmitir conocimientos: técnica y divulgativa; se puede hacer referencia a la descripción objetiva y subjetiva de la unidad 3.

La actividad 9 puede resultar especialmente atractiva y, una sugerencia es que, acabados los dibujos, los expongan en el aula. Por supuesto, si existe un blog de aula, sería interesante publicarlos para que puedan ser vistos por más personas; en este caso, puede acompañarse de la música apropiada o de un texto leído por ellos y subtítulo en la imagen.

#### El texto expositivo

Para la elaboración de la ficha técnica de la localidad en la que vive el alumnado, se aconseja consultar los datos más importantes que suelen presentarse en las páginas web de los ayuntamientos, en el Instituto Nacional de Estadística o en el Instituto Geográfico Nacional

que proporcionan abundante información y propuestas.

Puede resultar interesante que, si hay en el aula alumnos o alumnas nacidos en otros lugares elaboren una ficha y la acompañen de fotografías. Es interesante, para complementar la actividad, que esas personas puedan hacer una exposición oral y el resto de la clase intervenga con preguntas para conocer más de esos lugares.

En la actividad 13 se incluye un texto de tintes literarios, siguiendo con los contrastes, centrado en un distrito de la gran ciudad. El objetivo es entresacar conceptos que se incorporan en relación con las ampliaciones de las grandes ciudades: *cinturón periférico o ensanche, área suburbial, descampados...*, así como expresiones que configuran el origen del extrarradio.

En cada texto de los que se proponen, se localizarán rasgos lingüísticos propios del texto expositivo.

### **Léxico. Recursos para acortar palabras**

Puede ser interesante para interrelacionar las materias, que utilicen la tabla periódica para localizar distintos símbolos. Algunos como *Ag, Au, Fe, Na, K...*, tienen una inicial que no corresponde con la palabra que da nombre a cada elemento químico. Se da la explicación etimológica que pueden trasladar al profesor o la profesora del Ámbito Científico y Tecnológico.

También se les puede pedir que recuerden cómo se escribe la latitud y la longitud de cualquier punto del planeta.

La interpretación de algunas siglas y acrónimos en el mundo tecnológico e informático se ha hecho muy complejo por su origen de la lengua inglesa, de manera que se reconoce la sigla, pero no su significado. Se puede concienciar de este hecho haciendo preguntas como *¿Qué significa HDMI, RAM, LED, VPC, VPG, HTML?* Una vez que hayan investigado a qué corresponde cada letra, se les puede pedir que inventen la sigla en español.

El origen del nombre de *Pepe* puede ser un ejemplo, en ese caso procedente del latín. Aunque no se trata en la unidad, es muy propio del lenguaje juvenil e infantil el acortamiento de palabras: *profe, boli, bici...* Algunos de esos nombres han acabado incorporándose al diccionario como corpus léxico de la lengua estándar: *taxi, foto, cine...* En muchos de esos casos, se ha llegado el hablante a olvidar su forma completa.

### **Gramática. El enunciado, la oración**

Se parte en esta ocasión del diálogo en línea entre un profesor y su alumna. Lo destacable es la manera en que el profesor le hace ver qué diferencia hay entre frase y oración de manera que es la propia alumna la que llega a las conclusiones.

Esta metodología inductiva es la que va a aplicar el alumnado en la actividad 23, reproduciendo por parejas la misma conversación; se pretende poner el foco en que vean que son capaces, a partir de la observación, de llegar a las conclusiones lingüísticas. Es importante porque van a entender el concepto sin que haya mediado ningún estudio teórico como tal.

### Para terminar...

Se les pide que elaboren tres mapas conceptuales sencillos para trabajar sistemáticamente las técnicas de estudio. En el caso concreto del tercero, que recoge los aspectos trabajados sobre el enunciado, será interesante recuperarlo en las sucesivas unidades para ir ampliando el contenido que complete el trabajo sobre la oración. En absoluto se pretende que se prime la memorización de las definiciones, pero se puede trabajar la memoria y la asociación de conceptos de forma lúdica usando el juego de dominó, que construyen ellos mismos, haciendo que en la ficha se alternen definiciones, conceptos, ejemplos...

ENUNCIADO	● <i>El casco antiguo es muy turístico.</i>	ORACIÓN CON ATRIBUTO	● CONTIENE UN VERBO EN FORMA PERSONAL	<i>Los invernaderos permiten la producción intensiva.</i>	● FRASE	<i>Principales potencias industriales</i>	● SIGLAS
-----------	---	----------------------	---------------------------------------	---	---------	---	----------

## Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales

### Los paisajes agrarios

La fotografía es la herramienta más útil para trabajar esta unidad. El análisis de las imágenes del libro (y la búsqueda de otras nuevas) ayuda a identificar los elementos y los factores (físicos y humanos) que determinan el tipo de paisaje agrario. Es importante revisar los contenidos sobre los medios naturales del planeta (unidad 1) para relacionarlos con los paisajes agrarios, comprobando que los aprendizajes sobre los que se va a trabajar estén bien adquiridos antes de pasar a otros nuevos. En las actividades 31 y 33 se pide que analicen qué factores físicos y humanos determinan cada uno de los paisajes agrarios. Para evitar que tengan dificultades y esto les conduzca a la frustración es conveniente proporcionar una ficha que les guíe para categorizar estos paisajes de acuerdo con la presencia o no de los factores humanos y físicos y les ayude a realizar el análisis.

### Los paisajes industriales

Se puede plantear el ejercicio de identificar los factores que influyen en la localización de industrias conocidas por el alumnado. Por ejemplo, una fábrica de piezas de automóvil se sitúa en Zaragoza porque está en un punto geográfico equidistante para abastecer a sus principales clientes: las plantas de montaje de vehículos de Barcelona, Pamplona y Valladolid; porque la administración autonómica concede ayudas para la contratación, etc.



La actividad que pide buscar en las etiquetas dónde se fabrican muchos productos cotidianos permite al alumnado deducir, por sí mismo, el concepto de deslocalización industrial. A continuación, se puede dejar que opinen sobre sus consecuencias y ver el vídeo *The 2 Euros T-Shirt* sugerido en los recursos.

### **El paisaje urbano: la ciudad**

Presentamos la ciudad como escenario de las actividades del sector terciario, sin embargo, hay que remarcar que en los núcleos rurales también existen actividades de servicios a la población (colegios, centros de salud...) y a las empresas radicadas allí (servicios de transporte, oficinas bancarias...). En este sentido, también pueden existir industrias (sector secundario) en las ciudades.

Se puede identificar varios tipos de plano urbano sobre el pantallazo de *Google maps* de una gran ciudad de su elección y analizar cómo ha ido creciendo el núcleo urbano.

### **Para terminar...**

Se pide al alumnado que aplique las técnicas de estudio aprendidas para completar el mapa conceptual que resume los contenidos de la unidad.

Este tema puede resultar complejo para nuestros estudiantes, por eso cobra especial sentido que usemos cuantas ayudas visuales, verbales... sean precisas para favorecer la adquisición de las destrezas necesarias, más allá de la memorización de conceptos, poco aplicables, como único fin.

**EL DESAFÍO.** Se plantean veinte preguntas tipo test (diez de Lengua y otras diez de Ciencias sociales). El alumno o la alumna podrá alcanzar hasta 15 puntos en cada materia, 30 en total. Al menos, debería alcanzar 7 puntos en cada una. Se sugiere un trabajo por parejas, si bien el docente puede adoptar el criterio que mejor le convenga, por ejemplo, hacerlo en pequeños grupos. La idea es que puedan evaluar sus conocimientos de una manera sencilla, atractiva y, sobre todo, que no produzca la sensación de rechazo de un examen. *El Desafío* permite ver al alumnado que puede alcanzar los objetivos individualmente o con apoyo mutuo

## **Agrupamientos**

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

En las actividades de presentación y puesta en común de esta unidad, usaremos el gran grupo, que permitirá aportaciones más variadas y la observación de cuyas interacciones proporcionará información que complete el trabajo de la acción tutorial. Un ejemplo de ello es el desafío final, que suma a lo dicho un ambiente lúdico y de reto personal.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal, las actividades en parejas, como la actividad 23, permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

### Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación a su entorno.

### Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la protección del medioambiente y la sostenibilidad del desarrollo económico.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente el OBJETIVO 11: «Ciudades y comunidades sostenibles».

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS.

Actividades como 9, que plantea el dibujo de un edificio basado en algún elemento de la naturaleza, permite que el trabajo de Ciencias Sociales se vincule con la materia de Educación Plástica.

## MATERIALES Y RECURSOS

### V. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: texto expositivo que surge de una conversación informal en un paseo por la ciudad.

### W. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: presentaciones de los siguientes contenidos: *El texto expositivo* y *La oración simple*.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Esquemas del texto expositivo* y *Recursos para acortar palabras*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *La localización industrial*.
- Enlaces web/vídeos:
  - La evolución histórica de las ciudades: <https://www.youtube.com/watch?v=QEaGGamRiJY>
  - *The 2 euros T-shirt*: <https://www.youtube.com/watch?v=QEaGGamRiJY>
- Actividades competenciales: *Diario de Semmelweis* (a partir del texto expositivo).

### X. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 5.
- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad 5.
- Saber algo más de Lengua y de Ciencias Sociales con soluciones.
- Ficha de actividades competenciales.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Las actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

Además, se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- Fichas de Saber algo más. Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades: *Esquemas del texto expositivo* y *Recursos para acortar palabras* (Lengua) y *La localización industrial* (Ciencias Sociales).
- Fichas de refuerzo. Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- Fichas de ampliación. Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje).
  - Usar símbolos/imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Concienciar sobre conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos.
  - Usar de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente, a priori, conceptos previos esenciales.
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes.
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje).

- Composición/ Redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
- Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas.
- Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es una serie de logros.
- Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas.
  - Utilizar la auto-reflexión, fomentando aprendizajes significativos.
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema.
  - Diseño tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes.
  - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo parejas y grupos.
  - Aprendizaje cooperativo.
  - Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- Rúbrica de la unidad.
- Porfolio del alumnado.
- Pruebas de evaluación

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<i>Escucha y habla</i>	3.2. Participar de manera	Participa en	Participa de manera	Participa de manera	Participa de manera asidua,

<i>El Desafío</i> Interacciones orales durante el juego.	activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 9  Actividades 10 a 14  Actividades 19 a 21  Actividad 28: mapa	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	Comprende e interpreta, eficazmente y de forma autónoma, el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.

<p>conceptual Actividad 36</p> <p>Actividad 40</p> <p><i>El Desafío</i> (Pregunta 4)</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>
	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada siempre que cuente con <i>feedback</i> y guías para pautar el proceso.</p>	<p>Elaborar de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.</p>
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la</p>	<p>Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la</p>	<p>Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los</p>	<p>Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la</p>	<p>Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una</p>

	información.	información.	peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	información adoptando una postura crítica ante su mal uso	postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.
Actividades 15 a 18  Actividades 22 a 27  <i>El Desafío</i> (Preguntas 1, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados, de forma muy guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 29 a 40  Actividad 43: mapa conceptual	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el



<i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		el contexto del mundo actual	los retos del mundo actual	conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.
Actividad 36  Actividad 40  Actividad 43: mapa conceptual	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
<i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos	Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos	Adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Adopta y comparte desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido.

	que ha provocado.				
Actividad 36  Actividad 40  Actividad 43: mapa conceptual  <i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Conoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nombra algunos referidos al tema de la unidad, como el 11 que hace referencia a Ciudades sostenibles y realiza propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el más relacionado con el tema de la unidad, el 11 Ciudades Sostenibles, aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Demuestra conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas. así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente, el 11 Ciudades Sostenibles, resilientes e inclusivas adaptadas a su entorno urbano diseñándolas y evaluando su puesta en práctica aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
Actividades 41 y 42  Actividad 43: mapa conceptual  <i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de	Relaciona comportamientos y	Adopta, cuando sea posible, comportamientos	Propone y adopta, comportamientos y	Adopta y comparte desde el ámbito escolar, social y

	equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos	y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido.
Actividades 38 a 42  <i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través de la puesta en práctica de iniciativas orientadas a la mejora del entorno y el servicio a la comunidad desde el conocimiento de su contexto urbano y social	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño y puesta en práctica de iniciativas propias orientadas a la mejora del entorno social y comunitario de su medio urbano.	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas personales y contextualizadas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes.	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño, defensa y puesta en práctica de iniciativas personales y colectivas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad contando con los agentes y redes sociales de su entorno.

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la

evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 5 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### **Ponle título**

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad 5.

### **Indicadores de logro**

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

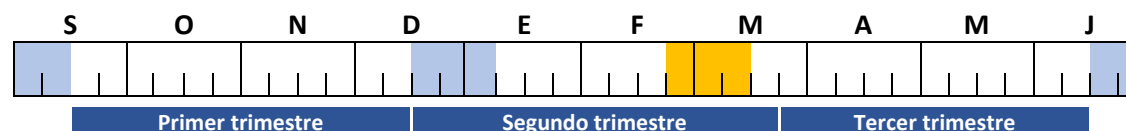
- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## **UNIDAD 6**

- El texto instructivo; denotación y connotación; el uso de *g, j*; los complementos del verbo (complemento directo y complemento indirecto).
- Los espacios naturales del planeta, sus amenazas y las medidas necesarias para protegerlos.

**Temporalización:** última semana de febrero y dos primeras de marzo

Nº de sesiones: 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros discursivos propios del ámbito educativo: las instrucciones orales.</li> <li>Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia</li> </ul> </li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y la interpretación de las instrucciones orales. (Página 139) <b>El texto instructivo</b> Interacciones orales en el transcurso del juego de la actividad 9. <b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el

			y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.	juego. (Páginas 158-159)  <b>Proyecto: Vídeos de recetas.</b> (Páginas 160-161)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros discursivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias textuales básicas: las instrucciones.</li> <li>- Propiedades textuales: la coherencia.</li> </ul> </li> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> </ul> </li> <li>• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> La receta de este plato típico de nuestra gastronomía y de la dieta mediterránea, el salmorejo, introduce los textos instructivos y las actividades permiten la reflexión sobre sus características: la precisión, las secuencias ordenadas... (Actividades 1 a 6)
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios,</li> </ul> </li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> (Actividades 8, 9, 10 y 30)  <b>De Ciencias Sociales</b> Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo (Actividades 36 y 43) y de descripciones (Actividad 46 y 47).

		con el registro adecuado.	manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.  - Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes.	<b>Léxico</b> (Actividades 11 a 14)
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.		
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.  6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de	<b>B. Comunicación</b>  • Procesos:  - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	<b>Lee y escribe</b> (Actividades 5 y 6)  <b>El texto instructivo</b> (Actividad 7)  <b>De Ciencias Sociales</b> (Actividades 34, 40, 42)  <b>Para terminar</b> (Actividad 31: mapa conceptual)  <b>El Desafío</b> Juego de preguntas al estilo el <i>Juego de la Oca</i> . (Preguntas 1, 6, 10, 16,19)

		la información.		
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</li> <li>• Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> <li>• Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</li> <li>• Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y del proceso comunicativo.</li> </ul>	<b>Léxico</b> (Actividades 11 a 14)  <b>Ortografía</b> (Actividades 15 a 17)  <b>Gramática</b> (Actividades 18 a 29)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 4, 9, 14, 15)

### Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos.	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos	<b>B. Sociedades y territorios</b> Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	<b>La actividad económica en España.</b> <b>Las actividades del sector primario</b> (Actividades 34, 40, 42)  <b>La ciudad en España</b> (Actividad 47)



		tratados.		
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	<b>La actividad económica en España. Las actividades del sector primario</b> (Actividades 34, 40, 42, 43)
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro.  • Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global.  • Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	<b>La actividad económica en España. Las actividades del sector primario</b> (Actividades 32, 33, 42)  <b>Las actividades del sector secundario</b> (Actividades 43).  <b>Las actividades del sector terciario</b> (Actividades 44 a 46)  <b>Para terminar</b> (Actividad 49: mapa conceptual)  <b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 5, 7, 11, 12, 17, 18, 20)

STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</li> </ul>	<p><b>La actividad económica en España.</b></p> <p><b>Las actividades del sector primario</b></p> <p>(Actividades 34, 40, 42, 43)</p>
--	--	--	---	---

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En esta unidad, en concreto en la parte de Ciencias Sociales, dará pie a realizar proyectos de investigación entre nuestro alumnado que le permitirán conocer mejor las actividades económicas de su localidad. Para realizar las entrevistas y exponer las conclusiones, deberán prestar atención a cómo emplear los elementos connotativos y denotativos para crear un buen entendimiento con el interlocutor, pero sin usar coloquialismos que distorsionen la interpretación.

**¿SABÍAS QUE...?** A partir de las preguntas iniciales sobre el tema del turismo puede dar lugar a establecer un diálogo en el aula que permita detectar los conocimientos previos del alumnado sobre la economía española. Una vez establecidos los tipos de turismo que se existen en España —sol y playa, cultural, gastronómico, de naturaleza...—, se pueden delimitar las zonas en las que se desarrolla cada uno de ellos y relacionarlos con otras actividades económicas: construcción, transporte, restauración, comercio...

La economía suele tener bastante protagonismo en los informativos. Aunque no esté dentro de los ámbitos de interés del alumnado, sí puede hacerse eco de qué sectores, actividades económicas, preocupan actualmente o cuáles les parecen a ellos más determinantes.

**ESCUCHA Y HABLA.** En la actividad comunicativa que representa el audio del código QR, se relacionan dos aspectos que van a abordarse en la unidad: de la parte de lengua, el texto instructivo; de la parte de ciencias sociales, la actividad del turismo propia del sector terciario.

El alumnado habrá observado en la escucha que el recepcionista da las indicaciones oportunas a la turista, y lo hace con fórmulas que expresan orden: *déjeme, firme, no olvide...* Esto que ha escuchado deberá servirle para reproducirlo a la hora de llevar a cabo la actividad de HABLA. Además, de forma intuitiva, estará apreciando en qué consiste el texto instructivo que va a trabajar en la unidad.

Se puede aprovechar también para hacer notar las fórmulas de cortesía, uso de 3ª persona... y otros elementos que rodean el texto y que motivan la elección de los hablantes.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Lee y escribe

La lectura de la unidad está pensada para relacionar los dos aspectos que van a ser el hilo conductor: el texto instructivo en la parte de Lengua y la actividad económica de turismo que se trabaja en Ciencias Sociales. Conocer la dieta mediterránea y tener la posibilidad de preparar la receta son alicientes para abordar la unidad.

### El texto instructivo

Seguir instrucciones tiene un interés evidente en muchas actividades cotidianas. Aprovecharemos la posibilidad que nos da ofrecer un aprendizaje significativo. Se parte, por ello, de la observación de este tipo de texto (que han trabajado de manera oral al comienzo de la unidad con la escucha del recepcionista dando indicaciones a la turista) que indica cómo acceder en un documento para insertar imágenes. Seguir un plano imitando un GPS de un coche y llegar a jugar al parchís estableciendo las reglas al tiempo que trabajan en equipo.

Como apunte lúdico que les conciencie de la necesidad de detallar las instrucciones. puede proponerse que, en parejas, uno dibuje una escena o figura sencilla, con pocos elementos. Luego, dará instrucciones para que el segundo, sin que la haya visto, la reproduzca en un papel. Al final, se mostrarán las dos figuras al resto de la clase y se apreciará si la copia es reconocible o no con la primera. Se puede valorar, además, si las instrucciones han sido claras o complejas.

### Léxico. Denotación y connotación

A partir de ejemplos sencillos se pretende que el alumnado compruebe que, en su día a día, existen muchas situaciones en las que utilizamos expresiones que conllevan la connotación, aunque, por su cotidianidad, no reparamos en ello.

SUGERENCIA: una consulta al diccionario de la RAE en entradas muy comunes (*mano, loco, calle...*) les sorprenderá al ver que, partiendo de un significado claro e indudable, el denotativo, existen expresiones y frases hechas de valor connotativo. Si estas expresiones son incluidas en el diccionario es que su significado no se deduce fácilmente y necesita ser explicado.

Se puede proponer también la creación de poemas visuales ilustrando alguna de esas connotaciones: *el corazón en la mano, la cabeza a pájaros, llover a cántaros...*

### **Gramática. Los complementos del verbo: complemento directo, complemento indirecto**

Partimos en el apartado de una adivinanza de la que separen oraciones. A partir de ahí, pueden interiorizar el uso de los complementos verbales con el único esfuerzo de plantearse preguntas por la propia curiosidad del hablante por saber más. Para ello, serán útiles las escenas presentadas en las fotografías.

Para el alumnado que tenga menos capacidad creativa, se puede emplear una plantilla de preguntas que vayan tachando según las emplean para ver quién usa más y distintas:

- *A quién, con quién, por quién, para quién, de quién, sobre quién...*
- *A qué, para qué, con qué, de qué, por qué, sin qué...*
- *Cuándo, cuánto, dónde...*

### **Para terminar...**

Se plantea una actividad de papiroflexia con el fin de que sigan los pasos para hacer un avión. Sin embargo, van a observar que hay un paso de las instrucciones que no lo permite. Es importante para valorar la necesidad de que cualquier tipo de texto instructivo debe expresar con claridad las indicaciones que da, pero también el orden en el que aparecen.

Como en unidades anteriores, se les pide que elaboren un mapa conceptual para trabajar sistemáticamente las técnicas de estudio. Para complementar el trabajo, podrán redactar un texto con las instrucciones para realizar un buen mapa conceptual.

## **Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales**

### **La actividad económica en España y Las actividades del sector primario**

En estos apartados se empieza situando a España como un país de economía capitalista o de libre mercado. Las principales características son la industrialización tardía, el paso de mano de obra del campo a la ciudad, que vació el medio rural y cuyas consecuencias permanecen aún, el desarrollo del sector terciario y los cambios que trajo la incorporación al Mercado Común Europeo.

Para el estudio de las actividades del sector primario conviene repasar lo estudiado en la unidad 1 sobre los espacios agrarios y en la unidad 2 sobre los medios naturales. De esta forma se comprende mejor cómo la agricultura y la ganadería se ha adaptado a las características del medio mediante el uso de regadíos, técnicas extensivas e intensivas, invernaderos, etc. Se puede tomar como ejemplo el cultivo de la vid en tres ámbitos: intensivo en bancales para aprovechar el desnivel de terreno en la Ribeira Sacra; extensivo en la meseta peninsular y sobre tierra volcánica en Lanzarote (como muestra el vídeo).

Se pide al alumnado que visite mercados tradicionales para averiguar la procedencia de sus productos (frutas, verdura y pescado) y relacionar esta información con lo aprendido. Esta pequeña investigación reforzará el aprendizaje significativo y competencial al vincularlo con el contexto y permitir la transferencia de lo trabajado en clase a la realidad.

### **Las actividades del sector secundario**

Después de un repaso sobre las características generales de la industria en España, se presentan la industria de automoción como un ejemplo de dependencia del exterior; la metalurgia, siderurgia y construcción naval, como ejemplos de las políticas de reconversión; y el sector textil para explicar las consecuencias de la deslocalización. La generación de energías renovables puede ser una opción de superar la dependencia energética de España.

La construcción es un sector que permite detectar la situación económica del país: en alza en épocas de bonanza y el primero en detectar síntomas de crisis.

### **Las actividades del sector terciario**

La terciarización de la economía es una de las características de los países más desarrollados, entre los que se encuentra España. El turismo es la actividad que genera más empleo y que tira de otros sectores económicos: el transporte, el comercio, la restauración...

El conocimiento del trazado de la red de transportes (en España y en el entorno más próximo del alumnado) permite analizar la importancia económica de los territorios.

### **La ciudad en España**

Un repaso de la historia las ciudades, desde la más antigua (Cádiz) hasta la actualidad, permite al alumnado valorar la riqueza del patrimonio cultural de España, que es uno de los puntos fuertes de la oferta turística, más allá del turismo de sol y playa.

### **Para terminar...**

Se pide al alumnado que aplique las técnicas de estudio aprendidas para completar el mapa de los espacios agrarios en España y dos esquemas.

**EL DESAFÍO.** Se plantean 10 preguntas de Lengua y otras diez de Ciencias sociales. El alumno o la alumna podrá obtener hasta 15 puntos de cada área, por lo que todas las actividades bien respondidas le otorgarían 30 puntos. *El Desafío* de esta unidad se presenta como un reto para trabajar como la Oca y, en él, el profesor o la profesora puede arbitrar medidas como: «Para ganar, hay que haber respondido bien, al menos, a 15 preguntas»; de esa forma, se suple la posibilidad de que, por azar, alguien pueda llegar a la meta en una única baza con 3 seises.

### Orientaciones metodológicas del Proyecto: Vídeos de recetas

En la realización del proyecto deben tener presentes los siguientes contenidos:

- El texto expositivo: unidad 5
- El texto instructivo: unidad 6
- La actividad del sector primario: unidad 6 (los productos de proximidad, los ecológicos, los de denominación de origen...; los comercios locales, etc.

Para cerrar la parte del **visionado y coloquio** se propone hacer una degustación de los platos que se han preparado; sería interesante que fueran platos del lugar de origen de cada uno. Se puede decorar el aula como si fuera un restaurante o cocina (manteles, delantales...) Si el centro tiene comedor, se puede invitar al cocinero o a la cocinera para que valore lo que se ha preparado. Para terminar con una celebración y, por supuesto, una noticia en las redes del centro posteándolo.

El profesor o la profesora de Educación Plástica y audiovisual puede colaborar con los encuadres y planes y el *storyboard* previo a la grabación. Es conveniente tener un guion técnico para saber qué plano se va a grabar, desde dónde se va a hacer... Pueden ver programas de cocina para tomar ideas sobre planos generales y de detalle.

### Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal y en las que se pide al alumnado que invente o exprese opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo como las actividades 9, 40, 42 permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... En esta unidad será imprescindible que el alumnado visite algunos comercios o investigue en las actividades económicas de la localidad. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación a su entorno.

## Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

Aunque gran parte de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, sería aconsejable una salida a la localidad para poder realizar su investigación sobre la procedencia de productos o las redes de transporte disponibles ya que de lo contrario deberían realizarlas sin supervisión y en horario voluntario con lo que los alumnos y alumnas de entornos o familias más desfavorecidos podrían estar en desventaja.

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, tales como la ecodpendencia.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, en concreto, se trabaja especialmente los OBJETIVOS: 8, crecimiento económico, 12 producción y consumo sostenibles y 11, ciudades y comunidades sostenibles.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS.

La actividad 5, en la que se pide un cálculo, por tanto, usar números racionales y proporciones, entra de lleno en el bloque de



números de Matemáticas, así como la 6, que propone investigar sobre la dieta mediterránea plantea saberes del cuidado de la salud que comparten Biología y Educación Física.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Y. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: instrucciones que da el recepcionista de un hotel a una turista.

### Z. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: presentación en la parte de Lengua: *Denotación y connotación*.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Denotación y connotación y Los complementos del verbo*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *La jerarquización de las ciudades*.
- Enlaces web/vídeos:
  - Viñedos de Lanzarote: <https://www.youtube.com/watch?v=r7c4CFzprh8>
- **Actividades colaborativas Ciencias Sociales:** *La oferta turística española*.
- **Actividades competenciales Lengua:** *Los prospectos*.
- Actividades competenciales Ciencias Sociales: *La industria de la automoción*

### AA. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 6.
- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad 6.

- Saber algo más de Lengua y de Ciencias Sociales con soluciones.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

Además, en este proyecto se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- Fichas de Saber algo más. Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades: *Denotación y connotación* y *Los complementos del verbo* (Lengua) y *La jerarquización de las ciudades* (Ciencias Sociales).
- Fichas de refuerzo. Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- Fichas de ampliación. Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras
  - Hacer consciente de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
  - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).

- Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
- Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
  - Utilización de la auto-reflexión fomentando aprendizajes significativos
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
  - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
  - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
  - Aprendizaje cooperativo.
  - Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- Rúbrica de la unidad.
- Porfolio del alumnado.
- Pruebas de evaluación.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado

<p><i>Escucha y habla</i></p> <p>Actividad 9</p> <p><i>El Desafío</i></p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p> <p><i>Proyecto: Vídeos de recetas.</i></p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.</p>
<p>Actividades 1 a 6</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.</p>	<p>Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.</p>	<p>Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.</p>	<p>Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones</p>
<p>Actividades 8 a 10 y 30</p> <p>Actividades 36 y 43, 46 y 47</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones</p>	<p>Planifica, con ayuda de pautas, la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones</p>	<p>Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión,</p>

	destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común, aceptando mejoras y sugerencias y presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumple los requisitos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales de los instrumentos de consulta adecuados y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respeta las convenciones del canal elegido.	teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Actividades 11 a 14	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 5 a 7  Actividades 34,	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y	Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con

40, 42	fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.
<i>El Desafío:</i> 1, 6, 10, 16, 19	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.
Actividades 11 a 14  Actividades 15 a 17  Actividades 18 a 29	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de

<i>El Desafío:</i> 4, 9, 10, 14, 15	la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.
-------------------------------------	--	---	---	--	---

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 34, 40, 42  Actividad 47	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejen cierto dominio de los contenidos tratados.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dossiers informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossiers informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
Actividades 34, 40, 42, 43	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales,	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros	Expresa, adecuada y autónomamente, por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y	Expresa, de forma crítica y creativa, por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la

	el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada.	productos siempre que cuente con guías de ayuda.	el conocimiento adquiridos.	información y el conocimiento adquiridos
Actividades 32, 33, 42  Actividad 43  Actividad 44 a 46  Actividad 49: mapa conceptual  <i>El Desafío: 2, 3, 5, 7, 11, 12, 17, 18, 20</i>	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos de su funcionamiento, estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
Actividades 34, 40, 42, 43	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles, así como la reflexión ética sobre	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis crítico de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y del tiempo libre, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología que le lleva a adoptar comportamientos responsables, saludables,	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos



	respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	el uso de la tecnología.	vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos,	adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.
--	--	--------------------------	---	---	---

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 6 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad 6.

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 7

- El texto argumentativo; las palabras sinónimas y antónimas; el uso de //, y los complementos del verbo (complemento circunstancial y complemento agente.
- La población, la estructura de la población, los movimientos migratorios, la población en España.

**Temporalización:** tres primeras semanas de abril **Nº de sesiones:** 18-20

**Temporalización:** tres primeras semanas de abril **Nº de sesiones:** 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones.</li> <li>Los géneros discursivos propios del ámbito personal: el diálogo, la asertividad.</li> <li>Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral de carácter informal.</li> <li>Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y el reconocimiento de argumentos y contraargumentos en una situación doméstica. (Página 177)</p> <p><b>El texto argumentativo</b> (Actividad 16)</p> <p><b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 196-197)</p>

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	<p>3.1. Realizar argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.</li> <li>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</li> <li>- La deliberación oral argumentada.</li> </ul> </li> <li>• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la subjetividad en textos orales de carácter argumentativo.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>Distintas ocasiones en las que el alumnado puede tomar la palabra y defender sus argumentos sobre distintas propuestas. (Actividades 9 y 10)</p> <p><b>El texto argumentativo</b> (Actividades 11, 12, 13, 15 y 16)</p> <p><b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 196-197)</p>
CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros discursivos: secuencias textuales básicas argumentativas.</li> <li>• Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión (Actividades 1 a 7 y 9)</li> <li>- Uso de diccionarios (Actividad 6)</li> <li>- Nexos para expresar el desacuerdo (Actividad 5)</li> <li>- Localizar información en distintas fuentes (Actividad 8)</li> </ul>

	evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.		sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido.	<b>El texto argumentativo</b> (Actividades 11, 12, 16 y 17)  <b>El Desafío</b> Concurso de tarjetas por parejas. (Pregunta 1)
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<b>B. Comunicación</b>  • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul>	<b>El texto argumentativo</b> (Actividades 13, 15 a 17)  <b>Para terminar</b> (Actividad 35)
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión de la subjetividad en textos escritos de carácter argumentativo.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de</li> </ul>	

			correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> <li>• Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras.</li> <li>• Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</li> <li>• Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> </ul>	<p><b>Léxico</b> (Actividades 18 a 21)</p> <p><b>Ortografía</b> (Actividades 22 y 23)</p> <p><b>Gramática</b> (Actividades 25 a 34)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)</p>

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

operativos				
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.</li> <li>Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</li> </ul>	<b>La población</b> Uso de terminología y cálculo de indicadores demográficos para expresar interpretaciones y conclusiones (Actividades 37 a 40)
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</li> <li>Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</li> </ul>	<b>La estructura de la población</b> (Actividades 41 a 43)  <b>Los movimientos migratorios</b> (Actividades 44 a 46)
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geopolítica y principales conflictos en el presente.</li> </ul>	<b>La población y La estructura de la población</b> (Actividades 41, 43 y 44)

	diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	y datos relevantes.		
		2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		<b>La población en España</b> (Actividades 47 a 50)
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedad de la información.</li> <li>• Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</li> </ul>	<b>La estructura de la población y Los movimientos migratorios</b> (Actividades 43 y 46)

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.



## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 15 MINUTOS

Se inicia el tercer trimestre con un planteamiento colaborativo que habrá de realizarse en una sesión de trabajo; **15 minutos** serán los que empleen para resolver dicho trabajo. Servirá de base al alumnado para empezar con la seguridad que da saber cuál es el terreno en el que se va a mover a lo largo de las tres próximas unidades.

Aquí se presentan sugerencias, pero será el docente quien determine si han de resolverlo por parejas, en pequeño grupo o en gran grupo.

**Punto de partida:** *Quizás habéis oído hablar de los Objetivos de Desarrollo Sostenible como un empeño lejano a nivel mundial, pero también son objetivos aplicables a vuestro centro escolar, pues está una localidad con unas necesidades que conocéis bien.*

- Leed los ODS y, a partir de la técnica de **lluvia de ideas**, seleccionad los tres que penséis que son más urgentes en vuestro entorno.
- A continuación, **por parejas**, se concretan los siguientes aspectos para llevar a cabo el propósito en un tiempo limitado:
  - Cosas se podrían mejorar. (3 min).
  - Acciones que se pueden organizar y peticiones de colaboración a los gobernantes o responsables; plantearos a quién se podría dirigir un mensaje reivindicativo: alcaldes, concejales, dirección del centro escolar, directores de empresas, comerciantes, etc. (3 min).
  - Selección de un formato original para la petición, teniendo en cuenta que debe ser llamativo: una canción, un poema, un rap, unos eslóganes para grafitis... (3 min).
  - Elección de un medio de difusión (desde ir personalmente, concertando previamente una cita, hasta utilizar redes sociales). (6 min).
- Por último, **se lleva a cabo** la petición en firme. Aunque es poco probable, podría ser que llegara con éxito a su destinatario y se obtuviera una respuesta eficaz para solucionar alguna cuestión.

Todas las peticiones, estén realizadas en el formato que sea, se pondrán en común y se tendrán a la vista (en corchera) redactadas a modo de frases concretas. Servirá para hacer alusiones a ellas y vincularlas con los contenidos que se van introduciendo o repasando en las tres unidades siguientes.

## LA UNIDAD DIDÁCTICA

En esta unidad, el dominio de las estrategias del texto argumentativo vincula la parte de Lengua con el contenido de la población mundial y la española en concreto que presenta la parte de Ciencias Sociales. Ambas disciplinas favorecen un uso de la terminología apropiada.

**¿SABÍAS QUE...?** Se puede preguntar en clase porqué es necesario conocer la estructura de la población por sexo y edad: países más jóvenes necesitan educación y trabajo, mientras que los más envejecidos requieren políticas asistenciales y recursos económicos para afrontar las jubilaciones.

**ESCUCHA Y HABLA.** En el audio de la actividad de ESCUCHA se plantea una situación familiar en la que se habla de las difíciles condiciones laborales y sociales que tienen los jóvenes, motivo por el que algunos salen fuera de España. Emigran, en definitiva. El tema que se trabaja en Ciencias Sociales sobre la población en los aspectos de movilidad de unos lugares a otros es lo que vincula el tema de la conversación.

Para la actividad de HABLA tienen que continuar hablando sobre el tema después de lo escuchado. Puede que el alumnado conozca a personas que han salido de España o que han venido a trabajar, incluso que formen parte de este último sector. En cualquier caso, es un buen momento para que expongan sus ideas o vivencias sobre un problema que les atañe también generacionalmente.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Lee y escribe

La lectura sobre la experiencia de una persona que ha vivido en primera persona lo que es un viaje en patera, puede resultar interesante para hablar sobre las diferentes situaciones que pueden llevar a alguien a salir de su país en condiciones difícilísimas. Es un buen momento para ver la película *Mediterráneo* (Marcel Barrena, 2021) sobre los grupos de salvamento marítimo.

SUGERENCIA: este texto, especialmente en su primera parte por su carácter poético y filosófico se presta a una «sonorización» para jugar con el efecto repetición que introduce el ritmo y, por tanto, a la poesía y a otras expresiones lírico-musicales. Estas son algunas propuestas para llevarla a cabo:

- Utilizar una base rítmica disponible y rapear las frases del subtexto del bienestar aprovechando la rima interna.
- Leer oralmente el texto. Las palabras *El bienestar*, serán leídas por todo el grupo con distintas entonaciones acordadas, modulando desde la ilusión y el deseo hasta el abatimiento y fastidio al final. El resto de la oración hasta el punto será leído por una sola persona distinta cada vez.
- El grupo hace *beatboxing* en un tono bajo mientras uno lee.
- Se pone música de fondo mientras cada uno lee (con entonación y pausas adecuadas) una frase del texto.

### **El texto argumentativo**

Es interesante partir de un juego como el que se plantea de la argumentación en la actividad 13 pues reúne condicionantes como el trabajo grupal y la reflexión que lleve a elaborar opiniones sobre temas que el mismo alumnado proponga u otros como los siguientes: el uso de animales en laboratorios, el toreo, la robotización del trabajo, obtención del carné de conducir a los 16 años...

Para la actividad 16, se sugiere que impriman el decálogo de la publicidad no sexista para ponerla en la corchera de clase. Esto servirá para tenerlos presente y poder analizar distintos anuncios publicitarios que puedan tener sesgo sexista.

### **Léxico**

En los poquísimos conceptos que son verdaderamente idénticos u opuestos y que, por ello, en la misma medida, las palabras que los nombran no lo son. ¿Alguien es *alto* o *bajo*, *gordo* o *flaco*, *moreno* o *rubio* sin matices? No. Utilizamos estos adjetivos como antónimos igual que decimos que *enano* es sinónimo de *bajo* sin que realmente lo sean.

### **Gramática**

La observación de los versos destacados en la letra del rap de El Chojin permitirá abordar las actividades induciendo sin problemas las ideas de tiempo, lugar y modo que lleve al alumnado a la interiorización de complemento circunstancial.

La oración pasiva no es muy utilizada por nuestro alumnado, habrá que recordar las diferencias con las atributivas.

### **Para terminar...**

Se termina la unidad planteando un debate sobre los tipos de alimentación que más discrepancia provocan: la vegetal y la cárnica. Esta es una de las controversias más actuales, pues todo lo que rodea a la alimentación es motivo de preocupación principalmente durante la adolescencia. Como siempre, lo importante es que el alumnado esté bien informado. Tanto quienes optan por una alimentación vegetariana como quienes no lo hacen, deben cuidar aspectos nutricionales que sean saludables. Se puede invitar al profesor o la profesora del Ámbito Científico a que participe del debate y aporte elementos relacionados con esos aportes nutricionales: vitaminas, proteínas, etc., o, incluso, plantear un estudio estadístico (el ámbito científico proporcionará las herramientas para ello) sobre hábitos alimentarios en el centro. Esta colaboración puede extenderse a los aspectos matemáticos del tema de Ciencias sociales de la población que pueden trabajarse combinadamente en ambos ámbitos.

Se les pide que elaboren un esquema a partir de una tabla clasificatoria para continuar con el trabajo sistemático de las técnicas de estudio.

## Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales

### La población

Para el trabajo de esta unidad, es fundamental que el alumnado conozca los indicadores demográficos, sepa cómo calcularlos (para lo cual trabajará la competencia matemática) y cómo interpretarlos. A partir de la actividad n.º 40 se siguen los datos demográficos de Níger y Japón, que son países con comportamientos demográficos completamente diferentes. Es importante recalcar al alumnado que siempre extraigan los datos de fuentes fiables, como puede ser el Instituto Nacional de Estadística.

### La estructura de la población

Se continúa con los ejemplos de Níger y Japón como hilo conductor de la unidad. En este apartado se presentan las pirámides de población de ambos países con un doble objetivo: que el alumnado conozca cómo la estructura de la población por sexo y edad se refleja en las pirámides de población; y que sepa interpretar lo que ve en los gráficos.

### Los movimientos migratorios

El estudio de la demografía de Níger y Japón termina con el cálculo e interpretación de sus saldos migratorios. La comprensión de las causas y los tipos de movimientos migratorios permite abordar de forma empática la entrevista de la actividad 46. En este apartado se pueden abordar la multiculturalidad de la sociedad actual.

Al hilo de la entrevista, se puede indagar si existe en la localidad alguna asociación de ayuda a inmigrantes, como, por ejemplo, Cruz Roja que puede, además, dar a conocer su actividad de voluntariado al que nuestro alumnado puede acceder desde los dieciséis años con permiso paterno o incluso colaborar en alguna actividad de aprendizaje por servicio solidario.

### La población en España

En la actividad 47 el alumnado debe aplicar todo lo aprendido al caso español; esto le permite extraer las principales características de la población española. El texto de la actividad 49 propicia el diálogo sobre los cambios que se avecinan en el mundo laboral a consecuencia de la automatización de muchas tareas: ¿Qué empleos desaparecerán? ¿Qué nuevas ocupaciones surgirán? ¿Qué formación necesitará el alumnado para afrontar el mercado laboral? Esto conecta con la toma de decisiones sobre su futuro académico.

### Para terminar...

Se pide al alumnado que aplique las técnicas de estudio aprendidas para completar el esquema de contenido de la unidad.

**EL DESAFÍO.** Se plantean veinte preguntas tipo test (diez de Lengua y otras diez de Ciencias sociales). El alumno o la alumna podrá alcanzar hasta 15 puntos en cada materia, 30 en total. Al menos, debería alcanzar 7 puntos en cada una. Se sugiere un trabajo por parejas, si bien el docente puede adoptar el criterio que mejor le convenga, por ejemplo, hacerlo en pequeños grupos. La idea es que puedan evaluar sus conocimientos de una manera sencilla, atractiva y, sobre todo, que no produzca la sensación de rechazo de un examen. *El Desafío* permite ver al alumnado que puede alcanzar los objetivos individualmente o con apoyo mutuo.

### Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal, y en las que se pide al alumnado que expresen opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo como las actividades 17, 43 ,48 permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

### Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... En esta unidad será imprescindible que el alumnado entreviste a personas fuera del centro. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice la recogida de evidencias en relación a su entorno. Si la localidad dispone de emisora de radio local o algún medio informativo, podría hacerse la actividad 50 en modo real.

### Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Socia

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, en este

caso como se ha señalado más arriba, la colaboración con el Ámbito científico puede ser muy fructífera dado que cada profesor o profesora puede dar un enfoque diferente a las mismas actividades. También la relación multicultural y de respeto a la inmigración y a la publicidad no sexista en cuanto a la no discriminación.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS.

Las actividades sobre el estudio de la población exigen el tratamiento de datos en forma de gráficas que, además, se puede complementar ofreciéndolos en formato digital con hojas de cálculo y su representación gráfica.

## MATERIALES Y RECURSOS

### BB. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: conversación familiar sobre el tema de la emigración juvenil.

### CC. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: presentaciones en la parte de Lengua: *El texto argumentativo y Los complementos verbales*.
- Consulta: presentación en la parte de Ciencias Sociales: *Las pirámides de población*.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Sinonimia y antonimia y Los complementos verbales*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *Los ciclos demográficos*.
- Enlaces web/vídeos:
  - Rompiendo con los estereotipos: <https://www.youtube.com/watch?v=09eiFSr8YBg>
  - Cómo hacer una pirámide de población: <https://www.youtube.com/watch?v=DIQA6bqvI9k>
  - La España envejecida: <https://www.youtube.com/watch?v=JLgZR8haKXo>

- **Actividades colaborativas Lengua:** *No todo en internet es verdad.*

**DD.** Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 7.
- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad 7.
- Saber algo más de Lengua y de Ciencias Sociales con soluciones.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Las actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

Además, en este proyecto se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades: *Sinonimia y antonimia* y *Los complementos verbales* (Lengua) y *Los ciclos demográficos* (Ciencias Sociales).
- **Fichas de refuerzo.** Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- **Fichas de ampliación.** Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras

- Hacer consciente de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
    - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
    - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
    - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
    - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
    - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
    - Utilización de la auto-reflexión fomentando aprendizajes significativos
    - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
    - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
    - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
    - Aprendizaje cooperativo.
    - Práctica de la coevaluación.



## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- Rúbrica de la unidad.
- Portafolio del alumnado.
- Pruebas de evaluación.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<i>Escucha y habla</i>  Actividad 16  <i>El Desafío</i> Interacciones orales durante el juego.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Comprende, aunque con errores e imprecisiones el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar,	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.
	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su	Distingue los rasgos principales la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones

	fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos.
Actividades 9 y 10	<p>3.1. Realizar argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><i>El Desafío</i> Interacciones orales durante el juego.</p>	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.
Actividades 11, 12, 13, 15 y 16		Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales, tanto formales como informales, haciendo buen uso de estrategias comunicativas,
		3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y formales de			

	carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionado de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal...	dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 7 y 9  Actividad 5, 6 y 8  Actividades 11, 12, 16 y 17  <i>El Desafío: 1</i>	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones
Actividades 13 y 15 a 17  Actividad 35	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda de instrumentos de consulta y sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

				respete las convenciones del canal elegido.	
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 18 a 21	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
Actividades 22 y 23	metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.				
Actividades 25 a 34					
<i>El Desafío: 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20</i>	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico	Explica y argumenta, de forma autónoma y sin errores ni titubeos, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento

	de la lengua y el metalenguaje específico.		de ejemplos, parafraseo, pero con carencias en el lenguaje específico.	siempre que cuente con modelos y guías de ayuda.	explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados y lo hace de forma guiada consultando diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 37 a40	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y

	recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.
Actividades 41 a 43  Actividades 44 a 46	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejen cierto dominio de los contenidos tratados.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dossiers informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossiers informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
Actividades 41, 43 y 44  Actividades 47 a 50	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas	Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas

	<p>permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global</p>	<p>presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>presentes pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones .</p>
	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad</p>	<p>Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual</p>	<p>Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual</p>	<p>Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa , oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>Actividades 43 y 46</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y</p>	<p>Reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual rechazando actitudes discriminatorias</p>	<p>Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos sociales que han formado la sociedad actual, y conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor</p>	<p>Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos y culturales que han dado forma la sociedad actual, que se define como globalizada y multicultural y reconoce la aportación de los movimientos en defensa</p>	<p>Rechaza y contribuye a eliminar actitudes discriminatorias desde el reconocimiento de la diversidad como riqueza justificándolo a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural</p>

	del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		de la inclusión y la igualdad real.	de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de colectivos discriminados.	actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
--	--	--	-------------------------------------	---	--

### Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 7 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

#### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad 7.

### Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.



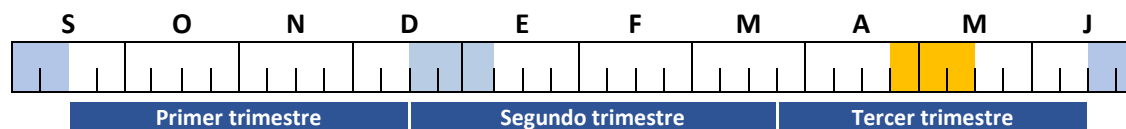
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 8

- El texto periodístico, los registros lingüísticos, las palabras homónimas y polisémicas, el uso de s, x.
- Los países del mundo, geopolítica y conflictos, la Organización de las Naciones Unidas, la Unión Europea.

**Temporalización:** última semana de abril y dos primeras de mayo

Nº de sesiones: 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL5, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	<b>A. Las lenguas y sus hablantes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>Variedades lingüísticas: rasgos propios de los registros y sociolectos.</li> </ul> <b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y uso discursivo <b>elementos lingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y reconocer las diferencias del uso de un registro lingüístico u otro en función del contexto. (Página 199)  <b>Lenguas y hablantes</b> Estereotipos y prejuicios. (Actividad 22)
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Contexto:</b> grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de</li> </ul>	<b>Lenguas y hablantes</b> (Actividades 17 a 21)  <b>De Ciencias Sociales</b> Uso del registro formal. Asamblea para discutir el problema del Ártico. (Actividad 41)

			intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	
	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexto:</b> componentes del hecho comunicativo.</li> <li>• <b>Procesos:</b> interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa.</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Hablar sobre una situación de conflicto en el aula cambiando el registro. (Página 199)  <b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 218-219)
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Géneros discursivos:</b> secuencias textuales informativas. El género periodístico informativo y de opinión.</li> <li>• <b>Procesos:</b></li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> (Actividades 1 a 8)  <b>El texto periodístico</b> (Actividades 9 a 16)  <b>Ortografía</b> (Actividades 29 a 32)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.</li> <li>- Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>	<p><b>Para terminar</b> Lectura y análisis de noticias. (Actividad 33) (Actividad 34: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Tarjetas: A, C, D)</p>
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras homónimas y las polisémicas.</li> </ul>	<p><b>Léxico</b> (Actividades 23 a 26) y 35</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 35)</p> <p><b>El Desafío</b> (Tarjetas: B, E, F, H, I, J)</p>

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

operativos				
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	<b>C. Compromiso cívico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conflictos del mundo actual.</li> <li>• Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.</li> </ul>	<b>Los países del mundo</b> (Actividad 36)  <b>Geopolítica y conflictos</b> (Actividades 37 a 39)  <b>El Desafío</b> (Tarjetas: G, J)
		9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.</li> <li>• Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.</li> <li>• Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</li> </ul>	<b>La ONU</b> (Actividad 40)  <b>La Unión Europea</b> (Actividades 42 a 48)  <b>Para terminar</b> (Actividad 49: mapa conceptual)  <b>El Desafío</b> (Tarjetas: A, B, C, D, E, F, F, H, I)

**Competencias clave:** CC competencia ciudadana. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales. CCL competencia en comunicación lingüística. CD competencia digital. CE competencia emprendedora. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En esta unidad, la parte de Ciencias Sociales brinda la ocasión de conocer instituciones internacionales y supranacionales y de utilizar un registro diferente al cotidiano en la relación con algún organismo o instancia alejada del registro coloquial.

**¿SABÍAS QUE...?** La escultura frente al edificio de Naciones Unidas en Nueva York es una invitación a la paz. Se puede proponer al alumnado el ejercicio de plantear un conflicto y resolverlo escuchando a todas las partes y aportando soluciones.

Si existe en el centro la figura de mediador escolar, es una buena ocasión para ponerla en valor, conocer la labor que realizan, las estrategias que emplean... Si no fuera el caso, podría darse a conocer esta iniciativa y, quizá, proponer a través de los órganos pertinentes el estudio de su viabilidad.

**ESCUCHA Y HABLA.** Lo interesante de la actividad de ESCUCHA es que perciban la distinta manera que tiene una persona de hablar la misma lengua según el contexto, es decir que tomen conciencia de lo que es un registro. Habrá que poner énfasis en que no hay un uso incorrecto en el uso del registro coloquial, si no si es apropiado o no según el contexto. El que hay que combatir es el uso del registro vulgar, pues si se diera el 100% de alfabetización entre la población, ese registro desaparecería, como es deseable. Cada vez menos personas lo emplean pues está extendida la formación académica y se ha reducido mucho la tasa de personas analfabetas.

### Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

#### Lee y escribe

Se incluye una lectura que enlaza el texto periodístico, objeto de estudio en esta unidad, con la Unión Europea que se aborda en la parte de Ciencias Sociales. Tiene como objetivo servir de estímulo al alumnado pues, a partir del texto, verán que no solo mediante la vía universitaria se puede acceder a estudios en Europa, sino que, si se inclinan por estudiar Formación Profesional, también está a su alcance; no es el tipo de estudios, sino el conocimiento de una lengua extranjera lo que los puede limitar. Esto debería ser una motivación para superarse en su aprendizaje.

#### El texto periodístico

Se puede pedir al alumnado que seleccione, en internet o en un periódico impreso, noticias de distintos ámbitos (deporte y cultura serán, probablemente, las secciones que les resulten de mayor interés para comentar en clase: decir, de manera intuitiva, cuáles son las respuestas a las 5W, cuál es su opinión sobre la noticia, si han observado que el mismo acontecimiento tenga un tratamiento distinto según el medio...

Al menos durante el tiempo que dure el tema podría empezarse cada sesión con la lectura de una noticia o artículo seleccionado por

el profesor o la profesora o sugerido por el alumnado. Si no traen nada preparado, o si las condiciones dificultan el acceso a prensa en papel, se puede hacer uso de la prensa digital que también permite hablar de líneas editoriales y tratamiento de la información.

### **Lenguas y hablantes. Los registros lingüísticos, jergas y argots**

Se puede proceder al reconocimiento de los registros a través de simulaciones, como la que planteaba la actividad de HABLA al comienzo de la unidad, trabajando por parejas. El alumnado inventaría dos situaciones comunicativas dialogadas que tienen lugar en distintos contextos y en los que uno de los hablantes es el mismo. En este caso, no tiene que tener relación con ninguna situación específica del centro. También se puede plantear que simulen diálogos en los que interviene alguien de una profesión concreta y tendrán que buscar tecnicismos propios de esa profesión. Mientras una pareja lleva a cabo la simulación el resto de la clase toma nota de los aspectos mejorables.

Para nuestro alumnado el registro formal tiene más dificultades porque es menos empleado por ellos; por ese motivo, se les debe animar a que practiquen con estos *role-playing* (técnicas basadas en la dramatización e improvisación) en situaciones a las que habrán de enfrentarse más pronto que tarde: una entrevista de trabajo, invitación a un evento formal, la visita al centro de un personaje y su actuación como cicerones del mismo, en una grabación *online* quizá para ese Erasmus futuro...

### **Léxico. Las palabras homónimas y polisémicas**

Resultará de interés al alumnado reflexionar sobre la ambigüedad que produce en ocasiones la homonimia e introducir al respecto los pares mínimos; por ejemplo: *Viene su hermana limpia* (adjetivo) / *Viene su hermana, limpia* (verbo).

#### **Para terminar...**

Como ocurre con los pares mínimos, la homonimia es un interesante recurso para los chistes. En el caso de la actividad 35, estaría bien leerlos en voz alta para determinar cuáles son los elementos homónimos que provocan la comicidad.

Reproducimos uno más que juega con la homonimia de *piso* (verbo *pisar* / y de planta de un edificio):

*Van dos en un ascensor y uno pregunta:*

*—¿Qué piso?*

*Y el otro responde:*

*—Ahora mismo, mi pie.*

Se puede pedir que los alumnos y las alumnas inventen un chiste con una palabra polisémica; por ejemplo: *capa* (prenda de vestir o mano de pintura).

Se les pide que completen el mapa conceptual para continuar con el trabajo sistemático de las técnicas de estudio.

## **Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales**

### **Los países del mundo**

Antes de estudiar los conflictos geopolíticos es conveniente conocer las características que unen o separan a los países. Es importante trabajar esta unidad con un mapa físico delante. Se puede plantear la actividad n.º 36 como una competición, dividiendo a la clase en grupos.

### **Geopolítica y conflictos**

Es importante resaltar que no todos los conflictos geopolíticos suponen enfrentamientos armados, que existen leyes internacionales y organizaciones a través de las cuales se pueden canalizar todas las reclamaciones, que dejan de ser legítimas cuando se recurre a la violencia. En este sentido, se introduce el concepto de terrorismo como un medio ilícito de conseguir cualquier fin.

Para conocer el problema del terrorismo en España, es conveniente que el alumnado consulte la unidad didáctica preparada por el Ministerio del Interior (<http://www.interior.gob.es/web/archivos-y-documentacion/391>). Existe una versión para el profesorado con más actividades. Es un contenido preparado para 4.º de ESO, pero perfectamente asumible para el alumnado de Diversificación.

Como práctica, se plantea el progresivo deshielo del Ártico, que permite la apertura de nuevas rutas de navegación y la explotación de los recursos de esa zona. Sin embargo, estas actividades podrían trastocar el equilibrio ecológico de la zona. Se pide al alumnado que investigue y se forme una opinión sobre este contencioso.

### **La Organización de las Naciones Unidas**

La mejor forma de comprender el funcionamiento y los objetivos de la ONU es aplicar lo trabajado sobre el problema del Ártico en el apartado anterior en la actividad nº 41.

### **La Unión Europea**

Se pide al alumnado que complete el texto sobre la construcción europea con los datos extraídos de la lectura atenta del mapa y el cuadro de la página. La actividad n.º 48 pretende combatir la desinformación relacionada con la Unión Europea.

Otra fórmula diferente puede ser el cómic. en este enlace se encuentra un cómic premiado por la Unión Europea de autores



españoles: [https://www.europarl.europa.eu/elections2004/system/galleries/download/comic/es\\_full.pdf](https://www.europarl.europa.eu/elections2004/system/galleries/download/comic/es_full.pdf)

### **Para terminar...**

Se pide al alumnado que aplique las técnicas estudio aprendidas para completar el mapa conceptual que resume los contenidos relacionados con la construcción europea.

**EL DESAFÍO.** El juego plantea la relación de tarjetas para completar enunciados. En cada tarjeta, hay un enunciado de Lengua y otro de Ciencias Sociales, por lo que relacionar correctamente las diez tarjetas supone un buen nivel de interiorización de contenidos. *El Desafío* de esta unidad permite participar con el rol de docente: el alumnado puede ampliar el número de preguntas que formarán parte del juego y esto puede permitir al profesor o profesora hacer una evaluación mayor que la que supone relacionar las tarjetas.

## **Agrupamientos**

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

En las actividades de presentación y puesta en común de esta unidad, usaremos el gran grupo, que permitirá aportaciones más variadas y contribuirá al conocimiento de nuestro alumnado que, recién incorporado a este grupo, debe conocerse y cohesionarse y la observación de cuyas interacciones nos proporcionará información que complete el trabajo de la acción tutorial. Un ejemplo de ello es el desafío final, que suma a lo dicho un ambiente lúdico y de reto personal.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal, y en las que se pide al alumnado que expresen opiniones personales, las actividades en parejas (13, 39) permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## **Espacios**

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC o la biblioteca del centro.

## **Contexto**

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas; en este caso, contenidos como la educación para la paz y la no violencia tiene todo el sentido en esta unidad.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico, sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el ODS Paz, Justicia e instituciones sólidas.

## MATERIALES Y RECURSOS

### EE.      Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: dos textos de contenido relacionado con la resolución de conflictos pero que se encuentran en registros lingüísticos diferentes por el contexto.

### FF.      Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: presentaciones de los siguientes contenidos de Lengua: *El texto periodístico*.
- Consulta: presentaciones de los siguientes contenidos de Ciencias Sociales: *La Unión Europea*.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Géneros periodísticos y Homonimia y polisemia*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *Derechos Humanos*.
- Enlaces web/vídeos:

- Los textos periodísticos: <https://www.youtube.com/watch?v=lqrMUKHfzKE>
- Un dinosaurio en la ONU: <https://www.youtube.com/watch?v=dX5-TbGndzo>

**GG.** Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 8.
- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad 8.
- Saber algo más de Lengua y de Ciencias Sociales con soluciones.
- Ficha de actividades competenciales.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Las actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

Además, se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades: *Los géneros periodísticos* y *Homonimia y polisemia* (Lengua) y *Derechos Humanos* (Ciencias Sociales).
- **Fichas de refuerzo.** Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- **Fichas de ampliación.** Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

## Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica son:

- **Proporcionar múltiples formas de representación** (el «qué» del aprendizaje).
  - Usar símbolos/imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Concienciar sobre conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos.
  - Usar de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente, a priori, conceptos previos esenciales.
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes.
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión** (el «cómo» del aprendizaje).
  - Composición/ Redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
  - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas.
  - Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es una serie de logros.
  - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación** (el «porqué» del aprendizaje):
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas.
  - Utilizar la auto-reflexión, fomentando aprendizajes significativos.
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema.
  - Diseño tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes.

- Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo parejas y grupos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Portfolio del alumnado.**
- **Pruebas de evaluación.**

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Escucha y habla  Actividad 22	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	Señala algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis superficial de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y los fenómenos del contacto entre lenguas.	Identifica y cuestiona algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos valorando la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del conocimiento de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas.	Identifica y cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de los derechos lingüísticos individuales y colectivos y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y el análisis de fenómenos del contacto entre lenguas.	Identifica, cuestiona y rechaza prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y defensa de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.
Actividades 17 a 21	2.1 Comprender el sentido global, la	Comprende, aunque con errores e	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido	Comprende en textos orales y multimodales de cierta	Comprende el sentido global, la estructura, la

De Ciencias Sociales Actividad 41	estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	imprecisiones, el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: , principalmente del entorno escolar y familiar.	global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma	información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.
Escucha y habla El Desafío Interacciones orales durante el juego.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 16 Actividades 29 a 32 Actividad 33 Actividad 34:	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de

mapa conceptual  <i>El Desafío</i> (Tarjetas: A, C, D)	de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones
Actividades 23 a 26) y 35  <i>El Desafío</i> (Tarjetas: B, E, F, H, I, J)	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo..., pero con carencias en el lenguaje específico.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías.	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividad 36  Actividades 37 a 39  <i>El Desafío</i> (Tarjetas: G, J)	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

	aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	cultura europea y mundial.	sus instituciones a la cultura europea y mundial.	
Actividad 40  Actividades 42 a 48  Actividad 49: mapa conceptual  <i>El Desafío</i> (Tarjetas: A, B, C, D, E, F, F, H, I)	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en especial con los ODS. reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la paz, los valores democráticos y los ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin.	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente, reconociendo la importancia que en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así como la contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que este no sería posible sin las alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garanticen la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

## Autoevaluación



Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 8 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### **Ponle título**

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad 8.

### **Indicadores de logro**

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## **UNIDAD 9**

- Los medios audiovisuales, lenguas y dialectos, los hiperónimos y los hipónimos, el uso de *h*.
- La globalización, la desigualdad entre los países, los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**Temporalización:** tres últimas semanas de marzo

**Nº de sesiones:** 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	<b>A. Las lenguas y sus hablantes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad lingüística del centro y de la localidad.</li> <li>Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.</li> <li>Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR y tomar conciencia, a partir de esa escucha, de la brecha digital. (Página 221)  <b>Lenguas y hablantes</b> (Actividades 13, 14, 15 y 17) Variedades dialectales y sus rasgos (Actividades 20 y 21)  <b>Para terminar</b> (Actividades 30 a 32)  <b>El Desafío</b> Juego de preguntas al estilo el <i>Juego</i>

				<i>de la Oca.</i> (Preguntas: 4, 6, 9, 18, 19)
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de producción de textos orales y escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Géneros discursivos</b> propios del ámbito social: los medios audiovisuales.</li> <li>• <b>Procesos:</b> producción oral: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> (Página 221)  <b>Lee y escribe</b> (Actividad 7)  <b>Los medios audiovisuales</b> Interacciones orales en el transcurso del juego de las actividades 10 y 12.  <b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241)  <b>Proyecto: Grandes titulares.</b> (Páginas 242-243)
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procesos:</b> alfabetización mediática e informacional.</li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> Conciencia de los peligros de la sobreexposición a las redes sociales. (Actividades 1 a 7)  <b>Los medios audiovisuales</b> (Actividades 8 a 10) Aspectos positivos y negativos del uso de redes sociales. (Actividad 12)  <b>El Desafío</b>

	intelectual.			(Preguntas: 1, 16)
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas de producción oral y escrita, de comprensión e interpretación crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procesos:</b> corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul> <b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras hiperónimas y las hipónimas.</li> </ul>	<b>Léxico</b> (Actividades 22 a 27)  <b>Ortografía</b> (Actividades 28 y 29)  <b>El Desafío</b> (Preguntas: 10, 13, 15)

## Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.</li> </ul> <b>B. Sociedad y territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas</li> </ul>	<b>Los ODS</b> (Actividades 41 a 51)

	contribuyan al desarrollo sostenible.		subordinaciones económicas y culturales.	
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<b>C. Compromiso cívico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>• Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</li> <li>• Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.</li> </ul>	<b>La globalización</b> (Actividades 33 a 37) Concienciación sobre la desigualdad entre países, fuente de injusticias y conflictos. (Actividades 38 a 40)

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CP** competencia plurilingüe. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En esta unidad, la parte de Ciencias Sociales ofrece una visión completa de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y de la importancia de la globalización.

**¿SABÍAS QUE...?** Para comprender el concepto de globalización se pueden plantear estas preguntas: ¿Cómo sería el mundo sin internet? ¿Cómo viven las personas o las sociedades que no pueden o tienen dificultad para acceder a la tecnología?

**ESCUCHA Y HABLA.** En la actividad de ESCUCHA se han vinculado dos objetivos: por una parte, la puesta en práctica de una entrevista por parte de una estudiante, por otra parte, el propio contenido de la entrevista que trata sobre el uso de las redes sociales en personas ancianas. Este segundo objetivo tiene que ver, de modo transversal, con los ODS en su vertiente del derecho a la educación. Poner un audio en el que quien entrevista es una estudiante facilitará la actividad de HABLA. De ahí el interés de que lo escuchado sea «imitable».

Han surgido algunas iniciativas como «Soy mayor, no idiota» que tienen como objetivo dar a conocer y sensibilizar sobre el problema que aísla a personas mayores en servicios esenciales al tener dificultades para realizar determinados trámites en línea.

### Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

#### Lee y escribe

El alumnado suele tener claro cuáles son las ventajas de utilizar las redes sociales, pero no tanto conocer las desventajas. Esto segundo es lo que, en el conjunto de la unidad se pretende. El hecho de iniciar con la lectura de una *youtuber* que decidió abandonar Instagram es una buena forma de adentrarse en este tema. Entre toda la clase pueden decir todo aquello que no les gusta de las redes sociales, mejor si lo han descubierto por experiencia propia.

Para la actividad 7, se recomienda aclarar, primero, que no hay que dar ningún dato personal a alguien que llama por teléfono. La actividad lo que plantea es una simulación. Lo que sí hay que contemplar en la simulación de la entrevista son las normas de cortesía, imprescindibles en todo acto comunicativo.

#### Los medios audiovisuales

Se empieza el estudio de los medios audiovisuales reflexionando sobre la «obsolescencia» de algunos medios a partir de la canción de «The Buggles». Seguro, la radio es el medio con el que el alumnado esté menos familiarizado; sin embargo, llevar a cabo la actividad 10 les resultará entretenido y será enriquecedor el trabajo en equipo.

Para la actividad 12, será conveniente explicar en qué consiste un consenso, que no se trata de votar y que gane la mayoría, sino que todos

ceden hasta aceptar un resultado.

## Lenguas y hablantes

Se puede empezar diciendo el nombre de personalidades a quienes se puede escuchar en los medios de comunicación hablando en las distintas lenguas de España.

Para facilitar la labor docente, reproducimos el artículo 26.1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos sobre educación que se escucha en el audio de la actividad 15.

- **Castellano - Artículo 26.1.** *Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. (Declaración Universal de los Derechos Humanos).*

- **Català - Article 26.1.** *Tota persona té dret a l'educació. L'educació serà gratuïta, si més no, en la instrucció elemental i fonamental. La instrucció elemental serà obligatòria. L'ensenyament tècnic i professional es posarà a l'abast de tothom, i l'accés a l'ensenyament superior serà igual per a tots en funció dels mèrits respectius. (Declaració Universal dels Drets Humans).*

**Galego - Artigo 26.1.** *Toda persoa ten dereito á educación. A educación debe ser de balde, polo menos no que atinxe á instrución elemental e fundamental. A instrución elemental será obrigatoria. A instrución técnica e profesional haberá de ser xeneralizada; o acceso ós estudos superiores será igual para todos, en función dos méritos respectivos. (Declaración Universal dos Dereitos Humanos).*

- **Euskera - 26.1 Atala.** *Pertsona orok du hezkuntza-eskubidea. Hezkuntza dohainekoa izango da oi-narrizko ikasketei dagokienez behintzat. Oinarrizko ikasketak egitea derrigo-rrezkoa izango da; heziketa tekniko eta lanbiderakoa, orokorra; eta denek izango dute goimailako ikasketak egiteko aukera bera, norberaren merezi-menduen arabera. (Giza Eskubideen Aldarrikapen Unibertsala Hitzaurrea).*

Reproducimos también el texto que se escucha en el audio de la actividad 18, leído por personas representativas de diferentes modalidades dialectales.

*Según publica El País en un reportaje de la periodista Silvia Carpallo, lo primero que habría que analizar es si la mentira en Internet responde a una cuestión psicológica de cada individuo, o si el hecho de que sea un acto tan generalizado hace pensar que se trate más bien de una dinámica social. A este respecto, la socióloga Rosario Guillén responde que «ante la pregunta de si mentimos por presión social o por una cuestión psicológica, bajo mi punto de vista, la mentira es una herramienta más de la comunicación o de la resolución de conflictos. (...) Eso sí, si necesitamos mentir para ser aceptados, o si nos parece que nuestra versión online es mejor que la real, igual necesitamos replantearnos cosas».*

## Léxico. Los hiperónimos y los hipónimos

Se puede aprovechar la resolución de actividades para hacer ver al alumnado las posibilidades de agrupación taxonómica que tienen algunas palabras por su extensión significativa. Según esto, hay palabras que pueden ser hipónimos de una palabra y también hiperónimos de otras. Puede verse en algún ejemplo como el siguiente:

- Hipónimo: **animal**; hiperónimos: *ave, anfibio, mamífero, pez, reptil*. A su vez, **ave**, por ejemplo, es hiperónimo de: *gallina, búho, gorrión...* que son hipónimos.

### **Para terminar...**

En esta ocasión se pide al alumnado que realice una actividad de lectura e interpretación del mapa de las lenguas. Una vez que se ha trabajado en la unidad este tema, se puede pedir que deduzcan que la parte rayada, pero que tiene el mismo color de fondo que el castellano es porque son los territorios dialectales de esta lengua.

## **Orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales**

### **La globalización**

La globalización es un fenómeno que trasciende lo económico. En este sentido, la actividad n.º 37 pide al alumnado que citen éxitos musicales, películas... que se conozcan en varios países. Un ejemplo sería la celebración de Halloween.

### **La desigualdad entre los países**

Este apartado introduce el concepto de desigualdad — los factores que la causan y los que la intensifican — y los indicadores que muestran el desarrollo de los países. El acceso a la tecnología se presenta como un factor que acentúa las desigualdades en un planeta cada vez más tecnificado e interconectado. Esto enlaza con el concepto de pobreza digital apuntado en las páginas iniciales de la unidad.

### **Los Objetivos de Desarrollo Sostenible**

Se ha ligado el concepto de globalización con los ODS porque, si las desigualdades son globales, también lo son las soluciones. Se han agrupado los ODS en tres campos: los relacionados con el medioambiente, con el crecimiento económico y con la inclusión social.

El estudio de los ODS se ha planteado como un repaso práctico de lo aprendido durante el curso: características y aprovechamiento del medio, población, calentamiento global, organización política, actividades económicas, etc.

Cruz Roja ha pilotado un Proyecto llamado Disueña tu ciudad, que trata de la aplicación desde la participación ciudadana de una ciudad sostenible, resiliente, inclusiva y saludable. Se podría replicar en pequeña escala consultando a colectivos o personas de



distinta condición cómo sería la ciudad que necesitarían, o que soñarían para que, en un futuro, diera respuesta a los retos de la agenda 2030, especialmente el ODS número 11.

**EL DESAFÍO.** Se plantean 10 preguntas de Lengua y otras diez de Ciencias sociales. El alumno o la alumna podrá obtener hasta 15 puntos de cada área, por lo que todas las actividades bien respondidas le otorgarían 30 puntos. *El Desafío* de esta unidad se presenta como un reto para trabajar como la Oca y, en él, el profesor o la profesora puede arbitrar medidas como: «Para ganar, hay que haber respondido bien, al menos, a 15 preguntas»; de esa forma, se suple la posibilidad de que, por azar, alguien pueda llegar a la meta en una única baza con 3 seises.

### **Orientaciones metodológicas del Proyecto: Grandes titulares**

En la realización del proyecto deben tener presentes los siguientes contenidos:

- El texto periodístico y la noticia principalmente, y la entrevista (unidad 8).
- Promover el Estado de derecho y garantizar el derecho a la información (ODS, unidad 9).

Para la realización del proyecto debe contar con los siguientes recursos: ordenador, conexión a internet y grabadora.

Lo ideal es que el trabajo lo realicen con un procesador de textos. Si existen muchas dificultades para imprimir en A3, se pueden imprimir las noticias, fotos, etc., en A4 y luego distribuirlas y pegarlas en hojas de A3. Si esto tampoco fuera posible, una alternativa es recurrir a lo digital con alguna de las aplicaciones gratuitas.

### **Agrupamientos**

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal, y en las que se pide al alumnado que expresen opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo como la actividad 10 permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

### **Espacios**

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar

otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... En esta unidad será imprescindible que el alumnado entreviste a personas fuera del centro. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación a su entorno.

## Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por asignaturas, en este caso la educación en valores y la protección medioambiental y la sostenibilidad y todos los que emanan de los ODS.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con el científico-tecnológico, al tratar temáticas relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad y los ODS.

## MATERIALES Y RECURSOS

### HH. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: dos textos de contenido relacionado con los problemas de alfabetización digital.

### II. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: presentaciones de los siguientes contenidos de Lengua: *Variedades de la lengua estándar y Relaciones de significado*.

- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Las lenguas románicas*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Ciencias Sociales con actividades: *La desigualdad entre los países*.
- Enlaces web/vídeos:
  - Ibai Llanos a los adolescentes: <https://www.youtube.com/watch?v=J28nThNa3BM>
  - Cambia el cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=xCEEKgcSFL0>
  - ¿Qué es la sostenibilidad? <https://www.youtube.com/watch?v=5yCsjASSd1M>
  - Los objetivos de desarrollo sostenible: <https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g&t=360s>

## JJ. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 9.
- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad 9.
- Saber algo más de Lengua y de Ciencias Sociales con soluciones.
- Ficha de actividades competenciales.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Las actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

Además, en este proyecto se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades: *Las lenguas románicas* (Lengua) y *La desigualdad entre los países* (Ciencias Sociales).

- **Fichas de refuerzo.** Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- **Fichas de ampliación.** Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

## Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica son:

- **Proporcionar múltiples formas de representación** (el «qué» del aprendizaje).
  - Usar símbolos/imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Concienciar sobre conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos.
  - Usar de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente, a priori, conceptos previos esenciales.
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes.
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión** (el «cómo» del aprendizaje).
  - Composición/ Redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
  - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas.
  - Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es una serie de logros.
  - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación** (el «porqué» del aprendizaje):
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas.

- Utilizar la auto-reflexión, fomentando aprendizajes significativos.
- Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema.
- Diseño tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes.
- Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo parejas y grupos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Portfolio del alumnado.**
- **Pruebas de evaluación.**

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<b>Escucha y habla</b>					
Actividades 13, 14, 15 y 17	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico,	Reconoce las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, y puede señalar su origen y contrastando con ayuda aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español.	Reconoce y valorar las lenguas de España y casi todas las variedades dialectales del español, sobre todo la del propio territorio, explicando su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, señalando algún aspecto lingüístico y discursivo de cada lengua y dialecto del español, sin	Reconoce las lenguas de España y todas las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, explica su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, mediante el contraste de aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como algunos rasgos de los dialectos del	Reconoce sin errores y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio a partir de la explicación precisa de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas,
Actividades 20 y 21	contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas,				
Actividades 30 a 32					

<i>El Desafío</i> (Preguntas: 4, 6, 9, 18, 19)	así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.		confundirlos con los rasgos sociolectales y de registro.	español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, todo ello valorando su importancia en el conjunto.	así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos claramente de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, utilizando para ello el vocabulario y registro apropiados
<i>Escucha y habla</i>  Actividad 7  Interacciones orales en el transcurso del juego de las actividades 10 y 12.  <i>El Desafío</i> Interacciones orales durante el juego.  <i>Proyecto: Grandes titulares.</i>	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 7	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en

Actividades 8 a 10  Actividad 12  <i>El Desafío</i> (Preguntas: 1, 16)	digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	comunicación de la información.	búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.
Actividades 22 a 27  Actividades 28 y 29  <i>El Desafío</i> (Preguntas: 10, 13, 15)	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
----------------	-------------------------	--------------	----------------	-------------	----------------

Actividades 41 a 51	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Conoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nombra algunos referidos al tema de la unidad, como el 11 que hace referencia a Ciudades Sostenibles y realiza propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el más relacionado con el tema de la unidad, el 11 (Ciudades Sostenibles), aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Demuestra conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el 11 (Ciudades Sostenibles), resilientes e inclusivas adaptadas a su entorno urbano diseñándolas y evaluando su puesta en práctica aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
Actividades 33 a 37  Actividades 38 a 40	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en especial con los ODS. reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la paz, los valores democráticos y los ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente, reconociendo la importancia que en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así como la contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que este no sería posible sin las	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garanticen la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países



	nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin.	alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
--	--	--	---	--	---

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 9 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad 9.

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
  - grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## LITERATURA: LA MUJER EN EL TEATRO

- Itinerario: *La Celestina*, *Fuenteovejuna*, *El sí de las niñas*, *Casa de muñecas*, *La casa de Bernarda Alba*. Taller literario.
- Obra: *Tres sombreros de copa*. Taller literario.

**Temporalización:** dos primeras de diciembre      **Nº de sesiones:** 14



Aunque la temporalización queda marcada como las unidades 1, 2 y 3, es decir, cronológicamente después de haber trabajado la unidad 3.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor.</li> <li>• Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</li> </ul>	<b>La mujer en el teatro</b> Actividades 1, 2  <b>Taller literario I</b> Actividad 14  <b>Tres sombreros de copa</b> Actividad 9
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.</li> </ul> <b>C. Educación literaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</li> <li>• Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>• Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</li> <li>• Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</li> <li>• Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos</li> </ul>	<b>La mujer en el teatro</b> Actividades 1, 3, 6, 7, 9, 11, 12  <b>Tres sombreros de copa</b> Actividades 1 a 3 y 5 a 8  <b>Taller literario II</b> Actividad 10, a partir de la observación del cuadro de Edward Hopper.

			<p>presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</li> <li>• Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</li> </ul>	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, etc.</li> </ul> <p><b>C. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</li> </ul>	<p><i><b>La mujer en el teatro</b></i> Actividad 5</p> <p><b>Taller literario I</b> Actividad 13</p> <p><i><b>Tres sombreros de copa</b></i> Actividad 4</p> <p><b>Taller literario II</b> Actividad 10, a partir de la observación del cuadro de Edward Hopper.</p>
CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	<b>Geografía e Historia</b>	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos	<p><b>C. Compromiso Cívico local y global</b></p> <p>El patrimonio como bien común y como recurso cultural. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.</p> <p>La lectura de fragmentos seleccionados del itinerario y el género teatral y el tratamiento de los mismos.</p>

	procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Humanos.		
--	---	----------	--	--

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Este es el primer contacto en el curso con el mundo de la literatura. El diseño de esta situación de aprendizaje está pensado para que docente y alumnado puedan hacer uso de ella en cualquier momento del trimestre o bien al final del mismo, como colofón, tal como se ha comentado en la **temporalización**. El objetivo es poner en práctica algunos de los aprendizajes adquiridos y conectarlos con el patrimonio cultural de la literatura y, en este itinerario, con el género teatral, género que precisa del trabajo en común y de la interacción de varias personas.

Lo primero que hay que tener en cuenta es la timidez, las inseguridades... del alumnado de Diversificación, para el que hay que evitar que le suponga un bloqueo o una negativa a participar en las dramatizaciones. Se le pueden proporcionar alternativas como, por ejemplo, usar máscaras, hacer teatro de títeres o sombras chinescas que ocultan el rostro y no hacen que participe la expresión corporal.

Si surgen problemas de concentración y/o memorización se pueden leer un par de líneas del texto, en ciclo continuo, decirlo varias veces, a la cuarta vez los compañeros y las compañeras le hacen preguntas sobre el texto leído o le hacen reaccionar a la situación que ese texto plantea: *¿Por qué me dices esto a mí? ¿Qué hago yo ahora?...*

Ante dificultades de improvisación, cuando se haya repetido durante un tiempo el texto, se puede partir de lo que recuerde y reaccionar a las palabras del resto de la clase intentando generar situaciones comunicativas alternativas.

Además, se pueden realizar actividades, encaminadas a una buena vocalización, tales como probarse leyendo el texto desde diferentes posturas (de pie, sentado, tumbado, agachado), con diferentes entonaciones, etc.

### Orientaciones metodológicas

#### El itinerario. *La mujer en el teatro*

En estas páginas se presenta un itinerario literario ligado al género dramático en el que el alumnado conocerá algunos personajes femeninos que han protagonizado obras de teatro. Hemos seleccionado, de entre las muchas mujeres posibles, las que representan actitudes diversas muy relevantes. Desde Celestina, en contraposición a Melibea, a Paula, de *Tres sombreros de copa*.

Con este enfoque, se puede comentar cómo en muchas ocasiones, los autores reflejan, a través de sus protagonistas, la sociedad de la época (*El sí de las niñas*) o, por el contrario, muestran cómo los personajes se rebelan contra la propia sociedad (*Casa de muñecas*). En ocasiones hacen convivir ambos enfoques (Bernarda y Adela, *La casa de Bernarda alba*).

El **marcapáginas** que acompaña a cada fragmento seleccionado es un elemento esencial; en él se destacan elementos concretos en los que el alumnado debe reparar.

La actividad 3 tiene como objetivo que reparen en la existencia de personajes que tienen una tradición literaria, que no surgen de la nada; ocurre con Celestina y Trotaconventos, entre el burlador de Sevilla y don Juan Tenorio, entre Julieta y Melibea, etc.

El **taller literario** está enfocado a que el alumnado se familiarice con distintos elementos teatrales y, en la medida de lo posible, a que dramaticen sus propios textos. De esa forma se hace real la afirmación con la que se abre el taller: «Los textos dramáticos tienen verdadero sentido cuando se llevan al escenario de un teatro».

Lo ideal es que el alumnado interprete el texto dramático, pero, si eso plantea problemas, se le puede pedir que recite el texto detrás de una máscara o utilizando títeres que fabrique personalmente, así no se expondrá y su expresión corporal o presencia escénica no supondrá un problema. Además, eso le permitirá poner otros talentos al servicio del teatro: el artístico, el musical, habilidades técnicas...

### **La obra. *Tres sombreros de copa***

Sería conveniente empezar contextualizado la obra dentro de la producción teatral de la década de 1950 en la vertiente del teatro del humor basado en el absurdo.

El visionado de la representación hará que resulte más fácil comprender el conjunto de la obra y reparar en lo disparatado de las situaciones que aparecen en cada acto.

Se puede mencionar al alumnado que, además de Miguel Mihura, sobresale el dramaturgo Enrique Jardiel Poncela (*Eloísa está debajo de un almendro*).

El **taller literario** parte de la observación del cuadro de Edward Hopper, lo que permite retomar dos contenidos importantes:

- Por un lado, tal como se sugiere al inicio del Taller, sería la recreación teatral de un final de la obra basado en lo que pueda haber leído Paula en la nota que le deja Dionisio.
- Por otro, retomando lo que han trabajado en la unidad 3 sobre la descripción, pueden describir la habitación del hotel de forma objetiva.

Después de haber leído, comentado e interpretado los textos de la unidad que el profesor o la profesora considere oportunos, el alumnado creará un taller e interpretará un pequeño cuadro o *sketch* con el género y la técnica dramática que decidan. Puede hacer una variante cinematográfica que permite no depender del directo y sí localizaciones distintas. Para no hacerlo muy complejo, puede hacerse en una sola toma y plano único o plano secuencia.

A parte, alguno de los textos podrá ser representado por el alumnado en una «mesa italiana» o lectura dramatizada.

## TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividades		Orientaciones didácticas	Procesos cognitivos	Criterios de evaluación
Actividades del texto. Lectura para interpretar y valorar la intención de autor, la motivación de los personajes expresándolo desde el punto de vista del lector.	<b><i>La mujer en el teatro:</i></b> 1, 4, 6, 12 <b><i>Tres sombreros de copa:</i></b> 1 a 3 y 5 a 7	La comprensión de textos clásicos, cuyo vocabulario puede estar alejado del de nuestro alumnado, siempre plantea problemas; para ello, el uso de diccionarios puede ser una solución, pero en este caso serían contraproducentes las interrupciones pues distraería de la comprensión del sentido global. Es mejor trabajar con glosarios previos que acorten el tiempo de búsqueda.  Siempre es recomendable que el profesor o la profesora lea antes el texto en voz alta para darle el tono y, sobre todo, las pausas necesarias.  Se puede recurrir también, si tenemos posibilidad, a visionar el fragmento de la obra original en vídeo para que la expresión no verbal ayude.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer</li> <li>• Analizar</li> <li>• Sintetizar</li> </ul>	Lengua castellana y Literatura: <b>8.1.</b>  Geografía e Historia: <b>7.2.</b>
Actividades de indagación desde el texto; transferencia de aprendizajes.	<b><i>La mujer en el teatro:</i></b> 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 <b>Taller literario I:</b> 14, 15 <b><i>Tres sombreros de copa:</i></b> 2, 4, 6 a 9 <b>Taller literario II:</b> 10	En estas actividades se busca que el alumnado conecte las experiencias y sentimientos de los personajes con las suyas propias. Ya que hablamos de teatro se pretende movilizar sus experiencias emocionales para que comprenda mejor al personaje y sus motivaciones, un poco con el método de Stanislavski.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar</li> <li>• Valorar</li> </ul>	Lengua castellana y Literatura: <b>8.2.</b>
Actividades de creación.	<b><i>La mujer en el teatro:</i></b> 5 <b>Taller literario I:</b> 13 a 15 <b>Taller literario II:</b> 10	El objetivo de este grupo de actividades es convertir al alumnado en dramaturgos, recreando situaciones para transferir lo aprendido sobre el alma humana en textos dialogados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear</li> </ul>	Lengua castellana y Literatura: <b>8.3.</b>  Geografía e Historia: <b>7.2.</b>

Planteamos, a continuación, unas **actividades de creación** que pueden realizarse por parejas o grupos de tres.

**A.** A partir del conocimiento que ya tendrá el alumnado sobre las diferentes protagonistas teatrales que han visto en el itinerario.

- **Sobre Celestina.** Esta protagonista es la mediadora ideal, embaucadora, manipula para torcer la voluntad de Melibea. Desde un punto de vista



positivo, estas cualidades pueden ser interesantes en una mediación para solucionar muchos conflictos. No será ajeno, por tanto, escribir un diálogo entre tres personajes en el que uno de ellos media entre dos amigos que han reñido.

- **Sobre Laurencia.** Es fácil que alguien de clase se haya sentido defraudado o traicionado porque quien esperaba que le iba a ayudar en cierta ocasión no lo hizo. Este será el punto de partida para escribir un texto de queja, un monólogo en el que se pide explicación a esa persona por su conducta y se le reprocha la traición o la cobardía con la que actuó.
- **Sobre doña Francisca.** Hay que comunicar una mala noticia a alguien a quien se aprecia mucho. Es algo doloroso para él o para ella, que tenía sus ilusiones puestas en algo que ve que no se va a cumplir. Puede ser una ruptura sentimental, una enfermedad de un ser querido, un problema laboral o económico grave... Se trata de escribir un diálogo en el que predominen las palabras de consuelo y apoyo.
- **Sobre Nora.** El divorcio es una conquista relativamente reciente en España (1981). A veces, se idealiza el matrimonio como una entrega incondicional, pero, las relaciones pueden desgastarse y dar lugar a una ruptura. En este contexto, se propone escribir un diálogo entre una pareja que ha roto su relación y ambos dan sus argumentos.

#### **B. Teatro de urgencia – *La mujer en el teatro.***

**Justificación.** Con esta tarea aspiramos a conocer el patrimonio cultural de nuestra literatura y, en este caso, especialmente de los personajes femeninos en papeles protagonistas, además de investigar sobre distintos tipos de mujer. El teatro es una de las artes dinámicas que permite integrar a otras, con lo que el alumnado podrá expresarse de la forma en que se encuentre más cómodo, como actor, director, escenógrafo, atrecista o utilero. En cualquiera de esas facetas, necesitará expresarse verbalmente, coordinarse y ser comprendido por los otros. Por otra parte, siempre se tratará de una creación colectiva, porque puede que haya un solo actor, pero siempre se requiere de público con escucha activa. Con esto tenemos otro elemento que favorece la atención a la diversidad: un trabajo cooperativo en el que solo habrá éxito si todos y cada uno se implican en su tarea: creamos juntos y el aplauso lo disfrutamos juntos.

Los textos elegidos describen situaciones en las que las protagonistas sufren distintas violencias que van desde las normas sociales impuestas hasta la violencia física. Desarrollar la empatía hacia el sufrimiento de esas mujeres es un paso hacia la defensa de los derechos de las mismas.

## **MATERIALES Y RECURSOS**

### **KK. Libro digital y recursos para el alumnado**

- **Actividades interactivas.**
- **Saber algo más:** ampliación de los siguientes contenidos: Lope de Vega y *Fuenteovejuna*.
- **Enlaces web/vídeos:**

- Representación de *Tres sombreros de copa*: <https://www.youtube.com/watch?v=K9x3FzhleXE>

- **Actividades colaborativas:** *Día de la Literatura*.

**LL. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño** ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- **Programación de aula** – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transposición didáctica, Materiales y recursos, Principios DUA, Rúbrica para la evaluación de Educación Literaria.
- **Propuesta didáctica** – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y soluciones de las actividades del libro del alumnado.
- **Saber algo más** con soluciones.
- **Guía de lectura** de *La casa de Bernarda Alba*.
- **Fichas de atención a la diversidad y de evaluación** con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

Materiales y recursos para la atención a la diversidad:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de los siguientes contenidos con actividades: Lope de Vega y *Fuenteovejuna*.
- **Ficha de refuerzo curricular.**
- **Ficha de ampliación.**

### Pautas DUA

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):**
  - Dar opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.
  - Ofrecer alternativas para la información auditiva.
  - Ofrecer alternativas para la información visual.
  - Clarificar el vocabulario y los símbolos.
  - Clarificar la sintaxis y la estructura.
  - Facilitar la decodificación de textos y símbolos. Explícita la simbología de los sombreros y su función en la obra.
  - Ilustrar a través de múltiples medios.

- Activar o sustituir los conocimientos previos. Uso de analogías, ejemplos, señalar contradicciones e ironía.
  - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
  - Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
  - Maximizar la transferencia y la generalización.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y de expresión (el «cómo» del aprendizaje):**
    - Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
    - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
    - Usar múltiples medios de comunicación. Se permite usar títeres, máscaras, o cualquier tipo de expresión dramática.
    - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
    - Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
    - Guiar el establecimiento adecuado a las metas.
    - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
    - Facilitar la gestión de información y de recursos.
    - Aumentar la capacidad para seguimiento de los avances.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):**
    - Optimizar la elección individual y la autonomía, participando en la propuesta de actividades eligiendo el tema.
    - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
    - Resaltar la relevancia de metas y objetivos.
    - Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.
    - Fomentar la colaboración y la comunidad. Se utilizan distintos agrupamientos, sobre todo parejas y grupos, imprescindibles al estar trabajando el texto teatral que exige interacción.
    - Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea. Los ensayos y reformulaciones son la ocasión para subrayar avances y proponer medidas de mejora.
    - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.

- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. El género dramático plantea un conflicto que los personajes han de resolver. La reelaboración de los textos permite plantear otros conflictos más cercanos al alumnado y la resolución.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. La representación grabada permitirá autoevaluarse al enfrentarse a su propio trabajo.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- Rúbrica de la unidad.
- Portfolio del alumnado.
- Ficha de evaluación.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN LITERARIA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<i>La mujer en el teatro: 1, 2</i>  Taller literario I: 14  <i>Tres sombreros de copa: 9</i>	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Expresa en resúmenes y reseñas una interpretación adecuada, aunque breve y no suficientemente fundamentada de las obras leídas a partir del sentido de la obra y de las relaciones del texto con su contexto sociohistórico.	Explica y argumenta las relaciones internas de las obras leídas a partir de sus elementos constitutivos y las relaciones del texto con su contexto sociohistórico, teniendo en cuenta en el análisis las características de los géneros y subgéneros literarios.	Hace una interpretación personal de las obras leídas argumentando a partir del análisis de las relaciones internas y externas: elementos constitutivos, sentido de la obra, relaciones con su contexto sociohistórico, géneros y subgéneros literarios.	Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.
<i>La mujer en el teatro: 1, 3, 6, 7,</i>	8.2. Establecer de manera	Establece siempre que	Establece de manera	Establece de manera	Establece de manera

9, 11, 12  <i>Tres sombreros de copa</i> : 1 a 3 y 5 a 8  Taller literario II: 10	progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	cuenta con pautas del profesor y guías vínculos entre distintos textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales.	progresivamente autónoma vínculos entre distintos textos escritos, orales, multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, mostrando una implicación personal del lector en la lectura.	autónoma vínculos argumentados en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, entre distintos textos, escritos orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, evidenciando implicación y respuesta personal en la lectura.	autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, señalando conexiones entre temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, con una argumentación personal mostrando implicación y placer por la lectura y tomándola como referencia para su propio proceso creativo.
<i>La mujer en el teatro</i> : 5  Taller literario I: 13  <i>Tres sombreros de copa</i> : 4  Taller literario II: 10	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Crea, con ayuda de modelos y de forma guiada por el profesorado, textos personales o colectivos con intención literaria en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
Lectura de fragmentos seleccionados del itinerario y del género teatral y el tratamiento de los mismos.	<b>Geografía e Historia</b>  7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con	Conoce y toma conciencia del patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la salvaguarda de los Derechos Humanos.	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión, la	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones promovidas y/o presentes	Conoce y promueve iniciativas para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando compromisos

principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

solidaridad y a la salvaguarda de los Derechos Humanos.

en su contexto a través de movimientos y organizaciones orientadas a la cohesión, la solidaridad ya la salvaguarda de los Derechos Humanos.

con principios y acciones orientadas a la cohesión, la solidaridad y a la salvaguarda de los Derechos Humanos.

## LITERATURA: *HÉROES Y HEROÍNAS*

- Itinerario: *La odisea, El Cantar de Mío Cid, El Conde de Montecristo, Tristana*, superhéroes. Taller literario.
- Obra: *Don Quijote de la Mancha*. Taller literario.

**Temporalización:** dos últimas semanas de marzo

**Nº de sesiones:** 14



Aunque la temporalización queda marcada como las unidades 4, 5 y 6, es decir, cronológicamente después de haber trabajado la unidad 6.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor.</li> <li>• Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</li> </ul>	<b>Héroes y heroínas</b> Actividades 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10  <b>Don Quijote de la Mancha</b> Actividades 1, 2, 5, 7
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.</li> </ul> <b>C. Educación literaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</li> <li>• Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>• Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para</li> </ul>	<b>Héroes y heroínas</b> Actividades 2, 11, 12, 13  <b>Don Quijote de la Mancha</b> Actividades 3, 4, 6, 8, 10

			<p>construir la interpretación de las obras literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</li> <li>• Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</li> <li>• Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</li> <li>• Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</li> </ul>	
		<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, etc.</li> </ul> <p><b>C. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</li> </ul>	<p><b><i>Héroes y heroínas</i></b> Actividades 3, 4, 5, 8,</p> <p><b>Taller literario I</b> Actividad 14</p> <p><b><i>Don Quijote de la Mancha</i></b> Actividad 9</p> <p><b>Taller literario II</b> Actividad 11</p>



CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	<p><b>Geografía e Historia</b></p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>C. Compromiso Cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El patrimonio como bien común y como recurso cultural. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.</li> </ul>	<p>La lectura de fragmentos seleccionados del itinerario y el género narrativo y el tratamiento de los mismos.</p>
-------------------------------	---	--	---	--

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Este es el segundo acercamiento en el curso al mundo de los libros. Como en el itinerario de la *Mujer en el teatro*, está pensado para que docente y alumnado acudan a la literatura en cualquier momento del trimestre o bien al final del mismo, como colofón, tal como se ha comentado en la **temporalización**. El objetivo es ofrecer a nuestro alumnado la ocasión de aproximarse al patrimonio cultural de la literatura, desde emociones y vivencias personales que conecten con las de otras personas, en este caso, personajes que protagonizan hazañas que superan la naturaleza humana o personas a quien las circunstancias ponen a prueba y la forma en que la resuelve es digna de admiración y se convierte en ejemplo que inspira a otros.

Como en el itinerario del primer trimestre, también aquí el **marcapáginas** tiene una relevancia especial, pues permite que fijen el interés de las obras en aspectos muy concretos.

### Orientaciones metodológicas

#### El itinerario. *Héroes y heroínas*

En estas páginas se presenta un itinerario literario ligado al género narrativo en el que el alumnado conocerá cómo ha ido evolucionando la imagen del héroe hasta la actualidad. Los textos seleccionados permiten acceder de manera sencilla a una literatura que hoy en día tiene mucha difusión: personajes como el Cid, protagonista de una serie basada en su figura; películas como *El conde de Montecristo* y, por supuesto, cualquiera de las de superhéroes y superheroínas.

Con este enfoque, se aborda la literatura sin el tradicional y exhaustivo estudio cronológico que tan ajeno les resulta para acercarse a los textos, en los que se combinan fragmentos de la literatura española (*Cantar de Mio Cid*, *Tristana*) como de la literatura universal (*Odisea*, *El conde de Montecristo*, *Supermán...*).

El hecho literario no estaría completo sin la parte creativa que debe acompañar a la comprensión lectora. El **Taller literario** combina, para conseguir ese resultado creativo, dos líneas de trabajo: por un lado, lo que se ha estudiado previamente sobre la narración (unidad 2) y el diálogo (unidad 4); por otro lado, el concepto de héroe o la heroína de la vida real, representado en tres personas: Malala, Teresa Perales y Guillermo Martínez.

Aprovecharemos esta actividad para introducir otras secuencias textuales como la descripción (vista ya en la unidad 3).

#### La obra. *Don Quijote de La Mancha*

No podríamos salir de la BIBLIOTECA, si estamos viendo el mundo del héroe y la novela, sin haber abierto el *Quijote*. Se presentan unos fragmentos relevantes en los que se destacan ciertas características que el alumnado debe conocer.

En este caso, el **Taller literario** conlleva una abstracción de un resumen a un diálogo. El cómic es siempre un tipo de texto atractivo para el alumnado. Deben fijarse en qué

personaje habla en cada caso para atribuirle las palabras adecuadas. En las propias palabras que les atribuyan estará la creación de un diálogo que imite el tipo de diálogo que sostienen ambos protagonistas en la obra. Si el profesor o la profesora lo cree interesante, puede proponer la lectura de otro episodio conocido de la novela y que el alumnado elabore unas viñetas.

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
Actividades		Orientaciones didácticas	Procesos cognitivos	Criterios de evaluación
Actividades del texto. Lectura para interpretar y valorar la intención de autor, la motivación de los personajes expresándolo desde el punto de vista del lector.	<b>Héroes y heroínas:</b> 1, 4, 7, 9, 10, 12	La comprensión de textos clásicos, cuyo vocabulario puede estar alejado del de nuestro alumnado, siempre plantea problemas; para ello, el uso de diccionarios puede ser una solución, pero en este caso serían contraproducentes las interrupciones pues distraería de la comprensión del sentido global. Es mejor trabajar con glosarios previos que acorten el tiempo de búsqueda.  Siempre es recomendable que el profesor o la profesora lea antes el texto en voz alta para darle el tono y, sobre todo, las pausas necesarias.  Igual que los libros y cómics se ayudan del elemento visual, se pueden proporcionar imágenes audiovisuales, ilustraciones, que envuelvan la experiencia de lectura con otros lenguajes (imágenes de paisajes en que se desarrollen las acciones, obras de arte, música de la época, etc.) en una experiencia interdisciplinar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer</li> <li>• Analizar</li> <li>• Sintetizar</li> </ul>	Lengua castellana y Literatura: <b>8.1.</b>  Geografía e Historia: <b>7.2.</b>
	<b>Taller literario I:</b> 14  <b>Don Quijote de la Mancha:</b> 1, 2, 5, 7			
Actividades de indagación desde el texto; transferencia de aprendizajes.	<b>Héroes y heroínas:</b> 2, 11	En estas actividades se busca que el alumnado conecte las experiencias y sentimientos de los personajes con las suyas propias; podrán contar anécdotas en que han hecho gala de su ingenio, su aplomo o determinación, su asertividad, etc., para afrontar un momento difícil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar</li> <li>• Valorar</li> </ul>	Lengua castellana y Literatura: <b>8.2.</b>
	<b>Don Quijote de la Mancha:</b> 3, 4, 6, 8			

Actividades de creación.	<b>Héroes y heroínas:</b> 3, 5, 6, 8, 13 <b>Taller literario I:</b> 14 <b>Don Quijote de la Mancha:</b> 9 <b>Taller literario II:</b> 11	El objetivo de este grupo de actividades es convertir al alumnado en narrador de experiencias propias o de otros, reales o inventadas adentrándose en la ficción.	• Crear	Lengua castellana y Literatura: <b>8.3.</b>  Geografía e Historia: <b>7.2.</b>
--------------------------	---	---	---------	--

Planteamos, a continuación, unas **actividades de creación** que pueden realizarse por parejas o grupos de tres. A partir del conocimiento que ya tendrá el alumnado sobre los diferentes relatos del itinerario, se pueden plantear estas propuestas:

- **Sobre Odiseo.** La mitología, ya sea griega, nórdica o japonesa, siempre suscita interés. La propuesta es crear una galería de retratos a modo de cartas de personajes creadas por el alumnado, donde se muestre la imagen del personaje por una cara (y su némesis) y, en el reverso, su descripción y caracterización.
- **Sobre el Cid.** A la hora de pedirle que recree el relato con sus palabras (actividad 5) se puede pedir que lo haga siguiendo el estilo de la obra, evidentemente, con el registro actual. Se pueden utilizar:
  - repeticiones, como la del adverbio *allí*;
  - introducción de comparaciones hiperbólicas para fantasear sobre los atributos del héroe (su fuerza, su templanza, apostura...);
  - epítetos referidos al personaje buen caballero, o, en todo caso, adjetivos antepuestos *gran temor, mal sobresalto...*
  - verbos en pretérito perfecto simple que mantengan la rima.
- **Sobre el conde de Montecristo.** En el Romanticismo, el paisaje era el reflejo de los sentimientos de los personajes. Como medio para aumentar vocabulario, se pueden llevar al aula imágenes de paisajes, describirlos de manera que proyecten el ánimo y las sensaciones en una especie de transferencia emocional: *lúgubre, abandonado, radiante, convulso...*
- **Sobre Tristana.** Puesta en común y debate: la reflexión de Tristana debe llevar a establecer modelos de conducta actuales de igualdad entre hombres y mujeres en el espacio común de la convivencia (tanto para la actividad 10 como para la actividad 11). Será una forma de canalizar posibles comportamientos sexistas improcedentes.
- **Sobre los cómics.** Se puede plantear, antes de abordar la actividad 13, por qué es mucho menos frecuente el personaje de superheroína que el de superhéroe, o por qué se suelen atribuir a él superpoderes relacionados con la fuerza física y la capacidad de ataque o de enfrentamiento y, a ella, otros muy diferentes, como telequinesis o la visión rayos x.
- **Taller literario I.** En el caso de bloqueo por falta de ideas sobre el argumento narrativo, se puede preparar unas sugerencias que lleguen al alumnado hasta encontrar las ideas; por ejemplo, para el encuentro en el que coinciden Malala y Guillermo.

- Di qué lugar te parece interesante para que pudieran coincidir: una entrega de premios, una firma de libros, una actividad cotidiana, una peluquería canina... Se puede aprovechar este momento para suscitar la trama con algún acontecimiento sorprendente como un secuestro, alguna catástrofe natural, algún acontecimiento donde sus habilidades o su historia personal salga a la luz...
  - Elige un proyecto que los podría unir: una causa común, un excéntrico amigo común que los pusiera a trabajar en una causa humanitaria, un engaño en el que se ven envueltos, una periodista que vincula a los personajes...
  - Piensa en un objeto que podría relacionarlos, el que sería el mcguffin (elemento argumental que propicia el desarrollo de la historia, aunque, paradójicamente, carezca de importancia por sí mismo).
- **Taller literario II.** Siguiendo con las pautas DUA y los distintos modos de representación, además del cómic, se puede ofrecer al alumnado que no tenga habilidades pictóricas, la posibilidad de generar un *stop motion* con figuras, ya sea con movimiento o con fotos fijas para ilustrar los episodios de la obra del *Quijote* que se han trabajado. Si, además, puede mostrar al público (alumnado de otros cursos inferiores, en el programa de tránsito), mejoraría el autoconcepto y autoestima de los integrantes de Diversificación, así como la imagen que el propio grupo proyectaría sobre cursar Diversificación.

## MATERIALES Y RECURSOS

### A. Libro digital y recursos para el alumnado

- **Actividades interactivas.**
- **Saber algo más:** ampliación de los siguientes contenidos: Miguel de Cervantes y *Don Quijote de la Mancha*.
- **Enlaces web/vídeos:**
  - Explicación histórica de Rodrigo Díaz de Vivar: <https://www.youtube.com/watch?v=76ElhfjSE2A&t=2s>
- **Actividades colaborativas:** *El ataúd de Cervantes*.

### B. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño (www.editorial-bruno.es):

- **Programación de aula** – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transposición didáctica, Materiales y recursos, Principios DUA, Rúbrica para la evaluación de Educación Literaria.

- **Propuesta didáctica** – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades del apartado BIBLIOTECA.
- **Saber algo más** con soluciones.
- **Fichas de atención a la diversidad y de evaluación** con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

Materiales y recursos para la atención a la diversidad:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de los siguientes contenidos con actividades: Miguel de Cervantes y *Don Quijote de la Mancha*.
- **Ficha de refuerzo curricular.**
- **Ficha de ampliación.**

### Pautas DUA

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):**
  - Dar opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.
  - Ofrecer alternativas para la información auditiva.
  - Ofrecer alternativas para la información visual.
  - Clarificar la sintaxis y la estructura.
  - Ilustrar a través de múltiples medios.
  - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
  - Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y de expresión (el «cómo» del aprendizaje):**
  - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
  - Usar múltiples medios de comunicación.
  - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
  - Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

- Guiar el establecimiento adecuado a las metas.
  - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
  - Facilitar la gestión de información y de recursos.
  - Aumentar la capacidad para seguimiento de los avances.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):**
    - Optimizar la elección individual y la autonomía, participando en la propuesta de actividades eligiendo el tema.
    - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
    - Resaltar la relevancia de metas y objetivos.
    - Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.
    - Fomentar la colaboración y la comunidad. Se utilizan distintos agrupamientos, sobre todo parejas y grupos.
    - Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea. Los ensayos y reformulaciones son la ocasión para subrayar avances y proponer medidas de mejora.
    - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
    - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Portfolio del alumnado.**
- **Ficha de evaluación.**

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN LITERARIA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<p><i>Héroes y heroínas:</i> 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10</p> <p><i>Don Quijote de la Mancha:</i> 1, 2, 5, 7</p>	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Expresa en resúmenes y reseñas una interpretación adecuada, aunque breve y no suficientemente fundamentada de las obras leídas a partir del sentido de la obra y de las relaciones del texto con su contexto sociohistórico.	Explica y argumenta las relaciones internas de las obras leídas a partir de sus elementos constitutivos y las relaciones del texto con su contexto sociohistórico, teniendo en cuenta en el análisis las características de los géneros y subgéneros literarios.	Hace una interpretación personal de las obras leídas argumentando a partir del análisis de las relaciones internas y externas: elementos constitutivos, sentido de la obra, relaciones con su contexto sociohistórico, géneros y subgéneros literarios.	Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.
<p><i>Héroes y heroínas:</i> 2, 11, 12, 13</p> <p><i>Don Quijote de la Mancha:</i> 3, 4, 6, 8, 10</p>	8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Establece siempre que cuenta con pautas del profesor y guías vínculos entre distintos textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales.	Establece de manera progresivamente autónoma vínculos entre distintos textos escritos, orales, multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, mostrando una implicación personal del lector en la lectura.	Establece de manera autónoma vínculos argumentados en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, entre distintos textos, escritos orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, evidenciando implicación y respuesta personal en la lectura.	Establece de manera autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, señalando conexiones entre temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, con una argumentación personal mostrando implicación y placer por la lectura y tomándola como referencia para su propio proceso creativo.
<p><i>Héroes y heroínas:</i> 3, 4, 5, 8,</p> <p>Taller literario I: 14</p>	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con	Crea, con ayuda de modelos y de forma guiada por el profesorado, textos personales o colectivos	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros



<p><i>Don Quijote de la Mancha</i>: 9</p> <p>Taller literario II: 11</p>	<p>ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>con intención literaria en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos</p>	<p>lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>
<p>Lectura de fragmentos seleccionados del itinerario y del género narrativo y el tratamiento de los mismos.</p>	<p><b>Geografía e Historia</b></p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Conoce y toma conciencia del patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la salvaguarda de los Derechos Humanos.</p>	<p>Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión, la solidaridad y a la salvaguarda de los Derechos Humanos.</p>	<p>Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones promovidas y/o presentes en su contexto a través de movimientos y organizaciones orientadas a la cohesión, la solidaridad ya la salvaguarda de los Derechos Humanos.</p>	<p>Conoce y promueve iniciativas para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión, la solidaridad y a la salvaguarda de los Derechos Humanos.</p>

## LITERATURA: EL AMOR EN LA POESÍA

- Itinerario: antología poética con los siguientes poetas: Jorge Manrique, Garcilaso de la Vega, Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía De Castro, Juan Ramón Jiménez, Gabriela Mistral, Luis Cernuda, Pablo Neruda, Miguel Hernández y una selección de poetas actuales.
- Taller literario.

**Temporalización:** dos primeras semanas de junio

**Nº de sesiones:** 14



Aunque la temporalización queda marcada como las unidades 7, 8, 9, es decir, cronológicamente después de haber trabajado la unidad 9

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	<b>Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</b>	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos escritos.</li> </ul>	<p><b><i>El amor en la poesía</i></b> (Actividades 5, 10 ,16, 21, 26, 30, 35, 39, 43, 47, 50, 54)</p> <p><b>Taller literario</b> Valoración de los poetas. (Actividad 55)</p>

CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor.</li> <li>• Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</li> </ul>	<b><i>El amor en la poesía</i></b> (Actividades 1, 25, 32, 44)
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.</li> </ul> <b>C. Educación literaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</li> <li>• Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>• Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</li> <li>• Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</li> <li>• Estrategias para interpretar obras y</li> </ul>	<b><i>El amor en la poesía</i></b> (Actividades 2 a 24) (Actividades 27 a 29) (Actividades 31, 33 y 34) (Actividades 36 a 38) (Actividades 40 a 42) (Actividades 45 y 46) (Actividades 45 y 46) (Actividades 48 y 49) (Actividades 51 a 53)

			<p>fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</li> <li>• Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</li> </ul>	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, etc.</li> </ul> <p><b>C. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</li> </ul>	<p><b>Taller literario</b></p> <p>Actividades 56 y 57</p>
CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	<p><b>Geografía e Historia</b></p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer</p>	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del	<p><b>C. Compromiso Cívico local y global</b></p> <p>El patrimonio como bien común y como recurso cultural. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.</p>	La lectura de textos seleccionados del itinerario y el género lírico y el tratamiento de los mismos.

	procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		
--	---	---	--	--

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En estas páginas se presenta un itinerario literario que tiene como base el género lírico. Se proponen distintos poemas, a modo de antología, que van desde la Edad Media hasta la actualidad. Desde el primer momento se plantea como una lectura que, conociendo de las dificultades que supone, el propio alumnado la evalúe. Así, el poner una nota de 0 a 10 a cada texto será el hilo del que tirarán al final para «deconstruir el tema del amor lírico» en el **Taller literario**. Hay que hacer hincapié en que lo importante es la lectura y conocer los textos, pero que pueden darles puntuaciones bajas si, como es lógico, no les dice mucho. Eso sí, se pueden establecer algunas normas como: no se puede poner más de un 0, ya que tendrán que dar justificaciones de contenido o formales para explicar la puntuación.

Como en los dos itinerarios anteriores, el **marcapáginas** tiene una relevancia especial, pues permite que fijen el interés de las obras en aspectos muy concretos.

### Orientaciones metodológicas

Podría estar bien la lectura en voz alta de los poemas en sesiones de recitado para apreciar que la poesía, solo cuando se ha entendido la intención del poeta, se lee bien. En sentido inverso, se puede jugar a poetizar textos que no son líricos y recitarlos (un anuncio de venta de piso, un acta de una reunión..., cualquier texto por árido que sea). Puede resultar una actividad entretenida que lleve a pensar en el valor del ritmo, el tono y la intención del recitado.

Sería interesante que cada alumno o alumna seleccione la letra de una canción de amor que conozca y se intercambien entre toda la clase para analizar la rima.

Para la actividad 34 se puede escuchar la canción *Besos*, del Canto del Loco, por si alguien no la conociera y a la que se refiere la actividad.

En el **Taller literario**, se empezará por hacer una «junta de evaluación» en la que el alumnado evaluará a los poemas. Será una actividad entretenida ver qué poetas suspenden, quienes aprueban o quienes tienen notas muy altas. Se puede hacer un «top ten» de los mejor valorados.

Para la actividad 57 se buscarán en internet textos de Acción Poética y se escribirán en una hoja los que se hayan encontrado. Cada uno elegirá una frase para la elaboración del cartel. Si por casualidad el centro educativo contara con un muro sobre el que se pudiera llevar a cabo la actividad, tendrá un componente más atractivo. Se puede plantear como una jornada lúdica.

## TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividades		Orientaciones didácticas	Procesos cognitivos	Criterios de evaluación
Actividades de los diferentes poemas para interpretar y valorar la intención de autor, los recursos empleados, expresándolo desde el punto de vista del lector.	<b><i>El amor en la poesía</i></b> Actividades 1, 25, 32, 44	La comprensión de textos clásicos, cuyo vocabulario puede estar alejado del de nuestro alumnado, siempre plantea problemas; para ello, el uso de diccionarios puede ser una solución, pero en este caso serían contraproducentes las interrupciones pues distraería de la comprensión del sentido global. Es mejor trabajar con glosarios previos que acorten el tiempo de búsqueda.  Siempre es recomendable que el profesor o la profesora lea antes el poema en voz alta para darle el tono y, sobre todo, las pausas necesarias que marque el ritmo correcto para darle sentido completo al poema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer</li> <li>• Analizar</li> <li>• Sintetizar</li> </ul>	Lengua castellana y Literatura: <b>8.1.</b>  Geografía e Historia: <b>7.2.</b>
Actividades de indagación desde el texto; transferencia de aprendizajes.	<b><i>El amor en la poesía</i></b> (Actividades 5, 10, 16, 21, 26, 30, 35, 39, 43, 47, 50, 54)  <b>Taller literario</b> Valoración de los poetas. (Actividad 55)	En estas actividades se busca que el alumnado exprese con determinación y asertividad lo que opina sobre los distintos textos; deben tener en cuenta que los poemas les pueden gustar o no, lo que importa verdaderamente es que desarrollen un criterio personal crítico sobre lo que leen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar</li> <li>• Valorar</li> </ul>	Lengua castellana y Literatura: <b>4.2.</b>
Actividades de creación.	<b>Taller literario</b> Actividades 56, 57	El objetivo de este grupo de actividades es convertir al alumnado en poetas, recreando vivencias vinculadas al sentimiento amoroso, así como a escribir sentencias poéticas que puedan exhibirse siguiendo la tendencia de Acción Poética.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear</li> </ul>	Lengua castellana y Literatura: <b>8.3.</b>  Geografía e Historia: <b>7.2.</b>

Encaramos el final de curso y el alumnado puede estar cansado, ocupado con pruebas finales..., no es el momento de añadir estrés ni situaciones forzadas. La poesía debe ser algo que fluya y que permita disfrutar de la lectura, observar las propias emociones que suscita y expresar lo que es difícil decir con palabras.

Es importante también romper la idea de que solo es poesía si rima, hay otras formas de ritmo que no son la coincidencia de fonemas y el número de sílabas. La siguiente **propuesta** va en la línea de escribir un poema a modo de mosaico utilizando recursos rítmicos propios de la poesía sin contar con la rima: la repetición, la simetría y el paralelismo, no en vano se relaciona la poesía con la música y las matemáticas.

PROPUESTA: *Las cuatro esquinas de mi alma*

Utilizaremos una hoja de papel tamaño DIN-A3 que dividiremos en 4 partes con un eje de coordenadas.

El primer cuadrante lleva por título ME GUSTA y en él escribiremos todo aquello que nos gusta. no hay limitación, cuantas más ideas, mejor, de todas las sensaciones desde: *me gusta acariciar a mi gato, los macarrones de mi madre, el olor de la lluvia en septiembre y la música heavy, los cinco minutos tras el despertador...*

En el segundo, escribiremos NO ME GUSTA y pondremos todo aquello que nos causa rechazo: *levantarme temprano, que mi padre me riña, que toquen mis cosas...*

En el tercero, escribiremos NUNCA y podremos poner todos aquellos proyectos frustrados o no afrontados: *nunca he aprendido a montar en patines, nunca he tenido un hermano, nunca he viajado en barco...*

En el cuarto pondremos MAÑANA y la llenaremos de todos los propósitos: *mañana lo haré mejor, mañana encontraré el tiempo para decirte lo que siento...*

Cuando estén completos los cuadrantes, llega el momento de trabajar el poema.

1. Se pueden introducir palabras más poéticas usando, sinónimos, hipónimos e hiperónimos, sinestesias....
2. Ordenamos y agrupamos por sentidos vista oído gusto, tacto.... o graduamos en intensidad para producir una gradación final.
3. Las repeticiones y paralelismos producen ritmo, pero otra opción es sustituir por sinónimos o palabras que expresen la idea de otra forma para evitar un repetición excesiva o machacona.
4. Se pasa a limpio y lo leemos en voz alta, es imprescindible para comprobar la sonoridad. Podemos someterlo a juicio de los demás y escuchar sugerencias.
5. Última elaboración. Pasarlo a limpio en su redacción final, comprobar la ortografía y la presentación. Y, por supuesto, ponerle



título.

## MATERIALES Y RECURSOS

### A. Libro digital y recursos para el alumnado

- **Actividades interactivas.**
- **Consulta:** esquemas sobre figuras retóricas, rima y métrica y tipos de estrofas.
- **Saber algo más:** ampliación de los siguientes contenidos: *Etapas poéticas de Juan Ramón Jiménez*.
- **Enlaces web/vídeos:**
  - Concierto de la poetisa AJO con Julieta Venegas en Verbo Festival de Poesía:  
<https://www.youtube.com/watch?v=WnMXbBdq1Z0>
- **Actividades colaborativas:** *¿Qué se poesía?*

### B. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño (www.editorial-bruno.es):

- **Programación de aula** – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transposición didáctica, Materiales y recursos, Principios DUA, Rúbrica para la evaluación de Educación Literaria.
- **Propuesta didáctica** – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades del apartado BIBLIOTECA.
- **Saber algo más** con soluciones.
- **Fichas de atención a la diversidad y de evaluación** con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

Materiales y recursos para la atención a la diversidad:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de los siguientes contenidos del itinerario actividades: *Etapas poéticas de Juan Ramón Jiménez*.

- Ficha de refuerzo curricular.
- Ficha de ampliación.

## Pautas DUA

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):**
  - Dar opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.
  - Ofrecer alternativas para la información auditiva.
  - Ofrecer alternativas para la información visual.
  - Clarificar la sintaxis y la estructura.
  - Ilustrar a través de múltiples medios.
  - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
  - Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y de expresión (el «cómo» del aprendizaje):**
  - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
  - Usar múltiples medios de comunicación.
  - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
  - Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
  - Guiar el establecimiento adecuado a las metas.
  - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
  - Facilitar la gestión de información y de recursos.
  - Aumentar la capacidad para seguimiento de los avances.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):**
  - Optimizar la elección individual y la autonomía, participando en la propuesta de actividades eligiendo el tema.
  - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
  - Resaltar la relevancia de metas y objetivos.
  - Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.
  - Fomentar la colaboración y la comunidad. Se utilizan distintos agrupamientos, sobre todo parejas y grupos.
  - Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea. Los ensayos y reformulaciones son la ocasión para subrayar avances y proponer medidas de mejora.

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Porfolio del alumnado.**
- **Ficha de evaluación.**

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN LITERARIA					
Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<i>El amor en la poesía:</i> 5, 10 ,16, 21, 26, 30, 35, 39, 43, 47, 50, 54  Taller literario: 55	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.
<i>El amor en la poesía:</i> 1, 25, 32, 44	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo	Expresa en resúmenes y reseñas una interpretación adecuada, aunque breve y no suficientemente fundamentada de las obras leídas a partir del sentido de la obra y de las relaciones del texto	Explica y argumenta las relaciones internas de las obras leídas a partir de sus elementos constitutivos y las relaciones del texto con su contexto sociohistórico, teniendo en cuenta en el análisis las características de los géneros y subgéneros literarios.	Hace una interpretación personal de las obras leídas argumentando a partir del análisis de las relaciones internas y externas: elementos constitutivos, sentido de la obra, relaciones con su contexto sociohistórico, géneros y subgéneros literarios.	Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución

	a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	con su contexto sociohistórico.			de los géneros y subgéneros literarios.
<i>El amor en la poesía:</i> 2 a 24, 27 a 29, 31, 33 y 34, 36 a 38, 40 a 42, 45 y 46, 45 y 46, 48 y 49, 51 a 53	8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Establece siempre que cuente con pautas del profesor y guías vínculos entre distintos textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales.	Establece de manera progresivamente autónoma vínculos entre distintos textos escritos, orales, multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, mostrando una implicación personal del lector en la lectura.	Establece de manera autónoma vínculos argumentados en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, entre distintos textos, escritos orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, evidenciando implicación y respuesta personal en la lectura.	Establece de manera autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, señalando conexiones entre temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, con una argumentación personal mostrando implicación y placer por la lectura y tomándola como referencia para su propio proceso creativo.
Taller literario: 57	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Crea, con ayuda de modelos y de forma guiada por el profesorado, textos personales o colectivos con intención literaria en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

La lectura de textos seleccionados del itinerario y el género lírico y el tratamiento de los mismos.	<b>Geografía e Historia</b> 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conoce y toma conciencia del patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la salvaguarda de los Derechos Humanos.	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión, la solidaridad y a la salvaguarda de los Derechos Humanos.	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones promovidas y/o presentes en su contexto a través de movimientos y organizaciones orientadas a la cohesión, la solidaridad ya la salvaguarda de los Derechos Humanos.	Conoce y promueve iniciativas para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión, la solidaridad y a la salvaguarda de los Derechos Humanos.
--	--	--	--	--	---

# PROGRAMA DE **DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

**ESO**

PROGRAMACION GENERAL

## Introducción

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las **competencias clave**, que forman parte del **Perfil de salida** del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y competentes para la vida académica o profesional que elijan.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las **competencias específicas** de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Los **criterios de evaluación** del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado, y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** y los retos y desafíos del siglo XXI.

El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar **situaciones de aprendizaje** donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales generados por ellos mismos. Esto implica la utilización combinada de diferentes estrategias o formas de actuación, tratando de evitar lo meramente expositivo o transmisivo, y adoptando el profesorado el papel de orientador y guía en el proceso de aprendizaje. La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social, que requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Para ello consideramos el papel crucial que juegan las nuevas metodologías activas en combinación con las destrezas digitales que necesita el ciudadano del siglo XXI.

## Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica

El **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza

básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las **competencias clave**, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer **situaciones de aprendizaje** significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos -entre los que existe una absoluta interdependencia- necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos saberes disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el



alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: **la meta no es la mera adquisición de saberes, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.**

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

## Competencias clave que se deben adquirir

Las **competencias clave** que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

## Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptorios operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia. **Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia.** Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

### **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa,

creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptorios operativos
<b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
<b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL4.</b> Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
<b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos
<b>CP1.</b> Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<b>CP2.</b> A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
<b>CP3.</b> Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

<b>Descriptorios operativos</b>
<b>STEM1.</b> Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
<b>STEM2.</b> Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
<b>STEM3.</b> Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
<b>STEM4.</b> Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM5.</b> Empeña acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

## COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de saberes digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

<b>Descriptorios operativos</b>
<b>CD1.</b> Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
<b>CD2.</b> Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear saberes digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
<b>CD3.</b> Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo saberes, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD4.</b> Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD5.</b> Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

## COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios;

aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

<b>Descriptorios operativos</b>
<b>CPSAA1.</b> Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
<b>CPSAA2.</b> Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
<b>CPSAA3.</b> Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
<b>CPSAA4.</b> Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
<b>CPSAA5.</b> Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

<b>Descriptorios operativos</b>
<b>CC1.</b> Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
<b>CC2.</b> Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
<b>CC3.</b> Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
<b>CC4.</b> Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco-socialmente responsable.

### COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos
<b>CE1.</b> Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
<b>CE2.</b> Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
<b>CE3.</b> Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

## COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos
<b>CCEC1.</b> Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
<b>CCEC2.</b> Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
<b>CCEC3.</b> Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
<b>CCEC4.</b> Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento

## Situaciones de aprendizaje

La adquisición y desarrollo de las **competencias clave** del **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las **competencias específicas** de cada materia o ámbito de la etapa, se verá favorecida por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.



- Partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.
- Proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.
- Implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI».

## **Competencias específicas DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo socio histórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de

la lectura.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos varios formatos.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

14. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

**16.** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

**17.** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

**18.** Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

**19.** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

**PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS:** CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

## **Criterios de Evaluación DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

### **Competencia específica 1**

**1.1.** Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

**1.2.** Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos socio-lectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

### **Competencia específica 2**

**2.1.** Signar discursos claros, detallados, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos propios de la lengua de signos, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

**2.2.** Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.



### **Competencia específica 3**

**3.1.** Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

**3.2.** Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

### **Competencia específica 4**

**4.1.** Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

**4.2.** Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

### **Competencia específica 5**

**5.1.** Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

**5.2.** Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

### **Competencia específica 6**

**6.1.** Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

**6.2.** Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

**6.3.** Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

### **Competencia específica 7**

**7.1.** Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.

**7.2.** Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

### **Competencia específica 8**

**8.1.** Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.

**8.2.** Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

**8.3.** Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

### **Competencia específica 9**

**9.1.** Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.

**9.2.** Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

**9.3.** Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

### **Competencia específica 10**

**10.1.** Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.

**10.2.** Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

### **Competencia específica 11**

**11.1.** Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, relacionadas con hechos, acontecimientos y procesos de los siglos XVIII y XIX, identificando la desinformación y la manipulación.

**11.2.** Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

**11.3.** Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

### **Competencia específica 12**

**12.1.** Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

**12.2.** Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

### **Competencia específica 13**

**13.1.** Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

**13.2.** Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.

**13.3.** Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital,

requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.

**13.4.** Entender y afrontar, desde un enfoque eco-social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia.

**13.5.** Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de distinta naturaleza (económicos, políticos, culturales) en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

**13.6.** Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.

**13.7.** Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

#### **Competencia específica 14**

**14.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

**14.2.** Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

#### **Competencia específica 15**

**15.1.** Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

**15.2.** Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

#### **Competencia específica 16**

**16.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco-sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

**16.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

#### **Competencia específica 17**

**17.1.** Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

**17.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

### **Competencia específica 18**

**18.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

**18.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

### **Competencia específica 19**

**19.1.** Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos desde el siglo XVIII hasta la actualidad, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

**19.2.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el perfil de salida.

## **Objetivos de la Etapa**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

A. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

B. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

C. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

D. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

E. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

F. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

G. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

H. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

I. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

J. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

K. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

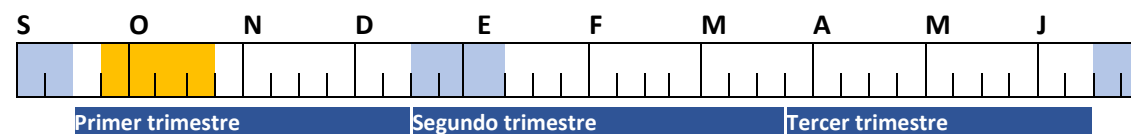
L. Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

# UNIDAD 1

- Diferencias entre la lengua oral y la escrita. Funcionamiento del código lingüístico.
- Principales acontecimientos del siglo XVIII: Caída del Antiguo Régimen. La Ilustración.

**Temporalización:** última semana de septiembre y tres primeras de octubre

Nº de sesiones: 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos. Objetivos de Etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1  <b>Objetivos de Etapa</b> D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<b>B. Comunicación</b>  Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito personal: interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b>  Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 13)  <b>Debate: <i>La mujer hoy</i></b> (planteado en esta programación)  <b>Lee y escribe</b> Actividades: 8, 9  <b>El desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 32-33)  <b>Historia</b>

				Actividad: 48
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2  <b>Objetivos de Etapa</b> D, H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.  5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> <li>- Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes.</li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  <b>Gramática</b> Actividad: 38  <b>Para terminar</b> Actividad: 40  <b>Historia</b> Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo. Actividades: 42, 46, 47, 49, 51
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3  <b>Objetivos de Etapa</b> E, H	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y</li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> Actividades: 15, 19  <b>Léxico</b> Actividad: 22  <b>Historia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información. Actividades: 43, 44, 52</li> <li>- Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo. Actividades: 46, 49, 51</li> <li>- Elaboración de esquemas,</li> </ul>



			transformación en conocimiento.	resúmenes. Actividades: 45, 47, 50 <b>Para terminar</b> Actividad: 53
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5 <b>Objetivos de Etapa</b> B, H	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). - Distinción entre la forma y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	<b>Lee y escribe</b> Actividades: 10, 11, 12, 16, 17, 20 <b>Léxico</b> Actividades: 22, 25, 26 <b>Ortografía</b> Actividad: 27 <b>Gramática</b> Actividades: 37, 38 <b>El desafío</b> Preguntas: 1, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</li> </ul>	
		<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera</p>	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado).</li> <li>- Distinción entre la forma y la función de las palabras y consolidación de los</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 4, 13, 14, 15, 18, 19, 21</p> <p><b>Léxico</b> Actividades: 23, 24</p> <p><b>Ortografía</b> Actividades: 28, 29</p>

		progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<p>procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</li> <li>- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>	<p><b>Gramática</b> Actividades: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36</p> <p><b>Para terminar</b> Actividades: 39, 40, 41</p> <p><b>El desafío</b> Preguntas: 1, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20</p>
CL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes del hecho comunicativo: propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 13)</p> <p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 8, 9</p>
<b>Historia</b>				
<b>Perfil de salida. Descriptor</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>

operativos. Objetivos de Etapa				
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1  <b>Objetivos de Etapa</b> B, E, F	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico: causalidad, pluriperspectiva, relevancia.	<b>La crisis del Antiguo Régimen</b> Actividades: 42, 43, 44  <b>La Ilustración</b> Actividades: 46, 47  <b>El siglo XVIII en España</b> Actividad: 49  <b>El desafío</b> Actividades: 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16 y 19
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos. Cambios culturales y movimientos sociales.	<b>La crisis del Antiguo Régimen</b> Actividad: 42  <b>El siglo XVIII en España</b> Actividad: 50  <b>Para terminar</b> Actividad: 53
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3  <b>Objetivos de la Etapa</b> B, E	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales,	<b>A. Retos del mundo actual</b>  investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado.  <b>B. Sociedades y territorios</b>  Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad,	<b>La Ilustración</b> Actividad: 45    <b>Para terminar</b> Actividad: 53

	enriquecer el acervo común.	de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	cronología, simultaneidad y duración.	
		2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Conciencia histórica.</li> <li>- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</li> </ul>	<b>La Ilustración</b> Actividad: 48  <b>El siglo XVIII en España</b> Actividades: 51, 52

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología

# METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

## ¿Sabías que...?

Partiendo de las preguntas de *¿Sabías que?* hacemos ver al alumnado que actualmente existen edificios que nos llevan al siglo XVIII. Se pueden mostrar fotografías de los edificios más emblemáticos del Neoclasicismo, gran parte de ellos ubicados en Madrid: la Puerta de Alcalá el Palacio Real, el Teatro Real, la Real Academia Española, el Museo del Prado, el Observatorio Astronómico, etc.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Escucha y habla

En el apartado ESCUCHA se observará la importancia del diálogo en la comunicación, que ayuda a resolver conflictos. Eso sí, hay que escuchar las dos resoluciones del conflicto para valorar la importancia de hacerlo de manera positiva.

El alumnado habrá escuchado a un chico y una chica que representan una situación cotidiana en la que ambos han tenido un percance. Por parejas, tendrán que emular el conflicto que han escuchado en otra situación cotidiana como es un pequeño accidente de tráfico. Es habitual encontrar gente que pierde los papeles y grita en lugar de comprender (si no ha habido desgracias personales) que todo puede solucionarse a través de los seguros y evitar una discusión que no llevará a ningún lugar.

Para que el efecto recencia sea más fuerte y la solución positiva ocupe un mejor lugar, haremos primero la puesta en escena de la resolución negativa, seguida luego de la expresión por parte de los participantes de cómo se han sentido durante y después

A continuación, pondremos en práctica la segunda dramatización, pero introduciendo algunas técnicas básicas de escucha activa y estilo asertivo de comunicación para entrenar y sistematizar, como, por ejemplo:

- Búsqueda de contacto visual.
- Contención de gestualidad.
- Uso de la primera persona del singular para expresar emociones y sentimientos.
- Reconocimiento del derecho del otro, nos parezca razonable o no, a discrepar o tener otra visión.
- Después de que el otro se exprese, reformular, aclarar: ¿entonces has dicho que...? Si no he entendido mal, dices que...
- Nunca interpretar ni presuponer: tú lo que quieres decir es que,
- En general los *por qué* cuestionando al otro y los *es que* dando excusas, deberían vetarse de la conversación.

### **Debate: *La mujer hoy***

Entre las propuestas de la unidad, se encuentra, en la parte de Historia, la realización de un debate sobre cómo ha cambiado la situación de la mujer desde el siglo XVIII hasta ahora. Puede partirse del siguiente planteamiento: *¿Estamos a la espera de que se produzca el verdadero y profundo cambio que otorgue la plena igualdad o, si como algunos afirman, estamos en un período de recesión por lo que a la igualdad de géneros se refiere?*

Para preparar el debate, podría ser de utilidad realizar una investigación sobre Olympe de Gouges y su *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana* escrita dos años más tarde que la *Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano*, y casi 75 años antes que la *Declaración de los Derechos del Niño* de 1959.

## **Lee y escribe**

### **LECTURA. *Primeras reflexiones de Robinson***

Continuando con la idea de relacionar dos áreas troncales de este ámbito, introducimos el texto de *Robinson Crusoe*, inmerso en la época con que se inicia la parte de Historia del curso: el siglo XVIII. En la novela se aprecia la influencia ejercida por el *Emilio* o *De la educación*, de Jean Jacques Rousseau.

La lectura llevará a la reflexión de cómo el personaje, en lugar de dejarse llevar por la desesperación y actuar de forma impulsiva, se toma el tiempo necesario para pensar qué necesita, después de haber hecho un balance de lo bueno y lo malo de la situación en la que se encuentra. Es la razón lo que predomina. Al final de la novela, Crusoe representa al hombre europeo de la Ilustración.

En otro orden de cosas, Robinson presenta aquí una fórmula para el análisis de una situación: formular pros y contras, esto guarda relación, igual que la actividad anterior, con la pauta DUA 9.2. *Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana*.

### **LA LENGUA, HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN**

Comenzamos el apartado con una propuesta comunicativa que deben realizar por parejas y que tanto en la forma de enviar mensajes solo con mímica como en la que se lleva a cabo de manera oral, percibirán que existe comunicación y luego se define. Habrán tomado nota de las diferencias entre ambas formas de comunicación. A continuación, se pasa a considerar diferentes contextos para que cada uno analice que le resulta mejor a la hora de comunicarse. Para poner de relieve las diferencias, sería conveniente que se usaran situaciones con diferente grado de dificultad:

#### Situaciones fácilmente gestualizables:

- *He pinchado una rueda.*
- *Me duele algo.*
- *He perdido el móvil.*

### Situaciones más difícilmente gestualizables:

- *Un ser querido está enfermo o ha fallecido.*
- *He conocido a alguien interesante.*
- *A mi padre/madre/hermana... lo han despedido del trabajo.*
- *He perdido el autobús de vuelta y no puedo volver a casa.*

Para consolidar la comunicación verbal, el docente puede decir en voz alta una característica y el alumnado, sin mirar el cuadro del libro, debe decir inmediatamente si corresponde a la comunicación oral o a la escrita.

Antes de realizar la actividad 13, se sugiere representar el significado de los emoticonos mediante gestos de la cara (sonrisa, llanto, complicidad, grito...) y de las manos («estoy de acuerdo, bien, mal, suerte...»).

La actividad 15 puede servir para practicar la coevaluación. Sería conveniente proporcionar una rúbrica para evitar excesivo o escaso rigor. Este es un buen momento para dar algunas fórmulas de comunicación oral relacionadas con la cortesía: *encantada de conocerte, te acompaño en el sentimiento, te presento a..., enhorabuena por..., por favor..., sería tan amable de...*

Con el fin de practicar las funciones del lenguaje, se puede pedir al alumnado que escriba en su cuaderno ejemplos de las funciones que reconozcan a lo largo de una de las sesiones de trabajo. Para la función apelativa, se puede sugerir que pongan ejemplos que aparezcan en mensajes publicitarios.

## **Léxico**

### **LA ESTRUCTURA Y FORMACIÓN DE LAS PALABRAS**

Una vez que el alumnado ha llevado a cabo la actividad 22, está en disposición de entender la formación de las palabras por segmentos. De manera oral pueden hablar sobre lo que se pregunta en el enunciado y dar las posibles respuestas. Una vez que se ha entendido, la solución de la actividad 25 pueden relacionarla para proceder a la explicación de la estructura.

Se sugiere construir algún trabalenguas comenzando por «El cielo está...» ya que aportan palabras (aunque sean inventadas) que permiten observar cómo se forman. «El cielo está encapotado, ¿quién lo desencapotará?, el desencapotador que lo desencapote buen desencapotador será». «El cielo está engarabintintangulado, ¿quién lo desengarabintintangulará?, el desengarabintintangulador que lo desengarabintintangulare buen desengarabintintangulador será».

Finalmente, se plantea un juego: *galingar* (verbo regular).

Cada jugador o jugadora escribe varias oraciones en la que aparezca el mismo verbo conjugado de distinta forma. Luego, sustituye el verbo por *galingar* (atención al fonema g que necesitará añadir una u delante de e /i para conservar el sonido).



El juego consiste en adivinar cuál es el verbo sustituido. Por ejemplo:

- Puedes *galingar* sobre hielo, sobre hormigón, pero no sobre hierba o arena
- *Galingando* el mes pasado me lastimé las rodillas
- mis *galingues* llevan cordones para sujetarlos bien
- el *galingaje* artístico es un deporte.

En este caso, *galingar* = *patinar*.

## Gramática

### LA CATEGORÍA GRAMATICAL DE LAS PALABRAS

Se ha incluido una información muy sucinta de cada tipo de palabras (tanto variables como invariables) para que recuerden lo estudiado en cursos anteriores. Una vez realizadas las actividades, se sugiere dedicar una sesión a decir palabras en voz alta y cualquiera de la clase debe clasificarla. Si no se acierta, alguien puede explicar dónde está el error y cómo se ha de clasificar. Es necesario que intervenga todo el alumnado. El objetivo es conseguir fluidez en el reconocimiento de la tipología.

### Para terminar...

La actividad 40 tiene como objetivo recoger por escrito la explicación oral que tuvo el desarrollo de la actividad 25. De esa manera, lo complementan el contenido con los dos tipos de expresión (oral y escrita).

La actividad 41 recoge en el fragmento de *Don Juan Tenorio*, de manera contextualizada, los tipos de palabra invariable (adverbio, preposición y conjunción). Se podría proceder a describir el fragmento incorporando dos o tres interjecciones.

En tono humorístico y para entender el papel de la interjección podemos leer el poema *El borracho y el eco*, de Francisco Añón y escribir algo similar utilizando interjecciones.

## Orientaciones metodológicas de Historia

### La crisis del Antiguo Régimen

Es importante que el alumnado tenga ubicado temporalmente la etapa que se va a estudiar. Con ese fin se les puede pedir que elaboren una línea del tiempo en la que incluyan la información siguiente: Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea. Antiguo Régimen, Nuevo Régimen, 1492, 1789. Para facilitar su realización, se pueden utilizar aplicaciones gratuitas como Lucidachart, Timeline, Canva, Visme... o páginas web, como, por ejemplo: <https://www.profesorfrancisco.es/2013/07/como-hacer->

una-linea-del-tiempo.html

A continuación, se puede explicar la sociedad estamental a partir de la ilustración. Se pedirá al alumnado que observen la imagen y el docente les formulará unas preguntas para que las respondan por parejas: ¿cuántos estamentos componían la sociedad del Antiguo Régimen? ¿Quién estaba en la cúspide de la pirámide? ¿Quién estaba en la parte baja de la pirámide? ¿Se os ocurre alguna explicación por la que unos pertenecían al grupo de los privilegiados y otros no?

Para comprobar que han comprendido cómo funcionaba la sociedad del Antiguo Régimen se les pedirá que realicen la actividad 42.

La actividad 43 está planteada con el objetivo de que los alumnos y las alumnas puedan establecer una relación entre lo que han aprendido sobre el absolutismo y la idea de gobierno que tenía Luis XIV.

Finalmente, se puede plantear un debate sobre si una economía basada en el mercantilismo sería viable hoy en día. Se divide la clase en dos grupos y cada uno de ellos debe apuntar argumentos a favor de la postura que le toca defender.

Para que el alumnado consolide las ideas y para proporcionar material para desarrollar el debate, podría resultar de utilidad usar alguna **rutina de pensamiento**, por ejemplo, las 4Cs. Esta rutina les permite establecer conexiones, identificar ideas y hacerse preguntas.

Sobre el texto estudiado nos planteamos:

- Conexiones: qué conexiones podemos establecer entre lo que dice el texto y la actualidad, mi vida, otros aprendizajes de otros cursos....
- Cuestionamiento: qué ideas expresadas quiero cuestionar porque no estoy conforme, no me parecen lógicas, justas...
- Conceptos: qué palabras clave tiene el texto que deberían estar en mayúscula como ideas o conceptos generadores.
- Cambios: qué cambios ha producido en ti la lectura del texto.

## La Ilustración

Se puede explicar al alumnado qué se entiende por Ilustración y pedirles luego que realicen la actividad 45 con el fin de que reflexionen sobre las diferencias que existen en los ámbitos político, económico y social entre el Antiguo Régimen y esta nueva corriente de pensamiento.

Para facilitarles la comparación podemos ofrecerles un modelo de plantilla, como, por ejemplo:

	Antiguo Régimen	Ilustración
--	-----------------	-------------

<b>Forma de gobierno</b>		
<b>Estructura social</b>		
<b>Actividades económicas predominantes</b>		
....		

Una de las características de esta época es la enorme importancia que para los ilustrados tuvo la educación. Puede ser una buena idea plantear un debate sobre el tema: Educación en línea vs educación presencial.

El docente formará dos equipos. Cada grupo tendrá 10 minutos para preparar su argumentación. Luego, el moderador presenta el tema y da inicio al debate. Cada equipo dispondrá de 3 a 5 minutos para exponer sus argumentos. Todos los participantes deben expresar su punto de vista, pero siempre con respeto. Esa es la idea que hay que transmitir: discrepar es bueno, lo malo no es discrepar, si no convertir la discrepancia en trifulca.

Es muy conveniente que el alumnado tenga conocimientos sobre cuál era la situación de la mujer en el siglo XVIII y los avances que se han ido obteniendo en el campo de la igualdad. Con ese fin, antes de realizar la actividad 48.

## El siglo XVIII en España

Se puede pedir al alumnado que, por parejas, hagan un esquema que muestre cómo se desarrolló la guerra de Sucesión. Sería conveniente indicarles la información que deben incluir: guerra internacional, guerra civil, contendientes en ambas guerras y el desenlace de cada una de ellas.

En el vídeo se hace referencia a las obras que se realizaron y edificios que construyó el monarca para embellecer la ciudad. Sería interesante pedir al alumnado que realice un mapa del centro de Madrid y sitúen los monumentos que se citan en el vídeo. Es una buena manera de familiarizarse con los cambios y mejoras que experimentó la capital de España a lo largo del siglo XVIII.

Como actividad complementaria se puede pedir al alumnado que investiguen qué monumento o instituciones de su ciudad, provincia o comunidad autónoma datan de esa época.

## Para terminar...

Se pide al alumnado que aplique las técnicas estudio aprendidas para completar el mapa conceptual que resume los contenidos del

Antiguo Régimen y de la Ilustración estudiados en la unidad.

## EL DESAFÍO

Se plantean veinte preguntas tipo test (diez de Lengua y otras diez de Historia). El alumno o la alumna podrá alcanzar hasta 15 puntos en cada materia, 30 en total. Al menos, debería alcanzar 7 puntos en cada una. Se sugiere un trabajo por parejas, si bien el docente puede adoptar el criterio que mejor le convenga, por ejemplo, hacerlo en pequeños grupos. La idea es que puedan evaluar sus conocimientos de una manera sencilla, atractiva y, sobre todo, que no produzca la sensación de rechazo de un examen. *El desafío* permite ver al alumnado que puede alcanzar los objetivos individualmente o con apoyo mutuo.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal y en las que se pide al alumnado que invente o exprese opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo como las actividades 6, 8, 9, 15, 21, 25, 48 permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro...

## Contexto

☒ Personal   ☐ Familiar   ☒ Escolar   ☒ Social

El objetivo es que el alumnado sea consciente de la huella que deja el pasado en nuestro territorio y nuestro entorno. Sería recomendable visitar lugares cercanos al lugar de residencia, que tengan relación con los contenidos de la unidad. Si la localidad en la que se ubica el centro escolar lo permite, se les puede pedir que realicen un trabajo de campo y recojan información sobre los edificios que daten del siglo XVIII... Si no fuera posible, cabría hacer una visita virtual y recorrer lugares a los que se haya hecho referencia en la unidad.

## TRANSVERSALIDAD

En esta unidad dos son los aspectos clave que permiten el trabajo transversal: por un lado, el planteamiento en expresión oral de tratar un conflicto de manera que es fundamental la actitud de los interlocutores para buscar la mejor opción: asertiva y resolutiva. Por otro lado, en Historia se incluye la figura de Olympe de Gouges, que invita a hablar de la importancia de la mujer a lo largo de la historia y su poca relevancia posterior.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma con materias relacionadas con el ámbito humanístico del espectro literario (actividades 37, 38 y 41) y también con artístico, al vincular aspectos de la historia con representaciones pictóricas (actividades 46 y 52).

## MATERIALES Y RECURSOS

### A. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: resolución de conflictos.

### B. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: La tilde.
- Consulta: Clases de palabras variables.
- Consulta: La guerra de Sucesión.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Lengua con actividades: Los signos.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Historia con actividades: Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana.
- Enlaces web/vídeos: *Sobre Robinson Crusoe*. <https://www.youtube.com/watch?v=XgyUrBLepq0>
- Enlaces web/vídeos: *La Madrid de Carlos III*. [https://www.youtube.com/watch?v=32fy\\_7bA0pw](https://www.youtube.com/watch?v=32fy_7bA0pw)

### C. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- Programación de aula: temporalización y sesiones de trabajo, concreción curricular, metodología y situaciones de aprendizaje, transversalidad, interdisciplinariedad, materiales y recursos, inclusión y adaptación curricular, y evaluación de la unidad.
- Propuesta didáctica: orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades.
- Saber algo más de Lengua y de Historia con soluciones.
- Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

La **atención a la diversidad** se trabaja con estos **materiales y recursos**:

- Fichas de Saber algo más. Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades.
- Fichas de refuerzo. Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- Fichas de ampliación. Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras
  - Hacer consciente de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes

- Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
  - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
  - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
  - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
  - Utilización de la auto-reflexión fomentando aprendizajes significativos
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
  - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
  - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
  - Aprendizaje cooperativo.
  - Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- Rúbrica de la unidad.
- Portfolio del alumnado.
- Pruebas de evaluación.

## Rúbrica para la evaluación de Lengua castellana y Literatura

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 13)  <b>Debate: La mujer hoy</b> (planteado en esta programación)  <b>Lee y escribe</b> Actividades: 8, 9  <b>El desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 32-33)  <b>Historia</b> Actividad: 48	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal... siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las reglas.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales, reaccionando con asertividad ante los eventuales desvíos o provocaciones del interlocutor.



<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p><b>Gramática</b> Actividad: 38</p> <p><b>Para terminar</b> Actividad: 40</p> <p><b>Historia</b> Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo. Actividades: 42, 46, 47, 49, 51</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido</p>	<p>Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; valora e incorpora sugerencias de otros o las declina amablemente cuando no se adaptan al resto de las cualidades del texto para presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>
	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>					
<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 15, 19</p> <p><b>Léxico</b> Actividad: 22</p> <p><b>Historia</b> - Búsqueda de información. Actividades: 43, 44, 52</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para</p>	<p>Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la</p>	<p>Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma alguna información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la</p>	<p>Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en</p>

<p>- Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo. Actividades: 46, 49, 51</p> <p>- Elaboración de esquemas, resúmenes. Actividades: 45, 47, 50</p> <p><b>Para terminar</b> Actividad: 53</p>	<p>objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual y aplicando estas reglas a sus propios contenidos.</p>
<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 10, 11, 12, 16, 17, 20</p> <p><b>Léxico</b> Actividades: 22, 25, 26</p> <p><b>Ortografía</b> Actividad: 27</p> <p><b>Gramática</b> Actividades: 37, 38</p> <p><b>El desafío</b> Preguntas: 1, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20</p>	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>Reconoce a veces la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua</p>	<p>Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo, pero con carencias en el lenguaje específico</p>	<p>Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías</p>	<p>Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias</p>	<p>Explica y argumenta de forma autónoma y certera la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias y justificando el efecto de otras elecciones</p>
<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 4, 13, 14, 15, 18, 19, 21</p> <p><b>Léxico</b></p>	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la</p>	<p>Formula algunas reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de</p>	<p>Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la</p>	<p>Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la</p>	<p>Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la</p>	<p>Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la</p>

<p>Actividades: 23, 24</p> <p><b>Ortografía</b> Actividades: 28, 29</p> <p><b>Gramática</b> Actividades: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36</p> <p><b>Para terminar</b> Actividades: 39, 40, 41</p> <p><b>El desafío</b> Preguntas: 1, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20</p>	transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera autónoma y por iniciativa propia, diccionarios, manuales y gramáticas citando las fuentes convenientemente como respaldo.
<p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 13)</p> <p><b>Debate: La mujer hoy</b> (planteado en esta programación)</p> <p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 8, 9</p>	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, en alguna ocasión y cuando se le solicita, alguna estrategia para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, solo en algunas ocasiones, estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, casi siempre, estrategias variadas para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa, reformulación, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro...) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. aunque no de forma sistemática.	Utiliza, sistemáticamente, estrategias para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa, reformulación, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro...) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, espontáneamente y con asiduidad, estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social y es capaz de determinarlas y sistematizar su uso explicando cómo usarlas

## Rúbrica para la evaluación de Historia

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>La crisis del Antiguo Régimen</b> Actividades: 42, 43, 44  <b>La Ilustración</b> Actividades: 46, 47  <b>El siglo XVIII en España</b> Actividad: 49  <b>El desafío</b> Actividades: 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16 y 19	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Solo con ayuda y raramente establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	Establece algunas conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejan cierto dominio de los contenidos tratados, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dossieres informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente comete no comprometen el resultado final.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
<b>La crisis del Antiguo Régimen</b> Actividad: 42  <b>El siglo XVIII en España</b> Actividad: 50  <b>Para terminar</b> Actividad: 53	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada.	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con guías.	Expresa adecuada y autónomamente por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos con lenguaje preciso prestando a proponer ejemplos y aclaraciones para un

						mejor entendimiento del interlocutor.
<b>La Ilustración</b> Actividad: 45  <b>Para terminar</b> Actividad: 53	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global, aunque con fallos de diseño o de manera incompleta.	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes, pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.
<b>La Ilustración</b> Actividad: 48  <b>El siglo XVIII en España</b> Actividades: 51, 52	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin profundizar en el tema y sin proporcionar argumentos apoyados en datos.	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global, razonado y aportando distintos argumentos y datos para apoyar sus tesis.

### Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

#### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad.

### Coevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica, se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores. Para guiar la coevaluación se puede proporcionar alguna lista de cotejo que evite arbitrariedades y contribuya a la evaluación formativa.

Mi compañero/a (nombre)	SÍ	NO	Observaciones sugerencias de (nombre)
Ha completado todas las actividades en el tiempo previsto.			
Su letra es legible, aparecen bien numeradas, ordenadas...			
Las respuestas son completas y responden a todo lo que se pregunta.			
Usa el vocabulario del tema en las explicaciones.			
Pone ejemplos propios, no copiados.			
El/ella podría mejorar si...	Viendo su trabajo, creo que yo podría mejorar en...		

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

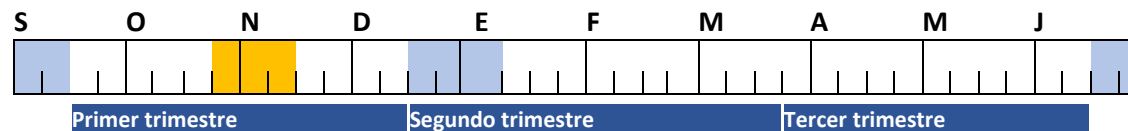
- Participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 2

- Características del texto lingüístico y distintas formas de clasificarlo.
- Acontecimientos en Europa y España desde la Revolución francesa hasta finales del siglo XIX.

**Temporalización:** última semana de octubre y dos primeras de noviembre

Nº de sesiones: 12-15



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos. Objetivos de Etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3  <b>Objetivos de Etapa</b> D, H	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<b>B. Comunicación</b>  Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:  - Contexto: componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales.  - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor.  Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación	<b>Escucha y habla</b>  Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR.  (Página 35)  <b>El desafío</b>  Interacciones orales durante el juego.  (Páginas 54-55)
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.		



			conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	
--	--	--	--	--

<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> <p><b>Objetivos de Etapa</b> D, H</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.</li> <li>- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 35)</p> <p><b>El desafío</b></p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 54-55)</p> <p><b>Historia</b></p> <p>Actividad: 50</p>
<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p> <p><b>Objetivos de Etapa</b></p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>Actividades: 1, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14</p>

E, H	construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.  - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	<b>Lee y escribe</b> Actividades: 2, 3, 4, 5
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2  <b>Objetivos de Etapa</b> B E, H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<b>B. Comunicación</b>  - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.  - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical.  - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.	<b>Lee y escribe</b> Actividades: 12, 13, 14, 15  <b>Ortografía</b> Actividades: 21, 22, 23, 24
CCL3, CD1, CD2,	6. Seleccionar y contrastar información procedente de	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera	<b>B. Comunicación</b>	<b>Lee y escribe</b> Actividad: 6

<p>CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p> <p><b>Objetivos de Etapa</b> E, H</p>	<p>diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos. escolares.</p>	<p><b>Para terminar</b> Actividad: 39</p> <p><b>El desafío</b> Actividades: 1, 4, 6, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 19</p>
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p> <p><b>Objetivos de Etapa</b> B, E, H</p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <p>- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con</p>	<p><b>Léxico</b> Actividades: 16, 17, 18, 19, 20</p> <p><b>Gramática</b> Actividades: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34</p> <p><b>Para terminar</b> Actividades: 35, 36, 37, 38</p>

			<p>estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</li> <li>- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>	
<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p> <p><b>Objetivos de Etapa</b> D, H</p>	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje</p>	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 35)</p>

<b>Historia</b>				
<b>Perfil de salida. Descriptor operativos. Objetivos de Etapa</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1  <b>Objetivos de Etapa</b> B, E, F	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	<b>B. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</li> <li>- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y</li> </ul>	<b>El Imperio napoleónico</b> Actividad: 45  <b>La Europa de la Restauración</b> Actividad: 47  <b>Para terminar</b> Actividad: 53

			síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales...	
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>B. Sociedades y territorios</b> Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico: causalidad, pluriperspectiva, relevancia).	<b>La Revolución francesa</b> Actividades: 42, 43  <b>La Europa de la Restauración</b> Actividad: 46  <b>Liberalismo y nacionalismo</b> Actividad: 49  <b>El liberalismo en España</b> Actividad: 52  <b>Reflexión: <i>Discurso de María Antonieta</i></b> (planteado en esta programación)  <b>El desafío</b> Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20

		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos.</li> <li>- Cambios culturales y movimientos sociales.</li> </ul>	<b>Liberalismo y nacionalismo</b> Actividad: 51
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.  <b>Objetivos de Etapa</b> B, E	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	<b>A. Retos del mundo actual</b> La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado.  <b>B. Sociedades y territorios</b> Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	<b>La Revolución Francesa</b> Actividades: 41  <b>Liberalismo y nacionalismo</b> Actividades: 48, 50

		2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Conciencia histórica.</li> <li>- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</li> </ul>	<b>La Revolución francesa</b> Actividad: 40  <b>Reflexión: <i>Discurso de María Antonieta</i></b> (planteado en esta programación)
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1  <b>Objetivos de Etapa</b> E, J	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.</li> <li>- Contraste entre interpretaciones de historiadores.</li> </ul>	<b>La Revolución francesa</b> Actividad: 44  <b>El liberalismo en España</b> Actividad: 51

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.



## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### ¿Sabías que...?

El objetivo es promover una conversación en la que el alumnado exprese ideas previas sobre lo que conocen acerca de la situación de países en los que se conculcan los derechos humanos.

Se podrán analizar los distintos motivos que llevan a la manifestación en la actualidad y sus motivos, más allá de las que son recurrentes, como las del 8M que se celebra anualmente o las movilizaciones obreras del 1 de mayo.

Se puede establecer una conversación en clase sobre las distintas razones que llevan a la gente a manifestarse (reivindicaciones salariales, el abandono de la España vaciada, la situación del sector agrario... y el alumnado podrá expresar su acuerdo o desacuerdo.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Escucha y habla

En la actividad comunicativa de ESCUCHA, pone de relieve la importancia de contar con personas que, en un momento dado, ayuden en la resolución de conflictos. Si en la unidad 1 se planteaba una situación de resolución positiva por parte de las dos personas enfrentadas por su actitud intolerante, aquí se plantea la intervención de una tercera persona ante una situación enquistada. La persona que media tiene que ser neutral, dejar hablar a las dos partes, favorecer la escucha y, finalmente, allanar el camino al entendimiento.

Estas indicaciones servirán a la hora de llevar a cabo la actividad de HABLA en que lo importante es entender en qué consiste la labor de mediación en situaciones cotidianas.

Si el alumnado no está familiarizado con las estrategias de mediación podemos dar unas indicaciones básicas:

1. Mantener la calma y un tono de voz afable y suave.
2. Realizar una escucha empática.
3. Formular preguntas orientadas a descubrir cuáles son las necesidades de la otra persona y cómo se puede solucionar esa situación: ¿desde tu punto de vista qué es lo que ocurre? ¿cuál parece ser el mayor obstáculo para llegar a un acuerdo?
4. Comunicarse de manera constructiva: asertiva y coherente, no fingir, no usar ironías ni sarcasmos.
5. Usar expresiones que nos acerquen emocionalmente: «te entiendo, yo he pasado por algo similar», «me imagino como te sientes», «lo lamento mucho tiene que ser complejo estar en esta situación», este tipo de diálogo sincero con el otro genera proximidad, acercamiento.

6. No formular consejos ni propuestas, preguntar qué propone como solución y reformularla parafraseando.

## Lee y escribe

### LECTURA. *La insospechada frase que pronunció María Antonieta antes de ser decapitada*

Entrar en la unidad con la lectura del texto sobre María Antonieta, permite, por un lado, dar a conocer al personaje histórico, poniendo el foco en las últimas horas antes de ser guillotizada. Este hecho seguro que resultará de interés al alumnado, por el hecho en sí de la muerte.

La actividad 5 puede dar lugar a un debate que surge a partir de ver que una persona detenida es increpada por la gente de la localidad al considerarla culpable. Por un lado, hay quien piensa que eso es atroz si todavía no se ha celebrado un juicio con resultado inculpatario; por otro lado, hay quien piensa que es normal que ocurran estos hechos cuando se conoce a las personas involucradas y se trata de delitos que alarman a la población. Realmente, ¿se expresa el dolor de las víctimas o simplemente un malestar y encono para el que se busca un chivo expiatorio?

### EL TEXTO

Como sugerencia para iniciar el trabajo con el texto, se puede hablar de la coherencia y la cohesión textual partiendo de la incoherencia y la falta de cohesión, pues esto les puede resultar curioso. Por ejemplo, antes de abordar las actividades, se plantean en voz alta diferentes enunciados sencillos, por ejemplo: *Jorge ha abierto el paraguas, **por eso** llueve*; en este caso, se debe explicar que la falta de cohesión se produce por el uso del conector. Entonces, dirán un enunciado en el que sí exista cohesión: *Jorge ha abierto el paraguas **porque** llueve*.

Antes de leer la información esquematizada sobre las clases de texto, se puede empezar por aclarar que los discontinuos son todos aquellos que tienen una forma de lectura interpretativa, no lineal, que se van a ver en la unidad 3.

A continuación, ya centrados en los textos continuos, se puede hacer el ejercicio de clasificar el primer epígrafe del bloque de Historia, *La revolución francesa*: escrito (según el canal), práctico (según la finalidad), humanístico (según el tema) y expositivo (según la intención). Esto les hará ver que también hay que reconocer las características de cualquier texto, no solo los que aparecen en la materia de Lengua.

La actividad 11 puede requerir que establezcamos algunos factores de la falta de adecuación para guiar al alumnado de manera que pueda discriminar que falla en cada texto.

Contexto: tanto el lugar como el momento determinan el ajuste intención del emisor. El texto deberá adaptarse eligiendo los procedimientos que mejor se ajustan.

Interlocutor: sus condiciones de edad, estudios, estado de ánimo....

La actividad 15 presenta un trabajo que potencia la creatividad. Tendrán que observar que la opción **a** lleva a la descripción literaria mientras que la opción **b**, a una publicidad tipo institucional de una región. Planteamos dos textos que servirán de referencia a la hora de explicar la tarea.

- Ejemplo opción **a**, de *La Regenta* (Leopoldo Alas, Clarín): *Empezaba el otoño. Los prados renacían, la hierba había crecido fresca y vigorosa con las últimas lluvias de septiembre. Los castañedos, robledales y pomares que en hondonadas y laderas se extendían sembrados por el ancho valle, se destacaban sobre prados y maizales con tonos oscuros; la paja del trigo, escaso, amarilleaba entre tanta verdura. Las casas de labranza y algunas quintas de recreo, blancas todas, esparcidas por sierra y valle reflejaban la luz como espejos. Aquel verde esplendoroso con tornasoles dorados y de plata, se apagaba en la sierra, como si cubriera su falda y su cumbre la sombra de una nube invisible, y un tinte rojizo aparecía entre las calvicies de la vegetación, menos vigorosa y variada que en el valle. La sierra estaba al Noroeste y por el Sur que dejaba libre a la vista se alejaba el horizonte, señalado por siluetas de montañas desvanecidas en la niebla que deslumbraba como polvareda luminosa. Al Norte se adivinaba el mar detrás del arco perfecto del horizonte, bajo un cielo despejado, que surcaban como naves, ligeras nubecillas de un dorado pálido. Un jirón de la más leve parecía la luna, apagada, flotando entre ellas en el azul blanquecino. Cerca de la ciudad, en los ruidos, el cultivo más intenso, de mejor abono, de mucha variedad y esmerado, producía en la tierra tonos de colores, sin nombre exacto, dibujándose sobre el fondo pardo oscuro de la tierra constantemente removida y bien regada.*
- Ejemplo opción **b**, puede ser un texto que lleve a visitar el paisaje que se propone en la actividad o convertirlo en un anuncio publicitario con un eslogan un texto con la finalidad de persuadir.

## Léxico

### COMPONENTES DE LA PALABRA

Se introducen los conceptos de significante y significado que resultan imprescindibles para la comprensión de los tipos de palabras por su relación de significado. Es conveniente hablar también de campo semántico para lo que es necesario recordar el concepto de familia léxica para que vean que son distintas formas de agrupaciones.

Especialmente interesante resultará llevar a cabo la segunda parte de la actividad 17 ya que permite ver de manera más clara la diferencia entre significado y referente.

Para ayudar a entender el concepto se puede pedir al alumnado que elabore una definición identificándose con un hablante de unas características concretas. Por ejemplo:

- Una mascota no es lo mismo para un invidente que para un niño o un jugador de béisbol.
- Un sillón tiene distinto significado para un *gamer*, para una ejecutiva o para un jubilado.
- Un coche no significa lo mismo para unos padres primerizos que para un taxista o una persona con discapacidad.

## Gramática

### LOS SINTAGMAS. LA ORACIÓN SIMPLE

Se parte en esta de una actividad que obliga a formar grupos de palabras que cualquiera que conozca la lengua haría correctamente, aunque no supiera nada de gramática. Es una relación totalmente intuitiva derivada sobre la concordancia, principalmente. A partir de esa relación, es fácil entender cómo pueden agruparse, sintácticamente, las palabras formando sintagmas. Esta metodología inductiva debe aplicarse en la respuesta a la actividad 26. Es importante porque van a entender el concepto sin que haya mediado ningún estudio teórico como tal; la definición se muestra después.

Será necesario entrenar la habilidad de recoger y sistematizar la información y elaborar conclusiones. Para ello se pueden emplear gráficas, cuadros de doble entrada, escalera de la metacognición, rutinas de pensamiento, organizadores gráficos....

### Para terminar...

Se les pide que elaboren el esquema sobre la clasificación de las oraciones para trabajar sistemáticamente las técnicas de estudio. Una vez realizado el esquema, sería interesante convertirlo en mapa conceptual para que tengan que poner frases de enlace y eso permita que fijen mejor el contenido.

## Orientaciones metodológicas de Historia

### La Revolución francesa

Se puede iniciar la unidad pidiendo al alumnado que recuerde las principales características del Antiguo Régimen (sociedad estamental, absolutismo).

Puede ser útil emplear la fotografía para revisar el tipo de sociedad y el régimen político que imperaba en esa época. A continuación, se pedirá al alumnado que realice las actividades 40 y 41, y que reflexione en qué sentido creen que podría evolucionar la sociedad estamental.

La Revolución francesa (causas, desarrollo y consecuencias) se puede abordar de forma práctica a partir de un mapa conceptual o esquema.

El uso de la alegoría o, lo que es lo mismo, una metáfora visual ayuda a la comprensión de los conceptos abstractos y difíciles de expresar para el alumnado que no domina el lenguaje verbal o no tiene un vocabulario abstracto suficientemente rico.

La actividad 42 está planteada con el objetivo de realizar un breve resumen sobre los contenidos aprendidos.

La actividad 43 sirve para valorar el nivel de comprensión de un concepto específico. En función de cómo se pida al alumnado que defina «soberanía nacional», también se podrá valorar el nivel de expresión oral o escrita.

La actividad 44, está planteada con el objetivo de interrelacionar la sociedad del Antiguo Régimen, representada en la pirámide con el cambio social producido

como consecuencia de la Revolución francesa. Para ello, es necesario que el alumnado interprete correctamente el significado del dibujo situado a la derecha (movilidad social).

Puede resultar interesante dialogar en clase sobre la diferencia que existe entre monarquía y república. También se le puede preguntar al alumnado que forma de gobierno existe en Francia en la actualidad.

El alumnado probablemente esté familiarizado con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, sin embargo, es probable que desconozca que la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano es uno de sus precedentes.

## El Imperio napoleónico. La Europa de la Restauración

Los mapas históricos son muy útiles para entender cualquier factor de expansión y de contracción territorial, así como de acontecimientos políticos o conflictos bélicos. El análisis de un mapa debe tener siempre en cuenta el factor tiempo y es necesario relacionarlo con hechos anteriores y posteriores. Los mapas tienen unos símbolos que son imprescindibles para poder interpretados correctamente: los colores (que limitan los diferentes espacios), las líneas fronterizas (más gruesas entre los Estados protagonistas), la tipografía (que jerarquiza los diferentes elementos...). Para poder entender el mapa es necesario comprender primero la leyenda.

Los mapas de las actividades 45 y 47 permiten comparar y analizar qué consecuencias territoriales tuvieron en Europa la extensión y la caída del Imperio napoleónico. El trabajo manipulativo de realizarlos en láminas de acetato transparente puede facilitar su superposición y la comparación de fronteras.

La actividad 46 tiene como objetivo la consolidación de contenidos. Antes de pedir al alumnado que haga la actividad, el docente puede preguntar qué entienden los alumnos por Restauración. Es un buen planteamiento para que aprendan a ejercer la técnica de la deducción.

Son muy numerosos los Podcast que analizan distintos momentos históricos desde diferentes puntos de vista y versiones encontradas. La audición, análisis y comentario de versiones encontradas nos hará ver que la historia no es un conocimiento monolítico y estático sino plurifactorial y multifacético.

## Liberalismo y nacionalismo

Se puede explicar al alumnado qué es el liberalismo y qué principios defiende a partir de los conocimientos que han adquirido del Antiguo Régimen. El docente puede pedirles que, entre todos, recuerden cuáles eran las características del Antiguo Régimen y, a continuación, preguntarles cuáles creen que serán las del liberalismo teniendo en cuenta que ambos sistemas (Antiguo Régimen y liberalismo) defienden principios contrarios.

La actividad 48 está planteada para establecer un diálogo en clase en el que todos puedan expresar su opinión de forma educada.

Si se considera oportuno, el docente podría pedir al alumnado que busquen en internet la obra de Delacroix, *La libertad guiando al pueblo* y explicarles que representa una escena de la Revolución de 1830 en París, impulsada por la burguesía contra los decretos del rey Carlos X de disolución de las cámaras y supresión de la libertad de prensa en un intento fallido por mantener el poder de la monarquía. Luego, entre toda la clase, se podría hacer un análisis más detallado del cuadro: alegoría, personajes, composición... Es el momento histórico de *Los miserables*, que quizá conozcan en su versión musical.

La actividad 49 está planteada como una actividad de investigación.

El objetivo de la actividad 50 es establecer un diálogo en clase sobre el significado de una cita, en este caso de Fernando Savater, y contrastar opiniones.

## El liberalismo en España

Durante el siglo XIX España se transformó profundamente, ya que se modernizó la agricultura y nació una industria moderna. Además, la vieja monarquía absoluta se sustituyó por una parlamentaria y constitucional.

Una opción para abordar este apartado y que el alumnado pueda contextualizar los hechos que tuvieron lugar en este período de la historia de España es elaborar la parte del eje cronológico correspondiente a cada subapartado. Cuando hayan terminado de estudiar el epígrafe, el alumnado ya tendrá realizada la actividad 51. El eje completo se podrá utilizar para consolidar los conocimientos adquiridos.

La actividad 52 está planteada con el objetivo de que el alumnado identifique el hecho histórico que ilustra la imagen y, a continuación, responda a las preguntas relacionadas con el mismo.

## Para terminar...

Se pide al alumnado que aplique las técnicas estudio aprendidas para completar el mapa conceptual que resume algunos de los contenidos de Historia de la unidad.

### Reflexión: *Discurso de María Antonieta*

En la lectura que abre el apartado de Lengua, se dice que, a diferencia de su marido, María Antonieta no dirigió al público ningún discurso. Pueden plantearse algunas reflexiones como: *¿Y si lo hubiera hecho?, ¿qué habría dicho? Un alegato en su defensa, el perdón para sus verdugos, un ruego a Dios, una despedida de sus seres queridos, gracias por su liberación...*

El alumnado imaginará las palabras que hubiera podido decir según el estado de ánimo que, pueden suponer, le embargaba a la desdichada reina.

## EL DESAFÍO

Se plantean 10 preguntas de Lengua y otras diez de Historia. El alumno o la alumna podrá obtener hasta 15 puntos de cada área, por lo que todas las actividades bien respondidas le otorgarían 30 puntos. *El Desafío* de esta unidad se presenta como un reto para trabajar como en el juego de la Oca y, en él, el profesor o la profesora puede arbitrar medidas como: «Para ganar, hay que haber respondido bien, al menos, a 15 preguntas»; de esa forma, se supe la posibilidad de que, por azar, alguien pueda llegar a la meta en una única baza con 3 seises.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal y en las que se pide al alumnado que invente o expresen opiniones personales, las actividades en grupo como las actividades 5 y 50 permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro...

## Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

El objetivo es que el alumnado sea consciente de la huella que deja el pasado en nuestro territorio y nuestro entorno. Sería recomendable visitar lugares cercanos a nuestro lugar de residencia, que tengan relación con los contenidos de la unidad. Se les puede pedir que realicen un trabajo de campo y recojan información sobre los edificios, la reordenación del territorio...

Si no es posible hacer una salida, siempre cabe hacer una visita virtual y recorrer lugares a los que se haya hecho referencia en la unidad.

## TRANSVERSALIDAD

En esta unidad se incorpora como punto de partida una conversación relacionada con la defensa de los derechos de la ciudadanía y cómo esta sufre la falta de derechos en algunas sociedades. Se presenta una situación histórica que destaca la lucha de unas mujeres para defender lo que creen justo frente a la opulencia de la monarquía.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar con la materia de Educación artística y visual al proponer la ilustración de una alegoría sobre los estamentos privilegiados que parte de la que se muestra de ejemplo con la dedicada al tercer estado (actividad 41). También con las interpretaciones a que dan lugar la ilustración de la actividad 44 y la de la actividad 52.

## MATERIALES Y RECURSOS

### A. Libro impreso

- **Audio.** Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: resolución de un conflicto con la intervención de un mediador.

### B. Libro digital y recursos para el alumnado

- **Consulta:** Tilde diacrítica.
- **Consulta:** La Revolución francesa.
- **Saber algo más:** Agrupaciones de palabras.
- **Saber algo más:** Fases de la revolución francesa.
- **Saber algo más:** Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.
- **Saber algo más:** Los fusilamientos del 3 de mayo.
- **Enlaces web/vídeos:** *Maria Antonieta. Matar a una reina.* <https://www.youtube.com/watch?v=QNTlio1bjyY>
- **Enlaces web/vídeos:** *La carga de los mamelucos.* <https://www.youtube.com/watch?v=aInRyyLabjA>

### C. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño (www.editorial-bruno.es)

- **Programación de aula:** temporalización y sesiones de trabajo, concreción curricular, metodología y situaciones de aprendizaje, transversalidad, interdisciplinariedad, materiales y recursos, inclusión y adaptación curricular, y evaluación de la unidad.
- **Propuesta didáctica:** orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y soluciones de las actividades.
- **Saber algo más** de Lengua y de Historia con soluciones.
- **Fichas de atención a la diversidad y de evaluación** con soluciones.



## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

La **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades.
- **Fichas de refuerzo.** Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- **Fichas de ampliación.** Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje)**
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Tomar conciencia de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamiento.
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto, trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales.
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y la transferencia de los aprendizajes.
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, y estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje)**
  - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
  - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores, siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda); es un listado de logros.
  - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje)**
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
  - Utilización de la autorreflexión fomentando aprendizajes significativos

- Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
- Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
- Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Portfolio del alumnado.**
- **Pruebas de evaluación**

Rúbrica para la evaluación de Lengua castellana y Literatura						
Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 35)	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos,	Comprende, aunque con errores e imprecisiones, el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades	Comprende con matices el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos,	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal argumentada sobre distintos aspectos del texto.

<b>El desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 54-55)	analizando la interacción entre los diferentes códigos.	de ámbitos cercanos: escolar, familiar...	ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma.	analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.	
	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Distingue los rasgos principales la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos e infiriendo otros.
<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales, reaccionando con asertividad ante los eventuales desvíos o provocaciones del interlocutor.	

<p>(Página 35)</p> <p><b>El desafío</b></p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p> <p>(Páginas 54-55)</p> <p><b>De Historia</b></p> <p>Actividad: 50</p>	cooperación conversacional y cortesía lingüística.	interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal... siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las reglas.	escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.	
<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>Actividades: 1, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14</p>	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta con dificultad el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta sino la inferida.	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.	Comprende e interpreta siempre eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones erróneas o tendenciosas por información contrastada.
<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>Actividades: 3, 5, 11</p>	4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa su fiabilidad si le	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios y ajustada a los valores democráticos.

	procedimientos lingüísticos empleados.	proporcionan criterios para emitir este juicio.	calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.	
<b>Lee y escribe</b> Actividades: 12, 13, 14, 15  <b>Ortografía</b> Actividades: 21, 22, 23, 24	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; valora e incorpora sugerencias de otros o las declina amablemente cuando no se adapten al resto de las cualidades del texto para presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

<b>Lee y escribe</b> Actividad: 6  <b>Para terminar</b> Actividad: 39  <b>El desafío</b> Actividades: 1, 4, 6, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 19	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma alguna información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual y aplicando estas reglas a sus propios contenidos.
<b>Léxico</b> Actividades: 16, 17, 18, 19, 20  <b>Gramática</b> Actividades: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34  <b>Para terminar</b> Actividades: 35, 36, 37, 38	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera	Formula algunas reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos,	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje consultando de	Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y por <i>motu proprio</i> diccionarios, manuales y gramáticas citando las fuentes convenientemente como respaldo.

	progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.		supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 35)	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, en alguna ocasión y cuando se le solicita, alguna estrategia para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, solo en algunas ocasiones, estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, casi siempre, estrategias variadas para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa, reformulación, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro...) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. aunque no de forma sistemática.	Utiliza sistemáticamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa, reformulación, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro...) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, espontáneamente y con asiduidad, estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social y es capaz de determinarlas y sistematizar su uso explicando cómo usarlas.

## Rúbrica para la evaluación de Historia

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>El Imperio napoleónico</b> Actividad: 45  <b>La Europa de la Restauración</b> Actividad: 47  <b>Para terminar</b> Actividad: 53	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora en raras ocasiones contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elaborar casi siempre contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora habitualmente contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla en el mismo formato.
<b>La Revolución francesa</b> Actividades: 42, 43  <b>La Europa de la</b>	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando	Solo con ayuda y raramente establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que	Establece algunas conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejan	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o informes, que	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de



<b>Restauración</b> Actividad: 46 <b>Liberalismo y nacionalismo</b> Actividad: 49  <b>El liberalismo en España</b> Actividad: 52  <b>Reflexión:</b> <i>Discurso de María Antonieta</i> (planteado en esta programación)  <b>El desafío</b> Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20	síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	cierto dominio de los contenidos tratados, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado.	reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente eventualmente comete no comprometen el resultado final.	argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o informes, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.	forma razonada y argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o informes que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
<b>Liberalismo y nacionalismo</b> Actividades 51	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada.	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con guías.	Expresa adecuada y autónomamente por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos con

						lenguaje preciso prestando a proponer ejemplos y aclaraciones para un mejor entendimiento del interlocutor.
<b>La Revolución Francesa</b> Actividades: 41  <b>Liberalismo y nacionalismo</b> Actividades: 48, 50	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global, aunque con fallos de diseño o de manera incompleta	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.
<b>La Revolución francesa</b> Actividad: 40  <b>Reflexión:</b> <b>Discurso de María Antonieta</b> (planteado en	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin profundizar en el tema y sin proporcionar	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo

esta programación)	acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	argumentos apoyados en datos.		actual.	opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.	con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global, razonado y aportando distintos argumentos y datos para apoyar sus tesis.
<b>La Revolución francesa</b> Actividad: 44  <b>El liberalismo en España</b> Actividad: 51	3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Analiza con dificultad y de forma guiada algunos procesos sencillos de cambio histórico a través del uso de una fuente de información.	Analiza procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de al menos dos fuentes de información diversas, a veces teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración en diferentes períodos y lugares.	Analiza procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración en diferentes períodos y lugares, aunque sus conclusiones no estén completamente fundamentadas.	Analiza procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Analiza con seguridad procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares con rigor,

						conclusiones fundamentadas y organizadas.
--	--	--	--	--	--	---

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad.

## Coevaluación

Como ya se dijo, Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores y, para guiar la coevaluación, se puede proporcionar alguna lista de cotejo que evite arbitrariedades y contribuya a la evaluación formativa.

Mi compañero/a (nombre)	SÍ	NO	Observaciones sugerencias de (nombre)
Ha completado todas las actividades en el tiempo previsto.			
Su letra es legible, aparecen bien numeradas, ordenadas...			
Las respuestas son completas y responden a todo lo que se pregunta.			

Usa el vocabulario del tema en las explicaciones.			
Pone ejemplos propios, no copiados.			
El/ella podría mejorar si...	Viendo su trabajo, creo que yo podría mejorar en...		

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- Participación activa en las tareas propuestas.
- Mejora en el nivel de calidad de las producciones personales.
- Demanda de ayuda en el trabajo individual.
- Grado de satisfacción con el aprendizaje individual.
- Grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- Mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- Aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 3

- Herramientas lingüísticas necesarias para interpretar y escribir textos académicos.
- La Revolución Industrial y sus transformaciones tecnológicas, sociales y políticas. Situación española en el cambio de siglo del XVIII al XIX.

**Temporalización:** dos últimas semanas de noviembre y dos primeras de diciembre

Nº de sesiones: 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos. Objetivos de Etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3  Objetivos de Etapa D, H	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<b>B. COMUNICACIÓN</b>  Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:  - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.  - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.  - Comprensión oral: sentido global	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR.  (Página 57)  <b>Lee y escribe</b> Realización de un proyecto de investigación en grupo sobre un tema y exposición oral del mismo.

<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> <p><b>Objetivos de Etapa</b> B, D, H</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</li> </ul>	<p>Actividad: 14</p>
<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> E, H</p>	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13</p>
	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p>		<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 8, 9, 14</p>

		diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido global del texto y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> </ul>	<b>Para terminar</b> Actividades: 35, 36, 37, 38, 39
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5  <b>Objetivos de Etapa B, H</b>	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</li> <li>- Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> <li>- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</li> <li>- Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos</li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> Actividades: 10, 11, 12  <b>Léxico</b> Actividades: 19, 20, 21, 22  <b>Ortografía</b> 23, 24  <b>Gramática</b> Actividades: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34  <b>El desafío</b> Juego para relacionar preguntas y respuestas



			en función del contexto y del proceso comunicativo.	
<b>Historia</b>				
<b>Perfil de salida. Descriptor operativos. Objetivos de Etapa</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1  <b>Objetivos de la Etapa F</b>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>B. Sociedades y territorios</b> - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales.	<b>La Revolución Industrial</b> Actividades: 40, 41  <b>La sociedad de clases</b> Actividades: 42, 43  <b>Para terminar</b> Actividades: 53, 54
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3,	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y	<b>B. Sociedades y territorios</b>	<b>El imperialismo</b> Actividades: 46, 47, 48, 49,

<p>CCEC3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, E</p>	<p>sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</li> <li>- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.</li> <li>- Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</li> </ul>	<p>50</p>
<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p> <p><b>Objetivos de Etapa</b> A, E</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</li> <li>- Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</li> </ul>	<p><b>El movimiento obrero</b> Actividades: 44, 45</p> <p><b>La España de la Restauración</b> Actividades: 51, 52</p>
<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p> <p><b>Objetivos de Etapa</b> A, B</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p>	<p><b>El imperialismo</b> Actividades: 49, 50</p>

	largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<b>B. Sociedades y territorios</b> La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	
--	---	--	---	--

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### ¿Sabías que...?

Se puede aprovechar la segunda pregunta de los conceptos previos a revisar los conocimientos sobre los tipos de energía que pueden dividirse en dos grupos: renovables y no renovables. Dentro de estas últimas se encuentra el carbón, que durante la Revolución Industrial fue imprescindible para las máquinas nuevas, la locomotora, sobre todo. Entonces no se conocían los problemas medioambientales que surgirían con el tiempo como consecuencia de la combustión y del agotamiento de esos recursos energéticos.

Podemos plantear si la energía limpia es realmente limpia (problemas de generadores eólicos o placas fotovoltaicas en la flora y la fauna, calificación como energía limpia de la energía nuclear por el Consejo Europeo). Nuestra conciencia ecológica es ahora mayor y precisamente, por eso, esta visión más amplia pretende no caer en errores del pasado.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Escucha y habla

En la actividad comunicativa de ESCUCHA, se relacionan dos aspectos que se van a trabajar en la unidad: de la parte de lengua, el texto académico y de Historia, un aspecto de la Revolución Industrial como es la aparición del ferrocarril. El hecho de que, en el audio, la alumna termine diciendo que pueden hacer preguntas es lo que dará el pie para iniciar la actividad de HABLA.

En este momento, deberán apreciar cómo la alumna ha llevado a cabo la exposición oral, recurriendo a una presentación digital que le sirve de apoyo. La intención es que intervenga todo el alumnado tanto haciendo alguna pregunta como respondiendo.

Se les puede pedir que expliquen qué dificultades se les plantean cuando exponen y qué errores suelen cometer.

### Lee y escribe

#### **LECTURA. Trabajo en la fábrica**

El fragmento de la novela de Charlotte Brontë bastante desconocida, *Shirley*, es adecuado para iniciar una unidad que en la parte de Historia trabaja la Revolución Industrial. Además del trabajo infantil, se pone de relieve la diferencia de clases.

La actividad 6 conecta con la unidad anterior recordando lo aprendido sobre secuencias textuales.

La visualización del vídeo es preferible llevarla a cabo previo a realizar la actividad 8.

La actividad 9 es la que sitúa al alumnado ante un texto académico. Al hecho de buscar información sobre la autora para redactar la bio-bibliografía, se puede explorar un poco más en los tipos de soporte y realizar una presentación en diapositivas con programas tipo *PowerPoint*, así como elaborar fichas.

con datos técnicos de sus libros más importantes.

## **EL TEXTO ACADÉMICO**

Las actividades 10 a 13 plantean situaciones de resolución individual que propician procesos de reflexión personal. Es interesante que observen el texto que ejemplifica las características del texto académico, pues pueden apreciar lo que ellos mismos hacen cuando escriben un texto en el entorno académico del aula sin tener conciencia de que lo hacen.

El trabajo escolar se plantea como una tarea grupal en la que es importante que todos los miembros del grupo se sientan implicados. Este tipo de actividad, que vienen haciendo desde cursos anteriores, tiene como objetivo que sean conscientes de la estructura, el estilo y la presentación que le dan forma. Además, tiene las dos vertientes académicas: escrita, primero y oral, después.

Es importante que el profesorado intervenga en la formación de grupos para cuidar que sean heterogéneos y también que funcionen sin fricciones por lo que resulta muy conveniente utiliza estrategias para orientar la toma de decisiones, así como practicar la coevaluación y autoevaluación.

Antes de realizar las actividades sobre los textos discontinuos, se puede empezar por mostrar distintos modelos: entradas de un espectáculo, etiquetas de productos alimenticios, una factura, un plano, un cuadro, etc. Comprobarán que se trata de textos totalmente diferentes a los continuos y que requieren una lectura interpretativa, según el tipo. Además, se puede pedir que ojeen periódicos de distinto tipo y recortar (si son en papel) o imprimir (si son digitales) diferentes textos discontinuos que encuentren y, después, identificarlos.

## **Léxico**

### **COMPONENTES DE LA PALABRA**

Se puede enlazar las relaciones de significado entre las palabras con los componentes de la misma, para que reflexionen sobre el hecho semántico. Por ejemplo: la sinonimia se da cuando a un significado le corresponden varios significantes; la polisemia se da cuando un significante tiene asociados varios significados...

Con respecto a la antonimia, se puede hacer mostrar que esta se produce tanto con palabras distintas (suave/áspero) como con prefijos de negación (-in, y sus variantes ortográficas i-, im-, y des-).

En cuanto a los hiperónimos e hipónimos, se pueden analizar características a partir de enumerar distintos aspectos y realizar tablas a través de algunos ejemplos donde se reflejen los semas (aunque no conozcan este término). Este es un ejemplo en el que se puede ver que los hipónimos comparten unos rasgos, pero no todos.

## **Gramática**

**COMPLEMENTOS DEL VERBO (1)**

Para trabajar el atributo, un buen recurso es el empleo de equivalencias casi matemáticas: A (sujeto) = adjetivo; *Sara* = (es) *alta*. El signo = obliga, a la concordancia de género y número.

En algunos manuales, a continuación del atributo se estudia el complemento directo; sin embargo, aquí se ha optado por continuar con el complemento predicativo por sus similitudes. Al estudiarse juntos, es más fácil observar las diferencias y ver que la equivalencia entre el sujeto y el complemento verbal es solo parcial.

Aunque será el docente en última instancia quien decida cómo quiere que el alumnado lleve a cabo los análisis sintácticos, en la actividad 25 se plantea la realización del análisis sintáctico con Excel para que elaboren tablas teniendo en cuenta que el número de columnas ha de ser como el número de palabras de la oración y, posteriormente, ver qué celdas hay que combinar reconociendo los sintagmas. De esta manera, además de la sintaxis, trabajan con distintos programas informáticos, como por ejemplo: *MyStilus*; *Sintaxis.org*; *Cervantesvirtual*; *Syntagmadigital*.

**Para terminar...**

Para resolver la actividad 35, tendrán en cuenta que se trata de un texto discontinuo que recoge, a modo de compendio, distintos tipos de textos discontinuos. Una vez resuelta la actividad se puede hablar sobre ellos: ¿cuáles sirven para clasificar conceptos?, ¿cuáles recogen el contenido de un texto de forma visual?, ¿cuáles recogen datos y los representan?...

**Orientaciones metodológicas de Historia****La Revolución Industrial**

Se puede iniciar la unidad realizando una lluvia de ideas sobre qué creen que significa el término «revolución industrial».

El alumnado debe conocer el concepto de revolución: 'cambio profundo, generalmente violento, en las estructuras socioeconómicas y políticas, ya que en la unidad 2 estudiaron la Revolución francesa.

Esta dinámica le permitirá deducir qué van a estudiar en este epígrafe y les facilitará la comprensión de los términos revolución agraria y revolución demográfica, que posteriormente tendrán que definir (actividad 40).

La fotografía puede ser una herramienta útil para explicar una de las características de la revolución Industrial: la importancia del carbón como fuente de energía (alimentó la máquina de vapor y fue crucial en la industria siderúrgica).

Después de visionar las escenas de *Tiempos modernos*, en las que se reflejan las duras condiciones de la clase obrera en la época de la Gran depresión, por la eficiencia de la industrialización y la producción en cadena, el alumnado puede realizar la actividad 41. Se puede terminar debatiendo sobre los aspectos positivos y negativos que tuvo la industrialización.

**La sociedad de clases. El movimiento obrero**

Es importante que el alumnado recuerde las características de la sociedad estamental. A continuación, se le puede pedir que elabore un cuadro comparativo entre ambos tipos de sociedad (estamental y de clases). Este es un buen momento para realizar la actividad 42.

El desarrollo urbano se puede abordar de forma práctica pidiendo al alumnado que busque información sobre cómo era su ciudad en el siglo XIX y dibuje el plano correspondiente.

A continuación, se puede establecer un diálogo sobre la situación de los obreros en las fábricas en el siglo XIX y las condiciones que tienen los trabajadores en la actualidad. Los alumnos y las alumnas llegarán a la conclusión de que han mejorado sustancialmente.

El docente puede preguntar al alumnado cómo cree que se han conseguido estas mejoras y dirigir la conversación hacia el tema de los movimientos obreros y la lucha por conseguir mejorar las condiciones laborales.

Este es un buen momento para hablar de los logros alcanzados por las mujeres en su lucha por la igualdad y en la importancia de seguir reivindicando sus derechos hasta conseguir la plena igualdad. Se puede visibilizar a través de gráficos los datos de la brecha salarial, las horas que dedican a tareas domésticas hombres y mujeres, el techo de cristal... para evidenciar que han sido muchos los avances, pero que la igualdad queda aún lejos.

## El imperialismo

Para abordar los conceptos de imperialismo, país colonizador (metrópolis) y país colonizado (colonia), el docente puede preguntar al alumnado que enumeren todos los países que conozcan en los que se habla inglés o francés. Se puede completar la lista consultando en internet.

A continuación, se pedirá a los alumnos y las alumnas que ubiquen en un mapa los países mencionados y qué intenten establecer una relación entre los países y la lengua que hablan. Cada alumno o alumna, de forma individual, expondrá su conclusión. Esto será el punto de arranque del docente para trabajar este apartado. Sería conveniente que este mapa estuviera visible en el aula para situar geográficamente los países para entender que muchos de los conflictos que tienen lugar en la actualidad tienen su origen en esta época.

## La España de la Restauración

Sería oportuno recordar qué sucedió en España en 1874. A continuación, el docente puede preguntar al alumnado a qué cree que hace referencia el término Restauración.

Para que el alumnado contextualice este período, se puede hacer en la pizarra un eje cronológico que incluya la fecha de inicio (1875) y la fecha final (1902). Las fechas intermedias se irán completando conforme se vayan estudiando los acontecimientos.

Antes de realizar la actividad 51 es oportuno comprobar que el alumnado ha comprendido qué es el turno. Para ello, se puede formular al alumnado la pregunta siguiente: ¿qué significa que el turno era una ficción parlamentaria?

Se pueden aprovechar los conocimientos adquiridos en el apartado anterior, el imperialismo, para recordar la época colonial española y enlazar con el desastre del 98 y la pérdida de las últimas colonias.

La actividad 52 está planteada como un ejercicio de investigación para enlazar el pasado con el presente.

## Para terminar...

Se pide al alumnado que aplique las técnicas estudio aprendidas para completar el mapa conceptual que resume algunos de los contenidos de Historia de la unidad.

## EL DESAFÍO

El juego consiste en unir tarjetas para completar enunciados. En cada tarjeta, hay un enunciado de Lengua y otro de Historia, por lo que relacionar correctamente las diez tarjetas supone un buen nivel de interiorización de contenidos.

*El desafío* de esta unidad permite a los alumnos y las alumnas hacer el rol de docente: el alumnado puede ampliar el número de preguntas que formarán parte del juego y esto puede permitir al profesor o profesora hacer una evaluación más amplia que la que supone relacionar las tarjetas.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal y en las que se pide al alumnado que invente o expresen opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo como las actividades 14, 41, 51 permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro...

## Contexto

☒ Personal   ☐ Familiar   ☒ Escolar   ☒ Social



Aunque gran parte de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, sería aconsejable realizar una salida a la localidad para poder realizar su investigación sobre la procedencia de productos o sobre las redes de transporte disponibles.

## TRANSVERSALIDAD

Los contenidos de esta unidad pueden relacionarse de manera transversal con otros vinculados a aspectos medioambientales: nuevos tipos de energía frente a formas convencionales no sostenibles, como el carbón, a partir de las preguntas planteadas en la lámina inicial de la unidad con la locomotora como punto de partida (ODS 11: producción y consumo sostenibles).

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite trabajarla de una manera interdisciplinar, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con la materia de Educación artística y visual al proponer la interpretación de un fotograma de la película *Tiempos modernos* (Charles Chaplin, 1935) para relacionarla con el trabajo a destajo de la Revolución Industrial. También con la propuesta de observar las diferencias sociales a partir del análisis de dos cuadros del siglo XIX (actividad 43).

## MATERIALES Y RECURSOS

### • Libro impreso

- **Audio.** Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: exposición oral.

### B. Libro digital y recursos para el alumnado

- **Consulta:** ¿Cómo leer un cuadro?
- **Consulta:** El uso de la mayúscula
- **Saber algo más:** El sentido figurado
- **Enlaces web/vídeos:** *Los niños de la Revolución Industrial*: <https://www.youtube.com/watch?v=te6DAAnluf4>

### C. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es))

- **Programación de aula:** temporalización y sesiones de trabajo, concreción curricular, metodología y situaciones de aprendizaje, transversalidad, interdisciplinariedad, materiales y recursos, inclusión y adaptación curricular, y evaluación de la unidad.
- **Propuesta didáctica:** orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y soluciones de las actividades.
- **Saber algo más** de Lengua y de Historia con soluciones.
- **Fichas de atención a la diversidad y de evaluación** con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

La **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades.
- **Fichas de refuerzo.** Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- **Fichas de ampliación.** Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

## Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje)**
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Tomar conciencia de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamiento.
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto, trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales.
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y la transferencia de los aprendizajes.
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, y estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje)**

- Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
- Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores, siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
- Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje)**
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
  - Utilización de la autorreflexión fomentando aprendizajes significativos
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
  - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
  - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
  - Aprendizaje cooperativo.
  - Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Portfolio del alumnado.**
- **Pruebas de evaluación.**

### Rúbrica para la evaluación de Lengua castellana y Literatura

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 57)</p> <p><b>Lee y escribe</b> Realización de un proyecto de investigación en grupo sobre un tema y exposición oral del mismo. Actividad: 14</p> <p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para</p>	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Comprende, aunque con errores e imprecisiones el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar...	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma.	Comprende con matices el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal argumentada sobre distintos aspectos del texto.

<p>valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 57)</p> <p><b>Lee y escribe</b> Realización de un proyecto de investigación en grupo sobre un tema y exposición oral del mismo. Actividad: 14</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.</p>	<p>Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.</p>	<p>Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.</p>	<p>Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias para mantener su atención y lograr</p>
---	---	---	--	--	--	--

						una mejor comprensión del mensaje.
--	--	--	--	--	--	------------------------------------

<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma alguna información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual y aplicando estas reglas a sus propios contenidos.</p>
--	---	--	---	--	--	--

<b>Lee y escribe</b> Actividades: 8, 9, 14  <b>Para terminar</b> Actividades: 35, 36, 37, 38, 39	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada siempre que cuente con <i>feedback</i> y guías para pautar el proceso.	Elabora de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas desde distintos puntos de vista sin caer en presentismos.
--	--	--	--	--	---	--



<b>Lee y escribe</b> Actividades: 10, 11, 12  <b>Léxico</b> Actividades: 19, 20, 21, 22  <b>Ortografía</b> 23, 24  <b>Gramática</b> Actividades: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34  <b>El desafío</b> Juego para relacionar preguntas y respuestas	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula algunas reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y por <i>motu proprio</i> diccionarios, manuales y gramáticas citando las fuentes convenientemente e como respaldo.
--	--	---	---	--	--	---

Rúbrica para la evaluación de <b>Historia</b>						
Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>La Revolución Industrial</b> Actividades: 40, 41  <b>La sociedad de clases</b> Actividades: 42, 43  <b>Para terminar</b> Actividades: 53, 54	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada.	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con guías.	Expresa adecuada y autónomamente por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos con lenguaje preciso prestando a proponer ejemplos y aclaraciones para un mejor entendimiento del interlocutor.

<b>El imperialismo</b> Actividades: 46, 47, 48, 49, 50	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin profundizar en el tema y sin proporcionar argumentos apoyados en datos	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global, razonado y aportando distintos argumentos y datos para apoyar sus tesis.
<b>El movimiento obrero</b> Actividades: 44, 45  <b>La España de la Restauración</b> Actividades: 51,	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas	Formula, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta	Entiende y analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades	Analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta	Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia, afronta, analizando soluciones posibles y sus costes, los problemas y	Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia afronta los problemas y desafíos pasados,

52	teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	sus relaciones de interdependencia.	contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	sus relaciones de interdependencia y ecodependencia exponiendo posibles soluciones para afrontarlos.	desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.	actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial analizando soluciones posibles y sus costes y justificando su elección y pertinencia.
<b>El imperialismo</b> Actividades: 49, 50	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles, así como la reflexión ética sobre el uso de la tecnología.	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis crítico de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y del tiempo libre, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología que le lleva a adoptar comportamientos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y

	gestión del tiempo libre.		ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.	comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios mediante acciones concretas que justifica y planifica en base a esos principios.
--	---------------------------	--	---	--	---	---

### Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 6 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

#### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad.

### Coevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores. Como ya se ha mencionado, para guiar la coevaluación se puede proporcionar alguna lista de cotejo que evite arbitrariedades y contribuya a la evaluación formativa.

Mi compañero/a (nombre)	SÍ	NO	Observaciones sugerencias de (nombre)
-------------------------	----	----	---------------------------------------

Ha completado todas las actividades en el tiempo previsto.			
Su letra es legible, aparecen bien numeradas, ordenadas...			
Las respuestas son completas y responden a todo lo que se pregunta.			
Usa el vocabulario del tema en las explicaciones.			
Pone ejemplos propios, no copiados.			
El/ella podría mejorar si...	Viendo su trabajo, creo que yo podría mejorar en...		

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

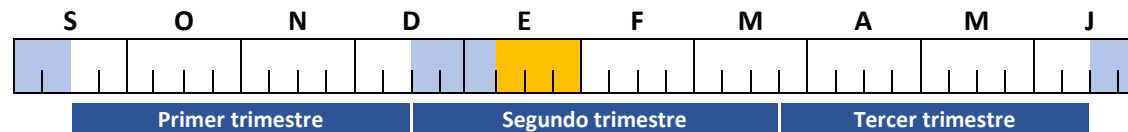
- Participación activa en las tareas propuestas.
- Mejora en el nivel de calidad de las producciones personales.
- Demanda de ayuda en el trabajo individual.
- Grado de satisfacción con el aprendizaje individual.
- Grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- Mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- Aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 4

- Textos escritos de carácter personal: la carta, el diario. Complementos verbales.
- La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa. España en el primer tercio de siglo.

**Temporalización:** las tres últimas semanas de enero

Nº de sesiones: 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos. Objetivos de la Etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3  <b>Objetivos de la Etapa</b> A, D, H	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y	<b>A. Las lenguas y sus hablantes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</li> <li>- Desarrollo de la reflexión interlingüística. Diferencias entre los rasgos propios de los sociolectos y los registros.</li> </ul>	<b>Léxico</b> El origen de las palabras, los dobles léxicos.  Actividades: 21 a 25  <b>Para terminar</b> Actividad: 37

	características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.		
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3  <b>Objetivos de la Etapa</b> B, H	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>- La expresión de la subjetividad en textos expositivos y argumentativos.</li> <li>- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> <li>- Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.</li> <li>- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado</li> </ul>	<p>Partir de la fotografía de apertura de unidad y de las preguntas del <i>Sabias que</i> para suscitar curiosidad por la época y sus acontecimientos y por observar cómo los seres humanos pueden aparcarse sus diferencias centrándose en lo que los une.</p> <p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR.</p> <p>(Página 95)</p> <p><b>El desafío</b></p> <p>Juego de asociación de tarjetas para completar enunciados con posibilidad de realización en parejas, en el que los intercambios espontáneos pondrán en</p>



			abstracto).	juego lo aprendido. (Páginas 114-115)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4  <b>Objetivos de la Etapa</b> B, H	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.  4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	<b>B. Comunicación</b>  - Los géneros discursivos: los textos personales.  - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.	<b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 8  <b>El desafío</b> Tarjetas: A, D  <b>El texto</b> Actividades: 11 a 14, 17 a 20  <b>Historia</b> Actividades: 39, 41, 43, 49
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2  <b>Objetivos de la Etapa</b> B, E, H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<b>B. Comunicación</b>  - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	<b>El texto</b> Actividades: 15, 16, 20  <b>Historia</b> Actividad: 45, 47, 48

			- Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes.	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3  <b>Objetivos de la Etapa</b> E, H	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	<b>B. Comunicación</b>  - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales. Etiqueta digital y riesgos de vulneración de la privacidad en la red.  - Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.	<b>El texto</b> Actividades: 9, 14  <b>Historia</b> Actividades: 39, 41, 42, 44, 45
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	<b>B. Comunicación</b>  - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas	<b>El texto</b> Actividades: 15 a 17, 19, 20  <b>Historia</b> Actividades: 40, 41, 42, 43

			propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda segura en internet evitando desinformación.</li> </ul>	<b>Lee y escribe</b> Actividades: 14, 18
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4  <b>Objetivos de la etapa</b> H, J, L	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	<b>C. Educación literaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural.</li> <li>- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</li> <li>- Creación de textos a partir de la apropiación de las</li> </ul>	<b>El texto</b> Actividad: 16

			convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5  <b>Objetivos de Etapa</b> B, E, H	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<b>D. Reflexión sobre la Lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> <li>- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</li> <li>- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>	<b>Léxico</b> Actividades: 21 a 25  <b>Ortografía</b> Actividades: 26, 27  <b>Gramática</b> Actividades: 28 a 35  <b>El desafío</b> Tarjetas: B, C, E a J
<b>Historia</b>				
<b>Perfil de salida. Descriptores</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>

operativos. Objetivos de Etapa				
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1  <b>Objetivos de la Etapa</b> E, F, H	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	<b>A. Retos del mundo actual</b>  Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	<b>La Primera Guerra Mundial</b> Actividades: 39 a 45  <b>La Revolución rusa</b> Actividades: 44, 45  <b>El desafío</b> Tarjetas: A a J
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  - Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.  - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	

STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1  <b>Objetivos de la Etapa</b> A, E	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	<b>B. Sociedades y territorios</b> Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	<b>La Revolución rusa</b> Actividad: 44  <b>Para terminar</b> Actividad: 48
---	--	---	---	---

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### ¿Sabías que...?

Las preguntas de este apartado pueden dar lugar a una conversación acerca de esos momentos de desinhibición y distensión que pueden vivirse en el seno de una guerra por cruenta que esta sea. Se puede visionar la película *La Vaquilla* (Luis García Berlanga, 1985) donde se pone de manifiesto esa situación. Esto no significa que se relativice o desprecie el dramatismo de la guerra y sus consecuencias, simplemente es una muestra de cómo el ser humano tiende contrarrestar el dolor con emociones de otro tipo. Igual puede suceder en un momento de pérdida, por ejemplo, un duelo por un familiar fallecido, en el que buscamos recuerdos o experiencias felices sin que ello signifique olvidar.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Escucha y habla

En la actividad de ESCUCHA, el alumnado habrá observado la forma de hablar que caracteriza el discurso en Oratoria. Un estilo que responde a un mensaje claro con frases recurrentes (*Si quieres la paz...*), progresión lógica, variación del tono y las inflexiones de voz y preguntas retóricas (*¿La humanidad puede confiar en que...?*). Aprenderán cierta naturalidad expositiva que se consigue tras haber hablado mucho en público, pero que no se deja a la improvisación.

Para que la clase lleve a cabo la actividad propuesta en HABLA, deben dar, primero, todos los argumentos en contra de la guerra y enunciarlos de una forma convincente.

El docente también puede proporcionar pautas sobre la estructura clásica de un discurso y «consejos de uso»:

- *Exhordio: Captatio benevolentia*. Presentarse y ser amable y humilde con el público para ponerlo a nuestro favor.
- *Narratio*: contar al público los hechos para que entienda por qué defendemos nuestra postura con brevedad, claridad y verosimilitud. Puede adelantarse un sucinto índice para que se pueda seguir lo que vamos a exponer a continuación.
- *Argumentatio + refutatio*: contraargumentar defendiendo nuestros argumentos y atacando las posturas contrarias; analizar y valorar la postura contraria, rebatirla y concluir.
- *Peroratio*: no debe incluir preguntas ni datos nuevos. Consiste en hacer una recapitulación de lo anterior para acabar dando por sentado que hemos «ganado» porque nuestra postura es la única aceptable o es mejor que la del contrario.

### Lee y escribe

#### LECTURA. *Por correspondencia*

Se inicia la unidad con la lectura de la carta que escribe un soldado a su amada en plena guerra a la que le sigue otra carta, esta vez, de un autor de prestigio como es Julio Cortázar. La primera es la bisagra que enlaza el estudio de los textos personales con el estudio de la Primera Guerra Mundial en Historia. Es un texto personal que el alumnado prácticamente no utilizará y lo considerará anticuado; la tarea que tienen ante sí, antes de hacer las actividades, será decir todos aquellos contextos en que saben que se utiliza la carta como vehículo de comunicación, incluidas postales, cartas de recomendación, cartas comerciales...

## EL TEXTO PERSONAL

Una parte importante de este apartado es la dedicada al escrito epistolar en su manifestación de carta y al correo electrónico. En ellos se insiste en la intención comunicativa y en la estructura formalizada. Puede ser una ocasión interesante para proponer la escritura de cartas personales entre los alumnos y las alumnas de la clase, o bien para entablar relación mediante el correo electrónico con alumnos y alumnas de escuelas de otros lugares (comunidad autónoma o país).

Se puede hacer que el alumno o la alumna que no tenga agenda personal adquiera una para organizar sus tareas futuras, tomar nota de fechas de exámenes, anotar resultados de la evaluación... Las herramientas digitales permiten organizar una agenda; pero la idea es que cada alumno elija la forma en que prefiere calendarizar sus actividades, estudio, compromisos...

## Léxico

### EL ORIGEN DE LAS PALABRAS

Resulta conveniente insistir en el conocimiento del origen de las palabras y destacar que los cultismos forman parte de la terminología científica y técnica. La actividad 21 pone al alumnado en disposición de conocer términos que se emplean habitualmente, pero que se denominan «latinismos» y no cultismos, pues son expresiones idénticas a la forma latina; a las que aparecen en el libro, pueden añadirse otras como: *campus*, *memorándum*, *statu quo*...

Sería interesante aportar el concepto de «doblete» que se aplica a la doble evolución de un término latino que da lugar a una palabra patrimonial y a un cultismo. El término puede incorporarse al llevar a cabo la actividad 23.

## Gramática

### COMPLEMENTOS DEL VERBO (2)

Con la actividad 28 se inicia el contenido de gramática relativo al CD, CI y CC. Como en otros casos, planteamos las preguntas sobre oraciones dadas para que, de una manera deductiva, lleguen al concepto de esos complementos. Las actividades 29 y 30 se vinculan a la primera ya pudiendo identificar de manera más clara los complementos verbales. No obstante, se proporcionan distintas formas de determinar de qué complemento se trata atendiendo al tipo de sintagma.

Se puede plantear una dinámica en la que un alumno o alumna dice un verbo; otro, dice si es o no transitivo. Si lo es, un nuevo estudiante pregunta: *¿qué...?*; y otro responde con un CD; un compañero o compañera pregunta: *¿a quién?*; si es posible, y otro responde con un CI; se continúa con distintas preguntas propias del complemento circunstancial que se van respondiendo.



## Para terminar...

La actividad 38 se plantea para reforzar el resumen gramatical a partir de una tabla desconfigurada. Con este tipo de actividad se consigue, además, reflexionar sobre el valor taxonómico de las tablas, así como utilizar, si el docente lo considera oportuno, una hoja de Excel para familiarizarse con distintas herramientas informáticas.

Al ser el aprendizaje de la gramática un conocimiento abstracto podríamos reforzarlo usando alguna rutina de pensamiento como la «Escalera de la metacognición» para sistematizar y estructurar los aprendizajes.

Para ello haremos visibles los cuatro peldaños y las preguntas que la orientan:

USO REFLEXIVO	De que otra forma podría hacerlo/ usarlo
USO ESTRATÉGICO	Para qué me ha servido
USO CONSCIENTE	Qué pasos he seguido
Uso TÁCITO	Qué he aprendido

## Orientaciones metodológicas de Historia

### La Primera Guerra Mundial

El objetivo de este apartado es que el alumnado adquiera una visión global sobre la Primera Guerra Mundial.

La realización de las actividades 39 y 40 permitirá visualizar cómo estaba conformada Europa al inicio de la guerra y cómo influyó el sistema de alianzas en el estallido de la contienda. La actividad 41 hará que el alumnado sea consciente de las tremendas consecuencias demográficas y económicas que tuvo la guerra en los países que participaron en el conflicto. Sería oportuno realizar un análisis y un comentario de mapas: uno de 1914 (página 107) y otro de 1919 para comparar las consecuencias territoriales que provocó la Primera Guerra Mundial.

Este sería un buen momento para elaborar un eje cronológico en el que estén incluidos los acontecimientos más importantes: formación de la Triple Alianza, formación de la Triple Entente, estallido del conflicto, fases de la guerra, Tratado de Versalles. Para su elaboración se pueden utilizar aplicaciones (versiones gratuitas), como *Adobe Spark*, *My histro...*

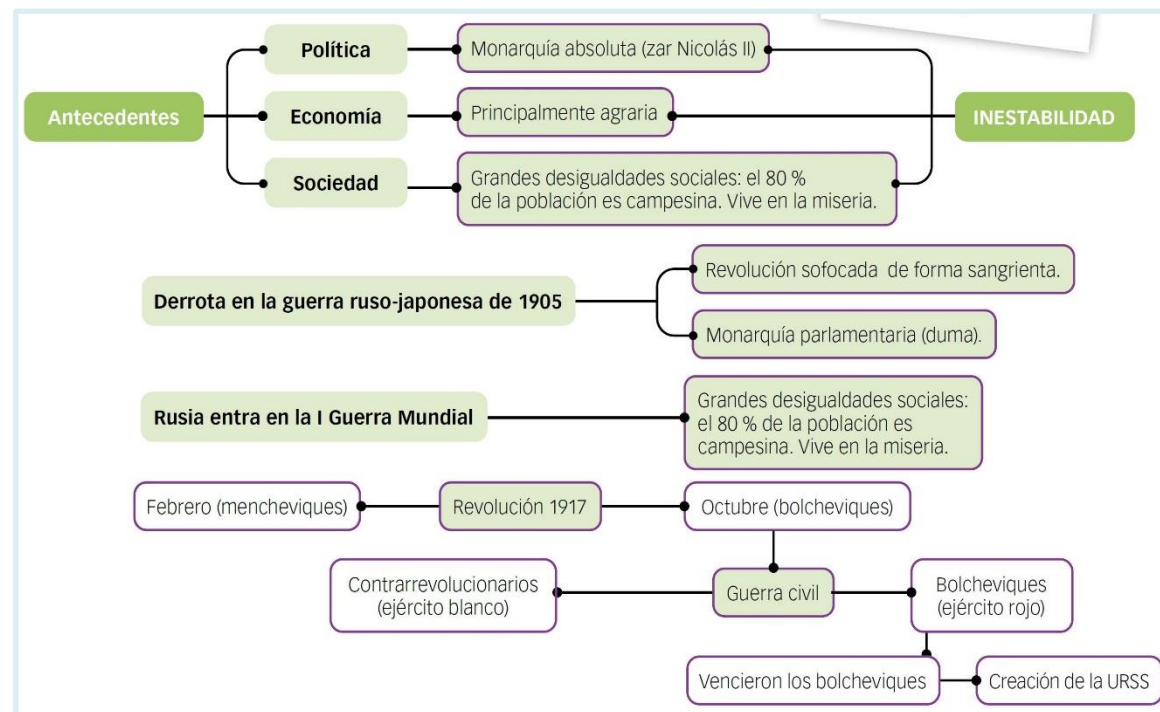
En la Primera Guerra Mundial se libraron importantes batallas. Por parejas, pueden realizar la actividad 42. Se trata de hacer una labor de investigación sobre la batalla de Verdún. Para completar la actividad, cada pareja elaborará una ficha informativa en la que se plasme la información obtenida. La actividad 43 puede ser interesante para relacionar las materias de Lengua e Historia y también Educación plástica y visual (conceptos como los elementos de la comunicación, grado de iconicidad, disposición en el plano, uso del color... ayudarán al alumnado a «decodificar» y entender cómo influyen en el mensaje.

Finalmente, a partir del cartel que centra la actividad, se puede iniciar un debate en clase sobre si el ejército debe reclutar únicamente voluntarios o si, en caso de guerra, debe recurrir a todas las personas en edad de combatir. En la imagen solo aparecen hombres, ¿la guerra es solo cosa de hombres? Se ven personas de diferentes estamentos sociales, unos llevan armas y otros no... ¿cómo puede interpretarse eso?

Dada la complejidad y extensión de la unidad, será conveniente, además de la realización de actividades, llevar a cabo un esquema/mapa conceptual de la misma, así como un resumen con la información más relevante. Después de ello, podremos establecer las correlaciones entre algunos de los problemas que desencadenaron la Primera Gran Guerra y que también están detrás de otros conflictos actuales o que podemos rastrear en nuestra realidad y sacar paralelismos.

## La Revolución rusa

El esquema puede ser una herramienta útil para trabajar este apartado y tener una visión global de la Revolución rusa.



## España: crisis del Estado liberal y Segunda República

Con el fin de que el alumnado pueda contextualizar los cambios producidos en España durante el primer tercio del siglo xx, sería conveniente repasar los hechos acontecidos durante finales del siglo xix (liberalismo y Primera República).

La actividad 46 está planteada con el objetivo de comprobar que el alumnado ha comprendido cuál era la situación en un momento determinado de la historia de España (primer tercio del siglo xx).

Sería oportuno realizar la actividad 47 antes de comenzar a explicar la Segunda República, ya que provoca la reflexión en el alumnado sobre algunas de sus características. Se podría completar el estudio de este período histórico pidiendo que, por parejas, escriban cuatro oraciones (dos verdaderas y dos falsas) sobre la Segunda República, siguiendo el modelo de la actividad 46. Luego, el docente les pedirá que las intercambien con otra pareja y, cuando hayan terminado, las corregirán entre toda la clase. Este sería un buen momento para elaborar un eje cronológico desde principios del siglo xix hasta 1931.

Con el fin de que el alumnado pueda contextualizar los cambios producidos en España durante el primer tercio del siglo xx, sería conveniente repasar los hechos acontecidos durante finales del siglo xix (liberalismo y Primera República).

Hay disponible abundante material documental audiovisual, como por ejemplo [\*Memoria de España de RTVE\*](#).

La actividad 46 está planteada con el objetivo de comprobar que el alumnado ha comprendido cuál era la situación en un momento determinado de la historia de España (primer tercio del siglo xx).

Sería oportuno realizar la actividad 47 antes de comenzar a explicar la Segunda República ya que provoca la reflexión en el alumnado sobre algunas de sus características. Se podría completar el estudio de este período histórico pidiendo que, por parejas, escriban cuatro oraciones (dos verdaderas y dos falsas) sobre la Segunda República, siguiendo el modelo de la actividad 46. Luego, el docente les pedirá que se las intercambien con otra pareja y, cuando hayan terminado, las corregirán entre toda la clase. Con esta actividad contribuimos a erradicar mitos y bulos sobre este período. Erradicar falsas creencias es básico para tener una mirada limpia y objetiva que nos haga formarnos una imagen real de los hechos históricos.

Este sería un buen momento para elaborar un eje cronológico desde principios del siglo xix hasta 1931.

## Para terminar...

En la actividad 48 se pide al alumnado que aplique las técnicas estudio aprendidas para completar el mapa conceptual que resume los contenidos de la Primera Guerra Mundial.

La actividad 49 tiene como objetivo interrelacionar varias materias (Historia, Arte y Lengua). La fotografía puede ser una herramienta útil para repasar la Primera Guerra Mundial.

## EL DESAFÍO

El juego consiste en unir tarjetas para completar enunciados. En cada tarjeta, hay un enunciado de Lengua y otro de Historia, por lo que relacionar

correctamente las diez tarjetas supone un buen nivel de interiorización de contenidos.

*El desafío* de esta unidad permite a los alumnos y las alumnas hacer el rol de docente: el alumnado puede ampliar el número de preguntas que formarán parte del juego y esto puede permitir al profesor o profesora hacer una evaluación más amplia que la que supone relacionar las tarjetas.

### Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal y en las que se pide al alumnado que invente o exprese opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo como las actividades 35, 37, además de todas las que se realicen de este modo del profesorado permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

### Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... En esta unidad será imprescindible la investigación en fuentes históricas para lo que el alumnado puede servirse de internet. Se pueden utilizar tanto los recursos que posea el centro como los que se encuentren en espacios privados o espacios públicos de la localidad (biblioteca...).

Si hay en la localidad, sería conveniente visitar aquellos lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad (monumentos, lugares de memoria histórica, etc.) organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

### Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

La gran mayoría de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula; pero, en caso de que tengan algún familiar o persona conocida que, por su edad, hubieran vivido el momento histórico que se estudia en la unidad o tengan datos y recuerdos que les hayan sido transmitidos, se podría hacer un trabajo de investigación a partir de entrevistas realizadas a esas personas.

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona de manera directa con la prevención de conflictos, tanto en el uso de técnicas de mediación como en desescalada, como por estudio

crítico de conflictos pasados para identificar y evitar los mismos errores. Esto atañe directamente al Objetivo 16: Paz Justica e instituciones sólidas.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico, sino también con Educación Plástica y visual y Valores Éticos.

## MATERIALES Y RECURSOS

### A. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: un discurso contra la guerra.

### B. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: Clasificación de los textos personales.
- Consulta: Palabras de ortografía dudosa.
- Consulta: Mapa de Europa después de la Primera Guerra Mundial.
- Saber algo más: CD, Cl. Laísmo, leísmo, loísmo.
- Saber algo más: El Estado y la revolución.
- Saber algo más: Intervención de Clara Campoamor en la Cortes constituyentes.
- Enlaces web/vídeos: La Primera Guerra Mundial: <https://www.youtube.com/watch?v=iE8bYgYuLNQ>

### C. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- **Programación de aula:** temporalización y sesiones de trabajo, concreción curricular, metodología y situaciones de aprendizaje, transversalidad, interdisciplinariedad, materiales y recursos, inclusión y adaptación curricular, y evaluación de la unidad.
- **Propuesta didáctica:** orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y soluciones de las actividades.
- **Saber algo más** de Lengua y de Historia con soluciones.
- **Fichas de atención a la diversidad y de evaluación** con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

Además, en este proyecto se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- Fichas de Saber algo más. Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades.
- Fichas de refuerzo. Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- Fichas de ampliación. Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

## Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje)**
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Tomar conciencia de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamiento.
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto, trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales.
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y la transferencia de los aprendizajes.
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, y estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje)**
  - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
  - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores, siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
  - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje)**
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
  - Utilización de la autorreflexión fomentando aprendizajes significativos
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
  - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes

- Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Portfolio del alumnado.**
- **Pruebas de evaluación.**

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Léxico</b> El origen de las palabras, los dobles léxicos.  Actividades: 21 a 25  <b>Para terminar</b> Actividad: 37	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en	Reconoce las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, y puede señalar su origen y contrastando con ayuda aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español.	Reconoce y valorar las lenguas de España y casi todas las variedades dialectales del español, sobre todo la del propio territorio, explicando su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, señalando algún aspecto lingüístico y discursivo de cada lengua y dialecto del español, sin confundirlos con los rasgos sociolectales y de registro.	Reconoce las lenguas de España y todas las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, explica su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, mediante el contraste de aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como algunos rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de	Reconoce sin errores y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio a partir de la explicación precisa de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos claramente de los rasgos	Reconoce y valora, las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio a partir de la explicación precisa de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español,

	manifestaciones orales, escritas y multimodales.			registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, todo ello valorando su importancia en el conjunto.	sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, utilizando para ello el vocabulario y registro apropiados.	diferenciándolos claramente de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, utilizando para ello el vocabulario y registro apropiados, alejado de estereotipos y juicios de valor basados en prejuicios.
<p>Partir de la fotografía de apertura de unidad y de las preguntas del <i>Sabías que</i>.</p> <p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 95)</p> <p><b>El desafío</b> Páginas 114-115</p>	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Distingue los rasgos principales la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos e infiriendo otros.
<b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 8	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la	Comprende e interpreta el sentido global, y la intención del emisor de	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido	Comprende e interpreta siempre, eficazmente y de



<b>El desafío</b> Tarjetas: A, D  <b>El texto</b> Actividades: 11 a 14, 17 a 20  <b>Historia</b> Actividades: 39, 41, 43, 49	información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta sino la inferida.	global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.	forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones erróneas o tendenciosas por información contrastada.
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal...siempre que se le instruya previamente	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas

		y se le recuerden las reglas.			lingüísticas conversacionales.	conversacionales, reaccionando con asertividad ante los eventuales desvíos o provocaciones del interlocutor.
<b>El texto</b> Actividades: 15, 16, 20  <b>Historia</b> Actividad: 45, 47, 48	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; valora e incorpora sugerencias de otros o las declina amablemente cuando no se adaptan al resto de las cualidades del texto para presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

<b>El texto</b> Actividades: 9, 14  <b>Historia</b> Actividades: 39, 41, 42, 44, 45	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual y aplicando estas reglas a sus propios contenidos.
<b>El texto</b> Actividades: 15 a 17, 19, 20  <b>Historia</b> Actividades: 40, 41, 42, 43	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la	Elabora de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a

			información seleccionada siempre que cuente con <i>feedback</i> y guías para pautar el proceso.	de la información seleccionada.	seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.	partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas desde distintos puntos de vista sin caer en presentismos.
<b>Lee y escribe</b> Actividades: 14, 18	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso.	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.	Siempre hace un uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, detectando situaciones de mal uso y adoptando una postura crítica ante ello y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible adaptando su mensaje al nivel del interlocutor.
<b>El texto</b> Actividad: 16	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y	Crea con ayuda de modelos y de forma guiada por el profesorado textos	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos	Crea textos personales o colectivos con intención literaria y

	con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	personales o colectivos con intención literaria en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.	soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	conciencia de estilo, en distintos soportes insertando intencionadamente otros lenguajes artísticos y audiovisuales para enriquecerlos, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se reconozcan las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios, pero evidenciando el suyo particular.
<b>Léxico</b> Actividades: 21 a 25  <b>Ortografía</b> Actividades: 26, 27  <b>Gramática</b> Actividades: 28 a 35  <b>El desafío</b> Tarjetas: B, C, E a J	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea

			autónoma diccionarios, y gramáticas.	autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.		diccionarios, manuales y gramáticas.
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--------------------------------------

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel inicial	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>La Primera Guerra Mundial</b> Actividades: 39 a 45  <b>La Revolución rusa</b> Actividades: 44, 45  <b>El desafío</b> Tarjetas: A a J	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora en raras ocasiones contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elaborar casi siempre contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora habitualmente contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla en el mismo formato.
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas,	Solo con ayuda y raramente establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge	Establece algunas conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dosieres	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y

	mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	de informes, que reflejan cierto dominio de los contenidos tratado, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado.	informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente eventualmente comete no comprometen el resultado final.	argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.	argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
<b>La Revolución rusa</b> Actividad: 44  <b>Para terminar</b> Actividad: 48	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Ocasionalmente y con dificultad utiliza secuencias cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Utiliza algunas secuencias cronológicas no muy complejas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de causalidad	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y compara, relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.

### Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad .

## Coevaluación

Para guiar la coevaluación se puede proporcionar alguna lista de cotejo que evite arbitrariedades y contribuya a la evaluación formativa. Estos atributos/indicadores de logro son meros ejemplos que pueden sustituirse por los que el profesorado estime oportunos en función de las actividades o el aspecto que pretenda evaluar.

Mi compañero/a _____	Sí	No	observaciones sugerencias de _____ (mi nombre)
Ha completado todas las actividades en el tiempo previsto.			
Su letra es legible, aparecen bien numeradas, ordenadas...			
las respuestas son completas y responden a todo lo que se pregunta.			
Usa el vocabulario del tema en las explicaciones.			
Pone ejemplos propios, no copiados.			
El/ella podría mejorar si _____	Viendo su trabajo creo que yo podría mejorar en...		

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;



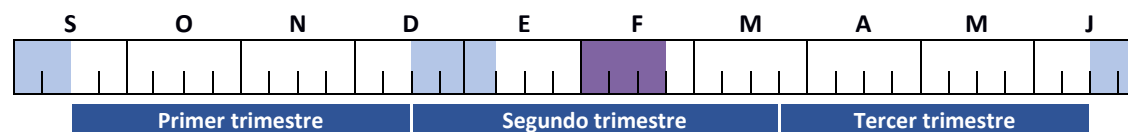
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 5

- Herramientas lingüísticas necesarias para interpretar y escribir textos expositivos.
- Acontecimientos históricos que tuvieron lugar durante el período de entreguerras, así como las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Civil española.

**Temporalización:** tres primeras semanas de febrero

**Nº de sesiones:** 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Descriptor del Perfil de salida. Objetivos de la Etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, D, H</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR.</p> <p>(Página 117)</p> <p><b>Historia</b></p> <p>Actividad: 45</p>

<p>CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, H</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Los géneros discursivos: los textos expositivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 8</p> <p><b>El texto</b> Actividades: 10 a 16</p> <p><b>El desafío</b> Pregunta: 4</p>
		<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>		<p><b>El texto</b> Actividades: 10 a 16</p>
<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> E, H</p>	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.</li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b> Actividad de investigación de la página 117.</p> <p><b>Lee y escribe</b> Actividad: 9</p> <p><b>Historia</b> Actividades: 41, 43</p>

<p>CCL1, CCL2, STEM1, TEM2, CPSAA5</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> A, D, H</p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</li> <li>- Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> <li>- Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</li> <li>- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>	<p><b>Gramática</b> Actividades: 24 a 32</p> <p><b>Léxico</b> Actividades: 17 a 20</p> <p><b>Ortografía</b> Actividades: 21, 22, 23</p> <p><b>Para terminar</b> Actividad: 33, 34, 35</p> <p><b>El desafío</b> Preguntas: 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20</p>
--	--	---	---	---

## Historia

<b>Descriptor del Perfil de salida.</b> <b>Objetivos de la Etapa</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>
<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> E, F, H</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea,</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p>	<p><b>El período de entreguerras</b> Actividades: 36, 37, 38</p> <p><b>La segunda Guerra Mundial</b> Actividades: 39, 40</p> <p><b>La Guerra Civil española</b> Actividad: 42, 44</p>

		identificando la desinformación y la manipulación.		Esquema/mapa conceptual de los apartados.  <b>El desafío</b> Preguntas: 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.	
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.  Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	<b>Para terminar</b>  Actividad: 45

<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> A, E</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>	<p><b>La Guerra Civil española</b> Actividades 41, 42, 43, 44</p> <p><b>El desafío</b> Preguntas: 16, 19</p>
---	---	---	--	--

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### ¿Sabías que...?

El docente puede iniciar un diálogo a partir de preguntas sobre la ONU con la finalidad de que entre todos puedan enumerar el mayor número de objetivos de esta organización. A continuación, podrán responder a las preguntas formuladas en el libro. Es importante poner el enfoque en qué son Objetivos de Desarrollo Sostenible, planteados a escala nacional y planetaria. Los ODS ponen al ser humano y la sociedad en el foco, pero desde una perspectiva sistémica, en relación con el planeta y sus recursos; estos objetivos no se pueden alcanzar si no se trabajan de forma conjunta.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Escucha y habla

En la actividad comunicativa de ESCUCHA, se relacionan dos aspectos que se van a trabajar en la unidad: de la parte de Lengua, el texto expositivo; de la parte de Historia, la Guerra Civil española.

El alumnado habrá escuchado a un guía de museo que explica al grupo de visitantes las características del *Guernica*. Sería aconsejable que pudieran ver la reproducción del cuadro que aparece en el propio libro (página 134).

En la escucha, apreciarán cómo el guía aporta datos objetivos que demuestran un buen conocimiento sobre lo que está presentando. En definitiva, es una exposición que representa un discurso oral expositivo. Tomarán nota de este hecho, así como de la forma en que se expresa.

Estas observaciones servirán a la hora de llevar a cabo la actividad de HABLA, que obliga a realizar una búsqueda de información sobre uno de los autores propuestos y, una vez documentados, pasar a emular la exposición oral. Sus compañeros y compañeras dispondrán de la rúbrica, conocida por todos para evaluar y hacer sugerencias de mejora, nunca desde la corrección o descalificación sino utilizando fórmulas como: *¿Has valorado la posibilidad de introducir...? ¿Te plantearías usar... la próxima vez?*

### Lee y escribe

**LECTURA. Arte en tiempos difíciles**

Se ha incluido una lectura de carácter expositivo que se relaciona con el momento de totalitarismos (en concreto de Hitler) que se trabaja en Historia.

Les resultará fácil comprender, desde la lectura atenta, cómo es la actuación de un régimen totalitario al conocer cuál es la actitud ante los distintos movimientos estéticos y culturales.

Entre toda la clase se pueden dar sugerencias que se encaminen a resolver la actividad 7. Lo figurativo y lo abstracto pueden ayudarnos a entender la diferencia entre denotación y connotación, lo que está presente y lo que solo se puede ver con los ojos de la mente.

### **EL TEXTO EXPOSITIVO**

Para resolver la actividad 10 deberán fijarse en el texto que se da de modelo de texto expositivo (de tema científico) con las características destacadas en colores para tratar de identificar esas mismas características en el texto expositivo (de tema humanístico sobre oratoria). Se ha cambiado la relación entre los colores de las características con el fin de evitar la respuesta mecánica.

Las actividades 11 a 15 incluyen textos breves que representan distintos esquemas de desarrollo expositivo para que los identifiquen sin necesidad de que partan de una extensa teoría. Además, los abordan diferentes ámbitos del conocimiento: tecnología, antropología, física... La actividad 16 incluye un texto histórico sobre lo que ocurría en el transcurso de la Segunda Guerra Mundial con los mensajes que había que descodificar. Sería conveniente plasmar lo aprendido en diferentes «fichas» con los tipos de estructuras, y sus elementos, palabras clave...

## **Léxico**

### **LOS PRÉSTAMOS LÉXICOS**

Sería interesante partir de un debate instalado en la sociedad acerca de la utilización de términos procedentes de la lengua inglesa. Por un lado, se encuentran los que defienden que la lengua es un ente vivo cuyo uso está por encima de lo estándar de la norma que ha de aplicarse al escribir y, por tanto, las palabras de origen inglés es normal que se utilicen, pues el uso de idiomas es cada vez mayor. Por otro, están quienes son defensores de la pureza de la lengua castellana normativa y solo admiten los préstamos, no los extranjerismos.

¿Sucedec lo mismo con las costumbres? Se puede iniciar un debate sobre si los belenes navideños, las uvas de nochevieja, Halloween, Día de los enamorados... son elementos ajenos a la cultura española o si, aunque inicialmente hay costumbres cuyo origen provienen de otros lugares, acaban asentándose y pasan a ser propias de nuestra cultura.

Se puede aprovechar en el aula para hacer, precisamente, esa distinción y facilitar así la resolución de la actividad 20.

## **Gramática**

### **COMPLEMENTOS DEL VERBO (3)**

Se parte en esta ocasión de una actividad en la que prevalece la deducción lógica al responder por encima de si recuerdan o no la teoría.

Es importante esta circunstancia para reflexionar sobre un sintagma y los posibles significados a los que da lugar una misma preposición. Esta es una forma de seguir el estudio de la sintaxis de manera más sencilla para el posterior estudio de las estructuras complejas.



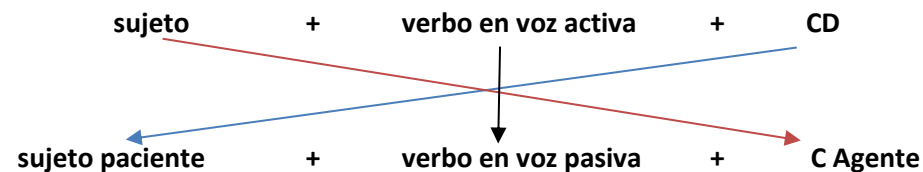
Con respecto a las oraciones pasivas sería interesante hacer una ronda de tantas oraciones como alumnos y alumnas haya en clase para transformar oraciones de activas a pasivas en voz alta hasta lograr la transformación mecánica haciendo que cambien los tiempos y personas verbales.

Puede proponerse que se sienten en círculo. Las oraciones activas que proponemos a continuación, u otras, se escriben en papeles independientes y se colocan en el centro del círculo. Alguien empieza y coge un papel. Lee en voz alta la oración activa; el compañero o compañera que está sentado a la derecha debe decir lo más rápidamente posible la oración en pasiva. Cuando la transformación sea correcta, este coge otro papel y se continúa con la dinámica hasta acabar todos los papeles.

Algunas posibles oraciones pueden ser:

- *Carlos ha preparado un bizcocho.*
- *Mi compañera comprará el libro nuevo.*
- *Lourdes y tú hicisteis ayer el examen.*
- *Abrí ayer la tableta de chocolate.*
- *Los mecánicos habían arreglado el coche.*
- *Hoy vamos a comprar la revista de cine.*
- *Tú sacarás las entradas de teatro.*

Para alumnado con dificultades es recomendable «visualizar» los tres elementos de la oración por medio de tarjetas o fichas que luego pasan a invertir su orden:



## Para terminar...

Se pide al alumnado que complete la tabla por parejas. El objetivo es la interacción para que hablen sobre las distintas funciones y estructuras de los sintagmas nominales. En la tarea de aclarar la forma de completarlo, tendrán que recurrir a poner ejemplos, en algún caso a repasar lo que se ha trabajado en la unidad, etc., y esta interacción hará que fijen mejor los conceptos.

## Orientaciones metodológicas de Historia

### El período de entreguerras

Este apartado se puede abordar de forma práctica dibujando una línea del tiempo. Se pedirá al alumnado que escriba las fechas de inicio y final de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y el docente escribirá las fechas correspondientes a la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). De esta manera, podrán visualizar qué años comprende el período que se va a estudiar.

La imagen se puede utilizar para introducir el concepto de «Felices años veinte». En primer lugar, el docente puede plantear preguntas como ¿qué significa *charleston*?, ¿qué significa *party time*?, ¿qué indica el número 1922?, ¿qué ilustra el dibujo? Luego, a partir de las respuestas, se puede comentar cómo se entendía la vida en la década de 1920.

Conociendo los hechos que se produjeron en el período de entreguerras (hundimiento de la Bolsa de Nueva York en 1929, extensión de la crisis por Europa, surgimiento del fascismo y el nazismo), podemos obtener importantes lecciones de cómo responder ante ellas. Se puede debatir cómo estas situaciones históricas tienen su reflejo en el mundo actual: en 2008 se sufrió una de las crisis económicas más importantes desde la del 29 que mostró algunas de las debilidades del capitalismo, la globalización permitió que se extendiera por otros países y nacieron partidos extremistas.

## La Segunda Guerra Mundial

Probablemente el alumnado ya tendrá conocimientos sobre los principales hechos que tuvieron lugar durante la Segunda Guerra Mundial debido a las numerosas películas que se han producido sobre este tema. Con el fin de detectar y ordenar dichos conocimientos, el docente puede iniciar y dirigir un diálogo formulando preguntas como: ¿*Habéis oído hablar de las ciudades de Hiroshima y Nagasaki*? ¿*Sabéis qué opinión tenía Hitler de los judíos*? ¿*Conocéis el término «holocausto»*?

Se puede pedir a los alumnos y las alumnas que utilicen la información que aporta el mapa para que, de forma individual, elaboren un eje cronológico que plasme de manera clara y ordenada los acontecimientos más relevantes.

## La Guerra Civil española

Se puede iniciar la explicación de este epígrafe partiendo de preguntas como: ¿*Qué se entiende por guerra civil*? ¿*Has oído hablar de alguna*? Con ayuda del docente, el alumnado entenderá que hay guerras en las que participan combatientes de distintos países, como es el caso de las dos guerras mundiales y otras en las que se enfrentan bandos de un mismo país (guerras civiles).

Si se considera oportuno, después de haber realizado la actividad 41 en la que el alumnado tiene que comentar los mapas que reflejan distintas etapas de la Guerra Civil (la resistencia de Madrid, la ofensiva del norte y el final de la guerra), se les puede pedir que elaboren el mapa perteneciente a la configuración de España durante la etapa correspondiente a la campaña de Aragón. Con la información que se aporta pueden delimitar en el mapa las zonas del bando nacional y del bando republicano.

## Para terminar...

Puede resultar muy interesante y pedagógico visionar el discurso final de la película *El gran dictador*, de Chaplin y, a continuación, realizar un debate sobre el fascismo y la guerra.

Cada persona que interviene muestra su punto de vista, pero siempre con respeto. Esa es la idea que hay que transmitir. Como se dice luego: discrepar es bueno, lo malo no es discrepar, sino convertir la discrepancia en trifulca.

## EL DESAFÍO

Se plantean veinte preguntas tipo test (diez de Lengua y otras diez de Historia). El alumno o la alumna podrá alcanzar hasta 15 puntos en cada materia, 30 en total. Al menos, debería alcanzar 7 puntos en cada una. Se sugiere un trabajo por parejas, si bien el docente puede adoptar el criterio que mejor le convenga, por ejemplo, hacerlo en pequeños grupos. La idea es que puedan evaluar sus conocimientos de una manera sencilla, atractiva y, sobre todo, que no produzca la sensación de rechazo de un examen. *El desafío* permite ver al alumnado que puede alcanzar los objetivos individualmente o con apoyo mutuo.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal y en las que se pide al alumnado que invente o exprese opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo así indicadas, o que se realicen de este modo por indicación del docente, permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... En esta unidad será imprescindible la investigación en fuentes históricas, por lo que podemos localizar en internet, ya sea en los recursos que el centro posea, o en los espacios privados o que la localidad posea: biblioteca pública, algún museo, etc.

También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, por ejemplo, monumentos, lugares de memoria histórica, etc., organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado lleve a cabo un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

☒ Personal   ☐ Familiar   ☒ Escolar   ☒ Social

Aunque gran parte de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, al tratarse de un período histórico del que puede haber testimonios de personas vivas o de sus familiares, se podría investigar mediante entrevistas a esas personas para que aporten datos y recuerdos propios o transmitidos para poner en contexto y situar dentro del momento histórico de la unidad.

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona de manera directa con la prevención de conflictos, tanto en el uso de técnicas de mediación como DE en desescalada, como por estudio crítico de conflictos pasados para identificar y evitar los mismos errores. Esto atañe directamente al Objetivo 16. Paz Justica e instituciones sólidas.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite trabajarla de una manera interdisciplinar, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con la materia de Educación Plástica y Visual y Valores Éticos.

## MATERIALES Y RECURSOS

### A. Libro impreso

- **Audio.** Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: una explicación del *Guernica* como guía de un museo.

### B. Libro digital y recursos para el alumnado

- **Consulta:** Texto expositivo
- **Consulta:** Palabras de ortografía dudosa
- **Saber algo más:** Desarrollo de las ideas
- **Saber algo más:** La batalla de Normandía y la liberación de París
- **Saber algo más:** Reformas y ambiente social en los años previos a la Guerra Civil

- **Enlaces web/vídeos:**
  - Préstamos léxicos: [https://www.youtube.com/watch?v=KT1\\_pulqP-s](https://www.youtube.com/watch?v=KT1_pulqP-s)
  - Ataque a Pearl Harbour: [https://www.youtube.com/watch?v=KT1\\_pulqP-s](https://www.youtube.com/watch?v=KT1_pulqP-s)

### C. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño (www.editorial-bruno.es)

- **Programación de aula:** temporalización y sesiones de trabajo, concreción curricular, metodología y situaciones de aprendizaje, transversalidad, interdisciplinariedad, materiales y recursos, inclusión y adaptación curricular, y evaluación de la unidad.
- **Propuesta didáctica:** orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y soluciones de las actividades.
- **Saber algo más** de Lengua y de Historia con soluciones.
- **Fichas de atención a la diversidad y de evaluación** con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

La **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades.
- **Fichas de refuerzo.** Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- **Fichas de ampliación.** Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

## Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje)**
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Tomar conciencia de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamiento.
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto, trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales.
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y la transferencia de los aprendizajes.

- Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, y estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje)**
  - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
  - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores, siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
  - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje)**
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
  - Utilización de la autorreflexión fomentando aprendizajes significativos
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país.
  - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes.
  - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
  - Aprendizaje cooperativo.
  - Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Portfolio del alumnado.**
- **Pruebas de evaluación.**

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 117) <b>Historia</b> Actividad: 45	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando

						verbales y no verbales incluidos digitales.	de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias para mantener su atención y lograr una mejor comprensión del mensaje.
<b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 8  <b>El texto</b> Actividades: 10 a 16  <b>El desafío</b> Pregunta: 4	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global, y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.	Comprende e interpreta siempre, eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones	



							erróneas o tendenciosas por información contrastada.
<b>El texto</b> Actividades: 10 a 16	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios y ajustada a los valores democráticos.	
<b>Escucha y habla</b> Actividad de investigación pág. 117.  <b>Lee y escribe</b> Actividad: 9  <b>Historia</b> Actividades: 41, 43	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la	Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la	Elaborar de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de	

		información seleccionada.		información seleccionada siempre que cuente con <i>feedback</i> y guías para pautar el proceso		partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.	interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas desde distintos puntos de vista sin caer en presentismos.
<b>Gramática</b> Actividades: 24 a 32 <b>Léxico</b> Actividades: 17 a 20 <b>Ortografía</b> Actividades: 21, 22, 23 <b>Para terminar</b> Actividad: 33, 34, 35 <b>El desafío</b> Preguntas: 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo..., pero con carencias en el lenguaje específico.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.	

9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.

Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.

Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>El período de entreguerras</b> Actividades: 36, 37, 38  <b>La segunda Guerra Mundial</b> Actividades: 39, 40  <b>La Guerra Civil española</b> Actividad: 42, 44 Esquema/mapa conceptual de los apartados.  <b>El desafío</b> Preguntas: 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora en raras ocasiones contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora casi siempre contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora habitualmente contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla en el mismo formato.
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante	Solo con ayuda y raramente establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha	Establece algunas conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejan	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dossiers informativos, que	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y

	informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	cierto dominio de los contenidos tratados, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado.	reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente eventualmente comete no comprometen el resultado final.	presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.	argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada.	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con guías.	Expresa adecuada y autónomamente por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos con lenguaje preciso prestando a proponer ejemplos y aclaraciones para un mejor entendimiento del interlocutor.
Para terminar	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos	Expresa juicios y opiniones de forma	Expresa juicios y argumentos personales y	Expresar juicios y argumentos personales y	Expresar juicios y argumentos	Expresar juicios y argumentos

Actividad: 45	personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin profundizar en el tema y sin proporcionar argumentos apoyados en datos.	críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual.	críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual.	personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.	personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global, razonado y aportando distintos argumentos y datos para apoyar sus tesis.
<b>La Guerra Civil española</b> Actividades 41, 42, 43, 44 <b>El desafío</b> Preguntas: 16, 19	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Reconoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nombra alguno y realiza alguna propuesta que contribuya a su logro, aunque no la desarrolle o sea capaz de presentarla con los medios de representación geográficos apropiados.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y los cita casi todos realizando propuestas que contribuyan a su logro aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Demuestra conocimiento suficiente de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas, así como de medios accesibles de	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro diseñándolas y evaluando la posibilidad de su puesta en práctica mediante la aplicación de métodos y proyectos de investigación e	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro, diseñándolas y ejecutándolas y tras su puesta en práctica evaluándolas mediante la aplicación de

			interpretación de imágenes.	incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes cuidando la propiedad intelectual.
3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Formular desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.	Entender y analizar desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Analizar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia exponiendo posibles soluciones para afrontarlos.	Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia afronta, analizando y proponiendo soluciones posibles, los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.	Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia afronta los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial analizando soluciones posibles y sus costes y justificando su elección y pertinencia.
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en	Ocasionalmente y con dificultad utiliza secuencias cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y	Utiliza algunas secuencias cronológicas no muy complejas en las que identificar y relaciona hechos y	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica, y relaciona hechos y procesos en diferentes	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y compara, relaciona

diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de causalidad.

diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.

hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad.



## Coevaluación

Para guiar la coevaluación se puede proporcionar alguna lista de cotejo que evite arbitrariedades y contribuya a la evaluación formativa. Estos atributos/indicadores de logro son meros ejemplos que pueden sustituirse por los que el profesorado estime oportunos en función de las actividades o el aspecto que pretenda evaluar.

Mi compañero/a _____	Sí	No	observaciones sugerencias de _____ (mi nombre)
Ha completado todas las actividades en el tiempo previsto.			
Su letra es legible, aparecen bien numeradas, ordenadas...			
las respuestas son completas y responden a todo lo que se pregunta.			
Usa el vocabulario del tema en las explicaciones.			
Pone ejemplos propios, no copiados.			
El/ella podría mejorar si _____	Viendo su trabajo creo que yo podría mejorar en...		

### Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;

- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 6

- Herramientas lingüísticas necesarias para interpretar y escribir textos argumentativos.
- El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: la Guerra Fría y el proceso descolonizador.
- El período de la historia de España correspondiente al franquismo.

**Temporalización:** última semana de febrero y dos primeras de marzo

Nº de sesiones: 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Descriptores del Perfil de salida.	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

Objetivos de la Etapa				
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, D, H</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</li> <li>- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</li> <li>- Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.</li> <li>- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> </ul>	<p><b>Sabías que...</b> Una breve investigación sobre Gandhi y sus mensajes en pro de la no violencia y su posterior puesta en común nos permitirán trabajar la escucha activa y cooperación conversacional.</p> <p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 139)</p> <p><b>El texto</b> Actividad: 12</p> <p><b>Historia</b> Actividad: 37</p>
<p>CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, H</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los géneros discursivos: los textos argumentativos.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 9</p> <p><b>El texto</b> Actividades: 10, 11</p> <p><b>Gramática</b> Actividad: 27</p>

	contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	La intención, forma y el contenido del del emisor.	<b>Historia</b> Actividad: 35  <b>El desafío</b> Preguntas: 1, 9, 10
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2  <b>Objetivos de la Etapa H</b>	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.  5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<b>B. Comunicación</b>  Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis.  - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	<b>Lee y escribe</b> Actividad: 9  <b>El texto</b> Actividades: 10, 11  <b>Para terminar</b> Actividades: 30, 31, 33  <b>Historia</b> Actividad: 41, 46

<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> E, H</p>	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.</p>	<p><b>Historia</b> Actividades: 34, 36, 39, 40 43</p>
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, H</p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos,</p>	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación, comparación clasificación de unidades comunicativas, manejo de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalización y contraste entre lenguas con el uso de un lenguaje específico.</li> <li>- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</li> <li>- Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos</li> </ul>	<p><b>Léxico</b> Actividades: 13 a 15</p> <p><b>Ortografía</b> Actividades: 16 a 18</p> <p><b>Gramática</b> Actividades: 19 a 29</p> <p><b>Para terminar</b> Actividad: 32</p> <p><b>El desafío</b> Preguntas 4, 6, 13, 14, 15, 16, 19</p>

		utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3  <b>Objetivos de la Etapa</b> H, A, D	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.  10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	<b>B. Comunicación</b>  Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 139)  <b>El desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 159-159)
<b>Historia</b>				
<b>Descriptor de Perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.  <b>Objetivos de la Etapa</b> E, F, H	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	<b>A. Retos del mundo actual</b>  Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.  <b>B. Sociedades y territorios</b>	<b>El mundo bipolar</b> Actividades: 38, 39  <b>La España franquista</b> Actividad: 44  <b>Para terminar</b> Actividad: 45

		<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica</p> <p>Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente</p>	
<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> A, E</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>	<p><b>El mundo bipolar</b> Actividad: 37</p> <p><b>La España franquista</b> Actividades: 42, 43</p> <p><b>Para terminar</b> Actividad: 46</p> <p><b>El desafío</b> Preguntas 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20</p>

<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p> <p><b>Objetivos de la etapa</b> A, G, H</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b> Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b> Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p>	<p><b>El tercer mundo</b> Actividad: 41</p> <p><b>El proceso de descolonización</b> Actividad: 40</p> <p><b>La España franquista</b> Actividad: 42</p> <p><b>Para terminar</b> Actividad: 45</p> <p><b>El desafío</b> Actividades: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20</p>
--	---	---	--	--

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE



## ¿Sabías que...?

Independientemente de que las preguntas puedan responderse con la propia opinión personal, sí sería interesante empezar la unidad con un acercamiento a la figura de Gandhi, personaje del que el mismo Albert Einstein declaró que «era un ejemplo para la humanidad». También pueden emplearse algunas de sus frases suyas y comentar su pensamiento.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Escucha y habla

En la actividad comunicativa de ESCUCHA, se relacionan dos aspectos que se van a trabajar en la unidad: de la parte de Lengua, el texto argumentativo; de la parte de Historia, la pérdida de libertades (en concreto, de la libertad de expresión) que supone todo gobierno totalitario, como ocurrió en la España franquista. Es importante que el alumnado haga una lista de los argumentos que utilizan los dos hombres que polemizan sobre la libertad de expresión y puedan valorar quién debate con más seguridad.

Para llevar a cabo la actividad de HABLA, puede partirse, por ejemplo, de alguna situación concreta, como la condena de encarcelamiento de nueve meses de prisión al rapero Pablo Hasél, que en las letras de sus canciones injuria a la Corona y a instituciones como la Policía: ¿qué hace más daño las injurias y ofensas o los bulos y la desinformación? ¿Obtendríamos la misma respuesta si preguntáramos por las consecuencias a nivel personal o como sociedad? ¿Tienen la misma gravedad si se producen en persona, en la prensa o en internet? ¿Por qué?

### Lee y escribe

#### LECTURA. *Para entrar a vivir*

El título que recoge el contenido de las dos lecturas es una frase recurrente en los anuncios de venta de pisos, Para entrar a vivir, que a menudo resulta ser una falsedad; al término de la lectura de ambos textos, se les puede pedir que expliquen por qué es una frase irónica.

El texto extraído de la novela de Nieves Concostrina, *Antonia*, puede llevar a la explicación de la situación del Madrid de los 50, en que se inicia una época nueva del franquismo. Muchos cineastas de la época hacen equilibrios para mostrar en sus filmes una crítica de la situación urbanística que se estaba viviendo; así se puede sugerir a los alumnos y las alumnas el visionado de alguna película que aquí proponemos:

- *Surcos* (1951), de José Antonio Nieves Conde: una familia viene del campo a la gran ciudad en busca de un futuro mejor y lo primero que se encuentra son pisos en corralas con una sala principal y una sola habitación que a su vez subalquilan a una mujer para ayudar con los gastos.
- *El inquilino* (1958), también de José Antonio Nieves Conde que, en esta obra, pretendía hacer crítica y comedia y el régimen le impuso un final en el que el Ministerio de la Vivienda informa a la pareja de que se le va a conceder un piso en el barrio de La Esperanza en lugar del previsto en el que el protagonista acaba con su familia y enseres en la calle. Este final era más cercano a la denuncia social; el director pretendía que el filme que bebiera de la corriente del neorrealismo italiano.
- *El pisito* (1959), Marco Ferreri: una pareja se ve en la situación de no poderse casar porque no les llegan los ahorros para comprar una vivienda, así que urden una situación en la que él se casa con la casera, una mujer que es muy mayor y está enferma, con el fin de heredar el contrato de alquiler a bajo precio a su muerte. Así lo hacen, pero la anciana no muere tan pronto como se preveía.

La lectura del fragmento de *Zulos a precio de oro* hará reflexionar sobre esta cuestión, incluso otras situaciones que ellos conozcan de cerca.

Como lectura complementaria podría emplearse el Preámbulo de la Ley de la vivienda.

Existen frases en el mundo inmobiliario que encubren descaradamente unas condiciones indeseables, como, por ejemplo:

- Ideal parejas: pequeño, una sola habitación y baño.
- Con muchas posibilidades: requiere reforma urgente.

Igualmente, en los currículos también usamos expresiones para encubrir algunas carencias:

- Persona de amplia experiencia: tiene unos añitos.
- Inglés nivel medio: no podría seguir una conversación.

¿Es lícita esta «mentirijilla» y forma parte del juego o es inadmisibles maquillar la realidad? ¿Hasta dónde el eufemismo oculta o manipula?

El planteamiento sería: ¿es tan distante la situación habitacional como la de hoy día? La lectura del fragmento de *Zulos a precio de oro* hará reflexionar sobre esta cuestión, incluso otras situaciones que ellos conozcan de cerca.

## EL TEXTO ARGUMENTATIVO

A partir de los textos que aparecen en el libro, resultará sencillo intuir a qué se refiere la argumentación, por ejemplo, partir de la opinión sobre un tema: mascotas vs. bebés, la educación de los padres..., opinión que, bien argumentada es tan válida como la opinión contraria bien argumentada también. Esta es la tarea que se les propone al alumnado con la actividad 10 d), que opine razonando o justificando sus palabras. Ahora bien, se puede dar una vuelta de tuerca haciendo que, forzosamente, su opinión sea contraria con el fin de que busquen argumentos que no sean los que se desprenden del artículo de opinión de Santiago Galbete. Será un contraargumento como se plantea para la actividad 11 c).

## Léxico

### LOS COMPONENTES GRECOLATINOS

Independientemente de las palabras derivadas que se han incorporado en la tabla del libro, sería interesante comprobar cuál es el conocimiento que tienen de algunas palabras sueltas que seguro han escuchado y deberán decir entre toda la clase el significado de cada una; por ejemplo, con prefijos: *artrosis, dermatólogo, encefalograma, intravenoso, multiorgánico, pre/posoperatorio*; con sufijos: *cardiopatía, fonendoscopio, lumbalgia, vasectomía...* De esta manera, comprobarán que los componentes grecolatinos, generalmente, dan lugar a tecnicismos y cultismos, como en los ejemplos dados, que corresponden al ámbito de la Medicina.

## Gramática

### LA ORACIÓN COMPUESTA (1)

En el estudio de la oración, antes del análisis de la estructura sintáctica, se pueden ver las principales funciones semánticas oracionales: acción, agente, objeto, destinatario y circunstanciales. Se espera que la aproximación semántica a la oración permita al alumnado una comprensión más clara de cómo un mismo contenido puede expresarse mediante estructuras sintácticas diferentes. También se puede recordar que entre los complementos verbales se diferencian los argumentales, exigidos por la naturaleza semántica del verbo y los no argumentales.

En cuanto a los tipos de coordinación, la coordinada explicativa puede estudiarse como yuxtapuesta (*Salió del hospital, o sea, ya está mejor = Salió del hospital; ya está mejor*).

### Para terminar...

Se plantea una primera actividad de lectura de un texto con el fin de que argumenten su opinión sobre un tema, que en nuestra sociedad resulta extraño, como son las normas de una escuela japonesa sobre cómo han de ir los alumnos a clase. Puede comentarse si conocen alguna limitación para vestir a la hora de ir a su centro escolar o algún otro que conozcan.

También, se les pide que elaboren un mapa conceptual para trabajar de forma sistemática las técnicas de estudio.

## Orientaciones metodológicas de Historia

### El mundo bipolar

El docente puede formular la pregunta ¿qué significa bipolar? con el fin de que el alumnado reflexione y entre todos puedan deducir a qué se refiere el término «mundo bipolar».

El mapa es una herramienta útil para explicar cómo estaba repartido el mundo en la época de la Guerra Fría.

Este es un buen momento para realizar la actividad 34, que está planteada con el objetivo de conocer cómo quedó dividida Europa después de la Segunda Guerra Mundial.

Después de explicar las características de los bloques capitalista y comunista, se pueden hacer las actividades 37 y 35. La actividad 37 tiene una doble finalidad: por un lado, se pretende que el alumnado entienda qué es el Estado del bienestar; por otro, dialogar sobre el Estado del bienestar en la actualidad. La actividad 35 está planteada como una labor de investigación con el fin de conocer las alianzas militares que se forjaron durante los años de la Guerra Fría.

Con relación a la actividad 36, hay que pedir al alumnado que observe durante unos minutos la viñeta para que anoten los aspectos que más les llamen la atención. A diferencia del análisis que se hizo de la fotografía que abre la unidad y estaba enfocado, sobre todo, a aspectos emocionales; en este caso, deben dar respuesta a la interpretación de elementos simbólicos asociados a la traducción de los textos; por ejemplo:

- *¿Cómo interpretáis el hecho de que la cabeza del personaje sea la bola del mundo?*
- *¿Qué simboliza el puente?*
- *¿Por qué creéis que se ramifica el camino al final del puente?*

Durante la Guerra Fría se produjeron numerosos conflictos que, de manera indirecta, enfrentaron a Estados Unidos y la Unión Soviética. Para comprender mejor algunos de estos conflictos, sería oportuno animar al alumnado a ver alguna de las películas que reflejan el ambiente político de la época: *La caza del octubre rojo*, *El buen pastor*, *Trece días*, *Teléfono rojo volamos hacia Moscú...*

Si se considera oportuno, se puede establecer un debate sobre el tema: ¿quiénes deciden la guerra los políticos o los militares?

Luego, teniendo en cuenta el texto «División de Alemania», se puede pedir al alumnado que explique los murales ilustrados en esta página y, a continuación, que elabore un mural sobre alguno de los temas tratados en este epígrafe y que lo explique al resto de la clase.

Para terminar, se puede enlazar el tema de la contracultura, el alumnado puede realizar la actividad 39. Para ello, deberá buscar información sobre el concierto de Woodstock y recogerla en un breve artículo. Este es un buen momento para profundizar sobre la guerra de Vietnam. De esta guerra, muy documentada en periodismo fotográfico, existen varias imágenes icónicas que cambiaron el curso de la guerra por su dureza ya que constituyeron un aldabonazo en las conciencias de quienes habían ignorado lo que pasaba porque no sucedía cerca de su territorio. ¿Sigue sucediendo esto con los conflictos olvidados de África enquistados desde hace décadas?

## El proceso de descolonización. El tercer mundo

Sería conveniente comenzar este apartado con un repaso sobre el imperialismo y el reparto colonial (unidad 3). Esta actividad inicial propiciará la deducción del concepto «descolonización».

La actividad 40 está planteada con el objetivo de visualizar cuándo se independizaron las colonias de África y Asia de sus respectivas metrópolis.

Después de explicar el concepto «tercer mundo» y su evolución se puede realizar la actividad 41.

Si se considera oportuno, el docente puede pedir al alumnado que, por grupos, busque información sobre algún país del tercer mundo y, a partir de las características estudiadas, escriba un informe justificando su pertenencia a este grupo de países.

El concepto de tercer mundo como concepto económico ha cambiado en nuestra época, durante la crisis del 2008 se acuñó el término BRIC como potencias emergentes, habrá que tenerlo en cuenta cuando estudiemos países como India o Brasil.

## La España franquista

Sería oportuno comenzar la sesión recordando qué es una dictadura y si han oído hablar de Francisco Franco. A partir de este diálogo, se puede trabajar el período histórico de la dictadura franquista.

Con el fin de tener una contextualización temporal, el docente puede pedir al alumnado que elabore un eje cronológico que incluya las fases del franquismo.

Este es un buen momento para realizar la actividad 42, planteada con el objetivo de consolidar los conocimientos adquiridos sobre el franquismo y repasar las características de los regímenes democráticos.

A partir de la fotografía, se puede iniciar un debate sobre la necesidad de los dictadores de movilizar a las masas para construir un aura carismática que justifique su poder.

Se puede inducir al alumnado a ver la película, de Luis García Berlanga, *Bienvenido, Mr. Marshall* (1953), ya que incluye varios de los temas tratados en la unidad: dictadura franquista y bloqueo internacional, Guerra Fría, España en la posguerra. Es una cinta de un gran valor sociológico.

A la vez que un retrato de la sociedad rural durante la dictadura, Berlanga realiza también una crítica abierta a la política internacional desarrollada desde unos Estados Unidos casi a las puertas de la Guerra Fría.

Para facilitar al alumnado la comprensión del mensaje que quiere transmitir Berlanga, el docente puede plantear cuestiones como: analiza y describe cómo aparecen representadas en la película las instituciones políticas y administrativas de la época en España; recoge en una lista todas las referencias a los norteamericanos y explícalas...

## Para terminar...

La actividad 45 tiene un doble objetivo: consolidar las características de los dos bloques en los que quedó dividido el planeta después de la Segunda Guerra Mundial y potenciar la capacidad de síntesis del alumnado.

Para realizar la actividad 46, el docente iniciará un diálogo en clase preguntando al alumnado qué creen que significa el concepto «círculo vicioso de la pobreza». A continuación, por parejas, leerán el texto y responderán a la pregunta. Finalmente, entre todos, elaborarán una única respuesta, que incluya las mejores ideas.

## EL DESAFÍO

Se plantean diez preguntas de Lengua y otras diez de Historia. El alumno o la alumna podrá obtener hasta 15 puntos de cada área, por lo que todas las actividades bien respondidas le otorgarían 30 puntos. *El Desafío* de esta unidad se presenta como un reto para trabajar como en el juego de la Oca y, en él, el profesor o la profesora puede arbitrar medidas como: «Para ganar, hay que haber respondido bien, al menos, a 15 preguntas»; de esa forma, se suple la posibilidad de que, por azar, alguien pueda llegar a la meta en una única baza con 3 seises.

### Agrupamientos

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal y en las que se pide al alumnado que invente o exprese opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo así indicadas o que se realicen de este modo por indicación del profesorado permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

### Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... En esta unidad es imprescindible investigar en fuentes históricas.

También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, por ejemplo, monumentos, lugares de memoria histórica, etc. organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación a su entorno.

### Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

Aunque gran parte de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, para contextualizar los hechos históricos se le puede pedir al alumnado que entrevisten a personas que vivieron la época que se explica en la unidad y den su testimonio.

Esta unidad se relaciona de manera directa con la prevención de conflictos, tanto en el uso de técnicas de mediación como la desescalada, como por estudio crítico de conflictos de épocas pasadas para identificar y evitar los mismos errores. Esto atañe directamente al Objetivo 16: Paz, Justicia e Instituciones sólidas.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma, no solo con materias relacionadas con el ámbito humanístico sino también con Educación Plástica y Visual y Valores Éticos.

## MATERIALES Y RECURSOS

### A. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: diálogo entre dos personas que discrepan sobre un tema.

### B. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: presentación en la parte de Lengua: Palabras de ortografía dudosa.
- Consulta: presentación en la parte de Historia: Mapa de la descolonización.
- Saber algo más: ampliación de los siguientes contenidos de la parte de Lengua con actividades: *Formas de argumentar*.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Historia con actividades: Pacto de Varsovia y tratado de la OTAN.
- Saber algo más: ampliación del siguiente contenido de la parte de Historia con actividades: La guerra de Vietnam
- Enlaces web/vídeos:
  - *El legado de Gandhi*: <https://www.youtube.com/watch?v=dTFJCyqyKvM>
  - *13 días*: <https://www.facebook.com/lavozdeladultomayorchile/videos/pel%C3%ADcula-13-d%C3%ADas/749145729295767/>
  - *Bienvenido Mr. Marshall*: <https://www.tokyvideo.com/es/video/bienvenido-mister-marshall-1953>
  - *Woodstock*: <https://www.youtube.com/watch?v=1FxBFEtzgIQ>

### C. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- Programación de aula – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad.

- Propuesta didáctica – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y soluciones de las actividades.
- Saber algo más de Lengua y de Historia con soluciones.
  - Fichas de atención a la diversidad y de evaluación con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

La **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades.
- **Fichas de refuerzo.** Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- **Fichas de ampliación.** Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje)**
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Tomar conciencia de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamiento.
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto, trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales.
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y la transferencia de los aprendizajes.
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, y estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje)**



- Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
  - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores, siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
  - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- 
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje)**
    - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
    - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas.
    - Utilización de la autorreflexión fomentando aprendizajes significativos.
    - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
    - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
    - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
    - Aprendizaje cooperativo.
    - Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Portfolio del alumnado.**
- **Pruebas de evaluación.**



## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<p><b>Sabías que...</b> Puesta en común de la breve investigación sobre Gandhi y los mensajes de la No violencia que permitirán trabajar la escucha activa y cooperación conversacional.</p> <p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 139)</p> <p><b>El texto</b> Actividad: 12</p> <p><b>Historia</b> Actividad: 37</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.</p>	<p>Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.</p>	<p>Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias para mantener su atención y lograr una mejor comprensión del mensaje.</p>	

<b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 9  <b>El texto</b> Actividades: 10, 11  <b>Gramática</b> Actividad: 27  <b>Historia</b> Actividad: 35  <b>El desafío</b> Preguntas: 1, 9, 10	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global, y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta sino la inferida.	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.	Comprende e interpreta siempre, eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones erróneas o tendenciosas por información contrastada.
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Realiza una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa la fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Realiza una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios y ajustada a los valores democráticos.
<b>Lee y escribe</b> Actividad: 9	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y	Planifica la redacción de textos escritos de	Planifica con ayuda de pautas la	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de	Planifica de manera sistemática y consciente	Planifica de manera sistemática y consciente la

<b>El texto</b> Actividades: 10, 11  <b>Para terminar</b> Actividades: 30, 31, 33  <b>Historia</b> Actividad: 41, 46	multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación	cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda de instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda de instrumentos de consulta; valora e incorpora sugerencias de otros o las declina amablemente cuando no se adapten al resto de las cualidades del texto para presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.	incorpora siempre con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
<b>Historia</b>	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera	elabora de forma muy pautada sencillos	elabora trabajos de investigación no	elabora de manera autónoma trabajos de investigación	elabora de manera autónoma y creativa	elabora de manera autónoma y creativa trabajos de

Actividades: 34, 36, 39, 40 43	progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada siempre que cuente con <i>feedback</i> y guías para pautar el proceso.	con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada	trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.	investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas desde distintos puntos de vista sin caer en presentismos.
<b>Léxico</b> Actividades: 13 a 15  <b>Ortografía</b> Actividades: 16 a 18  <b>Gramática</b> Actividades: 19 a 29  <b>Para terminar</b> Actividad: 32  <b>El desafío</b> Preguntas 4, 6, 13, 14, 15, 16, 19	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.  9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	conoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	aplica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo..., pero con carencias en el lenguaje específico.	aplica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías.	aplica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.	aplica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.

	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	mula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	mula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	mula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	mula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.	mula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.
<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 139) <b>El desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 159-159)	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.  10.2 Utilizar estrategias para la resolución	ilizar en alguna ocasión y cuando se le solicita alguna estrategia para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	liza solo en algunas ocasiones estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	ilizar casi siempre estrategias variadas para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa, reformulación, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro...) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. aunque no de forma sistemática.	lizar sistemáticamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa, reformulación, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro...) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	liza espontáneamente y con asiduidad estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social y es capaz de determinarlas y sistematizar su uso explicando cómo usarlas.

	dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.					
--	--	--	--	--	--	--

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>El mundo bipolar</b> Actividades: 38, 39  <b>La España franquista</b> Actividad: 44  <b>Para terminar</b> Actividad: 45	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora en raras ocasiones contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elaborar casi siempre contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora habitualmente contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla en el mismo formato.



	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Solo con ayuda y raramente establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	Establece algunas conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejan cierto dominio de los contenidos tratados, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dossiers informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente eventualmente comete no comprometen el resultado final.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossiers informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossiers informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Elabora en raras ocasiones contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora casi siempre contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la	Elabora habitualmente contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla en el mismo formato.

			desinformación y la manipulación.			
<b>El mundo bipolar</b> Actividad: 37  <b>La España franquista</b> Actividades: 42, 43  <b>Para terminar</b> Actividad: 46  <b>El desafío</b> Preguntas 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	Formular desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia	Entender y analizar desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	Analizar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia exponiendo posibles soluciones para afrontarlos.	Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y ecoddependencia afronta, analizando y proponiendo soluciones posibles, los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.	Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y ecoddependencia afrontalos problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial, analizando soluciones posibles y sus costes y justificando su elección y pertinencia.
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Ocasionalmente y con dificultad utiliza secuencias cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Utiliza algunas secuencias cronológicas no muy complejas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica, y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de causalidad.	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y compara, relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.

<b>El tercer mundo</b> Actividad: 41  <b>El proceso de descolonización</b> Actividad: 40  <b>La España franquista</b> Actividad: 42  <b>Para terminar</b> Actividad: 45  <b>El desafío</b> Actividades: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce sus responsabilidades, derechos y deberes, a través del conocimiento a grandes rasgos de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, incurriendo en errores y obviando la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce y valora sus derechos y deberes y contribuye a su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce, valora y ejercita derechos y deberes actuando en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce y valora sus responsabilidades, ejercita derechos y deberes y actúa en favor de su desarrollo y afirmación, desde el conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce sus responsabilidades, valora y ejercita sus derechos y deberes y actúa en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento y análisis de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, y de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, destacando la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.
--	--	--	---	---	--	---

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad.

## Coevaluación

Para guiar la coevaluación se puede proporcionar alguna lista de cotejo que evite arbitrariedades y contribuya a la evaluación formativa. Estos atributos/indicadores de logro son meros ejemplos que pueden sustituirse por los que el profesorado estime oportunos en función de las actividades o el aspecto que pretenda evaluar.

Mi compañero/a _____	Sí	No	observaciones sugerencias de _____ (mi nombre)
Ha completado todas las actividades en el tiempo previsto.			
Su letra es legible, aparecen bien numeradas, ordenadas...			
las respuestas son completas y responden a todo lo que se pregunta.			
Usa el vocabulario del tema en las explicaciones.			
Pone ejemplos propios, no copiados.			
El/ella podría mejorar si _____	Viendo su trabajo creo que yo podría mejorar en...		

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 7

- Herramientas lingüísticas necesarias para preparar escribir textos enfocados al mundo laboral: currículum y carta de presentación.
- Organismos internacionales: ONU, Unión Europea.
- Derechos humanos y su clasificación.

**Temporalización:** dos últimas semanas de marzo y primera semana de abril Nº de sesiones: 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativo Objetivos de la Etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3  Objetivos de la Etapa B, H	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</li> <li>- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR: un juego de rol en el que intercambian papeles de entrevistador a entrevistado. Esta simulación permitirá observar aspectos no verbales, sacar conclusiones y propuestas. (Página 177)  <b>Lee y escribe</b> Actividad: 9, 15, 17
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.		

<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, D, H</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los</p> <p>diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Estrategias de producción con atención a los siguientes aspectos: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito profesional: la entrevista de trabajo.</li> <li>– Interacción oral de carácter formal cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal</li> <li>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> <li>– Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> Actividad: 9, 15, 17</p> <p><b>Sabías que...</b> Puesta en común de respuestas a las preguntas motivadoras en gran grupo. (Página 176)</p> <p><b>Para terminar</b> Actividad: 32</p>
<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> E, H</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar críticamente el</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 7, 10, 12</p> <p><b>Para terminar</b> Actividad 32</p>

	forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</li> </ul> <p>Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2  <b>Objetivos de la Etapa H</b>	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</li> <li>Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de presentación y la entrevista de trabajo.</li> <li>Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</li> <li>Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.</li> <li>Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> </ul>	<b>El texto</b> Actividades: 11, 13, 14  <b>El desafío</b> Preguntas: 1, 4, 5
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.		<b>Lee y escribe</b> Actividades: 8, 15 a 19  <b>Ortografía</b> Actividades: 20, 21



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso coherente de las formas verbales.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> <li>- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5  <b>Objetivos de la Etapa B, H</b>	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas.</li> <li>- Observación, comparación clasificación de unidades comunicativas, manejo de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalización y contraste entre lenguas con el uso de un lenguaje específico.</li> <li>- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración.</li> <li>- Observación y transformación de enunciados de acuerdo con esos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</li> <li>- Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el</li> </ul>	<b>Léxico</b> Actividades 16 a 19  <b>Ortografía</b> Actividades 20, 21  <b>Gramática</b> Actividades 22, 31  <b>El desafío</b> Preguntas: 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.		
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la		

		búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<p>propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>	
<b>Historia</b>				
<b>Perfil de salida. Descriptor operativos Objetivos de la Etapa</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>
<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> E, G, H</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>	<p><b>Los organismos internacionales</b></p> <p>Actividades: 33, 35</p>

	identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>A. Retos del mundo actual</b> Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.	<b>Los organismos internacionales</b> Actividad: 38
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1  <b>Objetivos de la Etapa A, E</b>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	<b>B. Sociedades y territorios</b> Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	<b>Los organismos internacionales</b> Actividades: 37, 40, 41  <b>Para terminar</b> Actividades: 47, 48, 49  <b>El desafío</b> Preguntas: 2, 3, 8, 13
CCL5, CC1, CC2, CCEC1  <b>Objetivos de la Etapa A, G, H</b>	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra	<b>B. Sociedades y territorios</b> – Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.	<b>Los organismos internacionales</b> Actividades: 34, 35, 38  <b>El desafío</b> Preguntas: 6, 8, 10

	rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos.</li> <li>– La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</li> </ul>	
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1  <b>Objetivos de la Etapa</b> A, H	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	<b>C. Compromiso cívico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.</li> <li>– Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.</li> </ul>	<b>La transición política en España</b> Actividades: 42, 43  <b>El desafío</b> Preguntas: 15, 16, 19
		9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</li> <li>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</li> </ul> <b>C. Compromiso cívico</b>	<b>La transición política en España</b> Actividades: 44, 45, 46

		democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</li> <li>– Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### ¿Sabías que...?

En primer lugar, habría que preguntar si han oído hablar de los «cascos azules». Si no fuera así, se les podría pedir que hicieran una búsqueda con el fin de poder responder a las preguntas siguientes: origen, número, quién está al frente, por qué los cascos son azules... A continuación, se recomienda hacer un análisis de la fotografía que abre la unidad; tras haberla observado con detenimiento unos minutos, se comentarán aspectos como los siguientes:

- *¿Cuál es el contexto en que se ha hecho la fotografía?*
- *¿Qué relación se puede establecer entre los dos personajes que aparecen?*
- *¿Qué es lo que más os llama la atención?*

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Escucha y habla

En la actividad de ESCUCHA se plantea una situación familiar en la que se habla de las difíciles condiciones laborales y sociales que tienen los jóvenes, motivo por el que algunos salen fuera de España. Emigran, en definitiva. El tema que se trabaja en Ciencias Sociales sobre la población en los aspectos de movilidad de unos lugares a otros es lo que vincula el tema de la conversación.

Para la actividad de HABLA tienen que continuar hablando sobre el tema después de lo escuchado. Puede que el alumnado conozca a personas que han salido de España o que han venido a trabajar, incluso que formen parte de este último sector. En cualquier caso, es un buen momento para que expongan sus ideas o vivencias sobre un problema que les atañe también generacionalmente. Sería conveniente hablar primero sobre las causas por las que los españoles emigran. Podría plantearse una videoconferencia o una entrevista con alguna persona conocida que haya emigrado para que cuente su experiencia.

A continuación, para conocer las experiencias de personas que han llegado a España de otros países, se podría contactar con alguna asociación de emigrantes, o con la Cruz roja, que tiene un área de inclusión social.

## Lee y escribe

### LECTURA. *Bolsa de empleo*

Se plantean tres textos totalmente diferentes que tienen en común la oferta y demanda de empleo. El primero de ellos, concretamente, se circunscribe en el entorno de la ONU, organismo que se fundó tras la Segunda Guerra Mundial y el contenido que inicia la parte de Historia de esta unidad.

Por contraste, el segundo texto plantea una oferta de empleo con tinte literario y absurdo desde el punto de vista de una oferta de empleo, pero que puede llamar la atención del alumnado. Incluso, puede plantearse inventar ofertas de empleo en la misma línea que lo hace Juan Bonilla.

Más sencillo les puede resultar poner en la clase una sección de ofertas de empleo donde cada uno coloque un papel en el que escriban una supuesta demanda de algún trabajo al que les gustaría dedicarse en un futuro imitando el tercer texto. Postularse para un empleo puede servir de actividad puente.

### TEXTOS ORIENTADOS AL MUNDO LABORAL

Abordar el tema de los textos orientados al mundo laboral permitirá entrar en un espacio que seguro será de su interés: a qué me voy a dedicar cuando me gradúe en ESO. Merece la pena dedicar un rato a que planteen cuáles son sus dudas profesionales y, desde luego, hacerles ver que para cualquier profesión que elijan, lo más importante es seguir formándose en distintos ámbitos: informática, idiomas, etc. Es importante en este curso contar con la función del departamento de Orientación.

Realizar la actividad 11, que consiste en hacer de manera individual el currículum, debe servir para concienciar al alumnado de sus posibilidades, también las carencias formativas en el momento actual, pero con la idea de que pueden dejar de ser carencias en un tiempo determinado. Para su realización pueden contar con editores en línea gratuitos de uso bastante intuitivo que pueden encontrar en internet.

Hay una serie de herramientas, como *europass*, que pueden ser útiles. Si la competencia del idioma lo permite, se podría redactar el currículum en inglés.  
<https://europa.eu/europass/es/create-europass-cv>

## Léxico

### LA DENOTACIÓN Y LA CONNOTACIÓN

Se sugiere iniciar el apartado con distintos ejemplos de expresiones en los que el valor de las palabras es claramente connotativo: *este chico es un sol*; *vamos, dispara* (referido a una pregunta); *está en el ocaso de su vida*...

Con ejemplos de este tipo, entenderán que, aunque los significados connotativos tienen un carácter muy inestable, por lo que no aparece en los diccionarios generalmente, sí tienen una gran importancia en el lenguaje literario y el uso cotidiano. extraordinaria importancia tanto en literatura como en el uso del lenguaje en la vida cotidiana.

Se les puede preguntar si alguna vez han tenido un malentendido con alguna persona cuya lengua nativa no es español de modo que hayan podido comprobar la importancia del dominio de este significado connotativo.

## Gramática

### LA ORACIÓN COMPUESTA (2)

Siguiendo con la metodología de plantear una actividad de reflexión previa a la lectura del corpus teórico, al comienzo del apartado de gramática, se presentan dos oraciones compuestas cuya sintaxis podrán diferenciar, simplemente, observando la colocación de los corchetes que separan cada construcción. Una vez respondida la actividad 22, se pasa a la teoría de la subordinación.

Se pueden ofrecer de ejemplos muy sencillos que pueda asociar a sintagmas nominales de forma que diferencien el *que* conjunción del *que* pronombre. Por ejemplo, secuencias como las siguientes: *el reloj nuevo* > *el reloj [que es nuevo]*; *una comida exquisita* > *una comida [que es exquisita]*; *los chicos activistas* > *los chicos [que son activistas]*; *las carreteras asfaltadas* > *las carreteras [que están asfaltadas]*.

### Para terminar...

Seguramente, el alumnado se habrá planteado en muchas ocasiones la pregunta que se les hace previa a la lectura del texto en la actividad 32: *¿Para qué sirve la sintaxis?* Lógicamente, es una pregunta de difícil respuesta. Además de las oraciones que aparecen para reflexionar sobre el contenido y la vinculación que este tiene sobre la sintaxis.

Es un buen momento para hablar de los pares mínimos con ejemplos como:

- *Andrea escribe / Andrea, escribe.* Hay que diferenciar una información de una orden solo por el hecho de que aparezca una coma.
- *Andrea le preguntó donde estaba / Andrea le preguntó dónde estaba.* En este caso, hay que distinguir entre una construcción locativa de una subordinada sustantiva de CD.
- *Se detuvo a Andrea / Se detuvo Andrea.* En estas oraciones se distingue entre una construcción de que alguien la detiene o que se detiene ella personalmente...

Se les pide que elaboren el esquema sobre la clasificación de las oraciones para trabajar sistemáticamente las técnicas de estudio. Una vez realizado el esquema, sería interesante convertirlo en mapa conceptual para que tengan que poner frases de enlace y eso permita que fijen mejor el contenido.



## Orientaciones metodológicas de Historia

### Los organismos internacionales

El contenido de este epígrafe tiene como objetivo que el alumnado adquiera conocimientos sobre los organismos internacionales. El primer apartado se puede iniciar estableciendo un diálogo sobre la ONU. El docente puede formular preguntas como, por ejemplo: ¿sabes qué es la ONU?, ¿qué misiones realiza?, ¿has oído hablar de la organización Mundial de la Salud?

Es este un buen momento para realizar la actividad 33, cuya finalidad es que el alumnado conozca las instituciones y el papel de la ONU en la actualidad.

Tomando como punto de partida uno de los objetivos de la ONU: garantizar los derechos humanos, se puede provocar una reflexión entre el alumnado acerca de la importancia de proteger los derechos fundamentales de todas las personas. Después de comentar las cuatro generaciones de derechos humanos se pueden realizar las actividades 34 y 35. La actividad 34 permitirá contrastar las opiniones del alumnado y potenciar la capacidad de razonamiento. El objetivo de la actividad 35 es consolidar los conocimientos adquiridos sobre los derechos de las distintas generaciones a partir de fotografías.

Este epígrafe concluye con un breve recorrido por la historia de la Unión Europea. Podría ser oportuno dibujar un eje cronológico con las fechas más significativas y completarlo a lo largo de la sesión.

El apartado relativo al *Brexit* propicia llevar a cabo un debate. La clase se puede dividir en dos grupos. Cada grupo debe apuntar argumentos a favor de la postura que le toca defender. La división en dos grupos la plantea el docente como más convenga, independientemente de que a alguien le toque defender una postura con la que en principio no está de acuerdo.

Las actividades 36 y 39 plantean una labor de investigación, que permitirá al alumnado aprender a consultar información al mismo tiempo que ampliar conocimientos. Las actividades 37 y 38 se proponen con el fin de que el alumnado pueda expresar su opinión sobre alguno de los temas tratados.

### La transición política en España

Es fundamental que el alumnado comprenda la importancia de este período de la historia reciente de España, que supuso el pasó de un régimen político totalitario a una monarquía parlamentaria. Durante estos años se fraguó el futuro de nuestro país.

La singularidad de la transición española es que no se produjo bajo el signo de la ruptura, como ocurre cuando hay un cambio tajante de régimen, sino bajo el paraguas de la reforma. Se trataba de partir del ordenamiento jurídico e instituciones del régimen de Franco para crear otra ley que lo reformase. No hubo una ruptura traumática ya que, como entonces se dijo, las propias Cortes del régimen se hicieron el *harakiri*, es decir, aceptaron un cambio que suponía su propio fin.

Sería oportuno analizar y debatir sobre algunas frases de líderes políticos de la época que posibilitaron la transición:

- «La transición no se hizo los unos contra los otros (...). No se destruyó el aparato estructural del régimen y eso permitió que se pudiera trabajar en la formulación de una nueva Constitución». (ALFONSO GUERRA, PSOE)
- «La transición democrática la hicimos bien y gracias a eso hoy podemos plantearnos los problemas de la actual democracia, los problemas de la nueva España». (SANTIAGO CARRILLO, PCE).
- «La transición española no tiene por qué ser modelo ni exportable, y pensaba y sigo pensando que del régimen anterior se heredó cierto orden que facilitó la elaboración de la Constitución». (RODOLFO MARTÍN VILLA, UCD)

A continuación, sería un momento oportuno para realizar las actividades 40-43. Las tres primeras están planteadas como trabajo de investigación. Sirven, a su vez, para comparar y ampliar conocimientos sobre el período de la transición. La actividad 43 hace referencia al tema del terrorismo y tiene una doble finalidad: investigar y pensar cómo se puede homenajear a las víctimas.

### Para terminar...

Para que el alumnado consolide su aprendizaje, el docente puede pedir al alumnado que sobre un mapa político mudo de Europa coloreen los países pertenecientes a la UE. Utilizarán un color para las diferentes etapas de fundación y ampliación.

Un mapa a gran formato que pueda completarse con datos y curiosidades e incluso mostrar a otros países de origen del alumnado del centro podría ser una buena manera de fomentar el conocimiento mutuo.

## EL DESAFÍO

Se plantean veinte preguntas tipo test (diez de Lengua y otras diez de Historia). El alumno o la alumna podrá alcanzar hasta 15 puntos en cada materia, 30 en total. Al menos, debería alcanzar 7 puntos en cada una. Se sugiere un trabajo por parejas, si bien el docente puede adoptar el criterio que mejor le convenga, por ejemplo, hacerlo en pequeños grupos. La idea es que puedan evaluar sus conocimientos de una manera sencilla, atractiva y, sobre todo, que no produzca la sensación de rechazo de un examen. *El Desafío* permite ver al alumnado que puede alcanzar los objetivos individualmente o con apoyo mutuo.

### Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal y en las que se pide al alumnado que invente o exprese opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeños grupos permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... En esta unidad será imprescindible la investigación en fuentes históricas para lo que el alumnado puede servirse de internet. Se pueden utilizar tanto los recursos que posea el centro como los que se encuentren en espacios privados o espacios públicos de la localidad (biblioteca, hemeroteca...).

## Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

La gran mayoría de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula; pero, en caso de que tengan algún familiar o persona conocida que, por su edad, hubieran vivido el momento histórico que se estudia en la unidad o tengan datos y recuerdos que les hayan sido transmitidos, se podría hacer un trabajo de investigación a partir de entrevistas realizadas a esas personas.

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por materias.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad se pueden trabajar en el epígrafe *Proclamación de los Derechos Humanos*, los Objetivos 1 y 10:

- Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
- Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma con materias relacionadas con el ámbito humanístico.

## MATERIALES Y RECURSOS

### D. Libro impreso

- Audio. Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: una entrevista de trabajo.

### E. Libro digital y recursos para el alumnado

- Consulta: contenidos léxicos, aspectos de formación, significado y origen de las palabras.
- Saber algo más:
  - El relativo
  - El terrorismo en España
  - La ONU
- Enlaces web/vídeos:
  - Buscar trabajo: <https://www.youtube.com/watch?v=fmeNtmRRwQM>
  - Película: *El disputado voto del señor Cayo*

### F. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- **Programación de aula:** temporalización y sesiones de trabajo, concreción curricular, metodología y situaciones de aprendizaje, transversalidad, interdisciplinariedad, materiales y recursos, inclusión y adaptación curricular, y evaluación de la unidad.
- **Propuesta didáctica:** orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y soluciones de las actividades.
- **Saber algo más** de Lengua y de Historia con soluciones.
- **Fichas de atención a la diversidad y de evaluación** con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

Además, en este proyecto se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades.
- **Fichas de refuerzo.** Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- **Fichas de ampliación.** Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

## Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje)**
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Tomar conciencia de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamiento.
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto, trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales.
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y la transferencia de los aprendizajes.
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, y estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje)**
  - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
  - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores, siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
  - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje)**
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
  - Utilización de la autorreflexión fomentando aprendizajes significativos
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
  - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes.
  - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
  - Aprendizaje cooperativo.
  - Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- Rúbrica de la unidad.
- Portafolio del alumnado.
- Pruebas de evaluación.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA						
Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel inicial	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Escucha y habla</b> Juego de rol en el que intercambian papeles de entrevistador a entrevistado. Esta simulación permitirá observar aspectos no verbales, sacar conclusiones y propuestas. (Página 177)	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Comprende, aunque con errores e imprecisiones el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar,	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto de forma argumentada	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto de forma argumentada
<b>Lee y escribe</b> Actividad: 9, 15, 17						

	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Distingue los rasgos principales la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos ofreciendo alternativas para mejorar.
<b>Lee y escribe</b> Actividad: 9, 15, 17  <b>Sabías que...</b> Puesta en común de respuestas a las preguntas motivadoras en gran grupo. (Página 176)  <b>Para terminar</b>	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y

Actividad: 32	convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.		deficitario.	fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.	profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias para mantener su atención y lograr una mejor comprensión del mensaje.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales, tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones



	cortesía lingüística.	no verbal...siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las reglas.			lingüísticas conversacionales.	lingüísticas conversacionales, reaccionando con asertividad ante los eventuales desvíos o provocaciones del interlocutor.
<b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 7, 10, 12  <b>Para terminar</b> Actividad 32	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global, y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta sino la inferida.	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones	Comprende e interpreta siempre, eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones erróneas o tendenciosas por información contrastada.
	4.2. Valorar críticamente el	Expresa una valoración sobre el	Expresa una valoración sobre el	Valora críticamente el contenido y la forma	Valora críticamente el contenido y la forma	Valora críticamente el contenido y la forma

	contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa con fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.	de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios y ajustada a los valores democráticos.
<b>El texto</b> Actividades: 11, 13, 14  <b>El desafío</b> Preguntas: 1, 4, 5	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; valora e incorpora

	registro adecuado.		y adecuación.	registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	sugerencias de otros o las declina amablemente cuando no se adaptan al resto de las cualidades del texto para presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
<b>Lee y escribe</b> Actividades: 8, 15 a 19  <b>Ortografía</b> Actividades: 20, 21	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.	Incorpora siempre con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
<b>Léxico</b> Actividades 16 a 19  <b>Ortografía</b> Actividades 20, 21	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la	Se aprecia una mejora en sus textos desde el primer borrador fruto de la revisión de manera autónoma y hace

<b>Gramática</b> Actividades 22, 31  <b>El desafío</b> Preguntas: 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20	mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	profesorado.	de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico cuidando tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.	propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico cuidando tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo..., pero con carencias en el lenguaje específico.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías.	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la	Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de

transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.	enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.
--	--	--	--	---	---

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel inicial	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Los organismos internacionales</b>  Actividades: 33, 35	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global,	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando	Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes, pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos,	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando

	escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	aunque con fallos de diseño o de manera incompleta.	conceptos, situaciones y datos relevantes.	espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.	conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.
<b>Los organismos internacionales</b> Actividad: 38	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin profundizar en el tema y sin proporcionar argumentos apoyados en datos.	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global, razonado y aportando distintos argumentos y datos para apoyar sus tesis.
<b>Los organismos internacionales</b> Actividades: 37, 40, 41	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en	Ocasionalmente y con dificultad utiliza secuencias cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y relaciona hechos y	Utiliza algunas secuencias cronológicas no muy complejas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica, y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y compara, relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos

<b>Para terminar</b> Actividades: 47, 48, 49 <b>El desafío</b> Preguntas: 2, 3, 8, 13	diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	específicos del ámbito de la Historia con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de causalidad.	relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.	estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.
<b>Los organismos internacionales</b> Actividades: 34, 35, 38 <b>El desafío</b> Preguntas: 6, 8, 10	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce sus responsabilidades, derechos y deberes, a través del conocimiento a grandes rasgos de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, incurriendo en errores y obviando la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce y valora sus derechos y deberes y contribuye a su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce, valora y ejercita derechos y deberes actuando en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce y valora sus responsabilidades, ejercita derechos y deberes y actúa en favor de su desarrollo y afirmación, desde el conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Conoce sus responsabilidades, valora y ejercita sus derechos y deberes y actúa en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento y análisis de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, y de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, destacando de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa

	valores constitucionales.					de nuestros valores constitucionales.
<b>La transición política en España</b> Actividades: 42, 43  <b>El desafío</b> Preguntas: 15, 16, 19	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Tiene conciencia de la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, y señala alguna de las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Reconoce y explica con argumentos, aunque de forma superficial la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea y expone la importancia de sus aportaciones enumerando algunas de las contribuciones de sus habitantes y del propio estado a la cultura europea y mundial.	Interpreta y explica de forma argumentada, aunque no con mucha profundidad la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, y valora lo que han supuesto para su evolución al tiempo que señala aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Interpreta y explica de forma argumentada ordenada y precisa la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, de forma ordenada, precisa y proporcionado datos y ejemplos, poniendo en valor por sus consecuencias lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia distinguiéndolas de las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
<b>La transición política en España</b> Actividades: 44, 45, 46	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los



del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	especial con los ODS. reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	paz, los valores democráticos y los ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin	del presente, reconociendo la importancia que en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así como la contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que este no sería posible sin las alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
---	---	---	---	--	--

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

**Ponle título**

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad.

**Coevaluación**

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores. Como ya se ha mencionado, para guiar la coevaluación se puede proporcionar alguna lista de cotejo que evite arbitrariedades y contribuya a la evaluación formativa.

Mi compañero/a _____	SÍ	NO	Observaciones sugerencias de ...
Ha completado todas las actividades en el tiempo previsto.			
Su letra es legible, aparecen bien numeradas, ordenadas...			
Las respuestas son completas y responden a todo lo que se pregunta.			
Usa el vocabulario del tema en las explicaciones.			
Pone ejemplos propios, no copiados.			
El/ella podría mejorar si...	Viendo su trabajo, creo que yo podría mejorar en...		

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- Participación activa en las tareas propuestas.
- Mejora en el nivel de calidad de las producciones personales.
- Demanda de ayuda en el trabajo individual.
- Grado de satisfacción con el aprendizaje individual.
- Grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- Mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- Aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 8

- Herramientas lingüísticas para interpretar y producir textos informativos y de opinión.
- El origen de las lenguas de España.
- El nuevo orden mundial: conflictos actuales.
- España de 1982 a 2011.



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida Descriptor operativos. Objetivos de la Etap	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3  <b>Objetivos de la Etapa</b> A, D, H	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos	<b>A. Las lenguas y sus hablantes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.</li> <li>- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</li> <li>- Comparación de rasgos de las principales</li> </ul>	<b>Lenguas y hablantes</b> Actividades: 14, 15, 16  <b>Para terminar</b> Actividades: 25, 26 (debate)

	<p>sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	<p>variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollo de la reflexión interlingüística.</li> <li>– Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.</li> <li>– Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.</li> <li>– Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.</li> <li>– Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.</li> </ul>	
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, D, H</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</li> <li>– La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.</li> <li>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> <li>– Procedimientos explicativos básicos: la</li> </ul>	<p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 199)</p> <p><b>Lee y escribe</b> Actividad: 6</p> <p><b>Para terminar</b> Actividad: 26 (debate)</p> <p><b>El desafío</b></p>

	intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.		<p>aposición y las oraciones de relativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).</li> </ul>	Juego para relacionar preguntas y respuestas. (Páginas 218 y 219)
<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> E, H</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 4, 7, 8, 10 a 12,</p> <p><b>Lenguas y hablantes</b> Actividad: 16, 18, 19</p> <p><b>Historia</b> Actividad: 31, 36</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> H</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito social. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> <li>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 5, 10, 11, 13</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> <li>- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</li> </ul>	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.  <b>Objetivos de la Etapa</b> E, H	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.  6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>B. Comunicación</b>  Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	<b>Lee y escribe</b> Actividades: 5, 9, 12  <b>Lenguas y hablantes</b> Actividades: 17, 18  <b>Historia</b> Actividades: 29, 32, 35

<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa H</b></p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p><b>D. Reflexión sobre la Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</li> <li>- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>	<p><b>Léxico</b> Actividades: 20 a 22</p> <p><b>Ortografía</b> Actividades: 23, 24</p>
---	--	---	--	--

## Historia

<b>Perfil de salida.</b> <b>Descriptor</b> <b>operativos.</b> <b>Objetivos de la Etapa</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Evidencias</b>
---	---------------------------------	--------------------------------	------------------------	-------------------



CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1  <b>Objetivos de la Etapa</b> E, F, H	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	<b>Los centros de poder en el mundo actual</b> Actividades: 30, 31  <b>Para terminar</b> Actividad: 36  <b>El desafío</b> (Páginas 218 y 219)
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</li> <li>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3  <b>Objetivos de la Etapa</b> E, G, H	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>A. Retos del mundo actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.</li> </ul> <b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</li> </ul>	<b>Los conflictos del mundo actual</b> Actividad: 28

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</li> </ul>	
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1  <b>Objetivos de la Etapa</b> A, E	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.  3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	<b>B. Sociedades y territorios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</li> <li>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> </ul>	<b>Un nuevo orden mundial. Los conflictos del mundo actual</b> Actividad: 27  <b>Un nuevo orden mundial. Los conflictos del mundo actual</b> Actividad: 29
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4 CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales,	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis	<b>A. Retos del mundo actual</b> Lo global y lo local.	<b>España en la Unión Europea</b> Actividades: 34, 35

<b>Objetivos de la Etapa</b> F, K	rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.	
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1  <b>Objetivos de la Etapa</b> A, C	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.  6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<b>A. Retos del mundo actual</b>  Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.	<b>Lengua</b>  Actividades: 5, 19
			<b>C. Compromiso cívico</b>  Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.	<b>Lengua</b>  Actividad: 6
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3,	7. Identificar los fundamentos que sostienen	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y	<b>B. Sociedades y territorios</b>	<b>Lengua</b>  Actividades: 1, 4

<p>CCEC1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> G, J</p>	<p>las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</li> <li>– El proceso de construcción europea. El futuro de Europa.</li> <li>– La ley como contrato social. Reconocimiento y reparación de las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</li> <li>– El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</li> </ul>	<p></p> <p><b>Lengua</b></p> <p>Actividades: 1, 6</p>
<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> A, H</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las</p>	<p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <p>Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.</p>	<p><b>Los centros de poder en el mundo actual</b></p> <p>Actividad: 32</p>

	entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.  9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		
			<b>C. Compromiso cívico</b>  Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.	<b>La consolidación de la democracia en España</b>  Actividad: 33

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### ¿Sabías que...?

Seguro que al alumnado le queda como algo muy lejano que se sucedieran dos atentados de tales magnitudes en los años 2001 y 2004. Sería bueno que supieran que han tenido repercusiones importantísimas, por ejemplo, tras el atentado de las Torres Gemelas, cambió la forma de viajar en avión; además, reconocidos psicólogos y psiquiatras, como Luis Rojas-Marcos, comentan que las personas han pasado a sentirse muy vulnerables, confirmando la sensación de que cualquiera está en peligro en cualquier momento.

## Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

### Escucha y habla

Lo interesante de la actividad de ESCUCHA es que perciban la forma en que habla el corresponsal. En el audio de esta unidad, el periodista trata un tema circunstancial del que no va a profundizar. Sin embargo, es habitual que, además de dominar la lengua del país del que son corresponsales, tengan contactos y fuentes locales que les permiten dar una buena información. Eso se deja ver en la manera de hablar que muestra seguridad y firmeza.

### Lee y escribe

#### LECTURA. *Pueblo gitano*

Se incluyen tres textos que tienen en común la realidad del pueblo gitano: costumbres, cultura..., y que enlaza el romaní con el tema de las lenguas que se aborda bajo el epígrafe de **Lenguas y hablantes**. Sería interesantísimo, si entre el grupo se encuentra alguna persona gitana, que pudiera ahondar más en las características de su etnia y en qué medida vive o no discriminación social.

#### PRENSA ESCRITA

Se puede pedir al alumnado que seleccione, en internet o en un periódico impreso, noticias de distintos ámbitos (deporte y cultura serán, probablemente, las secciones que les resulten de mayor interés para comentar en clase): decir cuáles son las respuestas a las 5W, cuál es su opinión sobre la noticia, si han observado que el mismo acontecimiento tenga un tratamiento distinto según el medio...

## Lenguas y hablantes

### LENGUAS DE ESPAÑA

Se puede empezar diciendo el nombre de personalidades que escuchan en los medios de comunicación hablando en las distintas lenguas de España.

Estaría bien, como tarea inicial antes de escribir el texto de la actividad 16, hacer una interpretación entre toda la clase del contenido que ilustra el árbol de las lenguas. Parte de ese contenido les sonará de cursos anteriores. El indoeuropeo, como lengua en la base del árbol, no lo habrán escuchado probablemente; pero, se puede proponer que lancen conjeturas a partir de analizarlo como palabra compuesta.

Si, entre el grupo hay personas de otros países de procedencia, es un buen momento para que indiquen cuál o cuáles son las lenguas oficiales de sus lugares de procedencia.

## Léxico

### LOS CAMBIOS DE SIGNIFICADO

En línea con el origen de las lenguas de España, introducimos el concepto de cambio de significado de las palabras, pues uno de los factores de ese cambio es el histórico.

Se pueden proponer palabras que han sufrido ese cambio de significado; algunos ejemplos: *histérico* (relativo a la matriz), *persona* (máscara), *catástrofe* (desenlace de una obra de teatro) o *algarabía* (lengua árabe). Será curioso que, entre toda la clase, determinen qué relación hay entre el significado antiguo y el actual (si la tuvieran).

## Para terminar...

A parte de la actividad 25, cuyo objetivo es comprobar que tres enunciados concretos, con seis datos para completar, se han interiorizado.

Más interesante, de ámbito grupal, es el debate sobre los eufemismos (ejemplarizado con la forma de hablar políticamente correcta) que se plantea en la actividad 26. Lo que hay que valorar es si el autor del texto tiene razón al plantear de dónde procede la evolución del lenguaje.

## Orientaciones metodológicas de Historia

### Un nuevo orden mundial

Sería oportuno iniciar la sesión estableciendo un diálogo sobre el significado de la frase «Un nuevo orden mundial». Se puede pedir al alumnado que relacione este concepto con el orden mundial previamente establecido.

Las fotografías pueden ser una herramienta útil para que el alumnado sea consciente de las enormes diferencias que existen entre la población de distintos países, pero también entre la población de un mismo país.

Antes de estudiar los conflictos internacionales es conveniente conocer las características que unen o separan a los países o a los habitantes de un mismo país. Es conveniente trabajar este epígrafe con la ayuda de un mapa físico.

Es importante resaltar que no todos los conflictos geopolíticos suponen enfrentamientos armados, que existen leyes internacionales y organizaciones a través de las cuales se pueden canalizar todas las reclamaciones, que dejan de ser legítimas cuando se recurre a la violencia. En este sentido, se puede recordar el concepto de terrorismo como un medio ilícito de conseguir cualquier fin.

Este es un buen momento para realizar las actividades 27 y 28 con el fin de inducir al alumnado a reflexionar acerca de las dramáticas consecuencias de los conflictos armados.

La actividad 29 está planteada como una actividad de ampliación sobre los conflictos actuales.

### Los centros de poder en el mundo actual

Este es un buen momento para que el alumnado adquiera un conocimiento más profundo sobre los distintos centros de poder que hay en la actualidad. Sería oportuno realizar previamente la actividad 30 con el fin de que se pueda conocer la evolución que ha experimentado el mundo desde la época de la Guerra Fría hasta la actualidad.

El docente podría dividir la clase en siete grupos y pedir a cada uno de ellos que busque información sobre uno de los centros de poder mencionados en el libro y luego presentar la información obtenida al resto de la clase.

Finalmente, el docente puede plantear la realización de las actividades 31 y 32. La actividad 31 tiene una doble finalidad: profundizar sobre los conocimientos adquiridos e interrelacionar las materias de Historia y Matemáticas.

La actividad 32 está planteada como una tarea de investigación que servirá para repasar otros períodos de la historia de España.



## La consolidación de la democracia en España

Sería oportuno comenzar este epígrafe recordando cuándo y cómo se instauró la democracia en España. A continuación, el docente podría preguntar al alumnado qué presidentes de la democracia conocen. Entre todos, y con la ayuda del profesor, podrán nombrarlos y escribirlos en el orden correcto (de más antiguo a más moderno). Es un buen momento para que el alumnado adquiera unos conocimientos más extensos sobre los diferentes gobiernos que han estado al frente del país desde 1982 hasta la actualidad. Con el fin de tener una contextualización temporal clara, es conveniente hacer ahora la actividad 33.

El docente puede pedir al alumnado que pregunte a sus padres y abuelos qué hechos de los vividos desde 1982 hasta la actualidad les parecen los más significativos. Escribirán en la pizarra todos los hechos. Luego, se hacen cinco grupos y se adjudica a cada uno un presidente. A continuación, cada grupo elige el hecho histórico que considere más significativo, de los anotados en la pizarra, que haya tenido lugar bajo su mandato y buscan información sobre el mismo. Finalmente, cada grupo expondrá al resto de la clase la información obtenida.

La unidad finaliza con el epígrafe dedicado a España y la Unión Europea. Después de realizar la actividad 34, sería una buena idea plantear un debate sobre la pregunta formulada: ¿la pertenencia de España a la Unión Europea es positiva o negativa? Cada persona que interviene muestra su punto de vista, pero siempre con respeto. Esa es la idea que hay que transmitir. Cada grupo debe apuntar argumentos a favor de la postura que le toca defender.

## Para terminar...

La actividad 36 plantea el análisis y comentario de un mapamundi en el que aparecen diferenciados los distintos centros de poder mundial en la actualidad.

## EL DESAFÍO

El juego consiste en unir tarjetas para completar enunciados. En cada tarjeta hay un enunciado de Lengua y otro de Historia, por lo que relacionar correctamente las diez tarjetas supone un buen nivel de interiorización de contenidos.

*El Desafío* de esta unidad permite a los alumnos y las alumnas hacer el rol de docente: el alumnado puede ampliar el número de preguntas que formarán parte del juego y esto puede permitir al profesor o profesora hacer una evaluación más amplia que la que supone relacionar las tarjetas.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal y en las que se pide al alumnado que invente o expresen opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo como las actividades 6, 8, 9, 15, 21, 25, 48 permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro...

## Contexto

☒ Personal   ☐ Familiar   ☒ Escolar   ☒ Social

Aunque gran parte de las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, para contextualizar los hechos históricos se le puede pedir al alumnado que entrevisten a personas que vivieron la época que se explica en la unidad y den su testimonio.

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por materias.

En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante. En esta unidad se trabajan:

- El objetivo 16: Paz Justa e instituciones sólidas.
- El objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.
- El objetivo 17: Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma con materias relacionadas con el ámbito humanístico.

## MATERIALES Y RECURSOS

### A. Libro impreso

- **Audio.** Lectura del QR localizado en el inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: información que emite un corresponsal de prensa.

### B. Libro digital y recursos para el alumnado

- **Consulta:** Los géneros periodísticos de información y opinión.
- **Consulta:** Los signos de puntuación.
- **Saber algo más:** El origen del castellano.
- **Saber algo más:** Las desigualdades entre países.
- **Enlaces web/vídeos:** La realidad de una mujer gitana que ha alcanzado su sueño de ser abogada:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Hhv0jz-zKQw>
  - Enlace en el que se visualiza la vida de la población ucraniana en tiempos de guerra.

### C. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- **Programación de aula** – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad 6.
- **Propuesta didáctica** – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad.
- **Saber algo más** de Lengua y de Historia con soluciones.
- **Fichas de atención a la diversidad y de evaluación** con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

Además, en este proyecto se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades.
- **Fichas de refuerzo.** Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- **Fichas de ampliación.** Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):**
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Hacer consciente de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos.
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales.
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes.
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):**
  - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).

- Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
- Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):**
  - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
  - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
  - Utilización de la autoreflexión fomentando aprendizajes significativos
  - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
  - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
  - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
  - Aprendizaje cooperativo.
  - Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Portfolio del alumnado.**
- **Pruebas de evaluación.**

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA						
Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel inicial	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Lenguas y hablantes</b> Actividades: 14, 15, 16  <b>Para terminar</b> Actividades: 25, 26 (debate)	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Reconoce las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, y puede señalar su origen y contrastando con ayuda aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español.	Reconoce y valorar las lenguas de España y casi todas las variedades dialectales del español, sobre todo la del propio territorio, explicando su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, señalando algún aspecto lingüístico y discursivo de cada lengua y dialecto del español, sin confundirlos con los rasgos sociolectales y de registro.	Reconoce las lenguas de España y todas las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, explica su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, mediante el contraste de aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como algunos rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, todo ello valorando su importancia en el conjunto.	Reconoce sin errores y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio a partir de la explicación precisa de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos claramente de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, utilizando para ello el vocabulario y registro apropiados.	Reconoce y valora, las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio a partir de la explicación precisa de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos claramente de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, utilizando para ello el vocabulario y registro apropiados, alejado de estereotipos y juicios de valor basados en prejuicios.

	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	Señala algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis superficial de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y los fenómenos del contacto entre lenguas	Identifica y cuestiona algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos valorando la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del conocimiento de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas	Identifica y cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de los derechos lingüísticos individuales y colectivos y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y el análisis de fenómenos del contacto entre lenguas.	Identifica, cuestiona y rechaza prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y defensa de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	Identifica , rechaza y combate con argumentos prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y defensa de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos reconociendo la lengua como factor de entendimiento no de división por cuanto transmite y amplía la cultura.
<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales, tanto formales como informales haciendo

<p>código QR. (Página 199)</p> <p><b>Lee y escribe</b> Actividad: 6</p> <p><b>Para terminar</b> Actividad: 26 (debate)</p> <p><b>El desafío</b> (Páginas 218 y 219)</p>	<p>situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal...siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las reglas.</p>	<p>dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.</p>	<p>buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales, reaccionando con asertividad ante los eventuales desvíos o provocaciones del interlocutor.</p>
<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 4, 7, 8, 10 a 12,</p> <p><b>Lenguas y hablantes</b> Actividad: 16, 18, 19</p> <p><b>Historia</b> Actividad: 31, 36</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Comprende e interpreta el sentido global, y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con</p>	<p>Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.</p>	<p>Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta sino la inferida.</p>	<p>Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando</p>	<p>Comprende e interpreta siempre, eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando</p>



		ayuda de los compañeros y profesorado.			las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones	las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones erróneas o tendenciosas por información contrastada
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios y ajustada a los valores democráticos.
<b>Lee y escribe</b> Actividades: 5, 10, 11, 13	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión	Incorpora siempre con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y

	ortografía y gramatical.	precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	modelos.	gramatical, para crear textos originales.	léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.	corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
<b>Lee y escribe</b> Actividades: 5, 9, 12  <b>Lenguas y hablantes</b> Actividades: 17, 18  <b>Historia</b> Actividades: 29, 32, 35	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada siempre que cuente con <i>feedback</i> y guías para pautar el proceso.	Elaborar de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas desde distintos puntos de vista sin caer en presentismos
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	Siempre hace un uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información,

		de la información.	uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	una postura crítica ante su mal uso.	adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.	detectando situaciones de mal uso y adoptando una postura crítica ante ello y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible adaptando su mensaje a l nivel del interlocutor.
<b>Léxico</b> Actividades: 20 a 22  <b>Ortografía</b> Actividades: 23, 24	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios.	Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel inicial	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Los centros de poder en el mundo actual</b> Actividades: 30, 31  <b>Para terminar</b> Actividad: 36  <b>El desafío</b> (Páginas 218 y 219)	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Solo con ayuda y raramente establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	Establece algunas conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejan cierto dominio de los contenidos tratados, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dossieres informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente comete no comprometen el resultado final.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales,	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y	Expresa adecuada y autónomamente por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y

	medios audiovisuales y otros productos.	audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada	otros productos siempre que cuente con guías.	conocimiento adquiridos	otros productos la información y el conocimiento adquiridos	otros productos la información y el conocimiento adquiridos con lenguaje preciso prestando a proponer ejemplos y aclaraciones para un mejor entendimiento del interlocutor
<b>Los conflictos del mundo actual</b> Actividad: 28	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin profundizar en el tema y sin proporcionar argumentos apoyados en datos	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global, razonado y aportando distintos argumentos y datos para apoyar sus

						tesis.
<b>Un nuevo orden mundial. Los conflictos del mundo actual</b> Actividad: 27	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Formula, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.	Entiende y analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia exponiendo posibles soluciones para afrontarlos.	Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia, afronta, analizando y proponiendo soluciones posibles, los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.	Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia, afronta los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial analizando soluciones posibles y sus costes y justificando su elección y pertinencia.
<b>Un nuevo orden mundial. Los conflictos del mundo actual</b> Actividad: 29	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos	Ocasionalmente y con dificultad utiliza secuencias cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del	Utiliza algunas secuencias cronológicas no muy complejas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de causalidad.	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y compara, relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos

	específicos del ámbito de la Historia.	ámbito de la Historia.			ámbito de la Historia para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.	y conceptos específicos del ámbito de la Historia para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.
<b>España en la Unión Europea</b> Actividades: 34, 35	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Identifica algunos elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe someramente los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe, aunque sin mucha profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema de relaciones naturales y humanas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
<b>Lengua</b> Actividades: 5, 19	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han	Reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han	Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos sociales que han formado la sociedad actual, y conoce la aportación de	Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos y culturales que han dado forma la sociedad actual, que se	Rechaza y se suma a iniciativas en pro de a eliminar actitudes discriminatorias desde el reconocimiento de la diversidad como riqueza justificándolo a partir del análisis de	Siempre y desde una posición asertiva rechaza y contribuye con sus acciones e iniciativas a eliminar actitudes discriminatorias desde el reconocimiento de

	conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	conformado la sociedad globalizada y multicultural actual rechazando actitudes discriminatorias	los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.	define como globalizada y multicultural y reconoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de colectivos discriminados.	la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	la diversidad como riqueza justificándolo a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
<b>Lengua</b> Actividad: 6	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores	Pone en práctica iniciativas orientadas a la mejora del entorno y el servicio a la comunidad desde el conocimiento de su contexto urbano y social.	Pone en práctica iniciativas propias orientadas a la mejora del entorno social y comunitario de su medio urbano contribuyendo así al bienestar individual y colectivo.	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño y puesta en práctica de iniciativas personales y contextualizadas orientadas a promover un compromiso activo	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas personales y colectivas	Contribuye y defiende el bienestar individual y colectivo a través del diseño y puesta en práctica de iniciativas personales y colectivas



	comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.			con los valores comunes.	orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad contando con los agentes y redes sociales de su entorno.	orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad contando con los agentes y redes sociales de su entorno con actitud proactiva y defensa del bien común.
<b>Lengua</b> Actividades: 1, 4	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Reconoce algunos rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la existencia de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos	Reconoce y enumera los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás como expresión de la riqueza de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos de distinta índole: geográficos, históricos, ideológicos... así como el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Describe los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples valorándolas en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Valora los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás apreciando la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones	Reconoce y valora los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás apreciando la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento y

					culturales.	diferenciación de sus expresiones culturales.
<b>Lengua</b> Actividades: 1, 6	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conoce y toma conciencia del patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial.	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones promovidas y/o presentes en su contexto a través de movimientos y organizaciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conoce y promueve iniciativas para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conoce y promueve iniciativas propias para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
<b>Los centros de poder en el mundo actual</b> Actividad: 32	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea,	Tiene conciencia de la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea y señala alguna de	Reconoce y explica con argumentos, aunque de forma superficial la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea y expone la importancia	Interpreta y explica de forma argumentada, aunque no con mucha profundidad la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época	Interpreta y explica de forma argumentada ordenada y precisa la conexión de España con los grandes procesos históricos de la	Argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, de forma ordenada, precisa y

	valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	de sus aportaciones enumerando algunas de las contribuciones de sus habitantes y del propio estado a la cultura europea y mundial.	contemporánea, y valora lo que han supuesto para su evolución al tiempo que señala aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	proporcionado datos y ejemplos, poniendo en valor por sus consecuencias lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia distinguiéndolas de las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
<b>La consolidación de la democracia en España</b> Actividad: 33	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en especial con los ODS. Reconociendo el papel que instituciones del Estado y asociaciones civiles juegan en ellos.	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la paz, los valores democráticos y los ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente, reconociendo la importancia que en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así como la contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garanticen la seguridad integral y la convivencia social,	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garanticen la seguridad integral y

	nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin	este no sería posible sin las alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
--	--	--	--	--	--	---

## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 6 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad.

## Coevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores. Como ya se ha mencionado, para guiar la coevaluación se puede proporcionar alguna lista de cotejo que evite arbitrariedades y contribuya a la evaluación formativa.

Mi compañero/a _____	SÍ	NO	Observaciones de _____	sugerencias
Ha completado todas las actividades en el tiempo previsto.				
Su letra es legible, aparecen bien numeradas, ordenadas...				
Las respuestas son completas y responden a todo lo que se pregunta.				
Usa el vocabulario del tema en las explicaciones.				
Pone ejemplos propios, no copiados.				
El/ella podría mejorar si ...	Viendo su trabajo, creo que yo podría mejorar en ...			

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- Participación activa en las tareas propuestas.
- Mejora en el nivel de calidad de las producciones personales.
- Demanda de ayuda en el trabajo individual.
- Grado de satisfacción con el aprendizaje individual.
- Grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- Mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- Aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## UNIDAD 9

- Rasgos más importantes de los medios audiovisuales.
- Variedades del uso de la lengua.
- La globalización y los movimientos sociales y culturales desde la década de los 60 del siglo xx.

**Temporalización:** tres primeras semanas de mayo

Nº de sesiones: 18-20



## CONCRECIÓN CURRICULAR

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
Perfil de salida. Descriptor operativos Objetivos de la Etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> A, D, H</p>	<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	<p><b>A. Las lenguas y sus hablantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.</li> <li>– Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.</li> <li>– Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.</li> </ul>	<p><b>Sabías que...</b> Intercambio informal oral sobre cuestiones motivadoras para entablar un diálogo con el alumnado.</p> <p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR.</p> <p><b>Lenguas y hablantes</b> Actividad: 21</p> <p><b>El desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241)</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2,</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Géneros discursivos propios del</li> </ul>	<p><b>Sabías que...</b> Intercambio informal oral sobre la base de cuestiones</p>

<p>CD3, CC2, CE1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, D, H</p>	<p>registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p>	<p>motivadoras.</p> <p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR.</p> <p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 9, 15, 16</p> <p><b>El desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241)</p> <p><b>Historia</b> Actividades: 37 y debate sobre la globalización.</p>
<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p> <p><b>Objetivos de Etapa</b></p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <p>- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales.</p> <p>- Comprensión lectora: sentido</p>	<p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 5, 7</p> <p><b>Léxico</b> Actividad: 26</p> <p><b>Historia</b> Actividad: 31</p>



E, H	contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.  - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	<b>Lenguas y hablantes</b> Actividad: 21  <b>Para terminar</b> Actividad: 30
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2  <b>Objetivos de la Etapa</b> H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<b>B. Comunicación</b>  - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  - Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	<b>Lee y escribe</b> Actividades: 6, 8, 10 a 14, 16  <b>Léxico</b> Actividades: 23 a 25  <b>Ortografía</b> Actividades: 27, 28  <b>Para terminar</b> Actividad: 29

<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b></p> <p>E, H</p>	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>Actividades: 1 a 7, 10 a 16</p> <p><b>Lenguas y hablantes</b></p> <p>Actividad: 20</p>
---	---	--	---	---

## HISTORIA

Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de la Etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología,</p>	<p><b>La globalización</b></p> <p>Actividad: 33</p> <p><b>Para terminar</b></p>

CCEC1  <b>Objetivos de la Etapa</b> A, E	tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	simultaneidad y duración.	Actividad: 43
		3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  – Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.  – Contraste entre interpretaciones de historiadores.	<b>La globalización</b> Actividades: 31, 32  <b>El desafío</b> Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1  <b>Objetivos de la Etapa</b> F, K	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	<b>B. Sociedades y territorios</b>  Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.	<b>Nuevos movimientos sociales y culturales</b> Actividad: 34  <b>El desafío</b> Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20
CCL5, CC1, CC2, CCEC1  <b>Objetivos de la Etapa</b> A, G, H	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización	<b>A. Retos del mundo actual</b>  Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.  <b>B. Sociedades y territorios</b>	<b>Nuevos movimientos sociales y culturales</b> Actividades: 35, 36, 37

	derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.</li> <li>– Mujeres relevantes de la historia contemporánea universal, española y andaluza.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <p>Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.</p>	
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.</p>	<p><b>La revolución científica y tecnológica</b></p> <p>Actividad: 42</p>
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1,	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión</p>	<p><b>La revolución científica y tecnológica</b></p> <p>Actividades: 38, 39, 40, 41</p>

<p>CC2, CC3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b></p> <p>A, B</p>	<p>intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>social y cooperación para el desarrollo.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</li> <li>– La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.</li> <li>– La igualdad real de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</li> </ul>	
		<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>– Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</li> <li>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual. El</li> </ul>	<p><b>Nuevos movimientos sociales y culturales</b></p> <p>Actividad: 35</p>

			asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. – Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.	
--	--	--	---	--

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### ¿Sabías que...?

Las preguntas planteadas bajo este epígrafe permitirán entrar a trabajar aspectos de la unidad que les resultarán de sobra conocidos. Más que decir el significado de los iconos que aparecen en el montaje fotográfico, sería interesante que hablaran del valor de los iconos como complementos de la comunicación escrita en los mensajes de chats. Así, cierra el libro con la reflexión de la que partía la unidad 1 al comenzar el curso tratando las herramientas de comunicación. La actividad 5 de la lectura, es la continuación de este inicio.

### Orientaciones metodológicas de Lengua castellana

#### Escucha y habla

Lo interesante de la actividad de ESCUCHA es que perciban la distinta manera que tiene una persona de hablar la misma lengua según el contexto. En la primera audición, dos adolescentes son entrevistadas para un programa de radio con el tema de las redes sociales. En la segunda, las mismas adolescentes hablan entre ellas y la forma cambia drásticamente. Es una manera muy clara de comprender la variedad situacional de la lengua pues sitúa al alumnado en un tema y entorno que le resultarán familiares. Para la actividad de HABLA tendrán que imitar la situación comunicativa grupal donde, lo más seguro, es que alternen el registro formal e informal. Probablemente, anoten expresiones escuchadas en el segundo de los audios que comparten o no; en este caso, hay que hacerles ver que a pesar de las muchas coincidencias expresivas hay un margen de no coincidencia que tiene que ver con formas locales e, incluso, familiares.

#### Lee y escribe

##### **LECTURA. *La netiqueta***

El alumnado, como regla general, sabe utilizar determinadas redes sociales, pero es posible que no hayan oído hablar de la netiqueta. Está bien que sepan en qué consiste esta idea: trasladar al espacio virtual lo que significan los buenos modales en la vida diaria. Antes de abordar los textos que incluye la lectura, podrán hablar de si han descubierto, a partir del uso de las redes, situaciones donde los insultos, comentarios hirientes, etc., propicia una comunicación compleja.

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUALES

Se puede leer el texto de la actividad 8 para comentar en voz alta, entre toda la clase, cada párrafo por separado. Posteriormente, realizarán la actividad por escrito de manera individual. Incorporar en el estudio de medios audiovisuales la anécdota de la emisión radiofónica de Orson Welles tiene como objetivo hablar del inmenso poder de la palabra si, además, va acompañada de música y efectos sonoros. Esto puede ponerse en práctica al realizar la actividad 9: por un lado, al imitar la retransmisión de un gol como lo haría un periodista deportivo en un programa de radio (entonación, entusiasmo, sonidos que indican que se ha marcado gol...) y, por otro lado, retransmitiéndolo en tono neutro como si fuera una noticia.

La radio no será el medio que más utilicen salvo que, excepcionalmente, escuchen retransmisiones deportivas o programas musicales en entornos como ir en coche. Puede valorarse la posibilidad de acudir a algún estudio de radio como una actividad fuera del aula que, seguro, les resultará interesante. Esto enlaza, como veremos, con la situación de aprendizaje que se plantea en el Proyecto *Sintoniza la emisora*.

## Lenguas y hablantes

### VARIEDADES LINGÜÍSTICAS

Para abordar el tema de la variedad lingüística, se parte de la diferenciación establecida desde la sociolingüística de tres tipos de variedades: geográficas, sociales y situacionales. Las dos primeras dependen, principalmente, del origen geográfico mientras que la última viene determinada por las características del contexto comunicativo.

Esta clasificación ofrece una visión clara y fácil de asimilar por el alumnado en un campo en el que ha sido frecuente la confusión. Frente a las variedades que dependen de características sociales se presentan las variedades situacionales o registros que dependen de factores de la situación comunicativa: el tema, el canal, el tipo de relación entre los participantes, etc.

Aunque se introduce aquí el concepto de variedad geográfica, los contenidos relacionados con este tema se trataron en la unidad 8, al desarrollar la unidad habrá de tenerse en cuenta esta vinculación de contenidos. La variedad estándar se presentaba como la variedad común a todos los hablantes del castellano, modelo de uso correcto para los hablantes. Tendrá especial interés la actividad 21 por su cercanía a los alumnos y las alumnas y les será fácil la lectura dramatizada y pueden hacer una representación sin leerla.



## Léxico

### LAS LOCUCIONES

Puede aprovecharse el breve corpus teórico de este contenido para diferenciar entre locuciones y frases hechas. Las primeras son expresiones en sentido figurado que no deben interpretarse de manera literal, que no tienen estructura de oración y tienen una función dentro de la oración en la que aparecen; son ejemplo de locuciones cualquiera de los incluidos en el libro del alumno. Las frases hechas también tienen sentido figurado, no han de interpretarse de manera literal y se diferencian de las locuciones en que sí tienen estructura de oración: meterse en un berenjenal, meter la pata, estar en las nubes...

### Para terminar...

Como en otros casos, desde el curso anterior, en la actividad 29 se pide al alumnado que elabore un mapa conceptual para trabajar sistemáticamente las técnicas de estudio. En el mapa conceptual quedará recogido el contenido trabajado de los medios de comunicación audiovisual.

## Orientaciones metodológicas de Historia

### La globalización

El docente puede comenzar la sesión explicando qué es la globalización: el proceso que ha acercado y conectado los mercados, las sociedades y las culturas de todo el planeta. Un claro ejemplo de este proceso es la crisis de la covid-19: un virus que apareció en China y dio paso a una pandemia global porque el mundo está interconectado.

Para confirmar que el alumnado ha comprendido el concepto de globalización, el docente les puede pedir que piensen otros ejemplos y, entre toda la clase, clasificarlos según el tipo que sean: económico, político, cultural o tecnológico. Ahora sería un buen momento para realizar la actividad 31 ya que está planteada con el objetivo de consolidar este contenido.

Para ser conscientes de que nosotros formamos parte de la globalización, basta con mirar la ropa que vestimos (en qué país se fabricó, con qué materias primas, bajo qué marca comercial se vende, etc.) o el móvil que usamos. Este momento sería oportuno para analizar nuestras pautas de consumo, tanto personales como sociales. El docente puede pedir a los alumnos y las alumnas que intenten ponerse en el lugar de las personas que fabrican los objetos que consumimos y cuestionar las condiciones sociales en las que trabajan, así como la situación medioambiental que rodea la fabricación de dichos productos. Pare ello, les puede pedir que busquen en la etiqueta de los artículos que tengan a mano (ropa, material escolar, mochila, móvil...) en qué países del mundo se han elaborado y que los señalen en un mapamundi. Luego, por parejas, deberán responder a estas preguntas: *¿las marcas de los productos seleccionados pertenecen a grandes multinacionales? ¿Puedes ubicar el país de origen de estas compañías? ¿En qué países se fabrican los productos seleccionados? ¿Coinciden estos países con el país de origen de las multinacionales? ¿Por qué crees que estos artículos se producen en un país distinto al originario de la empresa? ¿En qué condiciones sociales o medioambientales crees que se fabricaron? ¿Crees que este hecho es muestra de la globalización? ¿Por qué?* Este es un buen momento para realizar las actividades 32 y 33.

## Nuevos movimientos sociales y culturales

El objetivo de este apartado es que el alumnado profundice en los conocimientos que tiene de los movimientos sociales y culturales surgidos en la segunda mitad del siglo pasado. Se puede abordar de forma práctica a partir de un trabajo de investigación y del visionado de una película o un documental sobre alguno de los novísimos o una ONG.

El docente puede dividir la clase en 3 grupos y adjudicar a cada uno de ellos un tema: feminismo, ecologismo o pacifismo. Pedirá a cada grupo que realice un trabajo de investigación sobre el tema que le haya tocado. Una vez recogida la información más relevante, deberá organizarla y preparar una presentación para el resto de la clase.

Este sería un buen momento para realizar las actividades 34-37. Las actividades 34 y 35 están planteadas como trabajo de investigación. La actividad 36 permite establecer un debate sobre la globalización. El docente dividirá la clase en dos grupos: uno a favor y otro en contra de este proceso. Cada persona que intervenga debe apuntar argumentos a favor de la postura que le toca defender independientemente de cuál sea su punto de vista personal.

## La revolución científica y tecnológica

El docente puede abordar la sesión estableciendo un diálogo sobre los avances científicos y tecnológicos que se mencionan en el apartado: energía nuclear, biotecnología, teoría de la relatividad, energías renovables... y pidiendo al alumnado que diga cómo creen ellos que han afectado a nuestras vidas.

El apartado dedicado al matrimonio Curie y a Rosalind Franklin permite profundizar en descubrimientos científicos y pone de manifiesto que, a pesar de que en el pasado la mayoría de los científicos eran hombres, también hubo excelentes científicas que tuvieron que trabajar en condiciones muy duras y muchas veces no tuvieron el reconocimiento que merecían. A continuación, se puede realizar la actividad 38. Finalmente, se hará una votación en clase y se elegirá cuál ha sido el avance que más ha beneficiado a la sociedad y, cuál el que más le ha perjudicado.

Este es un buen momento para hablar sobre las redes sociales: ¿cuáles son los motivos por los que los jóvenes las utilizan? ¿Cómo pueden afectar negativamente a los adolescentes? Los jóvenes utilizan las redes sociales principalmente para entablar contactos, interactuar con amigos y generar nuevos vínculos. Los adolescentes consideran que «Si no estás, no existes». Sin embargo, su uso también puede tener efectos negativos: pueden distraerlos, interrumpir su sueño y exponerlos al acoso, a la propagación de rumores, a la presión de grupo...; pueden recibir mensajes de un extraño malintencionado, pueden encontrarse físicamente con un desconocido, permite ver vídeos o fotos provocativos, pueden acceder a contenidos no aptos para su edad... El abuso o mal uso de las redes sociales te priva de realizar otras actividades más gratificantes y productivas.

## Para terminar...

La fotografía puede ser una herramienta útil para consolidar los conocimientos adquiridos en este apartado.

## EL DESAFÍO

Se plantean diez preguntas de Lengua y otras diez de Historia. El alumno o la alumna podrá obtener hasta 15 puntos.

de cada área, por lo que todas las actividades bien respondidas le otorgarían 30 puntos. *El Desafío* de esta unidad se presenta como un reto para trabajar como en el juego de la Oca y, en él, el profesor o la profesora puede arbitrar medidas como: «Para ganar, hay que haber respondido bien, al menos, a 15 preguntas»; de esa forma, se suple la posibilidad de que, por azar, alguien pueda llegar a la meta en una única baza con 3 seises.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

Además de las actividades individuales que permitirán distintos ritmos y adaptación personal y en las que se pide al alumnado que invente o exprese opiniones personales, las actividades en parejas, o pequeño grupo permiten las interacciones orales sin las cuales sería imposible abordar algunos aprendizajes lingüísticos.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro...

## Contexto

☒ Personal   ☐ Familiar   ☒ Escolar   ☒ Social

Nuestro propósito es hacer consciente a nuestro alumnado de cómo la historia influye en nuestra vida actual. Se puede ser organizar alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo en relación con alguna ONG que realice actividades en su localidad.

## TRANSVERSALIDAD

Esta unidad se relaciona, de manera complementaria, con asuntos transversales al desarrollo curricular por materias. En los nuevos diseños curriculares, los ODS ocupan un lugar importante, en esta unidad, se trabajan los siguientes:

- Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
- Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.

- Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.
- Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
- Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje en la que se integra esta unidad permite el trabajo interdisciplinar de la misma con materias relacionadas con el ámbito humanístico.

## MATERIALES Y RECURSOS

### A. Libro impreso

- **Audio.** Lectura del QR al inicio de unidad bajo el epígrafe ESCUCHA: conversaciones (formal e informal) sobre las redes sociales).

### B. Libro digital y recursos para el alumnado

- **Saber algo más:** Las variedades lingüísticas.
- **Saber algo más:** Las locuciones.
- **Enlaces web/vídeos:**
  - Vídeo sobre la emisión radiofónica de Orson Wells.
  - Documental sobre la obsolescencia programada.
  - Películas: *Figuras ocultas* y *Erin Brockovich*.
  - Documental sobre una ONG.

### C. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- **Programación de aula** – Temporalización y sesiones de trabajo, Concreción curricular, Metodología y situaciones de aprendizaje, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Materiales y recursos, Inclusión y adaptación curricular y Evaluación de la unidad.
- **Propuesta didáctica** – Orientaciones metodológicas con indicaciones de los recursos del Libro digital y Soluciones de las actividades de la unidad.
- **Saber algo más** de Lengua y de Historia con soluciones.
- **Fichas de atención a la diversidad y de evaluación** con soluciones.

## INCLUSIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR

Además, en este proyecto se trabaja la **atención a la diversidad** con estos **materiales y recursos**:

- **Fichas de Saber algo más.** Ampliación de alguno de los contenidos de la unidad con actividades:
- **Fichas de refuerzo.** Propuesta para reforzar saberes y competencias básica y específicas.
- **Fichas de ampliación.** Propuesta para ampliar saberes, habilidades y estrategias sobre la base de lo trabajado en la unidad.

### Pautas DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- **Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje)**
  - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
  - Tomar conciencia de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamiento.
  - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
  - Antes del inicio de un nuevo concepto, trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales.
  - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
  - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
  - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y la transferencia de los aprendizajes.
  - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, y estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje)**
  - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
  - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores, siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
  - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- **Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje)**

- Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
- Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
- Utilización de la autorreflexión fomentando aprendizajes significativos
- Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
- Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
- Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Práctica de la coevaluación.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica de la unidad.**
- **Porfolio del alumnado.**
- **Pruebas de evaluación.**

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel inicial	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Sabías que...</b> Intercambio informal oral sobre cuestiones motivadoras para	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y	Señala algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de la riqueza	Identifica y cuestiona algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos valorando la riqueza cultural, lingüística y dialectal,	Identifica y cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de los	Identifica, cuestiona y rechaza prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y defensa de	Identifica , rechaza y combate con argumentos prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de

<p>entablar un diálogo con el alumnado.</p> <p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR.</p> <p><b>Lenguas y hablantes</b> Actividad: 21</p> <p><b>El desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241)</p>	<p>valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	<p>cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis superficial de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y los fenómenos del contacto entre lenguas.</p>	<p>a partir del conocimiento de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas.</p>	<p>derechos lingüísticos individuales y colectivos y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y el análisis de fenómenos del contacto entre lenguas.</p>	<p>la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	<p>respeto y defensa de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos reconociendo la lengua como factor de entendimiento no de división por cuanto transmite y amplía la cultura.</p>
<p><b>Sabías que...</b> Intercambio informal oral sobre la base de cuestiones motivadoras.</p> <p><b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha y</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional</p>	<p>Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es</p>	<p>Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del</p>	<p>Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social,</p>	<p>Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social,</p>

<p>la producción de textos orales a partir del audio en el código QR.</p> <p><b>Lee y escribe</b> Actividades: 9, 15, 16</p> <p><b>El desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241)</p> <p><b>Historia</b> Actividades: 37 y debate sobre la globalización.</p>	ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.		deficitario.	texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.	educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias para mantener su atención y lograr una mejor comprensión del mensaje.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio



	cortesía lingüística.	verbal... siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las reglas.		cortesía lingüística.	de las convenciones lingüísticas conversacionales.	de las convenciones lingüísticas conversacionales, reaccionando con asertividad ante los eventuales desvíos o provocaciones del interlocutor.
<b>Lee y escribe</b> Actividades: 1 a 5, 7  <b>Léxico</b> Actividad: 26  <b>Historia</b> Actividad: 31	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta con dificultad el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta sino la inferida.	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.	Comprende e interpreta siempre eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones erróneas o tendenciosas por información contrastada.
<b>Lenguas y hablantes</b>	4.2. Valorar	Expresa una	Expresa una	Valora críticamente el	Valora críticamente el	Valora críticamente el

<p>Actividad: 21</p> <p><b>Para terminar</b></p> <p>Actividad: 30</p>	<p>críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa su fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.</p>	<p>valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.</p>	<p>contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.</p>	<p>contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.</p>	<p>contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios y ajustada a los valores democráticos.</p>
<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>Actividades: 6, 8, 10 a 14, 16</p> <p><b>Léxico</b></p> <p>Actividades: 23 a 25</p> <p><b>Ortografía</b></p> <p>Actividades: 27, 28</p> <p><b>Para terminar</b></p> <p>Actividad: 29</p>	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.</p>	<p>Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.</p>	<p>Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.</p>	<p>Incorpora siempre con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.</p>
<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>Actividades: 1 a 7,</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera</p>	<p>Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes,</p>	<p>Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma</p>	<p>Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información</p>

10 a 16  <b>Lenguas y hablantes</b>  Actividad: 20	progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual y aplicando estas reglas a sus propios contenidos.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso.	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre	Siempre hace un uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, detectando situaciones de mal uso y adoptando una postura crítica ante ello y es capaz de

			otros.		la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.	proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible adaptando su mensaje a l nivel del interlocutor.
--	--	--	--------	--	---	--

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA

Evidencias	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel inicial	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>La globalización</b> Actividad: 33  <b>Para terminar</b> Actividad: 43	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	Ocasionalmente y con dificultad utiliza secuencias cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	Utiliza algunas secuencias cronológicas no muy complejas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y compara, relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos

				causalidad.	Historia para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.	del ámbito de la Historia para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.
<b>La globalización</b> Actividades: 31, 32  <b>El desafío</b> Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Analiza con dificultad y de forma guiada algunos procesos sencillos de cambio histórico a través del uso de una fuente de información.	Analiza procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de al menos dos fuentes de información diversas, a veces teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración en diferentes períodos y lugares.	Analiza procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración en diferentes períodos y lugares, aunque sus conclusiones no estén completamente fundamentadas.	Analiza procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Analiza con seguridad procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares con rigor, conclusiones fundamentadas y organizadas.
<b>Nuevos movimientos sociales y culturales</b> Actividad: 34  <b>El desafío</b> Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas,	Identifica algunos elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe someramente los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe, aunque sin mucha profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema de relaciones naturales y humanas, valorando mediante datos el grado de conservación	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación

	presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.				y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.	y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
<b>Nuevos movimientos sociales y culturales</b> Actividades: 35, 36, 37	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Nombra o reconoce con ayuda movimientos solidarios que promueven la cohesión social y trabajan para la eliminación de la desigualdad, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, aunque no reconozca sus estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Distingue entre otros movimientos algunos que promueven una conciencia solidaria y de cohesión social, y trabajan para la eliminación de la desigualdad, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante el uso de estrategias de participación y trabajo en equipo.	Reconoce movimientos y causas que generan una conciencia solidaria, promueven la cohesión social, y trabajan para la eliminación de la desigualdad, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos que cita y explica.	Reconoce movimientos y causas que generan una conciencia solidaria, promueven la cohesión social, y trabajan para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Reconoce movimientos y causas que generan una conciencia solidaria, promueven la cohesión social, y trabajan para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos y pone ejemplo de ellos.
<b>La revolución científica y tecnológica</b> Actividad: 42	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, y culturales que han conformado la sociedad globalizada y	Reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y	Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos sociales que han formado la sociedad actual, y	Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos y culturales que han dado forma la	Rechaza y se suma a iniciativas en pro de a eliminar actitudes discriminatorias desde el reconocimiento de la diversidad como riqueza justificándolo a partir del análisis de la relación entre los	Siempre y desde una posición asertiva rechaza y contribuye con sus acciones e iniciativas a eliminar actitudes discriminatorias desde el reconocimiento de la diversidad como

	ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	multicultural actual rechazando actitudes discriminatorias.	conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.	sociedad actual, que se define como globalizada y multicultural y reconoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de colectivos discriminados.	aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	riqueza justificándolo a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
<b>La revolución científica y tecnológica</b> Actividades: 38, 39, 40, 41	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles	Adopta la mayoría de las veces un papel comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles, así como la reflexión ética sobre el uso de la tecnología.	Adopta casi siempre un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y del tiempo libre, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología que le lleva a adoptar comportamientos responsables,	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos

	y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.	adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.	adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios mediante acciones concretas que justifica y planifica en base a esos principios.
<b>Nuevos movimientos sociales y culturales</b> Actividad: 35	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Identifica las iniciativas de asociaciones y entidades sociales, especialmente las locales, adoptando actitudes de colaboración en el ámbito local y comunitario	Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, de asociaciones y entidades sociales, participando en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales y otros colectivos desfavorecidos	Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, reconociendo el papel de asociaciones y entidades sociales, involucrándose activamente en proyectos de transformación de en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales y otros colectivos desfavorecidos.	Reconoce la importancia de las iniciativas de la sociedad civil a través de asociaciones y entidades sociales, participando activamente en el desarrollo de algún de proyecto o actuación ya sea con propuestas de respuesta ante problemáticas o en el desarrollo de los proyectos en marcha en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Identifica en la práctica y sobre sus estatutos y pone en valor las iniciativas de la sociedad civil a través de asociaciones y entidades sociales, participando activamente en el desarrollo de algún proyecto o actuación ya sea con propuestas de respuesta ante problemáticas o en el desarrollo de los proyectos en marcha en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.



## Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

Tal como se ha venido realizando en unidades previas, la **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la unidad 6 para que se vaya convirtiendo en una sistematización de su trabajo.

### Ponle título

Siguiendo la dinámica habitual, se llevará a cabo una asamblea para hablar sobre todo aquello que les ha supuesto más dificultades, qué se podría añadir o quitar o qué se podría haber planteado de otra forma. Se buscará, igualmente la intervención de todo el grupo para poner un título a la unidad.

## Coevaluación

Al concluir el trabajo de la unidad didáctica se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores. Como ya se ha mencionado, para guiar la coevaluación se puede proporcionar alguna lista de cotejo que evite arbitrariedades y contribuya a la evaluación formativa.

Mi compañero/a _____			Observaciones sugerencias de...
Ha completado todas las actividades en el tiempo previsto.			
Su letra es legible, aparecen bien numeradas, ordenadas...			
Las respuestas son completas y responden a todo lo que se pregunta.			
Usa el vocabulario del tema en las explicaciones.			
Pone ejemplos propios, no copiados.			
El/ella podría mejorar si...	Viendo su trabajo, creo que yo podría mejorar en ...		

## Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- Participación activa en las tareas propuestas.
- Mejora en el nivel de calidad de las producciones personales.
- Demanda de ayuda en el trabajo individual.
- Grado de satisfacción con el aprendizaje individual.
- Grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- Mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- Aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## Situación de aprendizaje

- El proyecto del trimestre tiene como objetivo elaborar una **infografía** sobre la moda del siglo XVIII.

**Temporalización:** última semana de noviembre o a lo largo del primer trimestre



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Situación de aprendizaje: <i>Infomoda</i>				
Lengua castellana				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de la Etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3  <b>Objetivos de la Etapa</b> H, B, D	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir	3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	<b>B. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa.</li> <li>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de</li> </ul>	<b>Apartado 1: La información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos respetuosos y ordenados.</li> <li>- Acuerdos.</li> </ul> <b>Apartado final: Presentación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades textuales.</li> </ul>

	conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo, y en situaciones orales formales en el momento de la exposición.	exposición. Elementos no verbales.	- Adecuación al interlocutor. Intención...
CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3  <b>Objetivos de la Etapa</b> H, E	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma para transformar la información en conocimiento.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.  6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.  6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>B. Comunicación</b>  - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	<b>Apartado 1: La información</b>  - Búsqueda, clasificación, apoyos visuales de la información.  - Selección de la información por su pertinencia y fiabilidad. Reconocimiento de autoría y citado de fuentes.
<b>Historia</b>				
CCL2, CCL3, STEM4, CD1,	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante	<b>A. Retos del mundo actual</b>	<b>Apartado 1: La información</b>

<p>CD2, CC1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b></p> <p>E, F, H</p>	<p>relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.</li> <li>- Cultura mediática. Análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda, clasificación, apoyos visuales de la información.</li> <li>- Selección de la información por su pertinencia y fiabilidad. Reconocimiento de autoría y citado de fuentes.</li> </ul>
		<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.</p>	<p><b>Apartado 2: El boceto</b></p> <p>orporación al mensaje de información verbal y no verbal.</p>
		<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia histórica.</li> <li>- Cambios culturales y movimientos sociales.</li> </ul>	<p><b>Apartado 3: El diseño</b></p> <p>nejo de procesadores de texto y herramientas de creación de infografías.</p>

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA

### Orientaciones metodológicas

Se trata de una situación de aprendizaje que se plantea como una forma de conocer un aspecto de la vida cotidiana de las épocas que han estudiado en el trimestre, como es la manera de vestir. Este aspecto es importante, pues sirve, por ejemplo, para analizar un cuadro y determinar la época. Se retoma, además, la elaboración de un infograma del que se habló en la unidad 3 con los textos discontinuos.

Los tres pasos que conforman la situación de aprendizaje: información, boceto e infografía, pueden llevarse a cabo de forma individual o por parejas.

Se cierra la tarea con la parte de presentación, momento en el que toda la clase da conocer su trabajo. Los alumnos o las alumnas que estén especialmente interesados en la moda, el maquillaje, la peluquería..., para dedicarse profesionalmente a estos ámbitos, podrán disfrutar con su elaboración y ver que tienen una proyección interesante en el mundo del cine, del teatro, de la escena en general.

Se puede dialogar sobre los motivos culturales y económicos que provocaron esos cambios: los pantalones o casacas que facilitan la equitación, los tejidos menos pesados fabricados en algodón, la técnica del estampado, qué parte de la sociedad se ve reflejada y cuál está ausente...

Con todo la parte más interesante por cuanto que permite la autoevaluación, la evaluación formativa, y el meta aprendizaje es la reflexión y exposición del proceso seguido, los errores detectados, cómo se subsanaron, que propuestas o mejoras surgieron

### Agrupamientos

El trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

### Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro...

**Contexto**X Personal    \_\_ Familiar    X Escolar    X Social

El proyecto, planteado para trabajar a partir de imágenes y enlazando conceptos de los textos discontinuos y de la historia, permite situar en el aula el resultado del trabajo a modo de murales.

**INTERDISCIPLINARIEDAD**

La situación de aprendizaje conlleva un trabajo interdisciplinar, no solo con materias relacionadas con el ámbito lingüístico y social, sino también con asignaturas como Educación Plástica y Visual.

**MATERIALES Y RECURSOS****A. Libro digital - Enlaces web/vídeos:**

- La moda del siglo XVIII: <https://www.youtube.com/watch?v=NsjEreY8lvU&t=45s>

**B. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):**

- Programación de aula.
- Propuesta didáctica.

**PAUTAS DUA**

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
  - Trabajar con glosarios previos al tema tanto en vocabulario y símbolos.
  - Trabajo de lectura en voz alta de los textos para facilitar la representación visual y auditiva.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
  - Redactar en múltiples medios (texto, voz, carteles, canción, enlace web etc.).



- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
  - El alumnado puede valorar distintos aspectos del discurso oral que han escuchado.
  - La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes.
  - Utilizar planificadores y organizadores del tiempo.
  - Secuenciar las tareas en etapas para tener un *feedback* más próximo y no solo al final.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica para la evaluación de la situación de aprendizaje.**
- **Portfolio del alumnado.**

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

#### Lengua castellana

Tareas	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Apartado 1: La información</b> Intercambios comunicativos	3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones

respetuosos y ordenados. Acuerdos.	planificación ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.	propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales-	orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales	orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias para mantener su atención y lograr una mejor comprensión del mensaje.
---------------------------------------	---	---	---	--	---	---

<p><b>Apartado final: Presentación</b></p> <p>- Propiedades textuales.</p> <p>- Adecuación al interlocutor.</p> <p>Intención...</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo, y en situaciones orales formales en el momento de la exposición.</p>	<p>Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal...siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las reglas.</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.</p>	<p>Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales, reaccionando con asertividad ante los eventuales desvíos o provocaciones del interlocutor.</p>
<p><b>Apartado 1: La información</b></p> <p>Úsqueda, clasificación, apoyos visuales de la información.</p> <p>Selección de la información por su pertinencia y fiabilidad.</p> <p>Reconocimiento</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los</p>	<p>Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y</p>	<p>Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de</p>

de autoría y citado de fuentes.		principios de propiedad intelectual.	la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual y aplicando estas reglas a sus propios contenidos.
	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada siempre que cuente con <i>feedback</i> y guías para pautar el proceso.	Elaborar de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas desde distintos puntos de vista sin

						caer en presentismos.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso.	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.	Siempre hace un uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, detectando situaciones de mal uso y adoptando una postura crítica ante ello y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible adaptando su mensaje al nivel del interlocutor.

## Historia

<b>Apartado 1: La información</b> - Búsqueda, clasificación, apoyos visuales	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y	Elabora en raras ocasiones contenidos propios en distintos formatos, mediante	Elabora casi siempre contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y	Elabora habitualmente contenidos propios en distintos formatos, mediante	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y
---	--	---	--	--	--	---

<p>de la información.</p> <p>- Selección de la información por su pertinencia y fiabilidad.</p> <p>Reconocimiento de autoría y citado de fuentes.</p>	<p>representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.</p>	<p>representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla en el mismo formato.</p>
<p><b>Apartado 2: El boceto</b></p> <p>- Incorporación al mensaje de información verbal y no verbal.</p>	<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Solo con ayuda y raramente establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.</p>	<p>Establece algunas conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejan cierto dominio de los contenidos tratados, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado.</p>	<p>Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dossieres informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente no comprometen el resultado final.</p>	<p>Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados</p>	<p>Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossieres informativos, que reflejan la</p>

					y su transferencia.	consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
<b>Apartado 3: El diseño</b>  Manejo de procesadores de texto y herramientas de creación de infografías.	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, carteles, presentaciones, pósteres, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con guías.	Expresa adecuada y autónomamente, por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa, por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa, por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos con lenguaje preciso prestando a proponer ejemplos y aclaraciones para un mejor entendimiento del interlocutor.

### Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la situación de aprendizaje se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

La **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la situación de aprendizaje para continuar con la sistematización de su trabajo.

### Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas grupales propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## Situación de aprendizaje

- El proyecto del trimestre tiene como objetivo elaborar una **campaña publicitaria**.

**Temporalización:** segunda semana de marzo o a lo largo del segundo trimestre





## CONCRECIÓN CURRICULAR

Situación de aprendizaje: <i>Campaña publicitaria</i>				
Lengua castellana				
Perfil de salida. Descriptor operativos. Objetivos de la Etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, D, H</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa.</li> <li>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</li> </ul>	<p><b>Apartado 2: La elaboración y el visionado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartel: texto impactante-slogan y texto ampliado. Ideas para logo e imagen visual.</li> <li>- Cuña radiofónica: partir del eslogan y el texto del anuncio. Elección de música. Guion técnico. Entradas y salidas. Prueba de voces y grabación.</li> <li>- Vídeo: realización del borrador del guion técnico: planes, secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones actorales. Pulirlo con ideas de toda la clase. Grabar secuencias.</li> </ul>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> H</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul>	<p><b>Apartado 1: La organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de grupos.</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Reparto de tareas y roles.</li> <li>- Plazos de ejecución.</li> <li>- Lista de control de elementos imprescindibles.</li> </ul> <p><b>Visionado</b></p> <p>Bitácora del grupo y puesta en común.</p>

<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, H</p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.1. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>	
<b>Historia</b>				
<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> E, G, H</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.</li> <li>- Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</li> </ul>	<p><b>Apartado 2: La elaboración y el visionado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartel: texto impactante-slogan y texto ampliado. Ideas para logo e imagen visual.</li> <li>- Cuña radiofónica: partir del eslogan y el texto del anuncio. Elección de música. Guion técnico. Entradas y salidas. Prueba de voces y grabación.</li> <li>- Vídeo: realización del borrador del guion técnico: planes,</li> </ul>

			<b>B. Sociedades y territorios</b> Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones actorales. Pulirlo con ideas de toda la clase. Grabar secuencias.
--	--	--	---	---

**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

# METODOLOGÍA

## Orientaciones metodológicas

En la realización del proyecto deben tener presentes los siguientes contenidos:

- El texto argumentativo: unidad 6 con la intención de argumentar para persuadir.
- El texto discontinuo: unidad 3 por la incorporación de imágenes, recursos gráficos, logotipos, etc., que refuerzan el texto verbal y hacen que el mensaje sea más impactante.
- La actividad propaganda que desde los distintos organismos y ministerios del Estado se crea para fomentar determinados comportamientos en la ciudadanía (como se vio en el cartel de reclutamiento en la Primera Guerra Mundial (unidad 4).
- Esta situación de aprendizaje desarrolla la capacidad creativa del alumnado. Se puede iniciar la sesión de clase proyectando vídeos de publicidad comercial y de propaganda institucional. Cuando se termine el visionado, se comentan las diferencias que encuentran entre un tipo de publicidad y otro. El ejemplo de propaganda cultural del Ministerio de Cultura y Deporte incluido en el propio libro es el que servirá como punto de partida.

Analizado el ejemplo del cartel del libro y una vez visto el vídeo, se puede iniciar la primera fase, organización, con el *brainstorming*.

## Agrupamientos

El trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro...

## Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

El proyecto, planteado a imitación de una campaña institucional puede subirse a las redes sociales del propio centro o insertarse dentro de algún colectivo local.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje conlleva un trabajo interdisciplinar, no solo con materias relacionadas con el ámbito lingüístico y social, sino también con la participación del departamento de Tecnología y de Informática y comunicaciones.

## MATERIALES Y RECURSOS

**B. Libro digital - Enlaces web/vídeos:**

- Publicidad institucional: <https://www.youtube.com/watch?v=St7FEp5E2Js>

**C. Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):**

- Programación de aula.
- Propuesta didáctica.

## PAUTAS DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
  - Trabajar con glosarios previos al tema tanto en vocabulario y símbolos.
  - Trabajo de lectura en voz alta de los textos para facilitar la representación visual y auditiva.

- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
  - Redactar en múltiples medios (texto, voz, carteles, canción, enlace web etc.).
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
  - El alumnado puede valorar distintos aspectos del discurso oral que han escuchado.
  - La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes.
  - Utilizar planificadores y organizadores del tiempo.
  - Secuenciar las tareas en etapas para tener un *feedback* más próximo y no solo al final.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica para la evaluación de la situación de aprendizaje.**
- **Portfolio del alumnado.**

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

#### Lengua castellana

Tareas	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Apartado 2: La elaboración y el visionado</b>	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa	Expone oralmente composiciones de cierta extensión	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y	Realizar exposiciones de forma personal con	Realizar exposiciones de forma personal

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartel: texto impactante-slogan y texto ampliado. Ideas para logo e imagen visual.</li> <li>- Cuña radiofónica: partir del eslogan y el texto del anuncio. Elección de música. Guion técnico. Entradas y salidas. Prueba de voces y grabación.</li> <li>- Vídeo: realización del borrador del guion técnico: planes, secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones actorales. Pulirlo con ideas de toda la clase.</li> </ul>	<p>orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.</p>	<p>complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.</p>	<p>argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.</p>	<p>con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias para mantener su</p>
---	---	--	---	--	---	---



Grabar secuencias.						atención y lograr una mejor comprensión del mensaje.
<b>Apartado 1: La organización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de grupos.</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Reparto de tareas y roles.</li> <li>- Plazos de ejecución.</li> <li>- Lista de control de elementos imprescindibles.</li> </ul>	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introduce mejoras con ayuda de instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introduce mejoras con ayuda de instrumentos de consulta; valora e incorpora sugerencias de otros o las declina amablemente cuando no se adapten al resto de las cualidades del texto para presentar un texto

						final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
<b>Visionado</b>  Bitácora del grupo y puesta en común.	9.1. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo, pero con carencias en el lenguaje específico.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías de ayuda.	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.
	9.2. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e	Se evidencia una mejora en sus textos desde el primer borrador fruto de la revisión de manera autónoma y hace propuestas de mejora

	la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.		cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	el metalenguaje específico.	interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.	argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico cuidando tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
--	---	--	--	-----------------------------	--	---

## Historia

<b>Apartado 2: La elaboración y el visionado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartel: texto impactante-slogan y texto ampliado. Ideas para logo e imagen visual.</li> <li>- Cuña radiofónica: partir del eslogan y el texto del anuncio. Elección de música. Guion técnico. Entradas y</li> </ul>	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global, aunque con fallos de diseño o de manera incompleta	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.
---	--	--	--	--	--	--

salidas. Prueba de voces y grabación.  - Vídeo: realización del borrador del guion técnico: planes, secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones actorales. Grabar secuencias.						
---	--	--	--	--	--	--

### Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la situación de aprendizaje se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

La **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la situación de aprendizaje para continuar con la sistematización de su trabajo.

### Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas grupales propuestas;

- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.

## Situación de aprendizaje

- El proyecto del trimestre tiene como objetivo **realizar un programa de radio** que aborde distintos contenidos que respondan a los objetivos de informar y entretener.

**Temporalización:** última semana de mayo o a lo largo del segundo trimestre



## CONCRECIÓN CURRICULAR

Situación de aprendizaje: <i>Sintoniza la emisora</i>				
Lengua castellana				
Perfil de salida. Descriptor operativos. Objetivos de la Etapa	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, D, H</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa.</li> <li>- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</li> </ul>	<p><b>Apartado 2: elaboración/grabación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar el borrador de guion técnico: planes, secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones actorales.</li> <li>- Pulirlo con ideas de toda la clase.</li> <li>- Grabar apartados.</li> <li>- Montar los apartados.</li> </ul> <p><b>Emisión</b></p> <p>Explicación oral de cada grupo y escucha atenta del resto de la clase.</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> H</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul>	<p><b>Apartado 1: La organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de grupos.</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Reparto de tareas y roles.</li> <li>- Plazos de ejecución.</li> <li>- Lista de control de elementos imprescindibles.</li> </ul>

<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> B, H</p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.1. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>	<p><b>Emisión</b></p> <p>Explicación oral de cada grupo y escucha atenta del resto de la clase.</p>
<p><b>Historia</b></p>				
<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p> <p><b>Objetivos de la Etapa</b> E, G, H</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.</li> <li>- Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>	<p><b>Apartado 2: elaboración/grabación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar el borrador de guion técnico: planes, secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones actorales.</li> <li>- Pulirlo con ideas de toda la clase.</li> <li>- Grabar apartados.</li> <li>- Montar los apartados.</li> </ul>



**Competencias clave:** **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

## METODOLOGÍA

### Orientaciones metodológicas

Con esta situación de aprendizaje se intenta poner en práctica la posibilidad de elaborar un programa de radio a medida, siguiendo las inquietudes del alumnado, animándole a participar en una actividad compleja y que requiere la implicación necesaria del trabajo en equipo.

Los recursos para llevarlo a cabo son acceso a internet para consultar todo aquello que el alumnado crea necesario: programas de radio, cadenas de música, algún concurso...

Se recomienda la distribución del espacio para fomentar el trabajo en grupo, creando mesas amplias en las que todos los alumnos puedan colaborar.

En el momento de emitir el programa, deben recordar lo que se habló sobre la emisión de Orson Welles acerca de la fuerza de la palabra acompañada de música y efectos sonoros para darle naturalidad y buscar la atención del radioyente.

Se propone realizar la fase de emisión del programa en un lugar desde el cual la clase al completo pueda visualizar cómodamente a sus compañeros y compañeras. Se puede, además de emitir el programa, grabarlo para escucharlo posteriormente o para que otras clases puedan disfrutarlo.

El programa de radio sirve para relacionar cualquier área de conocimiento a través de los diversos temas que aparezcan reflejados en el mismo y por supuesto, las nuevas tecnologías audiovisuales.

Si fuera posible, se les podría animar a que hicieran alguna sección en una lengua extranjera.

### Agrupamientos

El trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

### Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC o algún espacio de grabación en el propio centro educativo, alguna radio comunitaria que permita la grabación,

etc.

## Contexto

☒ Personal    ☐ Familiar    ☒ Escolar    ☒ Social

El proyecto que plantea la grabación y emisión de un programa de radio puede subirse a las redes sociales del propio centro o insertarse dentro de algún colectivo local a modo de *podcast*.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

La situación de aprendizaje conlleva un trabajo interdisciplinar, no solo con materias relacionadas con el ámbito lingüístico y social, sino también con la participación del departamento de Tecnología y de Informática y comunicaciones.

## MATERIALES Y RECURSOS

Recursos para el docente en el Libro digital y la web de Bruño ([www.editorial-bruno.es](http://www.editorial-bruno.es)):

- Programación de aula.
- Propuesta didáctica.

## PAUTAS DUA

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
  - Trabajar con glosarios previos al tema tanto en vocabulario y símbolos.
  - Trabajo de lectura en voz alta de los textos para facilitar la representación visual y auditiva.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
  - Redactar en múltiples medios (texto, voz, carteles, canción, enlace web etc.).
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
  - El alumnado puede valorar distintos aspectos del discurso oral que han escuchado.
  - La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes.
  - Utilizar planificadores y organizadores del tiempo.
  - Secuenciar las tareas en etapas para tener un *feedback* más próximo y no solo al final.

## EVALUACIÓN

Instrumentos y recursos para evaluar:

- **Rúbrica para la evaluación de la situación de aprendizaje.**
- **Portfolio del alumnado.**

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
Lengua castellana

Tareas	Criterios de evaluación	Nivel previo (curso anterior)	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente
<b>Apartado 2: elaboración/grabación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar el borrador de guion técnico: planes, secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones actorales.</li> <li>- Pulirlo con ideas de toda la clase.</li> <li>- Grabar apartados.</li> <li>- Montar los apartados.</li> </ul>	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales	Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales	Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales
<b>Emisión</b> Explicación oral de cada grupo y escucha atenta del resto de la clase.						

						incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias para mantener su atención y lograr una mejor comprensión del mensaje
<b>Apartado 1: La organización</b> - Formación de grupos. - Lluvia de ideas. - Reparto de tareas y roles. - Plazos de ejecución. - Lista de control de elementos imprescindibles .	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda de instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda de instrumentos de consulta; valora e incorpora sugerencias de otros o las declina amablemente

						cuando no se adapten al resto de las cualidades del texto para presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
<b>Emisión</b>  Explicación oral de cada grupo y escucha atenta del resto de la clase.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.	Se evidencia una mejora en sus textos desde el primer borrador fruto de la revisión de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico cuidando tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni

	comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua	elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo, pero con carencias en el lenguaje específico	elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías	interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias	titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.
--	---	--	---	--	---	--

## Historia

<b>Apartado 2: elaboración/grabación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar el borrador de guion técnico: planes, secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones actorales.</li> <li>- Pulirlo con ideas de</li> </ul>	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global,	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global, aunque con fallos de diseño o de manera incompleta	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos,	Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos,	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos,	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos,
--	--	--	--	--	---	---



toda la clase. - Grabar apartados. - Montar los apartados.	utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		situaciones y datos relevantes.	situaciones y datos relevantes.	soluciones.	situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.
--	---	--	---------------------------------	---------------------------------	-------------	--

### Autoevaluación

Al concluir el trabajo de la situación de aprendizaje se pueden analizar distintos elementos que permitirán proporcionar indicadores para la evaluación de la práctica docente y de la propia programación, así como hacer consciente al alumnado de lo aprendido.

La **organización** de materiales generados por las distintas tareas es fundamental, por lo que se debe realizar al terminar la situación de aprendizaje para continuar con la sistematización de su trabajo.

### Indicadores de logro

Al final, el docente podrá formular algunos indicadores de logro que le permitan tomar decisiones sobre:

- participación activa en las tareas grupales propuestas;
- mejora en el nivel de calidad de las producciones personales;
- demanda de ayuda en el trabajo individual;
- grado de satisfacción con el aprendizaje individual;
- grado de satisfacción con la metodología empleada y la temporalización de las sesiones.
- mejora de los resultados de la heteroevaluación.
- aprovechamiento del tiempo de clase, etc.



**IES ARAVALLE EL BARCO DE ÁVILA (ÁVILA)**  
**CURSO 2023- 2024**

**PROGRAMACIÓN**

**DIDÁCTICA 3ºESO-DIVERSIFICACIÓN**

**ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO**

**Salvador Romero Torres**

## ÍNDICE

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.....	2
2. Diseño de la evaluación inicial .....	4
3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales .....	5
4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian .....	13
5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.....	52
6. Metodología didáctica .....	52
7. Proyectos significativos.....	58
8. Materiales y recursos de desarrollo curricular .....	59
9. La concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia .....	59
10. Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia .....	61
11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado .....	62
12. Atención a las diferencias individuales del alumnado .....	65
13. Secuencia ordenada de las unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	67
14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente	68
15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	71

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO 3º ESO-DIVERSIFICACIÓN. Curso 2022-2023

## 1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

### 1.1. Referentes legales

Para la elaboración de esta programación se toma como referencia el marco legal establecido en la **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Así como, el **DECRETO 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, y la **ORDEN EDU/1332/2023**, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### 1.2. Objetivos de etapa

Se definen como los “logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.”

Serán los establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en el **DECRETO 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. (Recogidos a nivel general en la programación del departamento)

### 1.3 Competencias clave

Definidas como los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística. -CCL
- b) Competencia plurilingüe. -CP
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, e ingeniería. -STEM
- d) Competencia digital. -CD
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA
- f) Competencia ciudadana. -CC
- g) Competencia emprendedora. -CE

#### h) Competencia en conciencia y expresión culturales. -CCEC

Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se relacionan en él con unos descriptores operativos.

Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

Los rasgos comunes y más importantes de las competencias serían su carácter transversal (todas están interrelacionadas) y equiponderado (ninguna está subordinada a otra y todas se consideran igualmente importantes).

Dentro de la asignatura de Ámbito científico tecnológico se trabajarán las diferentes dimensiones de las competencias clave: actitudinal, instrumental y cognitiva. Y se potenciará el desarrollo de aspectos que intervienen en las ocho competencias clave como son: **el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.**

### **1.4 Programa de diversificación curricular. Ámbito científico tecnológico.**

Los programas de diversificación curricular aparecen regulados en el artículo 27 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 24 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, así como en la mencionada ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, que se toma como referencia para elaborar esta programación.

Están orientados a que el alumnado que presente dificultades relevantes de aprendizaje o a quienes esta medida de atención a la diversidad les sea favorable, puedan conseguir el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Con carácter general se llevarán a cabo en dos años, desde el tercer curso y hasta el final de la etapa.

La consejería competente en materia de educación establecerá el currículo de estos programas, su puesta en funcionamiento, las condiciones y procedimientos de incorporación del alumnado, así como los criterios de promoción y obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Dichos programas de diversificación curricular en su primer curso se organizarán en los siguientes ámbitos, que el alumnado cursará en un grupo específico:

a) Ámbito de carácter lingüístico y social, que incluirá las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

b) **Ámbito científico-tecnológico** (en adelante AMCT), que incluirá las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos de las materias Biología y Geología, Física y Química y Matemáticas.

c) **Ámbito práctico**, que incluirá las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos de la materia Tecnología y Digitalización.

El profesorado aplicará los contenidos de estos ámbitos a través de una metodología específica que contemplará el desarrollo de actividades y tareas prácticas. La organización de espacios y tiempos, así como la utilización de materiales y recursos de desarrollo curricular, responderá a las necesidades educativas del alumnado que curse estos programas.

Además, junto al resto de alumnado de su grupo de referencia, cursará las materias no incluidas en los ámbitos y una materia optativa de refuerzo instrumental, que será Conocimiento de las Matemáticas o Conocimiento del Lenguaje, según determine el equipo docente.

La distribución de la carga horaria lectiva semanal de los ámbitos específicos incluirá la carga de las materias que los integran.

Para el **Ámbito científico-tecnológico** serán por tanto 8 horas lectivas: 4 correspondientes a Matemáticas, 2 correspondientes a Biología y Geología y 2 correspondientes a Física y Química. Esta distribución tendrá un carácter flexible, en función de las características y necesidades específicas de nuestro alumnado, así como de la sucesión de las sesiones a lo largo del curso.

## **2. Diseño de la evaluación inicial.**

La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna.

La evaluación inicial de AMCT se plantea desde tres puntos de vista:

- académico-instrumental
- social
- actitudinal y de comportamiento.

Para llevar a cabo estos análisis se utilizarán como instrumentos de evaluación: la observación directa, realización de actividades que incluyan habilidades y conocimientos básicos que deban tener adquiridos, desarrollo de pruebas de nivel de conocimientos, actividades que impliquen la interacción o participación espontánea de los alumnos, actividades grupales y cooperativas, etc...

### 3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.

#### 3.1. Perfil de salida

El perfil de salida es el nivel de desarrollo de las competencias clave que debe lograr el alumnado al terminar la etapa.

Constituye el elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de las etapas de educación primaria y de educación secundaria obligatoria, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El perfil de salida se identifica a partir de los siguientes descriptores operativos:

DESCRIPTORES OPERATIVOS: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación</p>
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo,</p>



	<p>resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>

	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
Competencia emprendedora (CE)	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento

Estos descriptores operativos se concretan, a su vez, en las competencias específicas de la materia cuyo grado de adquisición queda plasmado en los criterios de evaluación. Unas y otros se describen en los siguientes apartados.

### 3.2. Competencias específicas

Las competencias específicas hacen referencia a los “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.”

Para plasmar esta conexión del perfil de salida, saberes básicos y criterios de evaluación a través de las competencias específicas, se incluyen las competencias específicas correspondientes a las diferentes materias que integran el ámbito científico tecnológico (matemáticas, física y química y biología y geología) y los descriptores operativos con los que se relacionan. Las relaciones entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los indicadores de logro se establecen en el apartado 4 de esta programación.

Recogidas en la citada ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, son las siguientes:

1. *Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. Se concreta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4.*
2. *Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos. Se concreta en los descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4.*
3. *Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos. Se concreta en los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.*
4. *Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora. Se concreta en los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.*
5. *Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales. Se concreta en los siguientes descriptores operativos: CCL2, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.*
6. *Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible. Se concretan en los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.*
7. *Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de*

relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias. Se concreta en los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3.

### 3.3. Mapa de relaciones competenciales

El mapa de las relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del perfil de salida con las competencias específicas. Y nos permite determinar la contribución de la materia al desarrollo competencial del alumnado.

Los mapas de relaciones competenciales del Ámbito Científico Tecnológico son los siguientes:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Especifica 1	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓		✓					✓	✓
Competencia Especifica 2	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓	✓	✓		✓				✓
Competencia Especifica 3	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓				✓		✓					
Competencia Especifica 4	✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓							✓		✓				✓	✓
Competencia Especifica 5		✓							✓	✓			✓	✓	✓		✓								✓	✓		✓		✓	✓	✓		
Competencia Especifica 6		✓	✓						✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	
Competencia Especifica 7	✓				✓			✓			✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	

## 4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

### 4.1 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación de AMCT de 3º de Diversificación son:

#### Competencia específica 1.

*1.1. Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científicomatemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma. (CCL3, STEM2, CC1)*

*1.2. Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)*

*1.3. Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)*

## **Competencia específica 2.**

*2.1 Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)*

*2.2 Emplear diversos métodos científico-matemático para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)*

*2.3 Usar el pensamiento computacional para resolver problemas cotidianos y propios de las ciencias, seleccionando datos, herramientas y estrategias apoyadas en la tecnología, organizando la información y utilizando diferentes algoritmos y modelos matemáticos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)*

*2.4 Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)*

## **Competencia específica 3.**

*3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones,*

*propiedades y relaciones. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1)*

**3.2.** *Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma guiada, valorando aquellos que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con leyes y teorías científicas conocidas, para comprobar o refutar las hipótesis formuladas, seleccionando los procedimientos experimentales o deductivos que permitan realizar predicciones, obtener conclusiones y dar respuestas a las preguntas concretas, y validar teorías evitando sesgos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE3).*

**3.3.** *Realizar de forma guiada, experimentos y toma de datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección, identificando variables, planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que supone su uso y el posible impacto sobre el entorno. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)*

**3.4.** *Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3)*

**3.5.** *Manejar adecuadamente y de forma guiada los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (STEM1, STEM2, STEM3)*

#### **Competencia específica 4.**

**4.1.** *Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)*

**4.2.** *Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)*

#### **Competencia específica 5.**

**5.1.** Reconocer a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

**5.2.** Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)

**5.3.** Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)

### **Competencia específica 6.**

**6.1.** Relacionar empleando fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad y la conservación del medio ambiente, con la protección de los seres vivos, el desarrollo sostenible y la calidad de vida. (CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)

**6.2.** Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)

**6.3.** Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información disponible dentro del ámbito científico. (CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3)

**6.4.** Explicar la historia geológica de un relieve identificando sus elementos más relevantes y utilizando el razonamiento y los principios geológicos básicos. (STEM1, STEM2, CD5)

**6.5.** Conocer, valorar y disfrutar los diferentes recursos biológicos y geológicos del patrimonio natural que ofrece la comunidad de Castilla y León, interpretando su realidad natural mediante el análisis de los elementos de los ecosistemas que lo componen e identificando las actuaciones humanas negativas ejercidas sobre ellos. (CCL2, STEM2, STEM4, STEM5, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

### **Competencia específica 7**

**7.1** Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)



**7.2 Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión.** (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)

#### 4.2. Mapas de relaciones criterioles.

La vinculación de los criterios de evaluación de cada competencia específica con los descriptores operativos del perfil de salida viene representada por el mapa de relaciones criterioles para cada curso.

Los mapas de relaciones criterioles de las materias que integran el ámbito científico tecnológico para 3º ESO diversificación, son los siguientes:

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	Criterio de Evaluación 1.1			✓						✓														✓											
	Criterio de Evaluación 1.2		✓	✓						✓					✓	✓																			
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓		✓				✓	✓	
CE2	Criterio de Evaluación 2.1	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓																						
	Criterio de Evaluación 2.2			✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓			✓				✓	
	Criterio de Evaluación 2.3		✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓											✓					
	Criterio de Evaluación 2.4	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓								✓	✓	✓					✓	
CE3	Criterio de Evaluación 3.1	✓	✓	✓						✓	✓				✓	✓													✓						
	Criterio de Evaluación 3.2	✓		✓						✓	✓	✓		✓	✓		✓				✓								✓		✓				
	Criterio de Evaluación 3.3			✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓			✓				
	Criterio de Evaluación 3.4									✓	✓		✓			✓	✓					✓									✓				
	Criterio de Evaluación 3.5									✓	✓	✓																							
CE4	Criterio de Evaluación 4.1	✓		✓		✓					✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓									✓			✓	✓
	Criterio de Evaluación 4.2								✓			✓	✓	✓			✓				✓								✓		✓				
CE5	Criterio de Evaluación 5.1		✓								✓			✓	✓	✓										✓	✓					✓	✓		
	Criterio de Evaluación 5.2									✓	✓																	✓		✓	✓				
	Criterio de Evaluación 5.3									✓	✓								✓									✓							
CE6	Criterio de Evaluación 6.1			✓							✓			✓			✓	✓			✓					✓		✓	✓						
	Criterio de Evaluación 6.2										✓			✓				✓			✓						✓		✓						
	Criterio de Evaluación 6.3			✓							✓		✓	✓			✓	✓			✓					✓	✓	✓	✓		✓				
	Criterio de Evaluación 6.4									✓	✓								✓																
	Criterio de Evaluación 6.5		✓								✓		✓	✓														✓	✓			✓	✓		
CE7	Criterio de Evaluación 7.1													✓						✓	✓		✓	✓			✓	✓					✓		
	Criterio de Evaluación 7.2	✓				✓		✓			✓		✓								✓				✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓			



#### **4.3. Contenidos:**

Los contenidos sobre los que se trabajan en 3º de Diversificación para el AMCT son los siguientes:

##### **A. El trabajo científico**

###### **• Destrezas científicas**

- *El método científico.*
- *El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos.*
- *Las herramientas digitales y fuentes fidedignas para la búsqueda de información.*
- *Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y medios.*
- *Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.*
- *Técnicas y métodos de observación y análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.*
- *Normas de seguridad en el laboratorio: aplicación y valoración de los riesgos.*
- *La contribución de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad. El papel de científicos y científicas.*

###### **• Sentido socioafectivo**

- *Esfuerzo y motivación: importancia en el aprendizaje.*
- *Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje.*
- *Fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.*
- *Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo, compartir y construir conocimiento.*
- *Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.*
- *Actitudes inclusivas de aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.*

###### **• Sentido numérico**

- *Estrategias de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana.*
- *Conjuntos numéricos para responder a diferentes necesidades como contar, medir, comparar...*
- *Números racionales en la expresión de cantidades en contextos cotidianos.*
- *Diferentes formas de representación de números racionales.*
- *Relaciones inversas entre las operaciones: comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.*
- *Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos eficientes con números de forma mental, manual, con calculadora u hoja de cálculo.*
- *Formas de representación de una cantidad acorde a cada situación o problema.*

- *Patrones y regularidades numéricas.*
- *Información numérica e interpretación en contextos financieros sencillos.*
- *Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos.*
- **Sentido estocástico**
  - *Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucran una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.*
  - *Tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y continuas en contextos reales. Análisis e interpretación. Representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...).*
  - *Medidas de localización: interpretación y cálculo en situaciones reales.*
  - *Variabilidad: interpretación y cálculo de medidas de dispersión en contextos cercanos.*
  - *Preguntas para conocer las características de interés de una población.*
  - *Datos relevantes para dar respuesta a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas: presentación de la información mediante herramientas digitales.*
  - *Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas.*

## **B. El Medio Natural**

- **Sentido espacial**
  - *Sistemas de representación y localización: coordenadas geométricas.*
  - *Transformaciones elementales: giros, traslaciones y simetrías en situaciones diversas utilizando herramientas tecnológicas o manipulativas.*
  - *Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos.*
- **Geología**
  - *Agentes geológicos internos y externos.*
  - *Modelado del relieve. Factores que condicionan el relieve terrestre.*
  - *Relieve característico de Castilla y León.*
- **La materia**
  - *Los estados de la materia. Cambios de estado. Disoluciones y gases.*
  - *Estructura de la materia: átomos y moléculas. Propiedades físicas y químicas.*
  - *Partículas subatómicas. Carácter eléctrico de la materia. Iones monoatómicos.*
  - *La tabla periódica y su construcción. Elementos metales y no metales.*
  - *Identificación de sustancias simples y compuestos.*
  - *Los cambios en los sistemas materiales: cambios físicos y cambios químicos.*

## **C. Los efectos de la Energía**

- **La Energía**

– *Distintas formas de energía y sus propiedades. Principio de conservación. Experimentación y resolución de problemas en situaciones cotidianas.*

– *El trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas.*

– *Importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable.*

• **La energía eléctrica**

– *Los circuitos eléctricos. Conductores y aislantes. Magnitudes de medida.*

– *Obtención de la energía eléctrica.*

– *Medición y estimación del coste de la luz de aparatos eléctricos. Medidas para reducir el gasto energético. Ahorro energético y sostenibilidad.*

– *Experimentos eléctricos y magnéticos sencillos.*

• **La interacción**

– *Movimientos sencillos, las magnitudes cinemáticas y sus relaciones. Formulación de hipótesis sencillas comprobándolas experimentalmente o con simulaciones.*

– *Gráficas que describen el movimiento de un cuerpo.*

• **Sentido algebraico**

– *Patrones, pautas y regularidades: observación y regla de formación en casos sencillos.*

– *Situaciones cotidianas modelizadas usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.*

– *Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.*

– *Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.*

– *Ecuaciones cuadráticas: resolución mediante métodos manuales o tecnológicos.*

– *Estrategias de búsqueda de soluciones en ecuaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.*

– *Relaciones cuantitativas en situaciones cotidianas y clases de funciones que las modelizan.*

– *Funciones cuadráticas: traducción de unas formas de representación a otras y estudio de sus propiedades. Estrategias de deducción de la información relevante.*

**D. El estudio de los seres vivos**

• **El cuerpo humano**

– *La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos. – Las funciones celulares y su relación.*

– *La función de nutrición: importancia.*

– *Anatomía y fisiología básica de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.*

- *La función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.*
- *La función de reproducción: anatomía y fisiología básica del aparato reproductor.*

- **Salud y enfermedad**

- *Etiología de las enfermedades infecciosas y no infecciosas. Prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal. Uso adecuado de los antibióticos.*
- *Las barreras del organismo frente a los patógenos (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas).*
- *Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario).*
- *Las vacunas. Importancia de la vacunación.*
- *Principales enfermedades asociadas a los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales. Patologías más comunes en Castilla y León.*
- *Los trasplantes y la donación de órganos. El modelo español de coordinación y trasplantes. Situación de los trasplantes en el SACYL.*

- **Hábitos saludables**

- *Dieta saludable: elementos, características e importancia.*
- *Dieta mediterránea. Relevancia de la dieta característica de Castilla y León.*
- *Sexo y sexualidad. Educación sexual integral: el respeto hacia la libertad, la diversidad sexual y hacia la igualdad de género.*
- *Importancia de las prácticas sexuales responsables. Infecciones de transmisión sexual y embarazos no deseados. Importancia de su prevención.*
- *Las drogas legales e ilegales. Efectos perjudiciales sobre la salud.*
- *Conservación de la salud física, mental y social. Gestión emocional: autoconciencia y autorregulación.*

#### 4.4. Relación entre criterios de evaluación junto a los contenidos y unidades didácticas que se asocian.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS RELACIONADOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	UNIDADES RELACIONADAS
<b>1.1.</b> Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma. (CCL3, STEM2, CC1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método científico.</li> <li>Las herramientas digitales y fuentes fidedignas para la búsqueda de información.</li> <li>Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y medios.</li> <li>Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.</li> <li>Técnicas y métodos de observación y análisis de resultados.</li> <li>Diferenciación entre correlación y causalidad.</li> <li>Normas de seguridad en el laboratorio.</li> <li>La contribución de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad.</li> <li>Relaciones inversas entre las operaciones.</li> <li>La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos</li> <li>Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, U10, U11, U12, U13, U14, U15, U16
<b>1.2.</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las herramientas digitales y fuentes fidedignas para la búsqueda de información.</li> <li>Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y medios.</li> <li>Diferentes formas de representación de números racionales.</li> <li>La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos</li> <li>Tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y continuas.</li> <li>Medidas de localización y variabilidad.</li> <li>Presentación de la información mediante herramientas digitales.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U1, U9, U12, U13, U14, U19
<b>1.3.</b> Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos.</li> <li>Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y medios.</li> <li>Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.</li> <li>Patrones y regularidades numéricas.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U1, U6, U9, U12, U13, U14, U15, U16, U17, U18, U19

colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información numérica e interpretación en contextos financieros sencillos.</li> <li>• Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable.</li> <li>• Relaciones cuantitativas en situaciones cotidianas y clases de funciones que las modelizan.</li> <li>• Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos.</li> <li>• Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas.</li> </ul>		
<b>2.1</b> Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Conjuntos numéricos para responder a diferentes necesidades como contar, medir, comparar...</li> <li>• Números racionales en la expresión de cantidades en contextos cotidianos.</li> <li>• Relaciones inversas entre las operaciones.</li> <li>• Ecuaciones cuadráticas: resolución mediante métodos manuales o tecnológicos.</li> <li>• Funciones cuadráticas: traducción de unas formas de representación a otras y estudio de sus propiedades</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U9, U12, U14, U17, U18
<b>2.2</b> Emplear diversos métodos científico-matemático para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas y métodos de observación y análisis de resultados.</li> <li>• Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación).</li> <li>• Distintas formas de energía y sus propiedades.</li> <li>• El trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas.</li> <li>• Experimentación y resolución de problemas en situaciones cotidianas.</li> <li>• Obtención de la energía eléctrica.</li> <li>• Movimientos sencillos, las magnitudes cinemáticas y sus relaciones</li> <li>• Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U6, U9, U10, U12, U14, U15, U16
<b>2.3</b> Usar el pensamiento computacional para resolver problemas cotidianos y propios de las ciencias, seleccionando datos, herramientas y estrategias apoyadas en la tecnología, organizando la información y utilizando diferentes algoritmos y modelos matemáticos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación y resolución de problemas en situaciones cotidianas.</li> <li>• El trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas.</li> <li>• Los circuitos eléctricos.</li> <li>• Movimientos sencillos, las magnitudes cinemáticas y sus relaciones.</li> <li>• Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U9, U10, U11, U12, U15, U16
<b>2.4</b> Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Diferentes formas de representación de números racionales.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U2, U3, U4, U9, U12, U13, U14, U17, U18, U19



representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y continuas.</li> <li>• Patrones, pautas y regularidades.</li> <li>• Gráficas que describen el movimiento de un cuerpo.</li> <li>• Situaciones cotidianas modelizadas usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.</li> <li>• Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.</li> <li>• Ecuaciones cuadráticas: resolución mediante métodos manuales o tecnológicos.</li> <li>• Anatomía y fisiología básica de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.</li> <li>• La función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.</li> <li>• Anatomía y fisiología básica del aparato reproductor.</li> <li>• Relaciones cuantitativas en situaciones cotidianas y clases de funciones que las modelizan.</li> <li>• Funciones cuadráticas: traducción de unas formas de representación a otras y estudio de sus propiedades.</li> <li>• Estrategias de deducción de la información relevante.</li> </ul>		
<b>3.1.</b> Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El método científico.</li> <li>• Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Patrones y regularidades numéricas.</li> <li>• Variables y sus relaciones.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U9, U12, U13
<b>3.2.</b> Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma guiada, valorando aquellos que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con leyes y teorías científicas conocidas, para comprobar o refutar las hipótesis formuladas, seleccionando los procedimientos experimentales o deductivos que permitan realizar predicciones, obtener conclusiones y dar respuestas a las preguntas concretas, y validar teorías evitando sesgos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE3).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El método científico.</li> <li>• Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Técnicas y métodos de observación y análisis de resultados.</li> <li>• Distintas formas de energía y sus propiedades.</li> <li>• El trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas.</li> <li>• Etiología de las enfermedades infecciosas y no infecciosas.</li> <li>• Experimentación y resolución de problemas en situaciones cotidianas.</li> <li>• Obtención de la energía eléctrica.</li> <li>• Movimientos sencillos, las magnitudes cinemáticas y sus relaciones.</li> <li>• Los estados de la materia. Cambios de estado. Disoluciones y gases.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U1, U6, U7, U8, U9, U10, U11, U12, U13
<b>3.3.</b> Realizar de forma guiada, experimentos y toma de datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección, identificando variables, planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas y métodos de observación y análisis de resultados.</li> <li>• Los circuitos eléctricos.</li> <li>• Movimientos sencillos, las magnitudes cinemáticas y sus relaciones.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U9, U11, U12, U13

supone su uso y el posible impacto sobre el entorno. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)			
<b>3.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas.</li> <li>Patrones, pautas y regularidades.</li> <li>Tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y continuas.</li> <li>Movimientos sencillos, las magnitudes cinemáticas y sus relaciones.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U9, U12, U17, U19
<b>3.5.</b> Manejar adecuadamente y de forma guiada los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (STEM1, STEM2, STEM3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normas de seguridad en el laboratorio.</li> <li>Los estados de la materia. Cambios de estado. Disoluciones y gases.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U7, U8, U12
<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y medios.</li> <li>Diferentes formas de representación de números racionales.</li> <li>Tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y continuas.</li> <li>Patrones, pautas y regularidades.</li> <li>Movimientos sencillos, las magnitudes cinemáticas y sus relaciones.</li> <li>Los trasplantes y la donación de órganos.</li> <li>Situaciones cotidianas modelizadas usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.</li> <li>Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.</li> <li>Ecuaciones cuadráticas: resolución mediante métodos manuales o tecnológicos.</li> <li>Relaciones cuantitativas en situaciones cotidianas y clases de funciones que las modelizan.</li> <li>Funciones cuadráticas: traducción de unas formas de representación a otras y estudio de sus propiedades.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U1, U8, U9, U12, U17, U18, U19
<b>4.2.</b> Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo, compartir y construir conocimiento.</li> <li>Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.</li> <li>Actitudes inclusivas de aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.</li> <li>Los trasplantes y la donación de órganos.</li> <li>Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U1, U12, U19



<p><b>5.1.</b> Reconocer a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La contribución de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad. El papel de científicos y científicas.</li> <li>Los efectos de la Energía: Importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, U10, U11
<p><b>5.2.</b> Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciones inversas entre las operaciones: comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.</li> <li>Relaciones cuantitativas en situaciones cotidianas y clases de funciones que las modelizan.</li> <li>Funciones cuadráticas: traducción de unas formas de representación a otras y estudio de sus propiedades.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U14, U18
<p><b>5.3.</b> Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas.</li> <li>Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U8, U9, U12, U13, U19
<p><b>6.1.</b> Relacionar empleando fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad y la conservación del medio ambiente, con la protección de los seres vivos, el desarrollo sostenible y la calidad de vida. (CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agentes geológicos internos y externos. Modelado del relieve. Factores que condicionan el relieve terrestre.</li> <li>Importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U5, U6, U10, U11
<p><b>6.2.</b> Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las drogas legales e ilegales. Efectos perjudiciales sobre la salud.</li> <li>Etiología de las enfermedades infecciosas y no infecciosas.</li> <li>Los trasplantes y la donación de órganos. El modelo español de coordinación y trasplantes. Situación de los trasplantes en el SACYL</li> <li>Las vacunas. Importancia de la vacunación.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U1
<p><b>6.3.</b> Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información disponible dentro del ámbito científico. (CCL3, STEM2, STEM4,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dieta saludable: elementos, características e importancia.</li> <li>Dieta mediterránea. Relevancia de la dieta característica de Castilla y León</li> <li>Las barreras del organismo frente a los patógenos</li> <li>Prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal. Uso adecuado de los antibióticos.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U1, U2, U3, U4

STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexo y sexualidad. Educación sexual integral: el respeto hacia la libertad, la diversidad sexual y hacia la igualdad de género.</li> <li>• Las drogas legales e ilegales. Efectos perjudiciales sobre la salud.</li> <li>• Conservación de la salud física, mental y social. Gestión emocional: autoconciencia y autorregulación.</li> <li>• Importancia de las prácticas sexuales responsables.</li> <li>• Infecciones de transmisión sexual y embarazos no deseados. Importancia de su prevención.</li> <li>• Principales enfermedades asociadas a los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales. Patologías más comunes en Castilla y León.</li> </ul>		
<b>6.4.</b> Explicar la historia geológica de un relieve identificando sus elementos más relevantes y utilizando el razonamiento y los principios geológicos básicos. (STEM1, STEM2, CD5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agentes geológicos internos y externos.</li> <li>• Modelado del relieve. Factores que condicionan el relieve terrestre.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U5, U6
<b>6.5.</b> Conocer, valorar y disfrutar los diferentes recursos biológicos y geológicos del patrimonio natural que ofrece la comunidad de Castilla y León, interpretando su realidad natural mediante el análisis de los elementos de los ecosistemas que lo componen e identificando las actuaciones humanas negativas ejercidas sobre ellos. (CCL2, STEM2, STEM4, STEM5, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agentes geológicos internos y externos.</li> <li>• Modelado del relieve. Factores que condicionan el relieve terrestre.</li> <li>• Relieve característico de Castilla y León</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U5, U6,
<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo y motivación: importancia en el aprendizaje.</li> <li>• Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje.</li> <li>• Fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.</li> <li>• Conservación de la salud física, mental y social. Gestión emocional: autoconciencia y autorregulación.</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U1, U12
<b>7.2</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo</li> <li>• Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.</li> <li>• Actitudes inclusivas de aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad</li> </ul>	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	U12, U19

## 5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Desde el ámbito científico tecnológico se trabajarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.

Se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, además de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

Se trabajará también la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El bienestar emocional del alumnado y la mejora de la convivencia escolar serán contenidos a los que se prestará especial atención desde el ámbito científico tecnológico.

Además, desde el centro y mediante desarrollo de diferentes planes, programas y proyectos se fomentarán: la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social; los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad; el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho; el rechazo al terrorismo y a cualquier otro tipo de violencia; los valores y oportunidades de Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para el desarrollo personal y profesional.

## 6. Metodología didáctica:

### 6.1. Principios metodológicos.

Los principios metodológicos de etapa suponen una concreción de los principios pedagógicos recogidos en la legislación vigente. Sirven como guía para seleccionar metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados. A fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

La práctica docente garantizará, partiendo de temas de interés del alumnado, la **personalización del aprendizaje**, la **igualdad de oportunidades** y la **inclusión educativa**, a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el uso de metodologías activas y **el fomento de la construcción del conocimiento por parte de los alumnos con autonomía y creatividad** desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Por otra parte, el modelo de educación por competencias destaca que éstas se asientan sobre tres pilares: **la actuación autónoma**, **la interacción con grupos heterogéneos** y **el uso interactivo de herramientas**.

Estos principios metodológicos son los siguientes:

## **6.2. Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.**

En el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se describen los siguientes principios pedagógicos:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

Basados en dichos principios, desde el AMCT se desarrollarán métodos pedagógicos que respondan a los propuestos por las administraciones educativas y por el centro. Estos métodos son los siguientes:

- **Métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje** del alumnado, favorezcan **la capacidad de aprender por sí mismos** y promuevan **el trabajo en equipo**.
- Fomento de **la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas**. A fin de promover **el hábito de la lectura**, se dedicará un tiempo a la lectura, al menos una sesión al trimestre para llevar a cabo lecturas, de diferentes tipos, relacionadas con la materia o con intereses personales de los alumnos. Como ejemplos: “El asesinato de la profesora de ciencias” de Jordi Sierra i Fabra (Editorial: Anaya); “Mejores problemas de ingenio de todas las épocas” de Jordi Pastor Petit (Ed: Gedisa); “Cuentos por el clima. Gente pequeña, haciendo cosas pequeñas, puede salvar el planeta.” de Magela Ronda (Ed: Alfaguara) o “Grandes genios de

la historia en 25 historias.” de Javier Alonso López (Editorial: Montena). Se elaborará una pequeña **biblioteca de aula** poniendo a disposición de los alumnos títulos que puedan resultarles interesantes de diferentes géneros literarios relacionados con los contenidos de la asignatura: ensayos, libros de divulgación científica, así como, novela, poesía, guías de campo, diccionarios, libros de texto, revistas científicas, etc. Dejando la posibilidad de que ellos hagan sus aportaciones personales, peticiones... en función de sus intereses.

Además, se tendrán en cuenta las medidas recogidas en el Proyecto Lingüístico de Centro, el Plan Lector o las estrategias para el uso de la Biblioteca Escolar del centro.

- Realización de **proyectos significativos** y relevantes y a la **resolución colaborativa de problemas**, reforzando la **autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad**.
- Utilización de modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje**: a) **Proporcionar múltiples formas de implicación**, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. b) **Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido**, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. c) **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión**, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.
- el uso de **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes, los tres pilares sobre los que se asienta el modelo educativo competencial.
- el **trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos**.

### ***Estilos de enseñanza***

El **alumnado** toma un **papel** de desempeño **activo y participativo**, que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y su capacidad de

búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sea capaz de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

**El docente** desempeñará la función de **mediador o facilitador, acompañante o guía** del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa. Llevando a cabo también, la coordinación necesaria con el resto del equipo docente del grupo.

### ***Estrategias metodológicas y técnicas***

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios **de individualización del aprendizaje**, de **progresiva promoción de la autonomía del alumno** y de **aprovechamiento del trabajo en equipo**.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con **técnicas muy variadas**, como la **expositiva**, la **argumentación**, el **estudio biográfico**, el **diálogo**, la **discusión o el debate**, el **seminario**, el **estudio de casos**, la **resolución de problemas**, la **demonstración**, la **experimentación**, la **investigación**, la **interacción** o el **descubrimiento** para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

### **6.3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.**

Se llevarán a cabo de forma **flexible** para garantizar una buena aplicación de las metodologías activas y el trabajo colaborativo.

En todo momento se procurará fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, para lo cual, la organización del aula pretenderá favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

La distribución variable y movable de los espacios y la diversidad de agrupamientos permitirá aportar un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado. Para desarrollar el enfoque competencial se procurarán ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

Las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

#### 6.4. Situaciones de aprendizaje

**La metodología didáctica** empleada en AMCT procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que **se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje** problematizadas.

Las situaciones de aprendizaje se definen como el **conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios** alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, **que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas** a través de la movilización de contenidos, **y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias**. En todo caso deben ser:

- a) Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques.
- b) Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- c) Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, social, educativo y/o profesional.
- d) Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje **se conciben como la herramienta imprescindible para que el alumnado adquiera** en primer término las competencias específicas de la materia o materias correspondientes, como en definitiva **las competencias clave** del Perfil de salida **y los objetivos de etapa**.

Para la selección, diseño y planificación de las situaciones de aprendizaje se tomarán como referente **los criterios de evaluación**, y por ende las competencias específicas y competencias clave con las que estos se vinculan.

Desde la materia de AMCT las situaciones de aprendizaje se plantearán en formato de situación problema en un contexto determinado, se compondrán de tareas de creciente complejidad y que permitan una resolución creativa por parte de los alumnos aplicando lo aprendido y conllevando la construcción de nuevos aprendizajes. En su elaboración se considerarán los ámbitos:

- Personal: relacionadas con las propias opiniones, pensamientos y sentimientos, la regulación de las emociones o bienestar emocional, la salud, la alimentación, la actividad física, la resiliencia, la autonomía, la motivación, los hábitos personales, la autonomía, el autoconocimiento, la autoestima, la seguridad en el uso de entornos virtuales, y la identidad y huella digital.

- Social: con los medios de comunicación, las instituciones y organizaciones, diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, la elaboración de normas de convivencia o de documentos que regulan la participación ciudadana, la vida cultural de la comunidad, el impacto medioambiental y la gestión de los recursos, la sostenibilidad, la biodiversidad y su protección y el uso de nuevos materiales, la actividad científica y artística, la difusión crítica, segura y proactiva de los contenidos en entorno digital, las festividades y celebraciones sociales, la convivencia social y democrática, las desigualdades sociales, la relación con el entorno, la conciencia global, las tecnologías de la información y de la comunicación, los servicios públicos (salud pública), la participación en ámbito local, la educación vial, la ética y la legalidad de los contenidos y recursos compartidos en la red.

- Profesional: el desarrollo del liderazgo, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo, la motivación extrínseca e intrínseca, las profesiones, la búsqueda de empleo o el centro de trabajo.

- Educativo: actividades del centro educativo, la convivencia en el entorno escolar, la correspondencia entre iguales, el aprendizaje de las diferentes materias, la robótica, programación, realidad virtual y aumentada o las actividades artísticas, las producciones escolares, la identidad digital profesional y la participación activa en plataformas virtuales, las festividades y celebraciones del propio centro, la autorregulación del aprendizaje, los hábitos asociados al aprendizaje, el cuidado del centro y la implicación con el mismo, el trabajo en equipo, la colaboración, las relaciones e intercambios con hablantes nativos de otras lenguas.

Ejemplos de situaciones de aprendizaje que se llevarán a cabo en AMCT:

S.A. I: “Cómo cuidarnos”. Abarcaría todo el curso. Se plantea desde un contexto personal y social. Relacionado con la materia de biología.



S.A. II: “Elaboro mi dieta”. Primer trimestre. Planteada para enfatizar la relación entre la materia de biología y la creatividad del alumnado.

S.A. III: “Mujeres científicas”. Tercer trimestre. Relacionado con las tres materias que integran el AMCT.

S.A. IV: “Cuidando el aula”. Abarcaría todo el curso. Planteada en colaboración con los alumnos, se trataría de personalizar y mejorar el aula de referencia, incluyendo diferentes elementos decorativos y producciones artísticas elaboradas por ellos mismos, así como exposiciones relacionadas con los contenidos vistos en el ámbito y elaboradas también por ellos mismos.

## **7. Proyectos significativos**

En el punto 4 del artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se establece que: “Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.”

Así mismo, en el artículo 19.4 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se establece que: “En los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.”

Algunos proyectos significativos que se podrán plantean desde AMCT son los siguientes:

Proyecto I: “El árbol de las cualidades”: todos los alumnos del grupo indicarán dos cualidades de sus compañeros además de identificar dos cualidades propias. Todas ellas se recogerán en forma de hojas de árbol en un montaje collage, un árbol por alumno.

Proyecto II: “Desarrollando mis talentos”. Los alumnos deberán realizar un trabajo expositivo sobre algo que se les de particularmente bien. Puede ser una afición, algo que les guste hacer, que despierte su curiosidad... Deberán encontrar algún punto de unión con el AMCT y los contenidos recogidos en dicho ámbito.

Proyecto III: “La cadena de empatía”. Es un proyecto relacionado con los bancos de tiempo en el que cada uno debe ver qué cosas puede aportar al grupo, dando lugar a que algún compañero/os pueda mejorar su rendimiento, su bienestar en clase, mejorar en cuanto a su trabajo, autoestima, ánimo, motivación...

Se intentará abordar un proyecto por trimestre aproximadamente.

### **8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Los materiales didácticos se caracterizarán por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Será de especial importancia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles...) como a herramientas y programas.

Recursos de elaboración propia, procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

### **9. La concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

Desde el centro se plantean los siguientes planes, programas y proyectos que contribuyen al desarrollo de algunos de los contenidos transversales recogidos en el apartado 5 de esta programación:

- Plan de Acción Tutorial
- El Plan de Orientación Académica y Profesional
- Plan de Atención a la Diversidad
- Plan de Acogida.
- Programa Anual de Actividades Complementarias y Extraescolares.
- Programa Anual de Biblioteca
- Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita.
- Programa de Formación Permanente del Profesorado del Centro.
- Proyecto de la Sección Bilingüe.
- Plan de Igualdad de Ambos Sexos.
- Plan de Evacuación del Centro.
- Plan de Prevención del Absentismo Escolar.
- Plan de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria.
- Plan General de Refuerzo y recuperación.
- Plan de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

Y a su vez, la materia de AMCT interviene en el desarrollo de estos planes mediante las siguientes actuaciones:

- Plan de Atención a la Diversidad: actuaciones incluidas en el punto 12 de esta programación.

- Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita: se aplicarán las normas recogidas en dicho plan sobre los ítems susceptibles de ser tenidos en cuenta en los trabajos y pruebas escritas y sobre las normas de corrección ortográfica:

a) Habilidades de tipo cognitivo

- Enfoques de análisis y síntesis.
- Distinguir entre premisas y conclusiones.
- Resumir un discurso o un texto.
- Dar explicaciones del "porqué" de algo observado.
- Seguir un orden en una argumentación o exposición.
- Analizar las relaciones entre partes (causa-efecto, etc.).
- Extraer la idea principal de un texto o de un párrafo.

b) Habilidades de hábitos y actitudes

- Hábito de perseverancia en la tarea.
- Repaso de las tareas propuestas para comprobar si están correctas (atención, minuciosidad...).
- Orden y sistema en el trabajo.
- Adaptación al registro, uso de tecnicismos, propiedad lingüística...

c) Relación con sus conocimientos previos:

- Forma en la que se estructuran los conocimientos de las áreas.
- Relaciones entre los diferentes conocimientos.
- Capacidad de usar los conocimientos para explicar la realidad.

### **PROPUESTA DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA.**

Acordar un criterio ortográfico y de presentación para trabajos y exámenes escritos. Este acuerdo no ha de tener la finalidad única de penalizar, lo cual es la percepción inicial del alumnado, sino el de concienciar que el trabajo escrito ha de cumplir con unos preceptos, primero ortográficos, regidos estos por nuestra propia lengua, y también por conseguir la valoración por el trabajo bien hecho. Los criterios ortográficos serán los siguientes:

En los cursos 3º y 4º ESO: -0.1 por falta de acentuación y -0.25 por falta de letra, hasta restar un máximo de 1.25 puntos entre los dos criterios. La ausencia de márgenes, mala caligrafía o tachaduras restará hasta 0.5 puntos. Estos criterios de corrección serán comunes en todos los trabajos escritos del alumnado y en todas las materias, con la única excepción de aquellos alumnos que presentan necesidades educativas, quienes tendrán el siguiente baremo de corrección ortográfica: -0.05 por error de acentuación, -0.1 por fallo de letra.

- Plan de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria:

Se procurará en todo momento mantener el contacto con el alumno o alumna. Para ello, y teniendo en cuenta su situación personal, se fomentará la máxima **flexibilidad** posible. Utilizando sistemas de trabajo y metodologías que garanticen, en la medida de lo posible, la máxima participación y seguimiento por parte del alumnado. Se primará el desarrollo de las **competencias clave**, centrando el proceso de enseñanza y aprendizaje en su aspecto competencial de la siguiente forma: se pondrá a disposición del alumnado material accesible en función de sus recursos informáticos y sus habilidades digitales. (CD, CPSAA); se facilitará material que garantice la comprensión de los contenidos por parte del alumnado. (CCL, CPSAA, CC, CP); se promoverá, en los casos en los que sea posible, la consecución de los indicadores de logro a través del propio trabajo de investigación del alumno. (CE, STEM, CD, CP); se trabajarán aspectos transversales como la educación emocional, valores sociales y cívicos, valores que favorezcan la convivencia, resiliencia... que les sirvan a los alumnos para comprender mejor la situación que están viviendo, reflexionar sobre ella y adquirir recursos para afrontarla de la forma más satisfactoria posible. (CC, CCEC, CPSAA, CE). Los instrumentos para llevar a cabo el seguimiento y la evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje en situación de atención educativa domiciliaria serán los siguientes: realización de diferentes actividades, tareas de investigación, ejercicios on-line y en formato digital, realización de tareas en el cuaderno de clase y su posterior envío en formato digital, cuestionarios o exámenes on-line, también se tendrá en cuenta el nivel de respuesta del alumno a través de teams, correo educa o teléfono (participación). En cuanto a la **evaluación de la programación**: se llevará a cabo un análisis del grado de respuesta por parte del alumnado: tanto cuantitativo (en función del número de tareas realizadas) como cualitativo (en función de si las tareas son realizadas con éxito o no).

- Plan General de Refuerzo y recuperación: actuaciones recogidas en el punto 12.2. de esta programación.
- Plan de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente: actuaciones recogidas en el punto 15 de esta programación.

## 10. Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.

Desde el departamento de orientación nos sumamos a las actividades extraescolares organizadas para los cursos en los que se incluyen los programas de diversificación curricular.

Desde el Ámbito científico tecnológico, como actividades complementarias, se llevarán a cabo, en la medida de lo posible, clases en el exterior que favorezcan el bienestar y la motivación del alumnado.

## 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

### 11.1. Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro

La evaluación en esta etapa será **continua, formativa e integradora**.

El referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, **serán los criterios de evaluación**.

Se emplearán **instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje** que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán **pruebas orales** de evaluación.

Se buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

La evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo la evaluación se aplicarán diferentes procedimientos o técnicas de evaluación.

Atendiendo a su tipología, se diferencia entre:

- procedimientos o **técnicas de observación**: permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso de este que a su resultado.
- **técnicas de análisis del desempeño**: se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.
- **técnicas de análisis del rendimiento o de experimentación**: se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

En la siguiente tabla se recogen los diferentes **instrumentos de evaluación** que se usarán en las diferentes técnicas de evaluación:

PROCEDIMIENTOS O TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico.</li> <li>• Guía de observación.</li> <li>• Escala de actitudes.</li> <li>• Escala de observación.</li> <li>• Diario del profesor.</li> <li>• Registro de anotaciones tabuladas.</li> <li>• Listas de cotejo</li> </ul>
Análisis del nivel de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio.</li> <li>• Proyectos.</li> <li>• Trabajos de investigación.</li> <li>• Cuaderno del alumno.</li> <li>• Diario de aprendizaje.</li> <li>• Diario de equipo.</li> <li>• Elaboraciones personales.</li> </ul>
Análisis del rendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas orales (examen oral, exposición oral, debate, puesta en común, intervención en clase, entrevista).</li> <li>• Pruebas escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas interpretación o comentario valorativo).</li> <li>• Pruebas prácticas.</li> </ul>

En coherencia con el modelo de aprendizaje competencial, se ponderará y se fomentará la utilización de instrumentos relativos a la observación y análisis del desempeño frente a los del análisis del rendimiento.

### 11.2. Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.

Las técnicas e instrumentos de evaluación anteriormente descritos deberán aplicarse de forma sistemática y continua **a lo largo de todo el proceso educativo.**

Se llevarán a cabo tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza:

- ❖ **Inicial o diagnóstica:** es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna; permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas.

- ❖ **Continua:** ofrecerá información acerca de los logros y limitaciones que se presentan durante el proceso de aprendizaje. Los resultados de la evaluación continua deben servir para replantear los diferentes elementos del proceso con el fin de adaptarlo a las características del alumnado y potenciar y mejorar sus aprendizajes. Su finalidad no es calificar.
- ❖ **Final:** la que permite, al terminar el curso escolar, que el equipo docente, de manera colegiada, establezca el grado de consecución de los objetivos y el grado de adquisición de competencias clave descritas en el Perfil de salida de la etapa.

### 11.3. Agentes evaluadores.

En el modelo competencial podemos hablar de tres tipos de métodos en función de los agentes evaluadores:

- ✓ **Heteroevaluación:** en la que el agente evaluador es el docente.
- ✓ **Autoevaluación:** el alumnado evalúa sus propios logros.
- ✓ **Coevaluación:** evaluación entre iguales por parte del alumnado.

De cara a la obtención de la calificación y teniendo en cuenta estos agentes evaluadores podríamos hablar también de **evaluación compartida** entendida como calificación dialogada, consecuencia lógica y coherente de un proceso de evaluación compartida.

### 11.4. Criterios de calificación de la materia asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación.

Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación.

El grado de desarrollo de las competencias clave se deducirá a partir de la valoración y calificación, por parte del profesorado, de los criterios de evaluación con los que cada competencia aparece vinculada en los mapas de relaciones criterios. De forma que la valoración y calificación de los criterios de evaluación será única y permitirá la obtención simultánea de la calificación de cada materia y de cada competencia clave.

Para calificar de forma objetiva el aprendizaje, una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, se recurrirá a determinadas **herramientas de calificación** como **rúbricas, escalas, dianas, listas de cotejo**, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos. Y también se recurrirá, en los casos en los que la profesora lo considere conveniente, a la **calificación dialogada**, consecuencia lógica y coherente de un proceso de evaluación compartida, en la que los agentes evaluadores también son los propios alumnos.

Para la obtención de la calificación del ámbito se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Para la obtención de la calificación final de la materia todos los criterios de evaluación tendrán la misma ponderación. Y se puntuarán de 0-10.
- La calificación final de la materia será la media aritmética de las calificaciones de los criterios de evaluación.
- Para la valoración de la adquisición o no de las competencias clave y la aportación que, desde el AMCT, se hace a la misma, se emplearán los mapas criterios del ámbito (incluidos en el apartado 4.2. de la presente programación).

## **12. Atención a las diferencias individuales del alumnado:**

### **12.1. Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

En el artículo 28 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se establece que: “En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.”

Teniendo esto en cuenta desde el AMCT se fomentará la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas y se tomarán medidas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

### **12.2. Planes específicos: de refuerzo, de recuperación, de enriquecimiento curricular.**

Los planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular se llevarán a cabo siguiendo las directrices recogidas en la propuesta curricular de centro.

#### **12.2.1. Planes de refuerzo y enriquecimiento curricular a lo largo del curso.**

Los programas de diversificación curricular constituyen en sí mismos una medida de refuerzo educativo para aquellos alumnos que cumplen con los requisitos para incorporarse a los mismos. La manera en la que se organizan las materias, las metodologías aplicadas por el profesorado en el desarrollo de los contenidos, la organización de espacios y tiempos, así como la utilización de materiales y recursos de desarrollo curricular, responderá a las necesidades educativas del alumnado que curse estos programas.



Por otra parte, a lo largo del curso se observan diferentes necesidades de refuerzo o enriquecimiento por parte de algunos alumnos, a las que dar respuesta. Para ellos se diseñarán diferentes tipos de actividades y se tomarán diferentes medidas como son: realización de actividades de refuerzo, actividades de ampliación, actividades de repaso, actividades que conlleven adquisición de mejora de las técnicas de estudio, realización de tareas colaborativas, comunicación y colaboración con las familias, actividades relacionadas con el fomento de la autoestima y la motivación...

Dentro de los grupos de Diversificación Curricular, por las características del alumnado que puede incorporarse a estos programas, es difícil encontrar alumnos que puedan acogerse a los planes de enriquecimiento curricular. En cualquier caso, de darse esa situación se seguirán las directrices marcadas en el Plan de Enriquecimiento curricular de la propuesta curricular de centro.

#### **12.2.2. Plan de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores.**

Para aquellos alumnos que se incorporan al primer curso del programa de diversificación curricular con materias o ámbitos pendientes de cursos anteriores, integradas dentro del ámbito científico-tecnológico, se plantearán dos vías posibles de recuperación:

A) Seguimiento de un plan de recuperación diseñado en base al informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. Dicho plan se pondrá a disposición del alumnado desde el mes de octubre para que puedan llevarlo a cabo siguiendo las fechas de recuperación de materias pendientes establecidas por el centro, a lo largo del curso. Consistirá en una recopilación de actividades que les servirán para preparar los exámenes y que deberán ser entregadas para poder realizar los mismos. Los criterios de calificación que se aplicarán en este caso serán: 70% el examen y 30% las actividades.

B) Las materias de cursos integradas en alguno de los ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente. En este caso sólo se podrán dar por superadas las materias tras la evaluación final de junio, una vez que se haya comprobado que efectivamente se ha superado el ámbito correspondiente.

De forma que los alumnos puedan decidir si emplean una u otra vía para la recuperación de dichas materias pendientes.

#### **12.2.3. Plan de refuerzo y recuperación de fin de curso.**

<b>ACTUACIONES PARA RECUPERAR CRITERIOS</b>	Se realizarán actividades de repaso sobre los criterios a recuperar. Explicaciones de las partes en las que presenten más dificultades y en las que se requieran aclaraciones de dudas. Se realizarán actividades prácticas de estudio en clase como realización de esquemas y memorización de algunos conceptos.	
<b>MATERIALES CURRICULARES</b>	El cuaderno elaborado a lo largo del curso, actividades de repaso elaboradas por la profesora, videos y actividades digitales.	
<b>METODOLOGÍA</b>	Se empleará la metodología marcada en la programación	
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	Se llevará a cabo un examen de los criterios no superados y se valorará tanto el trabajo realizado como las actividades de repaso entregadas. Para aquellos alumnos que no tengan que recuperar ningún criterio se planteará el desarrollo de un proyecto que fomente la correcta expresión oral y escrita, el uso de las matemáticas, la promoción del hábito a la lectura, la resolución colaborativa de problemas, y que intentará reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	El examen supondrá un 70% de la nota de la prueba final de los criterios a recuperar. El trabajo entregado y el realizado en clase supondrá hasta un 30% de la nota de la prueba final de los criterios a recuperar. Una vez calculada esa nota y en caso de que supere el 5 se considerará aprobada la parte del ámbito correspondiente a los criterios recuperados. Eso sí, la calificación del plan de refuerzo y recuperación no podrá, en ningún caso, ser superior a 5. Finalmente, se hará la media entre los criterios. En caso de que tuvieran materias con su totalidad de criterios ya aprobados se realizará la media teniendo en cuenta también las aprobadas. De forma que la nota final sea calculada con la media de las materias que integran el ámbito, tal y como está planteado en la programación (media aritmética de los criterios que corresponden a matemáticas, física y química y biología y geología).  Con respecto al proyecto: Se evaluará el producto final, el trabajo diario y el interés mostrado. Este proyecto <b>podrá suponer un incremento de hasta un punto</b> , en la nota media de las tres evaluaciones de seguimiento del Ámbito científico matemático.

### 12.3. Adaptaciones curriculares: de acceso, no significativas y significativas.

En el curso actual y para el AMCT se precisan dos adaptaciones curriculares significativas, para las que se toman como referencia niveles más bajos de la E.S.O. para algunas materias, e incluso de educación primaria para otras, dentro de este mismo ámbito. Las adaptaciones en su totalidad se recogen en documentos a parte.

Para abordarlas, las adaptaciones constarán de material específico para cada una de las materias que se requieran (libros de texto, fichas de actividades), atención especializada durante las sesiones, realización de actividades asistidas

por el docente y personal de apoyo, así como la adaptación de las pruebas escritas al nivel que requiera el alumnado en cuestión.

### **13. Secuencia ordenada de las unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).**

Los contenidos de Ámbito científico tecnológico incluyen los contenidos de las tres materias que lo integran y aparecen secuenciados en las siguientes unidades temporales:

#### Para la materia de **Biología y Geología**:

- **U1: LA ORGANIZACIÓN DE LA VIDA:** la célula. Tejidos, órganos, aparatos y sistemas. Salud y enfermedad. Defensas contra infecciones. 1º T.
- **U2: LA NUTRICIÓN:** Los alimentos y los nutrientes. Dieta equilibrada. Aparatos y sistemas de la función de Nutrición. Enfermedades de los aparatos y sistemas de la función de nutrición. 1º T
- **U3: LA REPRODUCCIÓN:** Aparatos reproductores. Los gametos y la fecundación. Infecciones de transmisión sexual. 2º T
- **U4: LA RELACIÓN:** El sistema nervioso. Receptores y coordinación. Sistema endocrino y sistema locomotor. 2º T
- **U5: MODELADO DEL RELIEVE:** Tectónica de placas. Modelado del relieve. Acción geológica del agua. Terremotos y volcanes 3º T
- **U6: ECOSISTEMAS:** Ecosistemas y elementos. Flujos de materia y energía. Biomas. 3º T

#### Para la materia de **Física y Química**:

- **U7. LA MATERIA:** Propiedades de la materia. Teoría cinético-molecular. Leyes de los gases. Mezclas y disoluciones. Métodos de separación de mezclas. 1º T
- **U8. LOS COMPUESTOS QUÍMICOS:** La tabla periódica. El enlace químico. Formulación de compuestos químicos. Reacciones químicas y estequiometría. La química en la sociedad y medio ambiente. 1º T
- **U9. MOVIMIENTO Y FUERZAS:** Movimiento rectilíneo. Velocidad y aceleración. Gráficas de movimiento. Leyes de Newton. Gravedad. Fuerzas que actúan sobre los cuerpos. 2º T
- **U10. LA ENERGÍA:** La energía y sus tipos. Energía térmica y calor. Fuentes de energía. 2º T
- **U11. LA ELECTRICIDAD:** La corriente eléctrica. Potencia y efecto Joule. Circuitos eléctricos. Uso correcto de la energía en el hogar. 2º T
- **U12: ACTIVIDAD CIENTÍFICA:** El método científico. El trabajo en el laboratorio. El material de laboratorio. El microscopio. 3º T
- **U13. LAS MEDIDAS:** Magnitudes físicas y unidades. Errores de medición. Sistema Internacional de unidades. Múltiplos y submúltiplos. Notación científica y cambios de unidades. 3º T

#### Para la materia de **Matemáticas**:

- **U14. NÚMEROS:** Enteros. Fracciones. Decimales. Potencias. Radicales. 1º T
- **U15. GEOMETRÍA EN EL PLANO:** Rectas y ángulos. Polígonos. Áreas y perímetros. La circunferencia y el círculo. Teorema de Pitágoras. Traslaciones y giros. 1º T
- **U16. GEOMETRÍA ESPACIAL:** Poliedros. Cuerpos de revolución. Volúmenes. El globo terráqueo. Teorema de Tales. Semejanzas y escalas. 2º T
- **U17. ÁLGEBRA: Sucesiones.** Progresiones aritméticas y geométricas. Polinomios. Identidades notables. Ecuaciones de primer y segundo grado. Sistemas de ecuaciones. 2º T
- **U18. FUNCIONES:** Definiciones y propiedades. Funciones afines. Ecuaciones de la recta. Funciones cuadráticas. Análisis con GeoGebra. 3º T
- **U19. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:** El estudio estadístico. Frecuencias. Gráficos estadísticos. Parámetros de centralización y dispersión. Espacio muestral y sucesos. Técnicas de recuento. Regla de Laplace. 3º T

#### **14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**

En el punto 8 del artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se establece que: “El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos”

Así mismo en el artículo 21, punto 13 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se establece que: “El profesorado que imparte educación secundaria obligatoria evaluará su

propia práctica docente como punto de partida para su mejora.”

Teniendo esto en cuenta desde el AMCT se tomará la evaluación de la práctica docente como el punto de partida para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación de la programación de aula y la práctica docente se llevará a cabo mediante el proceso de evaluación continua, de forma que vamos realizando un control de nuestra programación y en función de los resultados del mismo, podremos realizar modificaciones.

Estas modificaciones pueden referirse a los diferentes puntos de la programación y suponen una adaptación a las circunstancias en las que se están desarrollando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de ella analizaremos los diferentes aspectos de la programación de aula, como son las situaciones de aprendizaje, la adecuación o no del desarrollo de

las actividades propuestas, el nivel de aceptación y motivación del alumnado con respecto a las propuestas didácticas llevadas o planteadas en el aula, etc.

Se tendrán en cuenta necesidades del alumnado, que puedan ir surgiendo a lo largo del curso, y se abordarán, tras detectarlas, haciendo de la programación de aula y la práctica docente un documento y proceso vivos y en continua evolución.

### **15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

La evaluación de la programación se llevará a cabo mediante una síntesis de las evaluaciones de las unidades de trabajo (temporales, didácticas o temáticas) elaboradas por los alumnos al final de cada trimestre y la evaluación personal del profesor acerca de las mismas, de la consecución de los objetivos, dificultades encontradas y adaptaciones que han sido necesarias...

**Para evaluar la programación didáctica** se incluyen los siguientes **indicadores de logro** referidos a:

- a) Resultados de la evaluación del curso.
  - Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
  - Pertinencia de los criterios de calificación.
  - Valoración y análisis de los resultados de la evaluación en el AMCT.
- b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
  - Empleo de materiales, recursos y estrategias metodológicas variadas que favorezcan la atención a la diversidad y la motivación del alumnado.
  - Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades de trabajo (unidades temporales, didácticas o temáticas).
  - Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
  - Adecuación de los espacios y diferentes tipos de aula a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
  - Uso de las Tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
  - Fomento, a través de la propia conducta y las propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, de la educación en valores.
  - Se lleva a cabo una adecuada atención a la diversidad, teniendo en cuenta las diferentes necesidades educativas de los alumnos, los distintos tipos de intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.
  - Se aborda la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana que exigen aplicar de forma conjunta los conocimientos adquiridos.
  - Establecimiento de cauces de cooperación efectiva con las familias.

- Se favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes.

- Se abordan los elementos transversales.

d) Seguimiento y valoración de la programación y métodos didácticos y pedagógicos

- Se identifican en la programación objetivos, contenidos, criterios de evaluación, indicadores de logro y situaciones de aprendizaje adaptados a las características del grupo de alumnos a los que va dirigida la programación.
- Se favorece el desarrollo de las competencias clave y la transferencia de los aprendizajes del entorno escolar al sociofamiliar.
- Las propuestas de enseñanza y aprendizaje son adecuadas a las características del grupo de alumnos.
- Estimulación tanto del pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).
- Estimulación de la responsabilidad y autonomía del alumno en su propio aprendizaje.

e) Ajuste y calidad de la programación

- Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.
- Adecuación de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, indicadores de logro e instrumentos de evaluación de las unidades de trabajo.
- Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- Pertinencia de los criterios de calificación.
- Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia

Al finalizar el curso escolar se analizarán los procesos de enseñanza- aprendizaje y los resultados obtenidos, para sacar unas *conclusiones* que nos permitan hacer distintas *propuestas de mejora*

para siguientes cursos y que se recogerán en la memoria de departamento.

**IES ARAVALLE - EL BARCO DE ÁVILA (ÁVILA)**  
**CURSO 2023- 2024**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **4ºESO-DIVERSIFICACIÓN**

**ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO**

Laura Sánchez Granado

**ÍNDICE**



1. Introducción: conceptualización y características de la materia.....	2
2. Diseño de la evaluación inicial.....	7
3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.....	7
4. Metodología didáctica.....	12
5. Secuencia ordenada de las unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	19
6. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.....	23
7. Proyectos significativos.....	24
8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	24
9. La concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	25
10. Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.....	27
11. Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	27
12. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	30
13. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.....	46
14. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	46

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO 4º ESO-DIVERSIFICACIÓN. Curso 2023-2024

## 1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

### 1.1. Referentes legales

Para la elaboración de esta programación se toma como referencia el marco legal establecido en la **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Así como, el **DECRETO 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Y, por supuesto, la **ORDEN EDU/1332/2023**, de 14 de noviembre, **por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.**

### 1.2. Objetivos de etapa

Se definen como los “logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.”

Serán los establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en el **DECRETO 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. (Recogidos a nivel general en la programación del departamento)

Según la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, el ámbito científico-tecnológico permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de la educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a alguno de ellos, en los siguientes términos: a través del trabajo en grupo se desarrollarán la responsabilidad, respeto, tolerancia, valores democráticos, la convivencia, capacidades afectivas y resolución pacífica de conflictos.

Gracias al carácter práctico del ámbito se desarrollarán el esfuerzo, la perseverancia y el desarrollo personal y social.

El conocimiento sobre la contribución de científicos y científicas favorecerá la valoración y el respeto a la diferencia de sexos y el rechazo a cualquier discriminación.

A través de diferentes trabajos de investigación desarrollarán capacidades tecnológicas básicas, aprendiendo a utilizar fuentes de información fiables y que permitan el desarrollo de su sentido crítico, así como, la comprensión y el uso adecuado de la lengua castellana y en lengua extranjera.

Mediante su participación en proyectos científico-tecnológicos los

alumnos desarrollarán su iniciativa y espíritu emprendedor, la creatividad y la confianza y seguridad en sí mismos.

Las tareas planteadas desde el ámbito científico tecnológico contribuirán a involucrar al alumnado en la conservación y cuidado del medio ambiente y a la valoración del patrimonio cultural, natural y científico tecnológico de Castilla y León.

### 1.3 Competencias clave

Definidas como los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística. -CCL
- b) Competencia plurilingüe. -CP
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, e ingeniería. -STEM d) Competencia digital. -CD
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA
- f) Competencia ciudadana. -CC
- g) Competencia emprendedora. -CE
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. -CCEC

Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se relacionan en él con unos descriptores operativos.

Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

Los rasgos comunes y más importantes de las competencias serían su carácter transversal (todas están interrelacionadas) y equiponderado (ninguna está subordinada a otra y todas se consideran igualmente importantes).

Dentro de la asignatura de Ámbito científico tecnológico se trabajarán las diferentes dimensiones de las competencias clave: actitudinal, instrumental y cognitiva. Y se potenciará el desarrollo de aspectos que intervienen en las ocho competencias clave como son: **el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.**

El ámbito científico-tecnológico contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

La interacción oral y escrita en la transmisión de ideas sobre los sucesos y fenómenos del entorno y la argumentación de soluciones con coherencia y un

vocabulario científico y matemático adecuado, permite el desarrollo de esta competencia para construir conocimiento o y fomento de prácticas comunicativas de manera eficaz.

#### *Competencia plurilingüe*

El alumnado ampliará su repertorio lingüístico personal a partir de la adquisición y uso de vocabulario propio del pensamiento y conocimiento científico. La búsqueda de respuestas científicas a través de diversas fuentes de información en diversos idiomas permitirá el desarrollo de esta competencia, especialmente en inglés como lengua vehicular para textos científicos, o de numerosos recursos de divulgación científica de calidad como material pedagógico.

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

En este ámbito el alumnado adquiere conceptos y procedimientos para entender y explicar el funcionamiento del entorno, formando parte activa del mismo y contribuyendo al desarrollo de su pensamiento científico, a través de métodos científicos tales como la investigación y la experimentación. Se utilizan también procedimientos matemáticos en el trabajo científico, resolución de problemas y análisis de datos y se proporcionan herramientas como el razonamiento, la representación y el lenguaje matemático. Además, se fomenta la aplicación de recursos tecnológicos para dar respuesta a la transformación de nuestra sociedad dentro de un ámbito responsable y sostenible.

#### *Competencia digital*

A través del tratamiento de la información propia del ámbito científico-tecnológico y el uso de herramientas de simulación y de resolución de problemas y de creación de productos digitales se facilita la comprensión de conceptos científicos y matemáticos.

Además, se contribuye al fomento de un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

#### *Competencia personal, social y de aprender a aprender*

La contribución del ámbito científico-tecnológico se manifiesta a través de los procesos de resolución de problemas en los que es necesario ser reflexivo y consciente de los progresos y limitaciones, aprender de los errores, perseverar en la búsqueda de soluciones y mantener la motivación. Por otra parte, el carácter experimental de las ciencias permite despertar la curiosidad del alumnado y fomenta el trabajo cooperativo que contribuye a la integración social.

#### *Competencia ciudadana*

La metodología científica fomenta la participación activa y cívica del alumnado en la sociedad, permitiendo comprender la relación entre las acciones humanas y el entorno, lo que contribuye a la conservación de la biodiversidad con la adopción de estilos de vida sostenibles. También la cooperación en la búsqueda de soluciones a problemas científico matemáticos requiere tomar decisiones, tener una actitud dialogante y respetuosa y valorar los avances científicos de hombres y mujeres.

#### *Competencia emprendedora*

En este ámbito se plantearán proyectos innovadores y sostenibles que permitan afrontar retos en situaciones problemáticas relacionadas con la vida cotidiana, aportando ideas creativas y propuestas innovadoras para superar dificultades y encontrar soluciones óptimas y viables económicamente. Se

requiere también, planificar previamente y tomar decisiones razonadas para una mejor gestión de tiempo y recursos, fomentando así el espíritu emprendedor. Asimismo, todo ello proporcionará un entorno adecuado para el trabajo cooperativo.

#### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

El desarrollo de proyectos innovadores y sostenibles que afronten retos concretos contribuirá a la experimentación creativa con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales. Asimismo, el sentido espacial de las matemáticas permite reconocer elementos geométricos e interpretar y apreciar el patrimonio cultural y artístico. También, el conocimiento y respeto del entorno natural del alumnado y posibilita que aprecie el arte y la cultura que se encuentra en él. Por otra parte, el pensamiento científico fomenta la creación de opiniones razonadas y críticas, valorar la diversidad cultural y la elaboración de propuestas de mejora medioambiental usando medios y soportes diversos.

### **1.4 Programa de diversificación curricular. Ámbito científico tecnológico.**

Los programas de diversificación curricular aparecen regulados en el artículo 27 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 24 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Están orientados a que el alumnado que presente dificultades relevantes de aprendizaje o a quienes esta medida de atención a la diversidad les sea favorable, puedan conseguir el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Con carácter general se llevarán a cabo en dos años, desde el tercer curso y hasta el final de la etapa.

La consejería competente en materia de educación establece el currículo de estos programas, su puesta en funcionamiento, las condiciones y procedimientos de incorporación del alumnado, así como los criterios de promoción y obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, mediante la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Dichos programas de diversificación curricular en su segundo curso se organizarán en los siguientes ámbitos, que el alumnado cursará en un grupo específico:

a) Ámbito de carácter lingüístico y social, que incluirá las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

b) Ámbito científico-tecnológico (en adelante AMCT), que incluirá las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos de las materias Biología y Geología, Física y Química y Matemáticas.

c) Ámbito práctico, que incluirá las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos de la materia Tecnología y Digitalización.

El profesorado aplicará los contenidos de estos ámbitos a través de una metodología específica que contemplará el desarrollo de actividades y tareas prácticas. La organización de espacios y tiempos, así como la utilización de materiales y recursos de desarrollo curricular, responderá a las necesidades

educativas del alumnado que curse estos programas.

Además, junto al resto de alumnado de su grupo de referencia, cursará las materias no incluidas en los ámbitos y una materia optativa de refuerzo instrumental, que será Conocimiento de las Matemáticas o Conocimiento del Lenguaje, según determine el equipo docente.

La distribución de la carga horaria lectiva semanal de los ámbitos específicos serán las siguientes:

Para el Ámbito científico-tecnológico 8 periodos lectivos, para el ámbito lingüístico y social 7 periodos lectivos y para el ámbito práctico 2 periodos lectivos.

## **2. Diseño de la evaluación inicial.**

La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna.

La evaluación inicial de AMCT se plantea desde tres puntos de vista:

- académico-instrumental
- social
- actitudinal y de comportamiento.

Para llevar a cabo estos análisis se utilizarán como instrumentos de evaluación: la observación directa, realización de actividades que incluyan habilidades y conocimientos básicos que deban tener adquiridos, desarrollo de pruebas de nivel de conocimientos, actividades que impliquen la interacción o participación espontánea de los alumnos, actividades grupales y cooperativas, etc...

## **3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales.**

### **3.1. Perfil de salida**

El perfil de salida es el nivel de desarrollo de las competencias clave que debe lograr el alumnado al terminar la etapa.

Constituye el elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de las etapas de educación primaria y de educación secundaria obligatoria, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El perfil de salida se identifica a partir de los siguientes descriptores operativos:

DESCRITORES OPERATIVOS: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación</p>
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar</p>



	<p>conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>



	<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> <p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento</p>
--	--

Estos descriptores operativos se concretan, a su vez, en las competencias específicas del ámbito cuyo grado de adquisición queda plasmado en los criterios de evaluación. Unas y otros se describen en los siguientes apartados.

### 3.2. Competencias específicas

Las competencias específicas hacen referencia a los “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.”

Para plasmar esta conexión del perfil de salida, saberes básicos y criterios de evaluación a través de las competencias específicas, se incluyen las competencias específicas correspondientes al ámbito científico tecnológico y los descriptores operativos con los que se relacionan. Las relaciones entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y las técnicas de evaluación se establecen en el apartado 4 de esta programación.

En el caso del ámbito científico-tecnológico, estas competencias específicas están estrechamente relacionadas con las de las materias que lo componen, ya que el aprendizaje de las ciencias debe tener un carácter integrador e interdisciplinar.

Las competencias específicas y su conexión con los descriptores operativos se detallan a continuación:

*1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4.)*

*2. Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4.)*

3. Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.)

4. Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.)

5. Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.)

6. Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.)

7. Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3.)

### **3.3. Mapa de relaciones competenciales**

El mapa de las relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del perfil de salida con las competencias específicas. Y nos permite determinar la contribución del ámbito al desarrollo competencial del alumnado.

El mapa de relaciones competenciales del Ámbito Científico-tecnológico es:

### Ámbito científico-tecnológico

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓				ANEXO IV	✓	✓	✓	✓			✓						✓	✓
Competencia Específica 2	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓	✓	✓						✓
Competencia Específica 3	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓					✓		✓				
Competencia Específica 4	✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓							✓		✓			✓	✓
Competencia Específica 5		✓							✓	✓			✓	✓	✓		✓								✓	✓		✓		✓	✓			
Competencia Específica 6		✓	✓						✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		
Competencia Específica 7	✓				✓			✓			✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	

## 4. Metodología didáctica:

### 4.1. Principios metodológicos.

Los principios metodológicos de etapa suponen una concreción de los principios pedagógicos recogidos en la legislación vigente. Sirven como guía para seleccionar metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados. A fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

La práctica docente garantizará, partiendo de temas de interés del alumnado, la **personalización del aprendizaje**, la **igualdad de oportunidades** y la **inclusión educativa**, a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el uso de metodologías activas y **el fomento de la construcción del conocimiento por parte de los alumnos con autonomía y creatividad** desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Por otra parte, el modelo de educación por competencias destaca que éstas se asientan sobre tres pilares: **la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.**

Estos principios metodológicos son los siguientes:

### 4.2. Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

En el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se describen los siguientes principios pedagógicos:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas

previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.

d) La potenciación de la autoestima del alumnado.

e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.

f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.

g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

Basados en dichos principios, desde el AMCT se desarrollarán métodos pedagógicos que respondan a los propuestos por las administraciones educativas y por el centro. Estos métodos son los siguientes:

- **Métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje** del alumnado, favorezcan **la capacidad de aprender por sí mismos** y promuevan **el trabajo en equipo**.
- Fomento de **la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas**. A fin de promover **el hábito de la lectura**, se dedicará un tiempo a la lectura, al menos una sesión al trimestre para llevar a cabo lecturas, de diferentes tipos, relacionadas con la materia o con intereses personales de los alumnos. Como ejemplos: “El asesinato de la profesora de ciencias” de Jordi Sierra i Fabra (Editorial: Anaya); “Mejores problemas de ingenio de todas las épocas” de Jordi Pastor Petit (Ed: Gedisa); “Cuentos por el clima. Gente pequeña, haciendo cosas pequeñas, puede salvar el planeta.” de Magela Ronda (Ed: Alfaguara) o “Grandes genios de la historia en 25 historias.” de Javier Alonso López (Editorial: Montena). Se elaborará una pequeña **biblioteca de aula** poniendo a disposición de los alumnos títulos que puedan resultarles interesantes de diferentes géneros literarios relacionados con los contenidos de la asignatura: ensayos, libros de divulgación científica, así como, novela, poesía, guías de campo, diccionarios, libros de texto, revistas científicas, etc. Dejando la posibilidad de que ellos hagan sus aportaciones personales, peticiones... en función de sus intereses.

Además, se tendrán en cuenta las medidas recogidas en el Proyecto Lingüístico de Centro, el Plan Lector o las estrategias para el uso de la Biblioteca Escolar del centro.

- Realización de **proyectos significativos** y relevantes y a la **resolución colaborativa de problemas**, reforzando la **autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad**.

- Utilización de modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje**: a) **Proporcionar múltiples formas de implicación**, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. b) **Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido**, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. c) **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión**, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.
- el uso de **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes, los tres pilares sobre los que se asienta el modelo educativo competencial.
- el **trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos**.

### ***Estilos de enseñanza***

**El alumnado** toma un **papel** de desempeño **activo y participativo**, que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y su capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sea capaz de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

**El docente** desempeñará la función de **mediador o facilitador, acompañante o guía** del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa. Llevando a cabo también, la coordinación necesaria con el resto del equipo docente del grupo.

### ***Estrategias metodológicas y técnicas***

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios **de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno** y de

### **aprovechamiento del trabajo en equipo.**

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con **técnicas muy variadas**, como la **expositiva**, la **argumentación**, el **estudio biográfico**, el **diálogo**, la **discusión o el debate**, el **seminario**, el **estudio de casos**, la **resolución de problemas**, la **demostración**, la **experimentación**, la **investigación**, la **interacción** o el **descubrimiento** para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

#### **4.3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.**

Se llevarán a cabo de forma **flexible** para garantizar una buena aplicación de las metodologías activas y el trabajo colaborativo.

En todo momento se procurará fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, para lo cual, la organización del aula pretenderá favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

La distribución variable y movable de los espacios y la diversidad de agrupamientos permitirá aportar un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado. Para desarrollar el enfoque competencial se procurarán ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

Las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

En concreto desde el AMCT se promoverá el desarrollo de una metodología basada en el aprendizaje significativo, partiendo de los conocimientos previos del alumno y permitiendo establecer conexiones con los nuevos conocimientos. Asimismo, fomentar el aprendizaje activo, facilitará este proceso, donde el alumnado podrá dar significado a los nuevos aprendizajes haciendo uso de los conocimientos ya aprendidos. Por lo tanto, investigar, crear, explicar, exponer, compartir o contrastar con compañeros partiendo de los conocimientos previos en entornos variados, como situaciones familiares para el alumnado, contextos reales o cercanos a la realidad, facilitará la evocación de esos conocimientos previos y la adquisición de otros nuevos.

La participación en proyectos o investigaciones a través del método científico será una herramienta muy útil para fomentar el aprendizaje activo, pero también para la adquisición de estrategias que permitan al alumno aprender a aprender, mediante el contraste de información, el desglose de tareas en procesos más simples, la reflexión sobre lo aprendido y sus

consecuencias, facilitando que el alumno pase de lo concreto a lo abstracto. El trabajo práctico en el laboratorio posibilitará así mismo, el uso integral de las diferentes materias que componen el ámbito, al necesitar de los conocimientos de todas ellas para lograr cumplir con precisión la tarea o el reto planteado.

Proponer al alumno actividades variadas, cercanas a su realidad y asequibles en su consecución facilitará la motivación, mejorando la estimación favorable de sus posibilidades de éxito en las diferentes propuestas en el aula y de su propio aprendizaje. El vincular las actividades a su utilidad o importancia práctica, pudiendo incluso trascender al aula, también permitirá aumentar su motivación extrínseca hacia su aprendizaje.

Por último, la reflexión sobre aquello que ha facilitado o impedido el éxito en su aprendizaje, sobre los resultados obtenidos y las estrategias empleadas, le permitirá planificarse en posteriores procesos de trabajo y mejorará sus habilidades como aprendiz a lo largo de su vida. El docente deberá fomentar estos procesos de metacognición durante y al finalizar las diferentes dinámicas de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo colaborativo en el laboratorio fomentará el aprendizaje social, la autorregulación de sus tareas y el tiempo a emplear en ellas, herramientas inestimables de aprendizaje en el ámbito científico-tecnológico.

Los recursos y materiales didácticos serán motivadores y significativos y se seleccionarán teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, de manera que faciliten abordar diversos temas o centros de interés con diferentes niveles de profundización. En el ámbito científico-tecnológico se utilizarán recursos diversos y variados, auditivos, gráficos, visuales, audiovisuales, impresos, digitales, etc. Cobrando especial importancia el uso didáctico de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que respecta a los agrupamientos, estos serán variados dependiendo de las tareas o actividades que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el turno de palabra.

La distribución del espacio será flexible, usándolo en función y al servicio de las diferentes tareas y actividades a desarrollar. Se podría utilizar el laboratorio o el medio natural, además del aula.

Por otra parte, los tiempos deben respetar la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

#### **4.4. Situaciones de aprendizaje**

**La metodología didáctica** empleada en AMCT procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que **se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje** problematizadas.

Las situaciones de aprendizaje se definen como el **conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios** alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, **que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas** a través de la movilización de contenidos, **y que contribuyen a**

**la adquisición y desarrollo de las competencias.** En todo caso deben ser:

a) Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques.

b) Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.

c) Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, social, educativo y/o profesional.

d) Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje **se conciben como la herramienta imprescindible para que el alumnado adquiera** en primer término las competencias específicas de la materia o materias correspondientes, como en definitiva **las competencias clave** del Perfil de salida **y los objetivos de etapa.**

Para la selección, diseño y planificación de las situaciones de aprendizaje se tomarán como referente **los criterios de evaluación**, y por ende las competencias específicas y competencias clave con las que estos se vinculan.

Desde la materia de AMCT las situaciones de aprendizaje se plantearán en formato de situación problema en un contexto determinado, se compondrán de tareas de creciente complejidad y que permitan una resolución creativa por parte de los alumnos aplicando lo aprendido y conllevando la construcción de nuevos aprendizajes. En su elaboración se considerarán los ámbitos:

➤ Personal: relacionadas con las propias opiniones, pensamientos y sentimientos, la regulación de las emociones o bienestar emocional, la salud, la alimentación, la actividad física, la resiliencia, la autonomía, la motivación, los hábitos personales, la autonomía, el autoconocimiento, la autoestima, la seguridad en el uso de entornos virtuales, y la identidad y huella digital.

➤ Social: con los medios de comunicación, las instituciones y organizaciones, diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, la elaboración de normas de convivencia o de documentos que regulan la participación ciudadana, la vida cultural de la comunidad, el impacto medioambiental y la gestión de los recursos, la sostenibilidad, la biodiversidad y su protección y el uso de nuevos materiales, la actividad científica y artística, la difusión crítica, segura y proactiva de los contenidos en entorno digital, las festividades y celebraciones sociales, la convivencia social y democrática, las desigualdades sociales, la relación con el entorno, la conciencia global, las tecnologías de la información y de la comunicación, los servicios públicos (salud pública), la participación en ámbito local, la educación vial, la ética y la legalidad de los contenidos y recursos compartidos en la red.

➤ Profesional: el desarrollo del liderazgo, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo, la motivación extrínseca e intrínseca, las profesiones, la búsqueda de empleo o el centro de trabajo.

➤ Educativo: actividades del centro educativo, la convivencia en el entorno escolar, la correspondencia entre iguales, el aprendizaje de las



diferentes materias, la robótica, programación, realidad virtual y aumentada o las actividades artísticas, las producciones escolares, la identidad digital profesional y la participación activa en plataformas virtuales, las festividades y celebraciones del propio centro, la autorregulación del aprendizaje, los hábitos asociados al aprendizaje, el cuidado del centro y la implicación con el mismo, el trabajo en equipo, la colaboración, las relaciones e intercambios con hablantes nativos de otras lenguas.

Ejemplos de situaciones de aprendizaje que se llevarán a cabo en AMCT:

S.A. I: “Fake news: bulos que circulan por internet”. Abarcaría todo el curso. Se plantea desde un contexto personal y social. Se realizarán diferentes actividades en las que: se analizarán qué tipo de fuentes de información podemos considerar fiables en diferentes contextos, se valorará la necesidad de contrastar diferentes fuentes de información, se analizarán diferentes bulos o fakes news surgidos en internet... En esta situación de aprendizaje trabajaremos el desarrollo de una actitud crítica y la formación de opiniones propias fundamentadas en los alumnos.

S.A. II: “Mujeres científicas”. Abarcaría todo el curso. Relacionado con diferentes contenidos del AMCT. Se plantea desde un contexto educativo y profesional.

S.A. III: “Cuidando el aula”. Abarcaría todo el curso. Se plantea desde un contexto educativo, personal, social y profesional. Planteada en colaboración con los alumnos, se trataría de personalizar y mejorar el aula de referencia, incluyendo diferentes elementos decorativos y producciones artísticas elaboradas por ellos mismos, así como exposiciones relacionadas con los contenidos vistos en el ámbito y elaboradas también por ellos mismos. Con esta situación de aprendizaje trabajaremos la importancia de cuidar el medio que nos rodea y en el que nos desenvolvemos; lo que repercute en el propio bienestar y cuidado.

## **5. Secuencia ordenada de las unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).**

Los contenidos de Ámbito científico tecnológico incluyen contenidos de las tres materias que lo integran y aparecen secuenciados en las siguientes unidades temporales (junto a cada unidad de trabajo se especifica la temporalización)

### **MATEMÁTICAS:**

#### **UD. 0. REPASO (1º trimestre)**

- Tipos de números. Números reales.
- Enteros: representación y cálculos. Cálculo mental.

#### **UD. 1. NÚMEROS RACIONALES (1º trimestre)**

- Fracciones (decimales, operador y porcentajes equivalencias)
- Fracciones equivalentes. Amplificación y simplificación. Fracción irreducible.
- Fracciones propias e impropias.
- Representación en la recta real.
- Operaciones.

- Relación entre números decimales y fraccionarios. Paso de fracción a decimal. Paso de decimal a fracción.
- UD. 2. TRABAJO CON LOS NÚMEROS REALES (1º trimestre)
- Aproximaciones y errores
  - Representación en la recta
  - Intervalos
  - Notación científica
  - Raíces. Potencias de exponente fraccionario. Operaciones con radicales
- UD.3. PROPORCIONALIDAD (1º y 2º trimestre)
- Proporcionalidad directa
  - Proporcionalidad inversa
  - Proporcionalidad compuesta. (Ampliación)
  - Porcentajes
- UD. 4. LENGUAJE ÁLGEBRAICO (2º trimestre)
- Aplicación a la vida cotidiana: hacer predicciones, encontrar términos que faltan, representaciones matemáticas de problemas de la vida cotidiana.
  - Polinomios. Suma, resta, multiplicación y división. Sacar factor común.
  - Identidades notables.
- UD. 5. ECUACIONES Y SISTEMAS DE ECUACIONES. (2º trimestre)
- Ecuaciones de primer y segundo grado. Resolución de problemas.
  - Ecuaciones lineales con dos incógnitas. Cálculo de la pendiente.
  - Sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Métodos de resolución.
  - Inecuaciones (Ampliación)
- UD. 6. GEOMETRÍA (2º trimestre)
- Semejanza. Teorema de Tales.
  - Teorema de Pitágoras.
  - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones
  - Medidas de ángulos. Trigonometría. Incidencia, paralelismos y perpendicularidad. (Ampliación)
  - Uso de herramientas digitales- tecnológicas de geometría.
- UD. 7. FUNCIONES (3º trimestre)
- Definición. Dominio y recorrido.
  - Puntos de corte.
  - Simetría.
  - Periodicidad
  - Monotonía: creciente, decreciente y constante.
  - Tipos de funciones: lineales, cuadráticas, racionales y exponenciales.
  - Tasas de variación (Ampliación)
- UD. 8. ESTADÍSTICA (3º trimestre)
- Muestra
  - Frecuencias: absoluta, relativa, acumuladas y porcentajes.
  - Medidas de centralización: moda, media aritmética, mediana

- Medidas de dispersión: rango, varianza, desviación típica.
- Coeficiente de variación.
- Medidas de posición: cuartiles y percentiles. (Ampliación)
- Gráficos estadísticos: diagramas de barras, diagramas de sectores, diagrama de caja y bigotes.

#### UD. 9. PROBABILIDAD (3º trimestre)

- Definición de espacio muestral y suceso. Tipo de sucesos.
- Regla de Laplace.

### **BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA:**

UD. 0. PROYECTO CIENTÍFICO (Se llevará a cabo a partir de trabajos y prácticas de campo y de laboratorio y con trabajos en los que la obtención de información debe realizarse a partir de fuentes fiables) (todo el curso)

#### UD. 1. LA TIERRA EN EL UNIVERSO (1º trimestre)

- Hipótesis sobre el origen y la edad del universo.
- Componentes del sistema solar.
- Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.
- Principales investigaciones en el campo de la astrobiología.
- Fabricación de un planisferio.

#### UD. 2. GEOLOGÍA (1º y 2º trimestre)

- Estructura y dinámica de la geosfera y de los métodos de estudio de estas.
- Efectos globales de la dinámica de la geosfera a través de la tectónica de placas.
- Procesos geológicos externos e internos y su relación con los riesgos naturales. Medidas de prevención y mapas de riesgos.
- Relieve y paisaje: importancia como recursos y factores que intervienen en su formación y modelado.
- Cortes geológicos, columnas estratigráficas e historias geológicas que reflejen la aplicación de los principios del estudio de la historia de la Tierra. (Ampliación)

#### UD. 3. LA CÉLULA (3º trimestre)

- La célula eucariota (repaso)
- Ciclo celular, división celular.

#### UD.4. GENÉTICA Y EVOLUCIÓN (3º trimestre)

- Cromosomas, ADN, genética básica.
- Lectura sobre ingeniería genética.
- Enfermedades genéticas (Ampliación: dominancia y recesividad, introducción al concepto de epigenética.)
- Teorías evolucionistas. Evolución.

### **FÍSICA Y QUÍMICA:**

UD. 0. DESTREZAS CIENTÍFICAS BÁSICAS: (todo el curso)

- Identificación de las diferentes etapas del método científico.
- Trabajo experimental y proyectos de investigación.
- Uso del laboratorio y entornos virtuales: recordatorio de normas de laboratorio.
- Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química para el avance y la mejora de la sociedad.

#### UD. 1. REPASO (1º trimestre)

- Unidades del sistema internacional. Magnitudes.

#### UD. 2. LA MATERIA (1º trimestre)

- Estudio de la materia, átomos y enlaces
- Modelos atómicos: desarrollo histórico de los principales modelos atómicos clásicos y cuánticos y descripción de las partículas subatómicas, estableciendo su relación con los avances de la física y de la química.
- Estructura electrónica de los átomos: configuración electrónica de un átomo y su relación con la posición del mismo en la tabla periódica y con sus propiedades fisicoquímicas (radio atómico y carácter metálico y no metálico).
- Cuantificación de la cantidad de materia: cálculo del número de moles de sistemas materiales de diferente naturaleza, manejando con soltura las diferentes formas de medida y expresión de la misma en el entorno científico.
- Sistemas materiales: resolución de problemas y situaciones de aprendizaje diversas sobre las disoluciones (concentración en g/L, mol/L, porcentaje en masa y volumen) y los gases, entre otros sistemas materiales significativos.

#### UD. 3. FORMULACIÓN Y NOMENCLATURA INORGÁNICA (según IUPAC) (2º trimestre)

#### UD. 4. LA ENERGÍA (2º trimestre)

- La energía: formas y aplicaciones de la energía (repaso); transferencias de energía: el trabajo y el calor; producción, uso doméstico, medidas de ahorro energético y uso responsable y sostenible (recordatorio de las consecuencias de la energía nuclear...).

#### UD. 5. NATURALEZA ELÉCTRICA DE LA MATERIA (3º trimestre)

- conductores, aislantes
- circuitos eléctricos
- ley de ohm...

#### UD.6. EL MOVIMIENTO Y LAS FUERZAS (3º trimestre)

- Tipos de movimiento gráficas y fórmulas.
- Tipos de fuerzas: el peso, la normal, el rozamiento, tensión, empuje... Fuerzas y presión en fluidos (si da tiempo, o a modo de práctica)

## UD. 7. REACCIONES QUÍMICAS (3º trimestre)

- Reacciones químicas (repaso) y su relación con procesos fisicoquímicos industriales y medioambientales (reacciones químicas del efecto invernadero, disminución de la capa de ozono, la lluvia ácida o el smog fotoquímico... Implicación de las mismas en las posibles soluciones.

### **6. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**

Desde el ámbito científico tecnológico se trabajarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.

Se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Además de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

Y se trabajará también la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

El bienestar emocional del alumnado y la mejora de la convivencia escolar serán contenidos a los que se prestará especial atención desde el ámbito científico tecnológico.

Además, desde el centro y mediante desarrollo de diferentes planes, programas y proyectos se fomentarán: la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social; los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad; el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho; el rechazo al terrorismo y a cualquier otro tipo de violencia; los valores y oportunidades de Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para el desarrollo personal y profesional.

### **7. Proyectos significativos**

En el punto 4 del artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se establece que: “Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.” Así mismo, en el artículo 19.4 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se establece que: “En los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante

el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.”

Algunos proyectos significativos que se podrán plantear desde AMCT son los siguientes:

Proyecto I: “Aportando recursos”: los alumnos llevarán a cabo un proyecto relacionado con la materia de biología y geología mediante el cual elaborarán un video explicativo sobre el origen del universo que compartirán con la comunidad educativa.

Proyecto II: “Desarrollando mis talentos”. Los alumnos deberán realizar un trabajo expositivo sobre algo que se les dé particularmente bien. Puede ser una afición, algo que les guste hacer, que despierte su curiosidad... Deberán encontrar algún punto de unión con el AMCT y los contenidos recogidos en dicho ámbito.

Proyecto III: “La cadena de empatía”. Es un proyecto relacionado con los bancos de tiempo en el que cada uno debe ver qué cosas puede aportar al grupo, dando lugar a que algún compañero/os pueda mejorar su rendimiento, su bienestar en clase, mejorar en cuanto a su trabajo, autoestima, ánimo, motivación...

Se intentará abordar un proyecto por trimestre aproximadamente.

#### **8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Los materiales didácticos se caracterizarán por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Será de especial importancia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles...) como a herramientas y programas.

Recursos de elaboración propia, procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

#### **9. La concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

Desde el centro se plantean los siguientes planes, programas y proyectos que contribuyen al desarrollo de algunos de los contenidos transversales recogidos en el apartado 5 de esta programación:

- Plan de Acción Tutorial
- El Plan de Orientación Académica y Profesional
- Plan de Atención a la Diversidad
- Plan de Acogida.
- Programa Anual de Actividades Complementarias y Extraescolares.
- Programa Anual de Biblioteca
- Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita.
- Programa de Formación Permanente del Profesorado del Centro.
- Proyecto de la Sección Bilingüe.

- Plan de Igualdad de Ambos Sexos.
- Plan de Evacuación del Centro.
- Plan de Prevención del Absentismo Escolar.
- Plan de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria.
- Plan General de Refuerzo y recuperación.
- Plan de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

Y a su vez, la materia de AMCT interviene en el desarrollo de estos planes mediante las siguientes actuaciones:

- Plan de Atención a la Diversidad: actuaciones incluidas en el punto y 12 de esta programación.
- Plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita: se aplicarán las normas recogidas en dicho plan sobre los ítems susceptibles de ser tenidos en cuenta en los trabajos y pruebas escritas y sobre las normas de corrección ortográfica:

a) Habilidades de tipo cognitivo  
Enfoques de análisis y síntesis.  
Distinguir entre premisas y conclusiones.  
Resumir un discurso o un texto.  
Dar explicaciones del "porqué" de algo observado.  
Seguir un orden en una argumentación o exposición.  
Analizar las relaciones entre partes (causa-efecto, etc.).  
Extraer la idea principal de un texto o de un párrafo.

b) Habilidades de hábitos y actitudes  
Hábito de perseverancia en la tarea.  
Repaso de las tareas propuestas para comprobar si están correctas (atención, minuciosidad...).  
Orden y sistema en el trabajo.  
Adaptación al registro, uso de tecnicismos, propiedad lingüística...

c) Relación con sus conocimientos previos:  
Forma en la que se estructuran los conocimientos de las áreas.  
Relaciones entre los diferentes conocimientos.  
Capacidad de usar los conocimientos para explicar la realidad.

#### **PROPUESTA DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA.**

Acordar un criterio ortográfico y de presentación para trabajos y exámenes escritos. Este acuerdo no ha de tener la finalidad única de penalizar, lo cual es la percepción inicial del alumnado, sino el de concienciar que el trabajo escrito ha de cumplir con unos preceptos, primero ortográficos, regidos estos por nuestra propia lengua, y también por conseguir la valoración por el trabajo bien hecho. Los criterios ortográficos serán los siguientes:  
En los cursos 3º y 4º ESO: -0.1 por falta de acentuación y -0.25 por falta de letra, hasta restar un máximo de 1.25 puntos entre los dos criterios. La ausencia de márgenes, mala caligrafía o tachaduras restará hasta 0.5 puntos. Estos criterios de corrección serán comunes en todos los trabajos escritos del alumnado y en todas las materias, con la única excepción de aquellos alumnos que presentan necesidades educativas, quienes tendrán el siguiente baremo de corrección ortográfica: -0.05 por error de acentuación, -0.1 por fallo de letra.

- Plan de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria:

Se procurará en todo momento mantener el contacto con el alumno o alumna. Para ello, y teniendo en cuenta su situación personal, se fomentará la máxima **flexibilidad** posible. Utilizando sistemas de trabajo y metodologías que garanticen, en la medida de lo posible, la máxima participación y seguimiento por parte del alumnado. Se primará el desarrollo de las **competencias clave**, centrando el proceso de enseñanza y aprendizaje en su aspecto competencial de la siguiente forma: se pondrá a disposición del alumnado material accesible en función de sus recursos informáticos y sus habilidades digitales. (CD, CPSAA); se facilitará material que garantice la comprensión de los contenidos por parte del alumnado. (CCL, CPSAA, CC, CP); se promoverá, en los casos en los que sea posible, la consecución de los indicadores de logro a través del propio trabajo de investigación del alumno. (CE, STEM, CD, CP); se

trabajarán aspectos transversales como la educación emocional, valores sociales y cívicos, valores que favorezcan la convivencia, resiliencia... que les sirvan a los alumnos para comprender mejor la situación que están viviendo, reflexionar sobre ella y adquirir recursos para afrontarla de la forma más satisfactoria posible. (CC, CCEC, CPSAA, CE). Los instrumentos para llevar a cabo el seguimiento y la evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje en situación de atención educativa domiciliaria serán los siguientes: realización de diferentes actividades, tareas de investigación, ejercicios on-line y en formato digital, realización de tareas en el cuaderno de clase y su posterior envío en formato digital, cuestionarios o exámenes on-line, también se tendrá en cuenta el nivel de respuesta del alumno a través de teams, correo educa o teléfono (participación). En cuanto a la **evaluación de la programación**: se llevará a cabo un análisis del grado de respuesta por parte del alumnado: tanto cuantitativo (en función del número de tareas realizadas) como cualitativo (en función de si las tareas son realizadas con éxito o no).

- Plan General de Refuerzo y recuperación: actuaciones recogidas en el punto 12.2. de esta programación.
- Plan de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente: actuaciones recogidas en el punto 15 de esta programación.

## **10. Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia.**

Desde el departamento de orientación nos sumamos a las actividades extraescolares organizadas para los cursos en los que se incluyen los programas de diversificación curricular.

Desde el Ámbito científico tecnológico, como actividades complementarias, se llevarán a cabo, en la medida de lo posible, clases en el exterior que favorezcan el bienestar y la motivación del alumnado.

## **11. Atención a las diferencias individuales del alumnado:**

### **11.1. Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

En el artículo 28 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se establece que: “En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.”

Teniendo esto en cuenta desde el AMCT se fomentará la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas y se tomarán medidas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

### **11.2. Planes específicos: de refuerzo, de recuperación, de enriquecimiento curricular.**

Los planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular se llevarán a cabo siguiendo las directrices recogidas en la propuesta curricular de centro.



### **11.2.1. Planes de refuerzo y enriquecimiento curricular a lo largo del curso.**

Los programas de diversificación curricular constituyen en sí mismos una medida de refuerzo educativo para aquellos alumnos que cumplen con los requisitos para incorporarse a los mismos. La manera en la que se organizan las materias, las metodologías aplicadas por el profesorado en el desarrollo de los contenidos, la organización de espacios y tiempos, así como la utilización de materiales y recursos de desarrollo curricular, responderá a las necesidades educativas del alumnado que curse estos programas.

Por otra parte, a lo largo del curso se observan diferentes necesidades de refuerzo o enriquecimiento por parte de algunos alumnos, a las que dar respuesta. Para ellos se diseñarán diferentes tipos de actividades y se tomarán diferentes medidas como son: realización de actividades de refuerzo, actividades de ampliación, actividades de repaso, actividades que conlleven adquisición de mejora de las técnicas de estudio, realización de tareas colaborativas, comunicación y colaboración con las familias y con el profesorado de materias afines al AMCT, actividades relacionadas con el fomento de la autoestima y la motivación...

Dentro de los grupos de Diversificación Curricular, por las características del alumnado que puede incorporarse a estos programas, es difícil encontrar alumnos que puedan acogerse a los planes de enriquecimiento curricular. En cualquier caso, de darse esa situación se seguirán las directrices marcadas en el Plan de Enriquecimiento curricular de la propuesta curricular de centro.

#### **11.2.1.1. Plan de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores.**

Para aquellos alumnos que se incorporan al segundo curso del programa de diversificación curricular con materias o ámbitos pendientes de cursos anteriores, integradas dentro del ámbito científico-tecnológico, se plantearán dos vías posibles de recuperación:

A) Seguimiento de un plan de recuperación diseñado en base al informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. Dicho plan se pondrá a disposición del alumnado desde el mes de octubre para que puedan llevarlo a cabo siguiendo las fechas de recuperación de materias pendientes establecidas por el centro, a lo largo del curso. Consistirá en una recopilación de actividades que les servirán para preparar los exámenes y que deberán ser entregadas para poder realizar los mismos. Los criterios de calificación que se aplicarán en este caso serán: 70% el examen y 30% las actividades.

B) Las materias de cursos integradas en alguno de los ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente. En este caso sólo se podrán dar por superadas las materias tras la evaluación final de junio, una vez que se haya comprobado que efectivamente se ha superado el ámbito correspondiente. En cuyo caso, la calificación de las materias pendientes, relacionadas con el Ámbito Científico Tecnológico, que hayan sido recuperadas, será la calificación obtenida en junio en dicho ámbito.

De forma que los alumnos puedan decidir si emplean una u otra vía para la recuperación de dichas materias pendientes.

#### **11.2.1.2. Plan de refuerzo y recuperación de fin de curso.**

<b>CONTENIDOS BÁSICOS A RECUPERAR</b>	Los contenidos correspondientes con los criterios de evaluación recogidos en la programación y que no hayan sido superados por los alumnos a lo largo del curso.	
<b>ACTUACIONES PARA RECUPERAR CONTENIDOS</b>	Se realizarán actividades de repaso de los contenidos básicos a recuperar. Explicaciones de las partes en las que presenten más dificultades y en las que se requieran aclaraciones de dudas. Se realizarán actividades prácticas de estudio en clase como realización de esquemas y memorización de algunos conceptos.	
<b>MATERIALES CURRICULARES</b>	El cuaderno elaborado a lo largo del curso, actividades de repaso elaboradas por la profesora, videos y actividades digitales.	
<b>METODOLOGÍA</b>	Se empleará la metodología marcada en la programación	
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<p>Se llevará a cabo un examen de los contenidos no superados y se valorarán tanto el trabajo realizado como las actividades de repaso entregadas.</p> <p>Para aquellos alumnos que no tengan que recuperar ningún contenido básico se planteará el desarrollo de un proyecto que fomente la correcta expresión oral y escrita, el uso de las matemáticas, la promoción del hábito a la lectura, la resolución colaborativa de problemas, y que intentará reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.</p>
	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<p>La calificación final será la media de las calificaciones de los criterios de evaluación a recuperar y de los criterios de evaluación que ya hubiera superado en junio.</p> <p>Una vez calculada esa nota y en caso de que supere el 5 se considerará aprobada la asignatura. Eso sí, la calificación del plan de refuerzo y recuperación no podrá, en ningún caso, ser superior a 5.</p> <p>Con respecto al proyecto: Se evaluará el producto final, el trabajo diario y el interés mostrado. Este proyecto <b>podrá suponer un incremento de hasta un punto</b>, en la nota media de la nota final del Ámbito científico técnico.</p>

### 11.3. Adaptaciones curriculares: de acceso, no significativas y significativas.

En el curso actual y para el AMCT no se precisa ningún tipo de adaptación curricular.

## 12. Evaluación del proceso de aprendizaje y vinculación de sus elementos.

### 12.1 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

#### 12.1.1. Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro

La evaluación en esta etapa será **continua, formativa e integradora**.

El referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, **serán los criterios de evaluación**.

Se emplearán **instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje** que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán **pruebas orales** de evaluación.

Se buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

La evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo la evaluación se aplicarán diferentes procedimientos o técnicas de evaluación.

Atendiendo a su tipología, se diferencia entre:

- procedimientos o **técnicas de observación**: permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso de este que a su resultado.
- **técnicas de análisis del desempeño**: se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.
- **técnicas de análisis del rendimiento o de experimentación**: se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

En la siguiente tabla se recogen los diferentes **instrumentos de evaluación** que se usarán en las diferentes técnicas de evaluación:

PROCEDIMIENTOS O TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro anecdótico.</li><li>• Guía de observación.</li><li>• Escala de actitudes.</li><li>• Escala de observación.</li><li>• Diario del profesor.</li><li>• Registro de anotaciones tabuladas.</li><li>• Listas de cotejo</li><li>• Etc.</li></ul>
Análisis del nivel de desempeño	<ul style="list-style-type: none"><li>• Portfolio.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos.</li> <li>• Trabajos de investigación.</li> <li>• Cuaderno del alumno.</li> <li>• Diario de aprendizaje.</li> <li>• Diario de equipo.</li> <li>• Elaboraciones personales.</li> <li>• Etc.</li> </ul>
Análisis del rendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas orales (examen oral, exposición oral, debate, puesta en común, intervención en clase, entrevista).</li> <li>• Pruebas escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas interpretación o comentario valorativo).</li> <li>• Pruebas prácticas.</li> </ul>

En coherencia con el modelo de aprendizaje competencial, se ponderará y se fomentará la utilización de instrumentos relativos a la observación y análisis del desempeño frente a los del análisis del rendimiento.

#### **12.1.2. Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.**

Las técnicas e instrumentos de evaluación anteriormente descritos deberán aplicarse de forma sistemática y continua **a lo largo de todo el proceso educativo.**

Se llevarán a cabo tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza:

- ❖ **Inicial o diagnóstica:** es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna; permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas.
- ❖ **Continua:** ofrecerá información acerca de los logros y limitaciones que se presentan durante el proceso de aprendizaje. Los resultados de la evaluación continua deben servir para replantear los diferentes elementos del proceso con el fin de adaptarlo a las características del alumnado y potenciar y mejorar sus aprendizajes. Su finalidad no es calificar.
- ❖ **Final:** la que permite, al terminar el curso escolar, que el equipo docente, de manera colegiada, establezca el grado de consecución de los objetivos y el grado de adquisición de competencias clave descritas en el Perfil de salida de la etapa.

#### **12.1.3. Agentes evaluadores.**

En el modelo competencial podemos hablar de tres tipos de métodos en función de los agentes evaluadores:

- ✓ **Heteroevaluación:** en la que el agente evaluador es el docente.

- ✓ **Autoevaluación:** el alumnado evalúa sus propios logros.
- ✓ **Coevaluación:** evaluación entre iguales por parte del alumnado.

De cara a la obtención de la calificación y teniendo en cuenta estos agentes evaluadores podríamos hablar también de **evaluación compartida** entendida como calificación dialogada, consecuencia lógica y coherente de un proceso de evaluación compartida.

#### 12.1.4 Criterios de evaluación

**Los criterios de evaluación** de AMCT del segundo curso del programa de diversificación (4º ESO- Diversificación) son:

Competencia específica 1.

1.1. Interpretar situaciones desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real, seleccionando información de forma autónoma ajustadas a los objetivos de búsqueda planteados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CC1)

1.2. Analizar conceptos e información científica, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), incluso en otras lenguas, con conocimientos propios o herramientas de apoyo, identificando fuentes fiables, contrastando su veracidad y clasificando la información de mayor interés, elaborando conclusiones que expliquen fenómenos físicos o realidades susceptibles de un tratamiento matemático en relación con situaciones de la vida cotidiana. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CE1)

1.3. Comunicar información científica y matemática de interés, con coherencia y claridad, citando fuentes, usando terminología adecuada de modo oral, y a través de la creación de modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)

Competencia específica 2.

2.1. Expresar de forma matemática problemas contextualizados, utilizando correctamente un lenguaje especializado. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)

2.2. Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)

2.3. Usar el pensamiento computacional en la resolución de problemas cotidianos y propios de las ciencias, descomponiendo el problema, reconociendo patrones, procediendo de forma lógica y sistémica con estrategias y algoritmos, y reformulando procesos en la aplicación a otros problemas. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)

2.4. Interpretar los resultados obtenidos al resolver problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando formas de presentación orales,

escritas o audiovisuales y representando las soluciones de forma gráfica o analítica, comprobando su validez y alcance desde un punto de vista lógico y contextual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)

#### Competencia específica 3.

3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4)

3.2. Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma autónoma, que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con las leyes y teorías científicas conocidas, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación y seleccionando los procedimientos experimentales, deductivos o las herramientas tecnológicas más adecuados para analizar fenómenos naturales, obtener conclusiones y dar respuestas argumentadas a las preguntas concretas formuladas evitando sesgos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE3)

3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas, métodos y técnicas adecuadas con corrección y precisión, identificando variables, controles y limitaciones, planteando variantes y valorando críticamente los resultados analizando su posible impacto sobre la sociedad. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)

3.4. Analizar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes, valorando la imposibilidad de hacerlo y proponiendo nuevos problemas a investigar, contribuyendo de esta manera a autoevaluar el propio proceso de aprendizaje y crear nuevos conocimientos. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)

3.5. Manejar adecuadamente y de forma autónoma los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (STEM1, STEM2, STEM3)

#### Competencia específica 4.

4.1. Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación, la investigación y la observación de campo, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con precisión en el lenguaje matemático y los términos científicos usados, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)

4.2. Participar en proyectos científicos desarrollando responsabilidades concretas, aplicando estrategias cooperativas, de forma autorregulada, comprendiendo su eficiencia, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía y favoreciendo la inclusión. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)

#### Competencia específica 5.

5.1. Valorar a través del análisis histórico y actual (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.) de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, así como la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

5.2. Deducir las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, resolviendo problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana y analizando críticamente dichas relaciones. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)

5.3. Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y el científico y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)

#### Competencia específica 6.

6.1. Analizar, desde un punto de vista científico, los problemas ambientales y los riesgos sobre la salud que afectan a la biodiversidad y a la sociedad actual, valorando y potenciando los beneficios que tienen sobre los ecosistemas y la sociedad el desarrollo sostenible, los hábitos saludables y el desarrollo de una ciudadanía responsable y respetuosa con el medio ambiente. (CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)

6.2. Desarrollar un pensamiento propio, con espíritu crítico y moral frente a las implicaciones éticas de las técnicas de manipulación genética y sus repercusiones sobre la sociedad y el entorno natural, mostrando motivación hacia el aprendizaje para gestionar los nuevos retos científicos del futuro. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)

6.3. Identificar los posibles riesgos naturales potenciados por determinadas acciones humanas sobre una zona geográfica mediante el análisis de los elementos de un paisaje y teniendo en cuenta sus características litológicas, relieve, vegetación y factores socioeconómicos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CCEC1)

6.4. Deducir y explicar la historia geológica a partir de cortes, mapas u otros sistemas de información geográfica, utilizando las teorías geológicas más relevantes y los principios geológicos básicos. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM4)

#### Competencia específica 7.

7.1. Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)

7.2. Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)

#### **12.1.5. Mapas de relaciones criterios.**

La vinculación de los criterios de evaluación de cada competencia específica con los descriptores operativos del perfil de salida viene representada por el mapa de relaciones criterios para cada curso.

Los mapas de relaciones criterios del ámbito científico tecnológico para el segundo curso de diversificación, 4º ESO-diversificación, son los siguientes:



Ámbito científico-tecnológico

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	Criterio de Evaluación 1.1	✓	✓	✓						✓														✓											
	Criterio de Evaluación 1.2	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓					✓	✓												✓							
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓					✓	✓	✓			✓		✓				✓	✓	
CE2	Criterio de Evaluación 2.1	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓																						
	Criterio de Evaluación 2.2			✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓			✓				✓	
	Criterio de Evaluación 2.3		✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓											✓					
	Criterio de Evaluación 2.4	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓								✓	✓	✓	✓				✓	
CE3	Criterio de Evaluación 3.1	✓	✓	✓						✓	✓				✓	✓						✓													
	Criterio de Evaluación 3.2	✓		✓						✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓						✓		✓					
	Criterio de Evaluación 3.3			✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓		✓					
	Criterio de Evaluación 3.4									✓	✓		✓			✓	✓					✓	✓						✓						
	Criterio de Evaluación 3.5									✓	✓	✓																							
CE4	Criterio de Evaluación 4.1	✓		✓		✓					✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓									✓			✓	✓
	Criterio de Evaluación 4.2								✓			✓	✓	✓			✓					✓						✓		✓					
CE5	Criterio de Evaluación 5.1		✓								✓			✓	✓	✓										✓	✓					✓	✓		
	Criterio de Evaluación 5.2									✓	✓																✓		✓		✓				
	Criterio de Evaluación 5.3									✓	✓								✓									✓							
CE6	Criterio de Evaluación 6.1			✓							✓			✓			✓	✓			✓					✓		✓	✓						
	Criterio de Evaluación 6.2										✓			✓				✓			✓						✓		✓						
	Criterio de Evaluación 6.3										✓			✓							✓						✓	✓	✓			✓			
	Criterio de Evaluación 6.4			✓						✓	✓		✓																						
CE7	Criterio de Evaluación 7.1													✓						✓	✓		✓	✓			✓	✓					✓		
	Criterio de Evaluación 7.2	✓				✓			✓		✓		✓								✓				✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓			

## 12.2. Relación entre criterios de evaluación, técnicas de evaluación y contenidos.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (Descriptorios operativos -> establecen la relación con las competencias)	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b> (Unidades de trabajo recogidas en el punto 5)
1.1. Interpretar situaciones desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real, seleccionando información de forma autónoma ajustadas a los objetivos de búsqueda planteados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CC1)	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	Todas las unidades de trabajo.
1.2. Analizar conceptos e información científica, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), incluso en otras lenguas, con conocimientos propios o herramientas de apoyo, identificando fuentes fiables, contrastando su veracidad y clasificando la información de mayor interés, elaborando conclusiones que expliquen fenómenos físicos o realidades susceptibles de un tratamiento matemático en relación a situaciones de la vida cotidiana. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CE1)	Análisis de desempeño y análisis de rendimiento	Todas las unidades de trabajo.
1.3. Comunicar información científica y matemática de interés, con coherencia y claridad, citando fuentes, usando terminología adecuada de modo oral, y a través de la creación de modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas,	Análisis de desempeño y análisis de rendimiento	Unidades de trabajo: proyectos de investigación y proyectos significativos llevados a cabo desde el AMCT.

<p>contenidos digitales, simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)</p>		
<p>2.1 Expresar de forma matemática problemas contextualizados, utilizando correctamente un lenguaje especializado. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)</p>	<p>Análisis de desempeño y análisis de rendimiento</p>	<p>Unidades de trabajo del bloque de contenidos de matemáticas.</p>
<p>2.2 Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científicomatemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)</p>	<p>Análisis de rendimiento</p>	<p>Todas las unidades de trabajo.</p>
<p>2.3 Usar el pensamiento computacional en la resolución de problemas cotidianos y propios de las ciencias, descomponiendo el problema, reconociendo patrones, procediendo de forma lógica y sistémica con estrategias y algoritmos, y reformulando procesos en la aplicación a otros problemas. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)</p>	<p>Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento</p>	<p>Todas las unidades de trabajo.</p>

2.4 Interpretar los resultados obtenidos al resolver problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando formas de presentación orales, escritas o audiovisuales y representando las soluciones de forma gráfica o analítica, comprobando su validez y alcance desde un punto de vista lógico y contextual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	Análisis de rendimiento	Todas las unidades de trabajo.
3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4)	Observación, análisis de desempeño.	Unidades de trabajo de los bloques de Biología y Geología y de Física y Química.
3.2. Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma autónoma, que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con las leyes y teorías científicas conocidas, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación y seleccionando los procedimientos experimentales, deductivos o las herramientas tecnológicas más adecuados para analizar fenómenos naturales, obtener conclusiones y dar respuestas argumentadas a las preguntas concretas formuladas evitando sesgos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE3)	Observación, análisis de desempeño.	Unidades de trabajo de los bloques de Biología y Geología y de Física y Química.

<p>3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas, métodos y técnicas adecuadas con corrección y precisión, identificando variables, controles y limitaciones, planteando variantes y valorando críticamente los resultados analizando su posible impacto sobre la sociedad. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)</p>	Observación, análisis de desempeño.	Unidades de trabajo de los bloques de Biología y Geología y de Física y Química.
<p>3.4. Analizar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes, valorando la imposibilidad de hacerlo y proponiendo nuevos problemas a investigar, contribuyendo de esta manera a autoevaluar el propio proceso de aprendizaje y crear nuevos conocimientos. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>	Observación, análisis de desempeño.	Unidades de trabajo: proyectos de investigación y proyectos significativos llevados a cabo desde el AMCT.
<p>3.5. Manejar adecuadamente y de forma autónoma los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (STEM1, STEM2, STEM3)</p>	Observación, análisis de desempeño.	Unidades de trabajo de los bloques de Biología y Geología y de Física y Química.

4.1. Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación, la investigación y la observación de campo, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con precisión en el lenguaje matemático y los términos científicos usados, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	Observación, análisis de desempeño.	Unidades de trabajo de los bloques de Biología y Geología y de Física y Química.
4.2. Participar en proyectos científicos desarrollando responsabilidades concretas, aplicando estrategias cooperativas, de forma autorregulada, comprendiendo su eficiencia, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía y favoreciendo la inclusión. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)	Observación, análisis de desempeño.	Unidades de trabajo: proyectos de investigación y proyectos significativos llevados a cabo desde el AMCT.
5.1. Valorar través del análisis histórico y actual (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.) de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, así como la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	Análisis de desempeño.	Unidades de trabajo: proyectos de investigación y proyectos significativos llevados a cabo desde el AMCT.
5.2. Deducir las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, resolviendo problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana y analizando críticamente dichas relaciones. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)	Análisis de desempeño y análisis de rendimiento	Todas las unidades de trabajo.

5.3. Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y el científico y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)	Análisis de desempeño.	Unidades de trabajo: proyectos de investigación y proyectos significativos llevados a cabo desde el AMCT.
6.1. Analizar, desde un punto de vista científico, los problemas ambientales y los riesgos sobre la salud que afectan a la biodiversidad y a la sociedad actual, valorando y potenciando los beneficios que tienen sobre los ecosistemas y la sociedad el desarrollo sostenible, los hábitos saludables y el desarrollo de una ciudadanía responsable y respetuosa con el medio ambiente. (CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	Unidad de trabajo 7 del bloque de Física y Química.
6.2. Desarrollar un pensamiento propio, con espíritu crítico y moral frente a las implicaciones éticas de las técnicas de manipulación genética y sus repercusiones sobre la sociedad y el entorno natural, mostrando motivación hacia el aprendizaje para gestionar los nuevos retos científicos del futuro. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	Unidades de trabajo 3 y 4 del bloque de Biología y Geología.
6.3. Identificar los posibles riesgos naturales potenciados por determinadas acciones humanas sobre una zona geográfica mediante el análisis de los elementos de un paisaje y teniendo en cuenta sus características litológicas, relieve, vegetación y factores socioeconómicos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	Unidad de trabajo 2 del bloque de Biología y Geología.
6.4. Deducir y explicar la historia geológica a partir de cortes, mapas u otros sistemas de información geográfica, utilizando las teorías geológicas más relevantes y los principios geológicos básicos. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM4)	Observación, análisis de desempeño y análisis de rendimiento	Unidades de trabajo 1 y 2 del bloque de Biología y Geología.

7.1 Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	Observación.	Todas las unidades de trabajo.
7.2 Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	Observación, análisis de desempeño.	Todas las unidades de trabajo.



### 12.3. Criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación.

Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación.

El grado de desarrollo de las competencias clave se deducirá a partir de la valoración y calificación, por parte del profesorado, de los criterios de evaluación con los que cada competencia aparece vinculada en los mapas de relaciones criterios. De forma que la valoración y calificación de los criterios de evaluación será única y permitirá la obtención simultánea de la calificación de cada materia y de cada competencia clave.

Para calificar de forma objetiva el aprendizaje, una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, se recurrirá a determinadas **herramientas de calificación** como **rúbricas, escalas, dianas, listas de cotejo**, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos. Y también se recurrirá, en los casos en los que la profesora lo considere conveniente, a la **calificación dialogada**, consecuencia lógica y coherente de un proceso de evaluación compartida, en la que los agentes evaluadores también son los propios alumnos.

Para la obtención de la calificación en el AMCT, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- La calificación de cada uno de los criterios de evaluación de la materia será la media aritmética de las calificaciones obtenidas a partir de los diferentes instrumentos de evaluación empleados para evaluar cada uno de ellos.
- Para la obtención de la calificación final de la materia todos los criterios de evaluación tendrán la misma ponderación. Y se puntuarán de 0-10.
- La calificación final de la materia será la media aritmética de las calificaciones de los criterios de evaluación, considerándose superada la asignatura cuando dicha media sea 5 o superior.

Puesto que, la nota de las competencias está influida y condicionada por las notas de los criterios de evaluación de todas las materias que cursa el alumno y es imposible hacer un seguimiento adecuado y continuo de cómo es su evolución, es necesario darle al alumno la oportunidad de recuperar todos los criterios de evaluación que tenga suspensos, a pesar de que la nota media salga aprobada. Por ello se les instará a los alumnos a conseguir aprobar todos los criterios de evaluación y se les dará las oportunidades de recuperación de aquellos en los que no lo logren, siempre que sea posible.

Para la valoración de la adquisición o no de las competencias clave y la aportación que, desde el AMCT, se hace a la misma, se emplearán los mapas criterios del ámbito (incluidos en el apartado correspondiente de la presente programación).

### 13. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

En el punto 8 del artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se establece que: “El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos”

Así mismo en el artículo 21, punto 13 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se establece que: “El profesorado que imparte educación secundaria obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.”

Teniendo esto en cuenta desde el AMCT se tomará la evaluación de la práctica docente como el punto de partida para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación de la programación de aula y la práctica docente se llevará a cabo mediante el proceso de evaluación continua, de forma que vamos realizando un control de nuestra programación y en función de los resultados del mismo podemos realizar modificaciones.

Estas modificaciones pueden referirse a los diferentes puntos de la programación y suponen una adaptación a las circunstancias en las que se están desarrollando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de ella analizaremos los diferentes aspectos de la programación de aula, como son las situaciones de aprendizaje, la adecuación o no del desarrollo de las actividades propuestas, el nivel de aceptación y motivación del alumnado con respecto a las propuestas didácticas llevadas o planteadas en el aula, etc.

Se tendrán en cuenta necesidades del alumnado, que puedan ir surgiendo a lo largo del curso, y se abordarán, tras detectarlas, haciendo de la programación de aula y la práctica docente un documento y proceso vivos y en continua evolución.

#### **14. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

La evaluación de la programación se llevará a cabo mediante una síntesis de las evaluaciones de las unidades de trabajo (temporales, didácticas o temáticas) elaboradas por los alumnos al final de cada trimestre y la evaluación personal del profesor acerca de las mismas, de la consecución de los objetivos, dificultades encontradas y adaptaciones que han sido necesarias...

Para evaluar la programación didáctica se incluyen los siguientes **indicadores de logro** referidos a:

a) Resultados de la evaluación del curso.

- Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- Pertinencia de los criterios de calificación.
- Valoración y análisis de los resultados de la evaluación en el AMCT.

b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

- Empleo de materiales, recursos y estrategias metodológicas variadas que favorezcan la atención a la diversidad y la motivación del alumnado.
- Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades de trabajo (unidades temporales, didácticas o temáticas).
- Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- Adecuación de los espacios y diferentes tipos de aula a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Uso de las Tecnologías de la información y la comunicación.

c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

- Fomento, a través de la propia conducta y las propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, de la educación en valores.
- Se lleva a cabo una adecuada atención a la diversidad, teniendo en cuenta las diferentes necesidades educativas de los alumnos, los distintos tipos de intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.
- Se aborda la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana que exigen aplicar de forma conjunta los conocimientos adquiridos.
- Establecimiento de cauces de cooperación efectiva con las familias.

- Se favorece la participación activa del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes.

- Se abordan los elementos transversales.

d) Seguimiento y valoración de la programación y métodos didácticos y pedagógicos

- Se identifican en la programación objetivos, contenidos, criterios de evaluación, indicadores de logro y situaciones de aprendizaje adaptados a las características del grupo de alumnos a los que va dirigida la programación.
- Se favorece el desarrollo de las competencias clave y la transferencia de los aprendizajes del entorno escolar al sociofamiliar.
- Las propuestas de enseñanza y aprendizaje son adecuadas a las características del grupo de alumnos.
- Estimulación tanto del pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).
- Estimulación de la responsabilidad y autonomía del alumno en su propio aprendizaje.

e) Ajuste y calidad de la programación

- Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.
- Adecuación de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, indicadores de logro e instrumentos de evaluación de las unidades de trabajo.
- Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- Pertinencia de los criterios de calificación.
- Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia

Al finalizar el curso escolar se analizarán los procesos de enseñanza-aprendizaje y los resultados obtenidos, para sacar unas *conclusiones* que nos permitan hacer distintas *propuestas de mejora* para siguientes cursos y que se recogerán en la memoria de departamento.



### 13.1.2. PROGRAMACIÓN PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA.

#### PLAN DE APOYO

## 1. INTRODUCCIÓN

Nuestro sistema educativo recoge la atención a la diversidad como parte de la *calidad* de la educación. Dentro de esta diversidad podemos encontramos alumnos con diferentes discapacidades y/o trastornos lo que conllevará dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Alumnos que necesitan adecuaciones en el currículo ordinario permitiéndoles la total *integración y normalización* y que la LOMLOE denomina alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE).

El nuevo enfoque educativo está basado en la EQUIDAD, INCLUSIÓN y NO DISCRIMINACIÓN tal y como recoge LOMLOE, principios no modificados por LOMCE. Es necesario conocer las necesidades de nuestros alumnos para proporcionarles una intervención adecuada y ajustada.

Nuestro reto es personalizar el aprendizaje siendo conscientes que en las aulas existen múltiples niveles a los que adaptarnos por lo que estos apoyos favorecen a todos.

Todo esto se sustenta en la legislación vigente nacional y autonómica.

En nuestro caso debemos destacar, la *ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León* **que es la que engloba todas las medidas y funciones que se llevan a cabo en relación con los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.**

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria., determina en el artículo 12, entre otras consideraciones, que las administraciones educativas regularán las diferentes medidas de atención a la diversidad, contemplando entre estas los agrupamientos flexibles, el apoyo en grupos ordinarios, los desdoblamientos de grupo, la oferta de materias optativas, las medidas de refuerzo, las adaptaciones del currículo, la integración de materias en ámbitos, los programas de diversificación curricular y otros programas de tratamiento

personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Asimismo, se indica que las citadas administraciones establecerán los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen.

DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, señala en su artículo 10 que la Consejería competente en materia de educación establecerá las medidas curriculares y organizativas para atender a todo el alumnado y, en particular, al que presente necesidades específicas de apoyo educativo, que los centros adoptarán de acuerdo con su proyecto educativo.

Por último, señalar el II Plan de Atención a la diversidad el cual nos sirve de base tanto conceptual como procedimental para llevar a cabo la inclusión educativa por la que abogamos en nuestro centro.

## 2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

### CENTRO

El IES escolariza a alumnos/as de Educación Secundaria Obligatoria, Programa de Diversificación Curricular, Bachillerato y Formación profesional (FPB/Ciclo). Cuenta en su oferta educativa con sección Bilingüe, Formación profesional básica (FPB) de Mantenimiento de Vehículos y un Ciclo Formativo Medio de Administración.

Las actividades lectivas (horario) se realizan de 9'00 a 14'50, comprendiendo 6 periodos lectivos diarios de 50 minutos de duración cada uno y un tiempo de recreo de 30 minutos

### ALUMNADO

#### **Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo**

El centro escolariza a alumnos/as de Educación Secundaria Obligatoria, PMAR, Bachillerato y Formación profesional (FPB/Ciclo), entre ellos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE).

En cuanto al **alumnado de la ESO**, nos encontramos con un grupo de **29 alumnos** distribuidos en los 4 cursos de la ESO, así como en los dos cursos del Programa de Diversificación Curricular.

De los 29 alumnos ACNEA del centro, **5 son alumnos ACNEEs**; en 1ºESO contamos con un alumno con discapacidad física motórica, en 2º ESO contamos con dos alumnos; el primero presenta TGC como categoría principal y como secundaria TDAH tipología hiperactividad, junto con DDAA tipología capacidad intelectual límite. El segundo alumno presenta pluridiscapacidad, física motórica junto con discapacidad visual, tipología deficiencia visual. Por último, en dentro del Programa de Diversificación Curricular hay dos alumnos; el primero con discapacidad intelectual

leve, y el segundo con TEA tipología Trastorno Generalizado no Especificado. Ambos están repitiendo 3º ESO a través de Diversificación.

En cuanto al grupo de alumnado **ANCE**, contamos con **4 alumnos**, 3 en 3º de Diversificación y uno más en 4º de Diversificación. Todos ellos presentan tipología de inmigrantes con desfase curricular.

Continuando con el grupo de alumnos con dificultades específicas de aprendizaje y bajo rendimiento escolar, **DDAA/BBRR** tenemos un total de **14 alumnos** en la ESO; 2 en 1º ESO, tipología dificultades específicas de aprendizaje en las matemáticas, en 2º ESO un total de 6 alumnos, todos ellos con dificultades específicas de aprendizaje; 2 de lectura, 1 en matemáticas y 2 en lectoescritura. En 3º ESO 3 alumnos, 2 con dificultades específicas de aprendizaje en lecto-escritura y 1 alumno más con trastornos de comunicación y lenguaje significativos, categoría dislexia. En 3º Diver hay 1 alumno con dificultades específicas de aprendizaje en matemáticas y por último en 4º ESO 2 alumnos con dificultades en la lectoescritura.

Además, **3 alumnos** presentan **TDAH**; dos en 1º ESO y una en 4º Diver, todas ellas con tipología hiperactividad.

Por último, **3 alumnos** de 3º ESO presentan Alta Capacidad Intelectual **AA/CC**, 2 con precocidad y 1 con superdotación.

El número total de alumnos/as con Necesidades Específicas de Apoyo es el siguiente:

	1ºESO	2ºESO	3ºESO	3º DIVER	4ºESO	4º DIVER	TOTAL
<b>ACNEAE</b>	5	11	3	6	2	2	29
	<b>ACNEAE según los grupos de ATDI</b>						
<b>ACNEE</b>	1	2	0	2	0	0	5
<b>ANCE</b>	0	0	0	3	0	1	4
<b>DEA/BRA</b>	2	6	3	1	2	0	14
<b>TDAH</b>	2	0	0	0	0	1	3
<b>AA/CC</b>	0	3	0	0	0	0	3

### **3. ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS**

Los apoyos educativos se realizan dentro del aula ordinaria, siempre que las características del apoyo así lo permitan. Por ello, durante el curso escolar 2023/2024, el aula específica de referencia para realizar los apoyos fuera del aula es el Aula 24.

Esta aula está dotada con tres ordenadores (uno de mesa y dos portátiles), material específico de trabajo terapéutico, material manipulativo (apenas hay), mobiliario de trabajo (varias mesas y sillas) así como una pizarra.

Es un aula amplia y con buena iluminación. En ella se realizará una intervención directa individual o en pequeño grupo atendiendo a las necesidades específicas de cada alumno.

Esta aula se está utilizando únicamente con una alumna cuyo apoyo educativo así lo requiere, y se está facilitando su uso para la profesora de la Once que asiste al centro dos horas de manera quincenal.

### **4. APOYOS 2023-2024**

#### **4.1. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE ALUMNOS**

En primer lugar, se establecen los apoyos a los alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEEs). A continuación, se completa la distribución horaria de apoyos para los alumnos con dificultades de aprendizaje y/o bajo rendimiento, alumnos ANCE's y alumnos con TDAH. Se establecen los apoyos a los grupos donde se encuentran alumnos con mayores necesidades. Durante el presente curso el grupo mayoritario de ACNEAEs se encuentra en 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO dentro del grupo de Diversificación Curricular.

La distribución del tiempo de atención a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo se realiza atendiendo a las características individuales de los alumnos y siguiendo los siguientes criterios:

- Necesidades significativas del alumnado.
- Necesidades no significativas.
- Necesidades de las etapas no obligatorias.



#### 4.2. HORARIO PT

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00 9.50	LENGUA 1º ESO (B)		LENGUA 2º ESO (A)	ÁMBITO 3º DIVER CIENTIFICO	
9.55 10.4 5	LENGUA 2º ESO (C)	CONOCIM ENTO DE MATEMA 1º ESO (A)	ÁMBITO 3º DIVER CIENTIFICO	LENGUA 2º ESO (A)	GEOGRAFÍA E HISTORÍA  2º ESO (A)
10.5 0 11.4 0	ÁMBITO 3º DIVER LINGÜÍSTICO	ÁMBITO 3º DIVER CIENTIFICO	ATENCIÓN FAMILIAS	REUIÓN DEPARTAMEN TO	MATEMÁTIC AS 1º ESO (B) 1º ESO (A)
11.4 0 12.1 0	RECREO				
12.1	CONOCIMEI NTO	REUNIÓN	LENGUA	LENGUA	ÁMBITO 3º DIVER
13.0 0	LENGUA 2º ESO (A/B)	APOYOS	1º ESO (A)	2º ESO (B)	LINGÜÍSTICO
13.0 5 13.5 5	LENGUA 2º ESO (A)	LENGUA 2º ESO (A)		COMPENSACI ÓN HORAS  LECTIVAS	COMPENSAC IÓN HORARIA
14.0 0 14.5 0			GUARDIA AULAS	LENGUA 2º ESO(C )	GUARDIA AULA

Como se observa en el horario, las sesiones de apoyo durante este curso se realizarán dentro del aula.

La distribución horaria de la profesora especialista de pedagogía terapéutica es supervisada por la jefa de estudios, con la colaboración y asesoramiento de la orientadora.

La atención directa a estos alumnos se organiza en sesiones de trabajo dentro del aula, según las características y el nivel curricular de los mismos.

Atendiendo a los principios de normalización e Inclusión, el alumno con necesidades educativas trabajará en su aula de referencia con el resto de los compañeros, los mismos contenidos ajustados a su nivel de competencia curricular, facilitando el material necesario para el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta el alumnado que asiste a nuestro centro, la respuesta educativa adecuada a cada uno de ellos será la siguiente:

1. Grupo ACNEE, alumnado con necesidades educativas especiales. Para adaptar su respuesta educativa una vez agotadas las ordinarias, será la de elaboración de adaptaciones curriculares significativas teniendo en cuenta los datos obtenidos de su evaluación psicopedagógica, de su dictamen de escolarización y de la resolución de la Comisión de Escolarización, así como otros documentos docentes que informen sobre su situación académica y/o personal.
2. Grupo ANCE. Adaptaciones en los elementos de acceso al currículo con el objetivo de compensar sus desigualdades educativas.
3. ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES. Nuestra propuesta en principio es avanzar por la vía del enriquecimiento a través de actividades de ampliación y/o enriquecimiento, sin descartar la vía de la flexibilización previo seguimiento y evaluación psicopedagógica.
4. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y/O BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO. Elaborar una propuesta educativa lo más ajustada posible a su nivel de competencia curricular introduciendo en su caso también las adaptaciones metodológicas necesarias.
5. TDAH. Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Adaptaciones metodológicas de forma preferente, sin descartar otras, en aquellos casos en los que cursen con otros trastornos asociados y que sean susceptibles de implementar otras medidas.

## **5. FUNCIONES DEL PT**

*ORDEN EDU/1054/2012, de 5 de diciembre, por la que se regula la organización y funcionamiento de los departamentos de orientación de los centros docentes de la*

*Comunidad de Castilla y León. Artículo 8. Funciones de los miembros del departamento de orientación. Artículo 5.*

Unificamos las funciones en torno a cinco ámbitos:

1. Con el profesorado titular de la asignatura, cuyas funciones son fundamentalmente de colaboración. Algunas funciones son:
  - a. Elaborar conjuntamente las Adaptaciones Curriculares.
  - b. Elaborar instrumentos para detectar las nee y su seguimiento.
  - c. Establecer una metodología y evaluación común para los acneae.
  - d. Elaborar y adaptar materiales para la atención educativa especializada a este alumnado y proporcionar orientaciones al profesorado para la adaptación de materiales curriculares y material de apoyo.
  - e. Colaborar con los tutores en la elaboración del consejo orientador (opciones educativas y profesionales) que han de formularse al término de la ESO para aquellos acneae que sigan programas de compensación educativa o que presenten problemas de aprendizaje.
2. Con los alumnos.
  - a) Identificar las nee y dificultades de aprendizaje.
  - b) Intervenir con el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en el ámbito de sus respectivas atribuciones, colaborando con el tutor y los profesionales implicados.
  - c) Realizar el seguimiento del alumno.
  - d) Coordinarse con los padres y con los apoyos que recibe fuera del centro.
3. Con el claustro.
  - a) Participar en las decisiones que afecten a la metodología y organización del centro.
  - b) Proponer medidas que unifiquen criterios en una misma dirección, en relación con los acneae.
  - c) Colaborar, con el resto del profesorado del centro, en la prevención, detección y valoración de problemas de aprendizaje, en las medidas de flexibilización organizativa, en su caso, así como en la elaboración de propuestas de criterios y procedimientos para desarrollar las adaptaciones curriculares.
4. Con los Servicios de orientación
  - a) Favorecer las relaciones del profesor tutor y los servicios de apoyo
  - b) Informar al Equipo sobre la evolución del alumno y del proceso de enseñanza.
  - c) Participar en la elaboración del plan de atención a la diversidad y colaborar en el desarrollo, seguimiento y evolución de las medidas en él establecidas, asesorando en los programas de intervención individual, y en el desarrollo de las adaptaciones y ayudas técnicas y de acceso al currículo.

Como miembros del Departamento de Orientación:

- a) Colaborar con los departamentos didácticos y las juntas de Profesores, en la prevención, detección y valoración de los problemas de aprendizaje, en las medidas de flexibilización organizativa, así como en la planificación y en el desarrollo de las ACIS dirigidas a los acneaes, en situación de desventaja social o bien en aquellos que presenten dificultades de aprendizaje.
- b) Coordinarse con otros miembros del Departamento de Orientación, el tutor y el resto de las profesionales que interviene con el alumnado, para el seguimiento y evaluación del plan de actuación.
- c) Elaborar, conjuntamente con los correspondientes departamentos, la propuesta de criterios y procedimientos para desarrollar las ACIS destinadas a los acnee.
- d) Realizar actividades educativas de apoyo a los acneaes.

5. Con los padres.

- a) Recoger información acerca del alumno.
- b) Informarles y orientarles junto con el profesor tutor, sobre la evolución de su hijo y sobre pautas concretas de actuación que favorezcan la relación con su hijo.
- c) Favorecer la participación e implicación en el programa educativo.

6. Cualquier otra que determine la Administración educativa en el ámbito de sus competencias.

## 6. OBJETIVOS PRIORITARIOS

Cada uno de los alumnos que reciben apoyo tendrá reflejado sus objetivos y su trabajo en un Plan de Desarrollo Individual (PDI) o en la Adaptación curricular significativa (ACS) en el caso de los ACNEE's. A continuación, se reflejan de manera general los objetivos prioritarios.

✓ **Trabajar necesidades de tipo cognitivo:**

- Estrategias de atención voluntaria sostenida, focalización y concentración.
- Esquema corporal y orientación espacial y temporal.
- Estructuración espacial y temporal.
- Habilidades de control ejecutivo y para la estructuración de la información y de los procesos de comprensión.
- Memoria de trabajo, verbal y no verbal, a medio y largo plazo.
- Favorecer y mejorar los procesos de lectoescritura.
- Mejorar las habilidades de cálculo.

- Resolución de problemas de la vida diaria.
- ✓ **Mejorar los procesos de tipo afectivo-emocional:**
  - ✓ Habilidades de autocontrol personal y autonomía.
  - ✓ Conseguir una buena autonomía personal general y académica.
  - ✓ Formación positiva del autoconcepto y la autoestima.
  - ✓ Trabajo cooperativo en gran grupo.
  - ✓ Control y moderación de la ansiedad.
  - ✓ Habilidades sociales y autorregulación conductual.
- ✓ **Favorecer los componentes del lenguaje**

## 7. METODOLOGÍA

La **metodología** del apoyo de la Maestra de Pedagogía Terapéutica será activa, dinámica y alternativa, en el sentido de ofrecer a los alumnos una motivación que les permita un acercamiento más eficaz a los contenidos trabajados en el aula, mediante la atención directa y personalizada; el trabajo directo, y la estimulación hacia una motivación intrínseca que favorezca el desarrollo de la autonomía necesaria para la consecución de un aprendizaje significativo y funcional, tanto para el desarrollo de la actividad académica como para el eficaz desenvolvimiento personal en la vida cotidiana.

Se favorecerá la significatividad y funcionalidad de los aprendizajes. Se buscará en todo momento la funcionalidad de las mismas, de modo que despierte la motivación y el interés del alumnado.

Las **actividades** de un *aprendizaje significativo* han de entenderse como situaciones de aprendizaje, unas veces naturales y otras simuladas, seleccionadas y controladas por el maestro/a y que, de acuerdo con los objetivos y contenidos programados para cada uno, se encaminen a la adquisición o refuerzo de las capacidades a conseguir por cada alumno/a. Por tanto, se dará prioridad a aquellas actividades que favorezcan la experiencia directa, la reflexión, la expresión y la comunicación. Para ello, se diseñarán y llevarán a cabo actividades con diferentes grados de dificultad y niveles de realización para así conseguir, los mismos contenidos. Dichas actividades se caracterizan, además, por ser variadas y secuenciadas siguiendo el orden lógico en cuanto a la adquisición del aprendizaje.

En la medida de lo posible se utilizarán **materiales y recursos** alternativos, como elementos curriculares adaptados a su nivel de competencia curricular.

## 8. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización se realiza en función de las necesidades observadas a través de los informes psicopedagógicos de cada uno de los alumnos, así como de la información contrastada en las reuniones semanales de coordinación que se llevan a cabo entre el jefe de estudios, orientadora y profesorado de las áreas instrumentales y profesora PT.

Los tiempos de las sesiones son de 50 minutos, coincidiendo con el horario ordinario del alumno en las áreas instrumentales de Lengua, y de forma excepcional en alguna otra área la cual no suponga la mayor socialización del alumno, y siempre con el permiso del profesor del área seleccionada para impartir el apoyo.

## 9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La **Atención a la Diversidad** debe ser entendida como el “conjunto de actuaciones, medidas organizativas, apoyos y refuerzos que un centro diseña y pone en práctica para proporcionar a su alumnado la respuesta educativa más ajustada a sus necesidades educativas generales y particulares.”

Este documento pretende establecer una estructura de referencia general en la que se delimiten los objetivos básicos, las directrices y los ámbitos de actuación que van a ser prioritarios en nuestra comunidad educativa. Nuestro Plan de Atención a la diversidad se ha realizado teniendo como referencia el II Plan de Atención a la diversidad y la Orden EDU 1152/2010, de 3 de agosto, que establece la repuesta educativa a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo en CyL.

Este Plan de apoyo en sí mismo es una medida ordinaria que tiene los centros para atender a la diversidad de su alumnado.

Se contemplan las siguientes medidas concretas de Atención a la diversidad:

<b>MEDIDAS QUE FAVORECEN EL ACCESO A LOS CONTENIDOS</b>
Lograr un ambiente tranquilo y de confianza en clase. Tareas de clase asequibles. Tareas cortas y graduales en cuanto a dificultad. Cambios de tarea en la hora de clase. Explicaciones con apoyo visual y auditivo. Material manipulativo. Ubicación de los alumnos respecto al profesor/a.
<b>ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO Y METODOLOGÍA</b>

Control del trabajo, vigilancia de la organización del material, agenda con la colaboración del tutor.

Se valorará el orden en el cuaderno.

Las tareas para realizar en casa serán cortas y sencillas.

Se les indican las prioridades y plazos en la realización de tareas.

Trabajo colaborativo: aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales...

<p>Cultura del pensamiento. Enseñar a pensar.</p> <p>Personalización del aprendizaje. Enseñanza multinivel dentro del misma aula.</p>
<b>CONTENIDOS</b>
<p>Se les exigen sólo los contenidos mínimos que figuran en la programación.</p> <p>Se les ayuda a la hora de seleccionar la información fundamental y lo accesorio (presentándole los contenidos de manera sintetizada y organizada, utilizando los resúmenes que aparecen en el libro de texto, haciendo los esquemas en clase, mapas conceptuales, etc.)</p> <p>Se plantean en clase distintos niveles de dificultad o profundización, sobre todo a la hora de mandar ejercicios para hacer en clase o en casa.</p>
<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Se da más tiempo a ciertos alumnos para practicar mientras los otros amplían conocimientos.</p> <p>Se establecen agrupamientos flexibles dentro del aula (hacer los ejercicios de clase junto con un compañero que les ayude, grupos por niveles dentro del aula o entre aulas).</p> <p>Hay un tiempo establecido para actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes.</p> <p>Se favorece en clase más tiempo de trabajo personal (individual o en grupo) y menos tiempo de escucha pasiva.</p>
<b>MEDIDAS QUE FAVORECEN LA MOTIVACIÓN HACIA EL TRABAJO</b>
<p>Se les ofrece participación en clase.</p> <p>Se comunican expectativas positivas a todo el alumnado.</p> <p>Se les reconoce el esfuerzo.</p> <p>Se favorece el éxito para fomentar la autoestima.</p>

## 10. COORDINACIÓN PROFESORADO

Con la Orientadora existe una coordinación y feedback continuo al compartir departamento y mantener contacto diario. A mayores contamos con reuniones en el siguiente horario:

- ✓ *Reunión de departamento-* jueves (10:50 – 11:40 h) donde asisten la orientadora, dos compañeros de ámbito, profesora de pedagogía terapéutica y el director.
- ✓ *Reunión de apoyos-* martes (12:10 – 13:00 h) a la que asiste la orientadora, jefa de estudios, dos profesores de las áreas instrumentales de lengua y matemáticas y la profesora de pedagogía terapéutica.
- ✓ *Atención a familias:* miércoles (10:50 a 11:40 h), momento en el que se realizan las entrevistas o reuniones con las familias de los alumnos que reciben apoyo



previa petición de las mismas o convocadas para informar sobre la evolución del alumno.

## 11. EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los objetivos marcados en la Adaptación curricular Significativa y en los programas de desarrollo individual (PDI). Se realizará un seguimiento trimestral

### a) Evaluación Inicial:

Se establecerá el nivel de competencia curricular y estilo de aprendizaje del alumno en las distintas áreas, basándonos en el Informe Psicopedagógico, en los informes del PT del curso anterior, en las observaciones realizadas por el tutor/a y el resto de los profesores que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/a y a través de la evaluación inicial. Dicha evaluación inicial servirá para planificar el plan de actuación individualizado o la Adaptación Curricular en función de las necesidades y/o desfase curricular con respecto al nivel académico que curse el alumno/a.

### b) Evaluación Continua:

Que se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al igual que con el resto del alumnado se realizarán una evaluación trimestral.

La evaluación de los ACNEE's se realizará siempre en función de las competencias y estándares establecidos en su Adaptación Curricular elaborada a principios de curso.

La evaluación se realizará juntamente con los distintos profesores que impartan materia al alumno.

Para informar a las familias de los logros, dificultades y aprendizajes de sus hijos se les enviará un informe trimestral reflejando dicha información.

Esta evaluación continua nos permite, además, evaluar nuestra propia práctica docente y comprobar si es necesario realizar alguna modificación en la temporalización de objetivos o contenidos a trabajar, replantear la metodología y las actividades a realizar, en el caso de que la evaluación no cumpla con las expectativas planteadas.

c) Evaluación Final:

Se trata de la comprobación de las adquisiciones de nuestros alumnos al final del curso. Éstas deben ser reflejadas en un Informe Final, en la Adaptación Curricularo Plan de trabajo individual (PTI).



# PROGRAMACIÓN PSICOLOGÍA IES ARAVALLE 2023-24

MARÍA GALLEGO GARCÍA

Curso 2023-2024



- 
- 
- 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**
  - 2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**
    - a. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
    - b. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA
    - c. VINCULACIONES ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA
  - 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN**
  - 4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRASVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA**
  - 5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**
  - 6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**
  - 7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**
  - 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
  - 9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**
  - 10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DE ALUMNADO.**
  - 11. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

## 1.- INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La presente programación didáctica recoge toda la información necesaria del Departamento de Orientación del IES Aravalle, para el curso 2023/2024.

Se tratará de reflejar la adaptación y contextualización de los elementos curriculares a la realidad del entorno socioeconómico del centro, los recursos disponibles y las características de nuestros alumnos/as con el fin de garantizar la posibilidad de que cada alumno/a desarrolle el máximo de sus potencialidades, así como lograr el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales, como establece el artículo 27.2 de la Constitución española.

Esta programación didáctica se desarrollará en 2º de Bachillerato y se ajustará a lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y la correspondiente normativa estatal y autonómica que concreta y desarrolla dicha ley:

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Concretamente, la conceptualización y características de la materia de Psicología que se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre

## 2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

### 2.1.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Según el ANEXO III del RD 40/2022 de 29 de septiembre de 2022 se desarrolla que:

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de Psicología se articulan en torno a cinco competencias que hacen referencia a los siguientes aspectos:

- La **primera competencia** (CE1), trata de conocer las características de la Psicología como ciencia de la conducta y de los procesos mentales del individuo.
- La **segunda competencia** (CE2), comprender la evolución del cerebro y las bases biológicas del comportamiento humano.
- La **tercera competencia** (CE3), se propone entender los procesos cognitivos básicos como percepción, atención y memoria valorando al ser humano como procesador de información.

- Para la **cuarta competencia** (CE4), se hace referencia a las teorías del aprendizaje, la inteligencia y el pensamiento para valorar estas capacidades y juzgar de modo crítico los problemas que plantean.
- La **quinta competencia** (CE5), quinta propone conocer el significado de la motivación, la personalidad y la afectividad como dimensiones esenciales de los seres humanos.
- Finalmente, la **sexta competencia** (CE6), pretende comprender el proceso de sociabilización y su influencia en la personalidad.

## 2.2.- DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA

Según el RD 40/2022 de 29 de septiembre, desarrollado en el BOCYL, páginas desde 49580 hasta 49584, los descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado.

En la materia de Psicología dichos descriptores operativos se desarrollan de la siguiente manera:

1. **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL):** Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
  - a. **CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
  - b. **CCL2.** Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
  - c. **CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
2. **COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP):** Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
  - a. **CP1.** Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos, personal, social, educativo y profesional.
  - b. **CP2.** A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

- c. **CP3.** Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

**3. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM): Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...**

- a. **STEM2.** Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados

**4. COMPETENCIA DIGITAL (CD): Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...**

- a. **CD1.** Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
- b. **CD2.** Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
- c. **CD3.** Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

**5. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA): Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...**

- a. **CPSAA1.1** Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
- b. **CPSAA3.1** Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
- c. **CPSAA3.2** Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
- d. **CPSAA4.** Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
- e. **CPSAA5.** Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le

permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. **COMPETENCIA CIUDADANA (CC):** Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

- a. **CC1.** Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
- b. **CC3.** Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

7. **COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE):** Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

- a. **CE3.** Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC):** Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

- a. **CCEC1.** Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
- b. **CCEC2.** Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
- c. **CCEC3.1** Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
- d. **CCEC3.2** Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
- e. **CCEC4.1** Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.



- f. **CCEC4.2** Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

### 2.3.- VINCULACIONES ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA

A continuación, se muestra el mapa de relaciones competenciales donde se especifican cada una de las competencias específicas y su vinculación con los descriptores operativos de la etapa de Bachillerato. Viene remitido en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

	CCL				CP			STEM					CD				CPSAA					CC				CE			CCEC										
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1	✓	✓					✓			✓		✓		✓										✓	✓	✓													
Competencia Especifica 2	✓											✓		✓										✓	✓	✓													
Competencia Especifica 3	✓	✓								✓			✓	✓								✓			✓														
Competencia Especifica 4		✓		✓																✓				✓	✓	✓													
Competencia Especifica 5			✓							✓		✓	✓								✓	✓																	
Competencia Especifica 6		✓	✓									✓					✓								✓					✓				✓					

### 3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Los Criterios de evaluación de la materia vienen establecidos en el Decreto 40/2022, y son los siguientes, junto con los descriptores operativos a los que van vinculados:

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE PSICOLOGÍA

Cr1.1 Explicar el origen y el desarrollo histórico de la Psicología hasta constituirse como ciencia independiente, conociendo las principales escuelas psicológicas, valorando las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos. (CCL1, CCL2, CP2)
Cr1.2 Distinguir la dimensión teórica y práctica de la Psicología, identificando los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología y Economía, estableciendo relaciones interdisciplinarias. (STEM2, STEM4, CD1)
Cr1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)
Cr2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, describiendo la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. (CCL1, STEM4)
Cr2.2 Entender y valorar las diferentes investigaciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta, mediante la descripción de enfermedades y trastornos mentales, conociendo las técnicas desarrolladas para su tratamiento. (STEM4, CD1)
Cr2.3 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)
Cr2.4 Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)
Cr3.1 Conocer el funcionamiento de los sentidos y comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, distinguiendo las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción y apreciando la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en la misma. (CCL1, CCL2)
Cr3.2 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana investigando las aportaciones de algunas teorías actuales, comprendiendo el origen y los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizando sus aportaciones en su propio aprendizaje. (STEM2, CD1)
Cr3.3 Comprender las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas, valorando críticamente los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de su consumo, mediante el desarrollo de la autonomía y el criterio propio frente a las presiones sociales. (CPSAA3.1, CC1, STEM5)
Cr4.1 Conocer las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, iniciándose en la comprensión de este fenómeno, comprobando sus aplicaciones en el campo social y utilizando sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. (CPSAA1.2, CPSAA4,

CPSAA5)
Cr4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando críticamente la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de (CCL2, CCL4, CPSAA1.2)
Cr4.3 Evaluar los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, identificando los peligros que puede representar, evitando la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas, y analizando las diferencias y similitudes entre los lenguajes, el razonamiento y la creatividad humana y artificial. (CPSAA1.2, CC1)
Cr5.1 Seleccionar información acerca de las teorías sobre la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral. (CCL3, STEM2, STEM4)
Cr5.2 Describir, estableciendo semejanzas y diferencias, las diversas teorías de la personalidad reconociendo sus aportaciones y distinguiendo los cambios que se producen en cada fase de desarrollo valorando críticamente las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad. (CCL3, CPSAA2, CPSAA3.1)
Cr5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, conociendo las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. (STEM2, STEM4, STEM5)
Cr5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, valorando la repercusión que tiene en nuestro desarrollo vital y personal y especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos. (CPSAA2, CPSAA3.1)
Cr5.5 Aprender la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, promoviendo actitudes maduras, igualitarias y tolerantes ante la diversidad sexual. (STEM2, STEM4, STEM5)
Cr6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales valorando su impacto en el comportamiento de los individuos. (CC1, CCEC2)
Cr6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, reconociendo las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos, elaborando conclusiones acerca del poder de persuasión que producen las masas. (CC1, STEM4)
Cr6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, identificando los errores psicológicos que se producen en su gestión, buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas y valorando la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas. (CE2, STEM4)

Cr6.4 Generar un criterio propio, analizando las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos, investigando críticamente en páginas de internet. (CCL2, CCL3, CD4)

Para estos criterios de evaluación, hemos diseñado los siguientes indicadores de logro:

**INDICADORES DE LOGRO**

**(IL) (DISEÑADOS PARA LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN)**

IL1-(Cr1.1) Explica el origen y el desarrollo histórico de la Psicología

IL2-(Cr1.1) Conoce las principales escuelas psicológicas

IL3-(Cr1.1) Describe las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos.

IL4-(Cr1.1) Identifica las propuestas pseudocientíficas camufladas en las teorías psicológicas.

IL1-(Cr1.2) Distingue la dimensión teórica y práctica de la Psicología.

IL2-(Cr1.2) Identifica los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias estableciendo relaciones interdisciplinarias

IL1-(Cr1.3) Reconoce y expresa las aportaciones más importantes de la Psicología.

IL2- (Cr1.3) Realiza un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.

IL1-(Cr2.1) Explica la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales,

IL2-(Cr2.1) Describe la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.

IL1- (Cr2.2) Entiende y valora las diferentes investigaciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta mediante la descripción de enfermedades y trastornos mentales.

IL2-(Cr2.2) Conoce las técnicas desarrolladas para su tratamiento.

IL1-(Cr2.3) Comprende y reconoce algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana.

IL1-(Cr2.4) Investiga la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello.

IL1-(Cr3.1) Conoce el funcionamiento de los sentidos y comprende la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado.

IL2-(Cr3.1) Distingue las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción.

IL1-(Cr3.2) Conoce y analiza la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana. IL-IL2-(Cr3.2) Conoce las aportaciones de algunas teorías actuales.

IL1-(Cr3.3) Comprende las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas.

IL2-(Cr3.3) Conoce los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de su consumo.

IL1-(Cr4.1) Conoce las principales teorías sobre el aprendizaje.

IL1-(Cr4.2) Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano. IL2-(Cr4.2) Conoce algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él.
IL1-(Cr4.3) Identifica los peligros que puede representar la inteligencia artificial. IL2-(Cr4.3) Analiza las diferencias y similitudes entre los lenguajes, el razonamiento y la creatividad humana y artificial.
IL1-(Cr5.1) Relaciona las teorías sobre la motivación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral.
IL1-(Cr5.2) Establece semejanzas y diferencias entre las diversas teorías de la personalidad, así como sus limitaciones.
IL1-(Cr5.3) Entiende la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental. IL2-(Cr5.3) Describe algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados. IL3-(Cr5.3) Conoce sus métodos de estudio.
IL1-(Cr5.4) Conoce los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales. IL2-(Cr5.4) Conoce la repercusión que tiene en nuestro desarrollo vital y personal y especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos.
IL1-(Cr5.5) Aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales. IL2-(Cr5.5) Demuestra una actitud madura, igualitaria y tolerante ante la diversidad sexual.
IL1-(Cr6.1) Comprende la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales.
IL1-(Cr6.2) Conoce los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento. IL2-(Cr6.2) Reconoce las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.
IL1-(Cr6.3) Describe la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional.
IL1-(Cr6.4) Analiza las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos.

Finalmente, los criterios se abordarán a través de los siguientes contenidos:

**CONTENIDOS VINCULADOS A LOS INDICADORES DE LOGRO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (se vinculan los criterios, y estos tienen sus Indicadores de Logro)**

A. La Psicología como ciencia	A1. La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología. (Cr1.1)
	A2. Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología. (Cr1.1)
	A3. Ramas de la Psicología (Cr1.1) (Cr1.2)
	A4. Relación de la Psicología con otras disciplinas. (Cr1.2)
	A5. Evolución histórica de la Psicología. (Cr 1.2) (Cr 1.3)

B. Fundamentos biológicos de la conducta	A6. Principales experimentos psicológicos (Cr1.3)
	B1. El cerebro humano. (Cr2.1)
	B2. La filogénesis y el proceso de hominización. (Cr2.1)
	B3. Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento. (Cr2.2)
	B4. Estructura y funciones del sistema nervioso central. (Cr2.3)
	B5. El sistema endocrino. (Cr2.4)
	B6. Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana. La Psicología evolucionista. (Cr2.4)
	B7. Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad. (Cr2.2)
	B8. Tipología de las enfermedades cerebrales. (Cr2.3)
	B9. Rasgos innatos y adquiridos. El debate sobre “la tabla rasa” y la heredabilidad de los rasgos psicológicos. (Cr2.3)
C. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.	C1. El ser humano como procesador de información. Los sentidos. (Cr3.1)
	C2. Atención y percepción. Teorías de la percepción. (Cr3.1)
	C3. Factores que influyen en la percepción. (Cr3.1)
	C4. Trastornos perceptivos. (Cr3.1)
	C5. Estructura y funcionamiento de la memoria humana. (Cr3.2)
	C6. Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información. (Cr3.2)
	C7. Distorsiones y alteraciones de la memoria. (Cr3.2)
	C8. La memoria y el aprendizaje. (Cr3.2)
	C9. El olvido. (Cr3.2)
	C10. Los sueños. (Cr3.3)
	C11. Los estados de conciencia y drogas. (Cr3.3)
D. Los procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.	D1 Teorías del aprendizaje. (Cr4.1)
	D2. Estructuras y estrategias de aprendizaje. (Cr 4.1)
	D3. La inteligencia: teorías de la inteligencia. (Cr4.2)
	D4. El desarrollo de la inteligencia. (Cr4.2)
	D5. Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado. El efecto Flynn. (Cr4.2)
	D6. La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples. (Cr4.2)
	D7. Inteligencia artificial. (Cr4.3)
	D8. El pensamiento y sus habilidades. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones. (Cr4.3)
	D9. La creatividad. (Cr4.2)
	D10. El razonamiento crítico y medios de comunicación. (Cr4.2)
	D11. El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos. (Cr4.2)

E: La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.	E1 Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación. (Cr5.1)
	E2. La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución. (Cr5.1)
	E3. Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración. (Cr5.1)
	E4. Teorías de la personalidad. (Cr5.2)
	E5. Factores del desarrollo de la personalidad. (Cr5.2)
	E6. Las emociones: determinantes biológicos y ambientales. (Cr5.4)
	E7. Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos. (Cr5.3)
	E8. Afectos y trastornos emocionales. (Cr5.3)
	E9. La función de la conciencia y de los procesos inconscientes. (Cr5.2)
	E10. La evolución de las emociones y su carácter adaptativo. Las emociones básicas. (Cr5.2)
	E11. La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano. (Cr5.4)
F. Psi. soc y de las org.	F1. Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación. (Cr6.1)
	F2. Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social. (Cr6.2)
	F3. Relaciones interpersonales. (Cr6.3) (Cr6.4)

#### 4.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRASVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

Desde la Materia de Psicología, se trabajarán todos los contenidos transversales, que hemos desglosado del siguiente modo:

CONTENIDOS TRANSVERSALES LOMLOE
Ct1.1 En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable,
Ct1.2. Así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
Ct2.1. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
Ct.2.2 Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.
Ct3.1 Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social,

Ct3.2 Así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

Ct4 Se garantizará la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

(Decreto 40/2022. Art. 11: principios pedagógicos de la etapa. Se concretan En los principios metodológicos del Art 12 DESARROLLADOS EN EL anexo IIA)

## **5.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

### **5.1.- PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS. (Decreto 40/2022. Artículo 11.)**

1. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 de este decreto, se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

2. Para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

#### **5.1.1.-CONCRECIÓN DE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS EN LA MATERIA DE PSICOLOGÍA**

La metodología didáctica debe respetar los principios pedagógicos establecidos en el **Decreto 40/2022.A Artículo 11**. De esta manera:

a) El diseño de las Situaciones de Aprendizaje se ha elaborado contemplando la necesidad de responder adecuadamente no solo a las dificultades de aprendizaje detectadas de forma previa, sino a las que puedan detectarse a lo largo del curso, o que sean propias del alumnado que por diversas causas pueda incorporarse al mismo una vez iniciado. En este sentido, cada unidad de trabajo (SA) contempla acciones enmarcadas en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), dirigidas a los alumnos con necesidades ya detectadas, así como acciones de posible aplicación para un abanico amplio de necesidades dentro de las que puedan mostrar alumnos a los que se les detecten a lo largo del curso, o alumnos de nueva incorporación.



b) El proyecto Curricular del centro contempla las reuniones de coordinación necesarias entre el Equipo de Orientación, el Equipo Docente de cada grupo, y los Tutores. Dichas reuniones se hacen en la primera semana del curso, y se repiten con periodicidad, así como a la demanda de cualquiera de los profesionales implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

c) La continuidad del proceso educativo del alumnado en su transición de la etapa de la ESO a la del Bachillerato queda garantizada mediante la información transmitida en las reuniones de coordinación antes mencionada, así como mediante la evaluación inicial y las entrevistas con los padres. Todo ello permite identificar la realidad formativa y las necesidades específicas de cada alumno, para la correcta aplicación de todos los elementos que configuran las Situaciones de Aprendizaje.

Los principios del Diseño Universal de Aprendizaje se verán reflejados en la adecuada oferta de diversos:

a) Medios de Representación (opciones de percepción, opciones para la decodificación de lenguajes y símbolos, y opciones para la comprensión) ;

b) Medios de Acción y Expresión, (opciones para la acción física, opciones para las habilidades y fluidez expresivas, y opciones para las funciones ejecutivas); y

c) Formas de Implicación (opciones para reclutar el interés, opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, y opciones para la autoregulación).

## **5.2.-PRINCIPIOS METODOLÓGICOS. (Decreto 40/2022. Artículo 12.)**

En atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa. Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

### **5.2.1.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ETAPA (Decreto 40/2022. ANEXO II.A)**

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona tras la culminación de la educación secundaria obligatoria, que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta. Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Es importante que cualquiera de las metodologías

seleccionadas por los docentes se ajuste al nivel competencial inicial del alumnado y se planifique la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporarlos en la estructura mental del alumno, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos.

El desarrollo del currículo requiere un enfoque globalizador e interdisciplinar que en la medida de lo posible tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los cuales se articulen el conjunto de saberes curriculares, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento. En este sentido, se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan el desarrollo de la creatividad. Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa y el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional.

Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional.

Del mismo modo, para abordar estos principios y enfoque de aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de la misma etapa y facilite el aprendizaje interdisciplinar, así como la coordinación con los docentes de la etapa educativa anterior, favoreciendo la continuidad del proceso educativo del alumnado y una transición positiva.

### **5.2.2.- CONCRECIÓN DE LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ETAPA EN LA MATERIA DE PSICOLOGÍA**

El Decreto 40/22, define los principios que inspiran la Ley Orgánica 3/2020, enmarcados en el aprendizaje por competencias. Este nuevo paradigma educativo tiene como referente las competencias clave, y los principios referidos se orientan a la consecución por parte del alumnado de las siguientes capacidades:

- El desarrollo del trabajo autónomo
- La interacción con grupos heterogéneos
- El uso interactivo de herramientas

Para su obtención, se deben aplicar las siguientes condiciones:

- Mantener una perspectiva inclusiva que garantice la igualdad de oportunidades
- Desarrollar la perspectiva interdisciplinar
- Diseñar diversas estrategias y actividades,
- Emplear materiales variados y agrupamientos diversos
- Aplicar los principios DUA

Los procesos de enseñanza-aprendizaje diseñados deben orientarse a la consecución de aprendizajes significativos y funcionales, para cuya obtención se tendrá en cuenta:

- El nivel competencial inicial del alumnado
- Sus temas de interés

Para ello, se propondrán actividades que favorezcan:

- La creatividad

- Basadas en la investigación, la reflexión, la comunicación
- Dentro del contexto social y cultural propio del alumnado
- Favoreciendo la capacidad de autoaprendizaje y metacognición.
- Potenciando la resiliencia y la capacidad de adaptación
- Desarrollando la capacidad de gestionar la frustración
- Desarrollando la confianza en sí mismo
- Desarrollando la gestión emocional
- Desarrollando la escucha activa
- Desarrollando el respeto a otras opiniones o creencias
- El trabajo en equipo y colaborativo
- Desarrollando las habilidades sociales
- Preparando la incorporación al ámbito profesional

La correcta implementación de todas estas medidas no puede tener éxito sin una debida coordinación a tres niveles:

- Del equipo docente de la etapa
- Con el equipo docente de la etapa anterior (ESO)
- Del equipo de profesores del grupo

### **5.3.- ESTILOS DE ENSEÑANZA. (Decreto 40/2022. ANEXO II.A)**

Uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

#### **5.3.1.-CONCRECIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LA MATERIA DE PSICOLOGÍA**

Los objetivos pedagógicos que inspiran el nuevo modelo educativo son alcanzables si se siguen determinadas pautas en el diseño de las actividades de enseñanza aprendizaje.

Dichas pautas consistirán en fomentar el Interés del alumnado para conseguir una motivación e implicación imprescindibles para el logro de un óptimo rendimiento académico, en el que el esfuerzo sea un elemento imprescindible y deseable. La participación activa se obtiene mediante el planteamiento de tareas que supongan un reto para el alumnado, tareas que deberán estar dentro del ámbito de sus intereses personales y de su contexto social y personal. Se obtiene así, al mismo tiempo, el desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónoma mediante la investigación, la búsqueda de soluciones a los problemas planteados, y la obtención de un producto cuya aplicabilidad en contextos prácticos diferenciados se manifieste claramente. Para ello, todas las actividades contarán con una primera fase de preparación, de propedéutica, que los dote de las capacidades y herramientas suficientes para el logro de dicho reto, adecuadas a las características de

cada alumno.

#### **5.4.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS. (Decreto 40/2022. ANEXO II.A)**

En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje es conveniente que el docente organice su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben adaptarse tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Deben combinarse dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje. En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Finalmente, las estrategias adoptadas deberán contribuir a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de técnicas susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

La coordinación de los equipos docentes tiene que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas y la actuación con criterios comunes y consensuados. Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

##### **5.4.1.- CONCRECIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS EN LA MATERIA DE PSICOLOGÍA**

Las técnicas de aprendizaje contempladas en el diseño de las unidades de trabajo (Situaciones de aprendizaje), son lo suficientemente variadas como para poder elegir la más adecuada a las capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. Además, se contempla el contexto en el que se desempeña el aprendizaje del alumnado, en nuestro caso, un entorno rural, que conlleva un perfil profesional de las familias muy concreto. Así, se pueden elegir de forma más acetada las técnicas más motivadoras y que generen una mayor autonomía de aprendizaje en el alumnado. Para fomentar el trabajo colaborativo, se recurrirá a técnicas que obliguen al intercambio de experiencias personales que necesariamente habrán de ser diferentes en cada alumno o alumna, cuya puesta en común implique además una transmisión no solo de las mismas, sino de lo aprendido. De este modo, podrán apreciar el carácter funcional del aprendizaje, lo cual repercutirá de forma retroactiva en la motivación para adquirirlo.

Los trabajos o actividades contarán con los siguientes apartados:

**1-Planificación previa:** en esta fase se vincula la actividad a desarrollar con el contexto del alumnado, se definen los objetivos y la secuencia de acciones a llevar a cabo, como la identificación de las fuentes a consultar.

**2-Búsqueda de información:** definidos los objetivos y las fuentes, comienza la fase de investigación.

**3-Tarea investigadora:** debe incluir la búsqueda a través del uso de Tics, bibliografía, bases de datos, páginas web especializadas, etc.

**4-Redacción del cuerpo del trabajo:** implica la correcta ordenación de la información, la mención de las fuentes empleadas, etc.

**5-Elaboración de síntesis:** que puede incluirse como "abstract" en la cabecera del trabajo.

**6-Elaboración de conclusiones:** en la que se incluye un apartado de "metacognición" o reflexión acerca de la funcionalidad y beneficios de la realización del trabajo.

## **6.- RECURSOS Y MATERIALES DE DESARROLLO DEL CURRÍCULO. (Decreto 40/2022. ANEXO II.A)**

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco.

La selección y el uso de dichos recursos y materiales didácticos, realizados con criterios precisos de coordinación docente, constituyen aspectos esenciales del diseño de la práctica docente para enriquecer el proceso educativo, para lo cual debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje. Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

## **7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL**

## **CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA**

El número de vinculaciones que la materia de Psicología tiene con las competencias clave son las siguientes: CCL: 10, CP: 1, STEM: 9, CD: 4, CPSAA: 10, CC: 5, CE: 1; CCEC: 1. Como se puede ver, destaca el escaso número de vinculaciones con las competencias CP, CE, y CCEC, donde solo hay una vinculación. La realidad es que no hay vinculación alguna, pero dado que la ley decreta que “*todas las materias contribuyen al logro de todas las competencias clave*”, los técnicos de la Junta han tenido que “marcar” al menos una casilla en estas competencias. Es una muestra más de los absurdos de esta ley. Así pues, desde el Departamento se procurará favorecer la participación en aquellas actividades que fomenten la adquisición de tales competencias.

La Propuesta Curricular del Centro recoge dichas actividades, entre las que destacamos aquéllas que contribuyen a tal fin. Son las siguientes:

- Plan de Lectura. (CP) (CE)
- Proyecto Bilingüe (CP) (CE)
- Proyecto de Internacionalización del Centro Educativo. (CP)
- Plan de Acción Tutorial (CD)
- Visita a un museo (CCEC)

## **8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Desde el Departamento de Orientación se colabora en la realización de actividades programadas por otros departamentos.

### **8.1.- CONTENIDOS TRANSVERSALES**

Los contenidos transversales para la Comunidad de Castilla y León son los siguientes:

Ct1.1 En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable,

Ct1.2. Así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Ct2.1. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Ct.2.2 Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.

Ct3.1 Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social,

Ct3.2 Así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

Ct4 Se garantizará la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

Como puede observarse, su vinculación con los contenidos es fácilmente realizable en esta materia en la mayoría de los casos, y excepcionalmente será la metodología la que aborde algún contenido concreto, como el trabajo en Tecnologías de la información y la Comunicación.

## **9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

Las propuestas Curriculares del Centro establecen las siguientes indicaciones en conformidad con los decretos que ordenan el currículo en la Comunidad de Castilla y León

(Decreto 40/2022 para Bachillerato; y 39/2022 para ESO).

PARA BACHILLERATO:

**Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.**

Según el artículo 31 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que habrá que emplear instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.

**a) En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:**

- I. Las técnicas a emplear permitirán la **valoración objetiva** de los aprendizajes del alumnado.
- II. Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada materia se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de **observación**, de **análisis del desempeño** y de **rendimiento**.
- III. En todas las materias se incluirán **pruebas orales** como instrumento obligatorio de evaluación.
- IV. En las programaciones didácticas **se asignará a cada instrumento los criterios de evaluación que pretenden valorar**.

**b) En relación con los momentos de evaluación:**

- I. Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- II. En las programaciones didácticas se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.

**c) En relación con los agentes evaluadores:**

- I. Los profesores buscarán la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Para ello, será necesario que se planteen pruebas de autoevaluación y de coevaluación.
- II. En las programaciones didácticas se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

**e) En relación con los criterios de calificación:**

- I. En las programaciones didácticas se establecerá el criterio de calificación o peso de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.
- II. Asimismo, y dada la relación existente entre instrumentos de evaluación y los criterios de evaluación, se establecerán también los criterios de calificación de cada uno de los instrumentos de evaluación.

A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se les adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones didácticas.

**f) En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:**

Se indica, expresamente lo siguiente: "Las técnicas a emplear permitirán la **valoración objetiva** de los aprendizajes del alumnado". ¿Es esto posible? Recordemos que la evaluación ha de ser criterial.

Supongamos el siguiente criterio de evaluación de la asignatura de Psicología:

Criterio de evaluación 1 de la Competencia específica 6:

"Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales

*valorando su impacto en el comportamiento de los individuos.”*

El Criterio establece el logro que el alumno debe alcanzar, “*Comprender y apreciar...*”, en el que el verbo “apreciar”, presenta problemas de evaluación. El “cómo” emplea otro verbo problemático: “*valorando*”. Dado que la evaluación ha de ser criterial, por tanto, se trata de evaluar el grado de consecución del criterio en cuestión. Pero ¿qué podemos evaluar en este criterio? Se puede evaluar el desempeño de las tareas que se diseñen para su adquisición, pero lo que el criterio establece como logro, es “*Comprender y apreciar*”. Y ahí está el problema: ¿cómo podemos medir el grado de aprecio que el alumno ha adquirido de este o de cualquier otro asunto? ¿nos lo debe jurar? ¿debemos fiarnos de su palabra? No es el único criterio que presenta esta dificultad. Criterios en los que el logro se expresa con verbos como “*reconocer*”, “*generar*”, “*valorar*”, “*apreciar*”, *etc*, nos llevan a plantearnos la misma pregunta: ¿Cómo medir el grado de reconocimiento, generación, valoración o aprecio de algo? ¿Por la cara de perplejidad que ponga ante ellos? ¿Porque él afirma que lo ha logrado? ¿Qué instrumentos de evaluación serán los adecuados para evaluar estos criterios?. ¿Tomar una declaración jurada al alumno? ¿Someterle a un interrogatorio con un detector de mentiras?

Por tanto: la evaluación de estos criterios contiene un importante carácter subjetivo, que el profesor tendrá en cuenta a la hora de su calificación con arreglo a los criterios que se describirán más adelante.

**En cuanto a los instrumentos de evaluación, se mencionan tres técnicas:**

**1.- Técnica de observación.** hay dos tipos:

- **Observación sistemática:** se definen previamente los propósitos de la tarea, es decir, qué aspectos específicos se van a evaluar. Tiene como principales características el ser estructurada, objetiva, consistente y auditable.
- **Observación asistemática:** consiste en registrar la mayor cantidad de información, sin tener propósitos definidos, para sistematizarla posteriormente, recuperando los hallazgos que arroje, con base, por ejemplo, en similitudes, diferencias, correlaciones, entre otros.

**2.-Técnica de rendimiento:**

- En las **técnicas de desempeño** (también llamadas de análisis de tareas), se requiere que el estudiante responda o realice una tarea específica en la cual demuestre lo aprendido. Integran la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. (Nótese que se trata de técnicas que evalúan las tres dimensiones competenciales: actitudinal, cognitiva e instrumental).

**3.-Técnica de análisis de desempeño:**

- Las técnicas de análisis de desempeño son aquellas en las se recoge información con el fin de examinar detalladamente los aciertos y desaciertos, los avances y las áreas de oportunidad con la finalidad de mejorar el aprendizaje y la intervención. Tienen la particularidad de que se enfocan en analizar el desempeño, no a la persona, por lo que la evaluación se vuelve más objetiva.

Si se consulta la bibliografía especializada, se puede comprobar que existen infinidad de instrumentos para cada técnica, y que no hay acuerdo sobre a qué técnica pertenece cada uno de ellos. Pero, además, la clasificación suele incluir otro tipo de técnica que no aparece en las instrucciones que se nos dan: la Técnica del interrogatorio, que resulta especialmente



adecuada para la materia de Psicología.

#### 4.- Técnica de Interrogatorio:

- En las técnicas de interrogatorio se solicita información al estudiante, ya sea de manera oral o escrita, para poder valorar el nivel de logro del aprendizaje.

Estos son unos ejemplos:

	Técnicas de evaluación			
	Técnica de observación	Técnica de análisis de desempeño	Técnica de rendimiento	Técnica de interrogatorio
Instrumentos de evaluación	<b>Guía de observación</b>	<b>Portafolios</b>	Preguntas sobre el procedimiento	Debate
	Diario de clase	Rúbricas	Cuaderno de los alumnos	Ensayo
	Registro anecdótico	Listas de cotejo	Cuadros sinópticos	Cuestionario
	Diario de trabajo		<b>Mapas conceptuales</b>	Entrevistas
	Escala de actitudes			<b>Prueba escrita</b>
	Registro de conductas			<b>Prueba Oral</b>

Se han marcado en verde los instrumentos principales que se emplean en esta materia, y que se explican a continuación:

- **Guía de observación:** Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas. En los cursos inferiores (primer ciclo de ESO), pueden presentarse como encuestas con preguntas que ayudan al alumno a tomar conciencia de sus logros: por ejemplo ¿Puedo organizar las tareas de equipo cuando me lo piden?, ¿Respeto las opiniones de mis compañeros, aunque no las comparta?, etc. En los cursos de Bachillerato estas encuestas toman la forma de **reflexión dialogada con el profesor**. *Se hacen con frecuencia en el transcurso de las clases, aprovechando el contexto y la disposición de los alumnos.*

- **Portafolios:** Selección intencionada de **trabajos** como comentarios de textos, que apunten hacia un determinado aprendizaje esperado. En los cursos inferiores toma la forma de un cuaderno que debe elaborar y guardar el alumno (así suma un cuaderno más al peso de su mochila). *En Bachillerato se trata de tareas que el profesor pide y los alumnos entregan, quedando archivadas como un elemento más de la evaluación.*

- **Mapas conceptuales:** Esquemas que representan contenidos y/o conceptos que guardan una relación espacial (en la superficie del folio) con el significado de los mismos, representando las relaciones que se dan entre ellos. Implican el desarrollo de la capacidad de abstracción, síntesis, y relación, entre otras. **Se trata de una de las herramientas más útiles y que se emplearán en bachillerato.**

- **Prueba escrita:** Eufemismo para referirse a los exámenes. Instrumento de medición que permite que el estudiante demuestre la adquisición de un **aprendizaje cognoscitivo** o el desarrollo progresivo de una **destreza o habilidad**. Aunque la moderna pedagogía intenta eliminar los exámenes de la práctica docente, al considerar – erróneamente-, que se trata de un instrumento en el que se sobrevalora el aprendizaje

memorístico, (prueba de ello es cómo en las técnicas de evaluación recomendadas se obvian las técnicas de “interrogatorio”, en las que se inserta este instrumento), lo cierto es que la memoria no es más que un elemento más de los que intervienen en la realización de estas pruebas. **A través de los exámenes, no solo se puede evaluar el logro de los criterios de evaluación, (con las limitaciones que mencionamos líneas arriba), y por tanto, de las competencias específicas, sino que es posible evaluar la adquisición de las competencias clave (dado que la ley las vincula con los criterios de evaluación).**

- **Prueba oral:** Las instrucciones especifican la obligatoriedad de este instrumento. La diferencia con la prueba escrita es, evidentemente, la oralidad de las respuestas, en las que elementos como la ortografía no pueden evaluarse, pero sí la fluidez verbal. No se harán pruebas estandarizadas, como en el caso de las pruebas escritas, sino que se irán haciendo a lo largo del curso, aprovechando la pertinencia y disponibilidad de tiempo, de forma que, a lo largo del curso, todos los alumnos se hayan sometido a dicha prueba al menos una vez.

**g) En cuanto a los momentos de evaluación:**

Se dan las siguientes indicaciones:

I. Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso. *(Nos hemos limitado a cinco instrumentos de evaluación, porque la experiencia demuestra que ya es muy difícil aplicarlos de forma sistemática).*

II. En las programaciones didácticas se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación. *Consideramos aventurado anticipar este punto, que depende de las características de cada grupo de alumnos, y del desarrollo de la materia a lo largo del curso.*

**h) En cuanto a los agentes evaluadores:**

Se dan las siguientes indicaciones:

I. Será necesario que se planteen pruebas de autoevaluación y de coevaluación.

II. En las programaciones didácticas se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

Veamos en qué consisten:

**\*Autoevaluación:** supone que el propio estudiante se califica, en pos de desarrollar un criterio de honestidad y autocritica. El propio alumno se califica a sí mismo. Esta estrategia resulta eficaz en aquellos casos en los que hay alumnos con necesidades específicas o cuando el docente intenta fomentar la responsabilidad de los estudiantes. Si un alumno se autocalifica negativamente, esto quiere decir que reconoce que su esfuerzo y dedicación es insuficiente y, por lo tanto, esta forma de evaluación puede ser útil para fomentar la motivación.

**\*Coevaluación:** El proceso de aprendizaje de un alumno es valorado por el resto de sus compañeros de aula. En otras palabras, los compañeros de estudio adoptan el rol del docente y juzgan el aprendizaje y la actitud de otro estudiante. Esta forma de medición tiene aspectos muy positivos: favorece el sentido de responsabilidad, enriquece las relaciones interpersonales y mejora el trabajo en equipo.

**\*Heteroevaluación:** es el proceso tradicional en el que el profesor es el responsable directo de la calificación.

Así pues, vemos que los instrumentos elegidos pueden adoptar más de una forma de evaluación, como así se hará:

- **Guía de observación:** autoevaluación y/o coevaluación.
- **Portafolios**

- **Mapas conceptuales:** coevaluación / heteroevaluación.
- **Prueba escrita:** heteroevaluación.
- **Prueba oral:** coevaluación / heteroevaluación.

#### **i) En cuanto a los criterios de calificación:**

Se dan las siguientes indicaciones:

*I. En las programaciones didácticas se establecerá el criterio de calificación o peso de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.*

*Una cosa son los criterios de calificación, y otra el peso de cada criterio de evaluación. El peso puede expresarse en un tanto por ciento del valor total de la nota. La materia de Psicología cuenta con 22 criterios de evaluación, Sería razonable por tanto asignar a cada criterio de evaluación un valor del 4,55%.*

*En cuanto a los criterios de calificación, no tiene sentido referirlos a los criterios de evaluación, salvo que se exprese un valor (por ejemplo, de 0 a 10), al nivel de logro alcanzado por el alumno respecto a un criterio de evaluación concreto. Pero para calcular dicho valor, se requiere la aplicación de los instrumentos de evaluación que hemos explicado anteriormente. Cada instrumento se diseña para evaluar la adquisición de uno o más criterios de evaluación. Para valorar de forma lo más objetiva posible (ya vimos que para algunos criterios de evaluación es imposible) tal grado de adquisición, a cada criterio se le asignan unos “indicadores de logro”. Cuanto más alcance el alumno, más alto grado de adquisición del criterio habrá conseguido.*

En cuanto a la segunda indicación:

*II. Asimismo, y dada la relación existente entre instrumentos de evaluación y los criterios de evaluación, se establecerán también los criterios de calificación de cada uno de los instrumentos de evaluación.*

*Los instrumentos de evaluación son eso: instrumentos. No se pueden calificar. Se califica el nivel de adquisición de un Criterio empleando dicho instrumento, para lo cual nos servimos de las rúbricas de los indicadores de logro de dicho criterio.*

*En resumen, se nos pide una evaluación criterial, esto es, poner nota al grado de adquisición de los Criterios de evaluación por parte del alumno. Para hacerlo, decidimos el instrumento de evaluación a emplear, y una vez efectuado, aplicamos la rúbrica a cada indicador de logro diseñado para cada Criterio.*

**Instrumento de evaluación → Rúbrica → Indicadores de Logro → Criterio de evaluación**

Y una vez que tenemos la calificación de los Criterios de evaluación, sabremos si el alumno ha adquirido las Competencias específicas de la materia. Cuando un alumno ha alcanzado una Competencia específica, ha alcanzado también ciertos aspectos de las Competencias Clave (esos aspectos son los denominados “descriptores operativos”). La adquisición de las Competencias Clave es el requisito que marca la ley para que un alumno promocione al curso siguiente según unos criterios de promoción que diseña en Centro de acuerdo con las indicaciones de la Ley. La relación entre la adquisición de los Criterios de Evaluación y la adquisición de las Competencias Clave viene determinada por la ley. Así, por ejemplo, cuando el alumno adquiere la Competencia Específica 1, se considera que ha adquirido dos de los descriptores operativos de la Competencia en Comunicación Lingüística. Pero la Competencia en Comunicación Lingüística tiene cinco descriptores operativos. La progresiva adquisición de las 10 competencias específicas contribuye a la adquisición de los cinco descriptores operativos, pero la materia de Historia de la Filosofía no es la única que lo hace, de hecho, según la ley, lo hacen todas las materias. Entonces, ¿en qué proporción lo hace esta materia?. Se trata de una pregunta que no tiene respuesta posible,

de modo que la solución que puede aplicarse es la de dar un valor en función de la carga horaria de la materia. Más lógico sería calcular el número de vinculaciones con las Competencias Clave de cada materia, dado que, por ejemplo, es evidente que la Competencia en Comunicación Lingüística ha de tener muchas más vinculaciones con los Criterios de Evaluación de Psicología que de Matemáticas, pero como Matemáticas tiene más carga horaria, su nota puede sobrecargar la valoración de la Competencia mencionada. Esto ya es un problema que cae fuera del alcance del profesor. En resumen:

Instrumento de evaluación → Rúbrica → Indicadores de Logro → Criterio de evaluación  
→ Descriptores Operativos → Competencias Clave.

Ahora, una reflexión: ¿Qué ha pasado con los contenidos? Pues sencillamente, que se han convertido en herramientas a las que recurrir para el diseño de los Instrumentos de Evaluación y de las denominadas “Situaciones de Aprendizaje”.

### **Calificación de los criterios de evaluación y de la materia:**

Los Instrumentos de evaluación que se van a emplear son los siguientes:

	Técnicas de evaluación			
	Técnica de observación	Técnica de análisis de desempeño	Técnica de rendimiento	Técnica de interrogatorio
Instrumentos de evaluación	Guía de observación	Rúbricas	Mapas conceptuales	Debate
	Registro de conductas			Cuestionario
				Prueba Oral
				Prueba escrita

Y la calificación y valor de los mismos se hará de la siguiente manera:

En cada una de las situaciones de aprendizaje, se valorará el esfuerzo, la actitud, el trabajo del alumnado en casa, el interés, de 0 a 10, constituyendo un 10% de la nota final de dicha SA. Se emplean para ello la Guía de observación y el Registro de conductas del profesor.

Mediante pruebas orales, escritas, debates, cuestionarios y mapas conceptuales, se valorará la adquisición de las distintas competencias. La nota de dichos instrumentos de evaluación será indicadora del nivel de adquisición de los criterios de evaluación, y será entre 0 y 10, constituyendo el 90% de la nota de la SA. La valoración final de los criterios de evaluación será la media de las notas obtenidas en las situaciones de aprendizaje.

## **10.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DE ALUMNADO**

Según se establece en el Artículo 36 del Capítulo V del RD 40/2022 de 29 de septiembre de CYL donde se desarrolla la atención a las diferencias individuales:

1.El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

2. Nuestro centro educativo adoptará las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado. La consejería competente en materia de educación establecerá la regulación que permita a los centros la adopción de dichas medidas. Estas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de esta.

3. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

### **10.1.- GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO**

Según el Artículo 37 del Capítulo V del RD 40/2022 de 29 de septiembre:

1. En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.

2. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión, y buscará que pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias previstas.

3. A tal fin, nuestro centro podrá establecer las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar su acceso al currículo.

4. La administración educativa de Castilla y León y nuestro centro, al igual que el resto, fomentarán la equidad e inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

5. Igualmente, establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

6. La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal en los términos que determine la consejería competente en materia de educación, se flexibilizará conforme a lo dispuesto en la normativa vigente.

7. Asimismo, los centros establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

TABLA RESUMEN <b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p>Se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.</p>	<p>Se podrá establecer las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar su acceso al currículo.</p>	<p>Se establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.</p> <p>La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal en los términos que determine la consejería competente en materia de educación, se flexibilizará conforme a lo dispuesto en la normativa vigente.</p>

## 10.2.- ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS

INDIVIDUALES:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
NO HAY	NINGUNA	NADA AL RESPECTO

## 11.- SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

La materia se estructura en tres situaciones de aprendizaje.

<b>PSICOLOGÍA.</b> <b>SA Nº1</b> <b>¿ES LA PSICOLOGÍA UNA CIENCIA?. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.</b>			
En esta SA el alumnado aprenderá los fundamentos conceptuales y teóricos de la Psicología, y se hará especial incapié en la connivencia de aspectos científicos, especulativos (hipotéticos), así como pseudocientíficos. Como disciplina que se emancipa de la filosofía, a la que el alumnado ya ha tenido acceso en el curso anterior, aprenderán a discernir la evolución de los conceptos que van dando paso a la nueva disciplina, siempre dentro de su contexto cultural e intelectual.			
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>Productos</b>		<b>Tipos de evaluación según el agente</b>	
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en las actividades de clase, en las que el alumnado deberá demostrar la capacidad de interpretar, relacionar (interdisciplinariedad), comentar, etc, los temas propuestos, tanto de forma oral como escrita.		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Heteroevaluación:</b> realizada por el profesorado.</li><li>• <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li><li>• <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li></ul>	
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. - Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS). Formación de	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles	Aula Casa	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles (que la Junta de Castilla y León ha facilitado a todos los alumnos) Sistema de proyección textuales.



conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).	(EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.</p>			
<b>Saberes básicos</b>			
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como objetivo introducir al alumnado en una disciplina controvertida y de historia reciente. Se trata de conocer el origen de la misma, su relación con otros saberes, la evolución de las diversas teorías con las que se constituyó, y los conceptos con los que trabaja. Pero fundamentalmente, se pretende que el alumnado aprenda a discernir la psicología científica de la pseudocientífica, investigando y conociendo las voces críticas dentro de la misma disciplina. Los contenidos con los que se trabajará son:</p> <p>A. La psicología como ciencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología.</li> <li>- Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología.</li> <li>- Ramas de la Psicología.</li> <li>- Relación de la Psicología con otras disciplinas.</li> <li>- Evolución histórica de la Psicología.</li> <li>- Principales experimentos psicológicos.</li> </ul> <p>B. Fundamentos biológicos de la conducta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cerebro humano.</li> <li>- La filogénesis y el proceso de hominización.</li> <li>- Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento.</li> <li>- Estructura y funciones del sistema nervioso central.</li> <li>- El sistema endocrino.</li> <li>- Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana. La Psicología evolucionista.</li> <li>- Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad.</li> <li>- Tipología de las enfermedades cerebrales.</li> <li>- Rasgos innatos y adquiridos. El debate sobre “la tabla rasa” y la heredabilidad de los rasgos psicológicos.</li> </ul>			



<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
Forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde el resto de los Departamentos.			
<b>Periodo</b>	Primer Trimestre	Sesiones: 40	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras materias</b>		Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.	
<b>Valoración del ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Se valorará mediante una puesta en común con cada grupo, en la que se tomará nota de las propuestas de mejora por parte de los alumnos.	
	<b>Propuesta de mejora</b>		
<b>Calificación de la SA</b>			
En cada una de las situaciones de aprendizaje, se valorará el esfuerzo, la actitud, el trabajo del alumnado en casa, el interés, de 0 a 10, constituyendo un 10% de la nota final de dicha SA. Se emplean para ello la Guía de observación y el Registro de conductas del profesor.			
Mediante pruebas orales, escritas, debates, cuestionarios y mapas conceptuales, se valorará la adquisición de las distintas competencias. La nota de dichos instrumentos de evaluación será indicadora del nivel de adquisición de los criterios de evaluación, y será entre 0 y 10, constituyendo el 90% de la nota de la SA. La valoración final de los criterios de evaluación será la media de las notas obtenidas en las situaciones de aprendizaje.			

<b>PSICOLOGÍA.</b> <b>SA Nº2</b> <b>LOS PROCESOS COGNITIVOS: BÁSICOS Y SUPERIORES</b>	
En esta SA el alumnado aprenderá las diversas teorías que tratan de explicar todos los procesos cognitivos del ser humano, poniendo especial cuidado en distinguir los datos empíricos, las hipótesis demostradas y no demostradas, las teorías fundamentadas y las no fundamentadas, comprendiendo el papel de los datos estadísticos en la formulación de todos ellos, y distinguiendo las propuestas que, aportando resultados positivos, no dejan de ser modelos especulativos.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	
<b>Productos</b>	<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en las actividades de clase, en las que el alumnado deberá demostrar la capacidad de interpretar, relacionar (interdisciplinariedad), comentar, etc, los temas propuestos, tanto de forma oral como escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Heteroevaluación:</b> realizada por el profesorado.</li> <li>• <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>• <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	

<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
<p>Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas.</p> <p>- Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).</p>	<p>Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)</p>	<p>Aula Casa</p>	<p>Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles (que la Junta de Castilla y León ha facilitado a todos los alumnos) Sistema de proyección textuales.</p>

### **Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.

De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.

### **Saberes básicos**

Los Saberes básicos de esta SA ponen al alumnado en contacto con los elementos básicos de la psicología científica. Son los siguientes:

C. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria

- El ser humano como procesador de información. Los sentidos.
- Atención y percepción. Teorías de la percepción.
- Factores que influyen en la percepción.
- Trastornos perceptivos.
- Estructura y funcionamiento de la memoria humana.
- Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información.
- Distorsiones y alteraciones de la memoria.
- La memoria y el aprendizaje.
- El olvido.
- Los sueños.
- Los estados de conciencia y drogas.

D. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Teorías del aprendizaje.</li><li>- Estructuras y estrategias de aprendizaje.</li><li>- La inteligencia: teorías de la inteligencia.</li><li>- El desarrollo de la inteligencia.</li><li>- Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado.El efecto Flynn.</li><li>- La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.</li><li>- Inteligencia artificial.</li><li>- El pensamiento y sus habilidades. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.</li><li>- La creatividad.</li><li>- El razonamiento crítico y medios de comunicación.</li><li>- El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos</li></ul>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
Se realizarán actividades varias para festejar el Día Mundial de la Filosofía, que tendrá lugar el tercer jueves de noviembre y que mostrará a la comunidad educativa la importancia de la filosofía. Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase.			
Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde el resto de los Departamentos.			
<b>Periodo</b>	Segundo Trimestre	Sesiones: 40	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras materias</b>		Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.	
<b>Valoración del ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Se valorará mediante una puesta en común con cada grupo, en la que se tomará nota de las propuestas de mejora por parte de los alumnos.	
	<b>Propuesta de mejora</b>		
<b>Calificación de la SA</b>			
En cada una de las situaciones de aprendizaje, se valorará el esfuerzo, la actitud, el trabajo del alumnado en casa, el interés, de 0 a 10, constituyendo un 10% de la nota final de dicha SA. Se emplean para ello la Guía de observación y el Registro de conductas del profesor.			
Mediante pruebas orales, escritas, debates, cuestionarios y mapas conceptuales, se valorará la adquisición de las distintas competencias. La nota de dichos instrumentos de evaluación será indicadora del nivel de adquisición de los criterios de evaluación, y será entre 0 y 10, constituyendo el 90% de la nota de la SA. La valoración final de los criterios de evaluación será la media de las notas obtenidas en las situaciones de aprendizaje.			

En esta SA el alumnado se enfrenta a la psicología más controvertida. Es donde el papel de las matemáticas aplicadas a la estadística proporciona los datos para la formulación de teorías con un componente especulativo más fuerte. Se trata de la Psicología más social y menos científica. Tales modelos explicativos se desarrollan en una doble vertiente: la del individuo y la de la sociedad. Se trata de dos ámbitos de lo humano que invian a la especulación, y cuyas reflexiones se hallan en un fuerte contacto con la filosofía.			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Productos		Tipos de evaluación según el agente	
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en las actividades de clase, en las que el alumnado deberá demostrar la capacidad de interpretar, relacionar (interdisciplinariedad), comentar, etc., los temas propuestos, tanto de forma oral como escrita.		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Heteroevaluación:</b> realizada por el profesorado.</li><li>• <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li><li>• <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li></ul>	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. - Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	Aula Casa	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles (que la Junta de Castilla y león ha facilitado a todos los alumnos) Sistema de proyección textuales.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.			

De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.

### **Saberes básicos**

E. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

- Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación.
- La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución.
- Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.
- Teorías de la personalidad.
- Factores del desarrollo de la personalidad.
- Las emociones: determinantes biológicos y ambientales
- Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos.
- Afectos y trastornos emocionales.
- La función de la conciencia y de los procesos inconscientes.
- La evolución de las emociones y su carácter adaptativo. Las emociones básicas.
- La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.

F. Psicología social y de las organizaciones

- Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación.
- Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social.
- Relaciones interpersonales.

### **Actividades complementarias y extraescolares**

Se realizarán actividades varias para festejar el Día Mundial de la Filosofía, que tendrá lugar el tercer jueves de noviembre y que mostrará a la comunidad educativa la importancia de la filosofía. Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase.

Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde el resto de los Departamentos.

<b>Periodo</b>	Tercer Trimestre	Sesiones: 40	Trimestre: 3º
----------------	------------------	--------------	---------------

<b>Vinculación con otras materias</b>	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.
---------------------------------------	--

<b>Valoración del ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>  <b>Propuesta de mejora</b>	Se valorará mediante una puesta en común con cada grupo, en la que se tomará nota de las propuestas de mejora por parte de los alumnos.
------------------------------	---	---

### **Calificación de la SA**

En cada una de las situaciones de aprendizaje, se valorará el esfuerzo, la actitud, el trabajo del alumnado en casa, el interés, de 0 a 10, constituyendo un 10% de la nota final de dicha SA. Se emplean para ello la Guía de observación y el Registro de conductas del profesor.

Mediante pruebas orales, escritas, debates, cuestionarios y mapas conceptuales, se valorará la adquisición de las distintas competencias. La nota de dichos instrumentos de evaluación será indicadora del nivel de adquisición de los criterios de evaluación, y será entre 0 y 10, constituyendo el 90% de la nota de la SA. La valoración final de los criterios de evaluación será la media de las notas obtenidas en las situaciones de aprendizaje.

## 11.-ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para la evaluación de la práctica docente, que debe enfocarse al menos con relación a estos momentos del ejercicio: Programación, Desarrollo y Evaluación. Se adjunta esta ficha de autoevaluación cualitativa de la práctica docente. Se trata de un modelo de encuesta anónima que debe ser contestada por todo el alumnado. Se contemplan en ella los tres puntos básicos que marca la legislación, a saber:

- **Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.**
- **Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados**
- **Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro**

MATERIA:		CLASE:
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho		

una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se han favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones



Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

Desde el Departamento de Orientación, incluimos la valoración que el alumnado pueda hacer sobre los aspectos fundamentales de la asignatura. Para ello se usará una sesión informal en la que se intercambien opiniones. También se realizará una encuesta anónima para que los alumnos puedan opinar con total libertad.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Psicología son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Peso IL</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Explicar el origen y el desarrollo histórico de la Psicología hasta constituirse como ciencia independiente, conociendo las principales escuelas psicológicas, valorando las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos. (CCL1, CCL2, CP2)	4,55	<b>La Psicología como ciencia:</b> *Dimensión teórica y práctica de la Psicología *Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio *Ramas de la Psicología *Relación de la Psicología con otras disciplinas *Evolución histórica de la Psicología *Principales experimentos psicológicos	En todas las materias de la etapa se trabajarán:  *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.  *La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad	1.1.1 Explica el origen y el desarrollo histórico de la Psicología	25%	Guía de observación/ mapa conceptual	HETEROEVALUACIÓN  COEVALUACIÓN	SA1
				1.1.2 Conoce las principales escuelas psicológicas	25%	Trabajo de investigación/ prueba oral/escrita	HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN	
				1.1.3 Describe las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos.	25%	Portafolio Trabajo de investigación	HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN	

			como fuente de riqueza.  *Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y	1.1.4 Identifica las propuestas pseudocientíficas camufladas en las teorías psicológicas.	25%	Guía de observación/ mapa conceptual	HETEROEVALUACIÓN	
1.2 Distinguir la dimensión teórica y práctica de la Psicología,	4,55			1.2.1 Distingue la dimensión teórica y práctica de la Psicología	50%	Guía de observación /prueba oral/escrita	HETEROEVALUACIÓN	

<p>identificando los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología y Economía, estableciendo relaciones interdisciplinarias. (STEM2, STEM4, CD1)</p>			<p>mejora de sus habilidades sociales.</p> <p>*Se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.</p> <p>*Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social,</p> <p>*Los valores que sustentan la</p>	<p>1.2.2 Identifica los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias estableciendo relaciones interdisciplinarias</p>	50%	<p>Guía de observación</p> <p>Prueba práctica</p>	<p>HETEROEVALUACIÓN</p>	
--	--	--	---	---	-----	---	-------------------------	--

1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	4,55		libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.  *Se garantizará la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.	1.3.1 Reconoce y expresa las aportaciones más importantes de la Psicología.	50%	Guía observación/prueba oral/práctica	HETEROEVALUACIÓN	
				1.3.2 Realiza un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad	50%	Trabajo de investigación/prueba escrita	HETEROEVALUACIÓN  COEVALUACIÓN  AUTOEVALUACIÓN	
				2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano	50%	Guía de Observación/prueba escrita	HETEROEVALUACIÓN	
2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano	4,55	<b>Fundamentos biológicos de la conducta:</b> *El cerebro humano		2.1.1 Explica la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales	50%	Guía de Observación/prueba escrita	HETEROEVALUACIÓN	SA2

distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, describiendo la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. (CCL1, STEM4)		*La filogénesis y el proceso de hominización *Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento *Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento *Estructura y funciones del sistema nervioso central. *El sistema endocrino *Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana. *La Psicología evolucionista		2.1.2 Describe la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	50%	Trabajo de investigación/prueba escrita	HETEROEVALUACIÓN  COEVALUACIÓN  AUTOEVALUACIÓN	
2.2 Entender y valorar las diferentes investigaciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta, mediante la descripción de enfermedades y trastornos mentales, conociendo las técnicas desarrolladas para su tratamiento. (STEM4, CD1)	4,55	*Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad *Tipología de las enfermedades cerebrales *Tipología de las enfermedades cerebrales		2.2.1 Entiende y valora las diferentes investigaciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta mediante la descripción de enfermedades y trastornos mentales	50%	Guía de Observación/prueba oral	HETEROEVALUACIÓN	
				2.2.2 Conoce las técnicas desarrolladas para su tratamiento.	50%	Guía de Observación/prueba oral	HETEROEVALUACIÓN  AUTOEVALUACIÓN	

2.3 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	4,55			2.3.1 Comprende y reconoce algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana	100 %	Guía de Observación/prueba práctica	HETEROEVALUACIÓN	
2.4 Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	4,55			2.4.1 Investiga la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello	100 %	Prueba práctica	HETEROEVALUACIÓN COEVALUACIÓN	

3.1 Conocer el funcionamiento de los sentidos y comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, distinguiendo las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción y apreciando la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en la misma. (CCL1, CCL2)	4,55	<b>Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria:</b> *El SH como procesador de información. Los sentidos. *Atención y percepción. Teorías de la percepción. *Factores influyen en la percepción *Trastornos perceptivos *Estructura y funcionamiento de la memoria humana *Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información. *Distorsiones y alteraciones de la memoria *La memoria y el aprendizaje. *El olvido *Los sueños *Los estados de conciencia y drogas.		3.1.1 Conoce el funcionamiento de los sentidos y comprende la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado.	50%	Guía de observación/prueba oral/escrita	HETEROEVALUACIÓN	SA3					
3.2 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana investigando las aportaciones de algunas teorías actuales.	4,55					3.1.2 Distingue las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción.			50%	Guía de observación/prueba práctica/oral/escrita			
							3.2.1 Conoce y analiza la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana.				50%	Elija un elemento.	Elija un elemento.
							3.2.2 Conoce las aportaciones de algunas teorías actuales.				50%	Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento.

comprendiendo el origen y los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizando sus aportaciones en su propio aprendizaje. (STEM2, CD1)								
3.3 Comprender las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas, valorando críticamente los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de su consumo, mediante el desarrollo de la autonomía y el criterio propio frente a las presiones sociales. (CPSAA3.1, CC1, STEM5)	4,55			<p>3.3.1 Comprende las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas.</p>	50%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				<p>3.3.2 Conoce los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de su consumo</p>	50%	Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento.	



4.1 Conocer las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, iniciándose en la comprensión de este fenómeno, comprobando sus aplicaciones en el campo social y utilizando sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. (CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5)	4,55	<b>Los procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento:</b> * Teorías del aprendizaje Estructuras y estrategias de aprendizaje *La inteligencia: teorías de la inteligencia. *El desarrollo de la inteligencia. *Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado. El efecto Flynn *La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples. *Inteligencia artificial *El pensamiento y sus habilidades. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones		4.1.1 Conoce las principales teorías sobre el aprendizaje.	100 %	Elija elemento. un Elija elemento. un Elija elemento. un	Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	SA4
4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el	4,55	*La creatividad El razonamiento crítico y medios de comunicación *El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos.		4.2.1 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano	50%	Elija elemento. un	Elija un elemento.	

conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando críticamente la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de (CCL2, CCL4, CPSAA1.2)					50%	Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento.	
4.3 Evaluar los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, identificando los peligros que puede representar, evitando la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas, y analizando las diferencias y similitudes entre los lenguajes, el razonamiento y la creatividad	4,55				4.2.2 Conoce algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él.			
					4.3.1 Identifica los peligros que puede representar la inteligencia artificial	50%	Elija un elemento.	Elija un elemento.
					4.3.2 Analiza las diferencias y similitudes entre los lenguajes, el razonamiento y la creatividad humana y artificial.	50%	Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento.

humana y artificial. (CPSAA1.2, CC1)								
5.1 Seleccionar información acerca de las teorías sobre la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral. (CCL3, STEM2, STEM4)	4,55	<b>La construcción del SH: motivación, personalidad y afectividad:</b> *Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación *La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución *Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración *Teorías de la personalidad. *Factores del desarrollo de la personalidad *Las emociones: determinantes biológicos y ambientales *Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos *Afectos y trastornos emocionales *La función de la conciencia y de los procesos inconscientes. *La evolución de las emociones y su carácter		5.1.1 Relaciona las teorías sobre la motivación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral	100 %	Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	SA5
5.2 Describir, estableciendo semejanzas y diferencias, las diversas teorías de la personalidad reconociendo sus aportaciones y distinguiendo los cambios que se producen en cada fase de desarrollo valorando críticamente las	4,55			5.2.1 Establece semejanzas y diferencias entre las diversas teorías de la personalidad, así como sus limitaciones	100 %	Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	

limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad. (CCL3, CPSAA2, CPSAA3.1)		adaptativo. Las emociones básicas *La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.						
5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, conociendo las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. (STEM2, STEM4, STEM5)	4,55			5.3.1 Entiende la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental	33%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.2 Describe algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados	33%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3 Conoce sus métodos de estudio.	33%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como	4,55			5.4.1 Conoce los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales.	50%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

el origen de algunos trastornos emocionales, valorando la repercusión que tiene en nuestro desarrollo vital y personal y especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos. (CPSAA2, CPSAA3.1)				5.4.2 Conoce la repercusión que tiene en nuestro desarrollo vital y personal y especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos.	50%	Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento.	
5.5 Apreciar la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, promoviendo actitudes maduras, igualitarias y tolerantes ante la diversidad sexual. (STEM2, STEM4, STEM5)	4,55			5.5.1 Aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales	50%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.5.2 Demuestra una actitud madura, igualitaria y tolerante ante la diversidad sexual.	50%	Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento.	
6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales valorando su impacto en el	4,55	<b>Psicología Social y de las Organizaciones:</b>  * Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación		6.1.1 Comprende la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales	100%	Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	SA6

comportamiento de los individuos. (CC1, CCEC2)		*Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social *Relaciones interpersonales						
6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, reconociendo las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos, elaborando conclusiones acerca del poder de persuasión que producen las masas. (CC1, STEM4)	4,55			6.2.1 Conoce los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento.	50%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.2 Reconoce las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos	50%	Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento.	
6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, identificando los	4,55			6.3.1 Describe la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional.	100%	Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	

errores psicológicos que se producen en su gestión, buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas y valorando la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas. (CE2, STEM4)								
6.4 Generar un criterio propio, analizando las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos, investigando críticamente en páginas de internet. (CCL2, CCL3, CD4)	4,55			6.4.1 Analiza las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos	100 %	Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	

Opciona

