

EXTRACTO:
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Curso 2026-2027

IES ARAVALLE

EL BARCO DE ÁVILA

ÍNDICE

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º ESO Pág. 2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º ESO Pág. 9
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO Pág. 15
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º ESO Pág. 24
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I DE 1º BACH Pág. 32
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II DE 2º BACH Pág. 43
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 1º ESO Pág. 51
8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º ESO Pág. 55
9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 3º ESO Pág. 59
10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 4º ESO Pág. 63
11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACH Pág. 67
12. TABLA-RESUMEN: PONDERACIÓN CRITERIAL POR CURSOS Pág. 73
12.1. Lengua Castellana y Literatura Pág. 74
12.1.1. 1º ESO Pág. 74
12.1.2. 2º ESO Pág. 75
12.1.3. 3º ESO Pág. 76
12.1.4. 4º ESO Pág. 77
12.1.5. 1º BACHILLERATO Pág. 78
12.1.6. 2º BACHILLERATO Pág. 79
12.2. Conocimiento del Lenguaje Pág. 80
12.2.1. 1º ESO Pág. 80
12.2.2. 2º ESO Pág. 81
12.2.3. 3º ESO Pág. 82
12.2.4. 4º ESO Pág. 83
12.3. LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACH Pág. 84

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º ESO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	1%	A1 A2 A3 A4 D9	CT2 CT7 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*11, 12*
1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	1%	A6 A7	CT7 CT11 CT15	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*11, 12*
1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	2%	A5 A8	CT7 CT11 CT15	*Guía de observación* Rúbrica	*Heteroevaluación*	*11, 12*
2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3%	B.1.1. B.3.3	CT1 CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1,5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.*

2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3%	B.2.1 B.2.2 B.2.3	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4*
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)	10%	B.2.1 B.2.4 B.3.4 B.3.5 B.4.7	CT2 CT2 CT3 CT4	*Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4, 8, 12*
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1)	2%	B.3.1 B.3.4 B.3.5 B.4.9	CT2 CT2 CT15	*Rúbrica* *Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	2%	B.3.2 B.4.8	CT5 CT15	*Guía de observación* Rúbrica	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*
4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2)	8%	B.1.1 B.3.6	CT1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4*

4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)	8%	B.2.1 B.2.2 B.2.4 B.2.5 B.3.9 B.3.8 B.3.7	CT1 CT3 CT4 CT7 CT8 CT11	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	3%	B.4.2 B.4.7	CT2 CT3	*Portfolio*	*Coevaluación* *Heteroevaluación*	*TODAS*
5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)	3%	B.4.2 B.4.5 B.4.7	CT2	*Portfolio*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*
5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3%	B.4.1 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6	CT2 CT9	*Portfolio*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3%	B.3.10 B.4.5	CT1 CT4 CT10	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*4, 8, 11, 12*

6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	4%	B.3.10 B.4.5	CT4 CT10	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	*4, 8, 11, 12*
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)	3%	B.3.10 B.4.5	CT4 CT10	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación* *Heteroevaluación*	*4, 8, 11, 12*
7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	5%	C.1.2 C.1.3	CT1 CT13	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*LECTURA*
7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	5%	C.1.3 C.1.4	CT1 CT3 CT4 CT6 CT7 CT12 CT14	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*LECTURA*
8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)	4%	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.6 C.2.8 C.2.9	CT12 CT13 CT14 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*5-12*

8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)	5%	C.1.1 C.2.1 C.2.4 C.2.5 C.2.8	CT1 CT12 CT13 CT14	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*5-12*
8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)	3%	C.2.1 C.2.7 C.2.8 C.2.10	CT12 CT13 CT14 CT15	*Portfolio*	*Coevaluación* *Heteroevaluación*	*1, 2, 7, 8, 9*
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3%	D.1 D.2 D.8 D.1.1 D.1.2 B.4.5	CT1	Elija un elemento. *Portfolio*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3%	D.1 D.2 D.7 B.3.6	CT1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)	4%	D.3 D.4 D.5 D.6 D.7	CT1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)	5%	D.4 D.6 D.10	CT1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*1, 2, 7, 8, 9*
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2%	B.3.3 B.3.6	CT7 CT8 CT11 CT15	*Guía de observación* Rúbrica	*Heteroevaluación*	*TODAS*
10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	2%	B.3.2 B.4.8 B.4.9	CT7 CT8 CT11	*Guía de observación* Rúbrica	*Heteroevaluación*	*TODAS*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º ESO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación (27)	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	1%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.8, A.9, A.10, A.11, D.7	CT7 CT11	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	1%	A7, A12, A13	CT7 CT11	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3%	B.1.1	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	2%	B.3.11	CT6 CT8 CT12 CT14	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Registro anecdótico	*Autoevaluación*	*Todas*
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	3%	B.3.10	CT6 CT8 CT12 CT14	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Registro anecdótico	*Autoevaluación*	*Todas*
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos	10%	B.3.6	CT2 CT5	*Prueba oral*	*Coevaluación*	*4-8*

géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)				*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	2,5%	B.3.1	CT2 CT5	*Prueba oral*	*Coevaluación*	*4-8*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	7%	B.3.8	CT1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	B.4.7	CT6 CT8 CT12 CT14	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Registro anecdótico	*Autoevaluación*	*Todas*
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	7%	B.4.7	CT6 CT8 CT12 CT14	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Registro anecdótico	*Autoevaluación*	*Todas*
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	3,75%	B.3.9	CT3 CT4 CT9 CT10 CT15	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
				Trabajo de investigación	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo	2,5%	B.3.2	CT3 CT4 CT9	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*

vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)			CT10 CT15	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3,75%	B.4.1, B.4.2, B.4.3, B.4.4, B.4.5, B.4.6	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	2%	B.3.11	CT3 CT4 CT9 CT10 CT15	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
				Trabajo de investigación	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	2%	B.3.11	CT3 CT4 CT9 CT10 CT15	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
				Trabajo de investigación	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	2%	B.3.11	CT3 CT4 CT9 CT10 CT15	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
				Trabajo de investigación	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	7,5%	C1.1, C1.2	CT2 CT5	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*8*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*4* *8* *12*
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	7,5%	C.1.3, C.1.4, C.1.6	CT2 CT5	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*8*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*4* *8-12*

8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	4%	B2.1. B.2.2, B.2.3, B.2.4, C.1.7, C.1.8, C.1.9, C.1.10, C.1.11 C.2.1, C.2.3	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	4%	C.1.5, C.2.2, C.2.4	CT13	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,75%	C.2.6	CT3 CT4 CT9 CT10 CT15	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
				Trabajo de investigación	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	3,75%	D.1	CT3 CT4 CT9 CT10 CT15	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
				Trabajo de investigación	*Heteroevaluación*	*1-4* *4-8* *8-12*
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	3%	C.2.5	CT1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	3%	D.2, D.3	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	4%	D.4, D.5, D.6, D.8, D.9, D.10, D.11, D.12, D.13, D.14	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2,5%	B.3.5, B.3.7,	CT6 CT8 CT12 CT14	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Registro anecdótico	*Autoevaluación*	*Todas*
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	2,5%	B.3.3, B.3.4	CT15	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Registro anecdótico	*Autoevaluación*	*Todas*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	1%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8	CT11 CT15	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*SA 1*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	1%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8	CT8 CT11 CT15	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*SA 1*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	8%	B.3.2 B.3.3	CT1 CT3	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 2* *SA 3* *SA 4* *SA 5* *SA 6* *SA 7*
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su	2,50%	B.1.1	CT1 CT3	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)				*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	
				Diario del profesor	*Heteroevaluación*	
				Cuaderno del alumno	*Autoevaluación*	
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4)	5%	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.5 B.3.2 B.3.3 B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6	CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT9 CT10 CT11 CT15	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				Prueba oral	*Coevaluación*	
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	4%	B.3.1	CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT9 CT10 CT11 CT15	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				Prueba oral	*Coevaluación*	

4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2)	8%	B.3.4 B.3.5	CT1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 2* *SA 3* *SA 4* *SA 5* *SA 6* *SA 7*
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	2,50%	B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6	CT1 CT6 CT7	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	
				Diario del profesor	*Heteroevaluación*	
				Cuaderno del alumno	*Autoevaluación*	
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1)	1,40%	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.5 B.3.4 B.3.5 B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6	CT2 CT4 CT6 CT7 CT8 CT15	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	

5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	6%	B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6	CT1 CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	1,65%	B.3.1 B.3.6	CT1 CT3 CT4 CT6 CT10	*Trabajo de investigación* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*TODAS*
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	1,65%	B.3.1 B.3.6	CT2 CT3 CT4 CT9 CT10 CT15	*Trabajo de investigación* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*TODAS*
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	1,65%	B.3.1 B.3.6	CT4 CT6 CT10	*Trabajo de investigación* *Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*TODAS*

7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	5%	C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6	CT1 CT5 CT7 CT12 CT13 CT14	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5%	C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6	CT2 CT3 CT4 CT13 CT15	*Prueba escrita* *Prueba escrita* *Prueba práctica*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	8%	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.2.6 C.2.7 C.2.8 C.2.9 C.2.10 C.2.11	CT2 CT6 CT13	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 9* *SA 10* *SA 11* *SA 12* *SA 13* *SA 14*

8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2)	8%	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.2.6 C.2.7 C.2.8 C.2.9 C.2.10 C.2.11	CT6 CT13	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 9* *SA 10* *SA 11* *SA 12* *SA 13* *SA 14*
8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	1,65%	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.2.6 C.2.7 C.2.8 C.2.9 C.2.10 C.2.11	CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT15	*Trabajo de investigación* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*TODAS*
9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1)	3%	D.1 D.2 D.3 D.4 D.5	CT1 CT6	*Trabajo de investigación* *Proyecto* *Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*

9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2)	10%	D.1 D.2 D.3 D.4 D.5	CT2 CT6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 2* *SA 3* *SA 4* *SA 5* *SA 6* *SA 7*
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	10%	D.1 D.2 D.3 D.4 D.5	CT1 CT2 CT4 CT5 CT6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 2* *SA 3* *SA 4* *SA 5* *SA 6* *SA 7*
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	2,50%	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT1 CT7 CT8 CT11 CT12 CT14 CT15	*Guía de observación* *Registro anecdótico* *Diario del profesor*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*TODAS*
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3,	2,50%	B.3.1	CT7 CT8 CT11 CT12	*Guía de observación* *Registro anecdótico*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*TODAS*

STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)			CT14 CT15	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º ESO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	1,25%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5	CT 11	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*SA 1*
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	1,25%	A.6 A.7 A.8	CT 11	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*SA 1*
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos	4%	B.1.1 B.1.2 B.2.1 B.2.2	CT 1 CT 5 CT 6 CT 7	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 2* *SA 3* *SA 4*

de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)		B.2.3 B.2.4 B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5 B.3.6	CT 8 CT 12 CT 14			*SA 5* *SA 6*
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	2,5%	B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6	CT 3	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	10%	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.3.1 B.3.2 B.3.3	CT 2	*Prueba oral* *Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA 3* *SA 4* *SA 5* *SA 6*
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos	2,5%	B.3.1	CT 2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)						
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	6%	B.1.2 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4	CT 1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 2* *SA 3* *SA 4* *SA 5* *SA 6*
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	4%	B.4.1 B.4.2 B.4.3	CT 2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)	1,25%	B.3.5 B.3.6 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6	CT 2	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)	6%	B.3.5 B.4.2 B.4.3 B.4.5 B.4.6	CT 2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	1,25%	B.3.1 B.3.3 B.3.6 D.5	CT 3 CT4 CT 10	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	1,25%	B.1.1 B.1.2 B.2.1 B.2.2 B.3.1 B.3.3 B.3.5 B.3.6 B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6	CT 2 CT 3 CT 4 CT 10	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3	1,25%	B.3.6 D.5	CT 2 CT 3 CT 4 CT 10	*Proyecto*	*Autoevaluación*	*TODAS*
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del	5%	C.1.1 C.1.2 C 1.4	CT 1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)		C.1.6 C.2.1 C.2.6				
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5%	C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6	CT 1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	10%	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.2.6 C.2.7	CT 13	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 7* *SA 8* *SA 9* *SA 10* *SA 11* *SA 12* *SA 13* *SA 14*
8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	10%	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.5 C.2.6	CT 13	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 7* *SA 8* *SA 9* *SA 10* *SA 11* *SA 12* *SA 13* *SA 14*
8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los	1,25%	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.7 C.2.9	CT 2 CT 9	*Proyecto*	*Coevaluación*	*SA 7* *SA 8* *SA 9* *SA 10* *SA 11*

que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)						*SA 12* *SA 13* *SA 14*
9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3. CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	1,25%	B.1.1 B.1.2 B.2.1 B.2.2 B.3.1 B.3.5 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6	CT 2	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 2* *SA 3* *SA 4* *SA 5* *SA 6*
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	10%	B.1.1 B.1.2 B.4.1 B.4.2	CT 2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 2* *SA 3* *SA 4* *SA 5* *SA 6*
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	10%	B.2.2 B.2.3 B.4.3 D.1 D.2 D.3 D.4	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 2* *SA 3* *SA 4* *SA 5* *SA 6*

10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2,5%	A.6 A.7 A.8	CT 1 CT 11 CT 15	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	2,5%	A.6 A.7 A.8 B.1.1 B.1.2 B.2.1 B.4.2	CT 1 CT 11 CT 15	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I DE 1º BACHILLERATO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a las de Castilla y León, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con la terminología adecuada aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,4%	A.2	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 9* *SA 10*
1.2 Valorar el proceso histórico del castellano, apreciando su valor lingüístico, histórico y cultural y sus expectativas de futuro. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	0,4%	A.2 A.3	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 9* *SA 10*
1.3 Conocer e identificar las distintas variedades del español (espaciales, sociales y de registro) valorando la pluralidad como elemento de riqueza cultural. (CCL2, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC1)	0,4%	A.1	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 9* *SA 10*
1.4 Propiciar la reflexión interlingüística, refutando los estereotipos y prejuicios en la lengua y sus usos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	0,4%	A.4 A.5 A.6 A.8	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 9* *SA 10*

1.5 Identificar, cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural y lingüística, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	0,4%	A.6 A.7	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 9* *SA 10*
2.1 Identificar y comprender el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	1,25%	B.1.1	CT2	*Prueba oral* *Prueba oral* *Prueba oral*	*Coevaluación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*
2.2 Apreciar la lengua oral, empleándola de manera eficaz para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, el análisis de la realidad y la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA5, CC3, CCEC1)	1,25%	B.1.1	CT3	*Prueba oral* *Prueba oral* *Prueba oral*	*Coevaluación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*
2.3 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales relativamente complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	1,25%	B.1.1	CT3	*Prueba oral* *Prueba oral* *Prueba oral*	*Coevaluación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*

3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión, corrección y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CP2, CD2)	1,25%	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4	CT1 CT3	*Prueba oral* *Prueba oral* *Prueba oral*	*Coevaluación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*
3.2 Consolidar la participación de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) de cierta extensión, trabajando en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	1,25%	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT1 CT2 CT3	*Prueba oral* *Prueba oral* *Prueba oral*	*Coevaluación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*
3.3 Planificar y ejecutar exposiciones orales relacionadas con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando las diversas opiniones que se sostienen y evaluando y respetando otros argumentos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	1,25%	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT3	*Prueba oral* *Prueba oral* *Prueba oral*	*Coevaluación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*TODAS*
4.1 Comprender e Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados y de relativa complejidad, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CCEC1)	5%	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 2* *SA 5*

4.2 Obtener, interpretar y valorar informaciones obtenidas de diferentes tipos y opiniones, utilizando con autonomía y espíritu crítico diversos medios y soportes. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	5%	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 2* *SA 5*
4.3 Valorar la forma y el contenido de textos escritos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	5%	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 2* *SA 5*
5.1 Elaborar textos escritos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)	0,625%	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT5	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
5.2 Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos escritos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y estilísticos, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC1)	5%	B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6 B.4.7 B.4.8	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

5.3 Realizar trabajos escritos relacionados con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando diversas opiniones y evaluando y respetando otros argumentos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1)	0,625%	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT1 CT5	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
6.1 Consolidar la elaboración trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1)	0,625%	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT1 CT5	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas fundamentales de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	0,625%	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT1 CT5	*Proyecto*	*Autoevaluación*	*TODAS*
6.3 Valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, en diversos soportes, con autonomía y sentido crítico. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	0,625%	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT1 CT2 CT5	*Proyecto*	*Autoevaluación*	*TODAS*

6.4 Aplicar de manera reflexiva estrategias de autocorrección y autoevaluación fomentando la autorreflexión para progresar en el aprendizaje autónomo. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CC3)	0,625%	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5	CT5	*Proyecto*	*Autoevaluación*	*TODAS*
7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura universal dejando constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	5%	C.1.1	CT4	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 12* *SA 13* *SA 14* *SA 15* *SA 18* *SA 19* *SA 20* *SA 21*
7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales, con sentido crítico y respetando otras interpretaciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)	5%	C.1.2 C.1.3 C.1.5 C.2.8 C.2.10	CT4 CT5	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 12* *SA 13* *SA 14* *SA 15* *SA 18* *SA 19* *SA 20* *SA 21*
7.3 Realizar trabajos críticos en diferentes soportes sobre la lectura de obras literarias buscando la expresión de diferentes contextos históricos y culturales y como forma de enriquecimiento y disfrute personales. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	0,625%	C.1.4 C.1.5	CT4 CT5	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 12* *SA 13* *SA 14* *SA 15* *SA 18*

						SA 19 *SA 20* *SA 21*
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras complejas leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética y temática de las obras. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CCEC2, CCEC4.2)	8%	C.2.3 C.2.4 C.2.5	CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 12* *SA 13* *SA 14* *SA 15* *SA 18* *SA 19* *SA 20* *SA 21*
8.2 Consolidar la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC4.2)	1,25%	C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.2.9	CT1 CT5	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 12* *SA 13* *SA 14* *SA 15* *SA 18* *SA 19* *SA 20* *SA 21*

8.3 Crear textos personales o colectivos de complejidad relativa con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes ayudándose de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	0,625%	C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.2.11	CT5	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 12* *SA 13* *SA 14* *SA 15* *SA 18* *SA 19* *SA 20* *SA 21*
8.4 Conocer las características generales de la literatura española desde su origen hasta el Romanticismo, así como los autores y obras relevantes, valorando la aportación de los autores de Castilla y León y utilizando fuentes bibliográficas en distintos soportes para su estudio, así como la técnica del comentario de texto literario. (CCL2, CCL4, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2)	8%	C.2.1 C.2.2 C.2.6	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 12* *SA 13* *SA 14* *SA 15* *SA 18* *SA 19* *SA 20* *SA 21*
8.5 Utilizar la literatura como forma de adquisición de nuevos conocimientos y como fuente de reflexión, de enriquecimiento personal y de placer, valorando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CC1, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	8%	C.2.7	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 12* *SA 13* *SA 14* *SA 15* *SA 18* *SA 19* *SA 20* *SA 21*

9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando la terminología adecuada e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5)	6%	D.1	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 3* *SA 4* *SA 9* *SA 10* *SA 11*
9.2 Analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5, CCEC1)	6%	D.1	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 3* *SA 4* *SA 9* *SA 10* *SA 11*
9.3 Redactar y presentar oralmente o por escrito los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas en diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5)	1,25%	D.1 D.7	CT1 CT3 CT5	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
9.4 Conocer y analizar los principios fundamentales de la gramática española, identificando las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones sintácticas en oraciones simples y compuestas y, en su caso, la relación entre ellas y su significado. (CCL2, STEM1, STEM2, CD3)	6%	D.2 D.3 D.4 D.5 D.6	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 3* *SA 4* *SA 9* *SA 10* *SA 11*

9.5 Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales valorando y fomentando su importancia social. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CC1, CCEC1)	6%	D.8	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 3* *SA 4* *SA 9* *SA 10* *SA 11*
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1)	1,66%	B.1.1 D.6	CT2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	
				Cuaderno del alumno	*Autoevaluación*	
10.2 Fomentar el uso de estrategias y mecanismos para la resolución dialogada y pacífica de los conflictos propiciando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1)	1,66%	B.1.1 D.6	CT2 CT3	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	
				Cuaderno del alumno	*Autoevaluación*	
10.3 Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios. (CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)	1,66%	D.6	CT2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	
				Cuaderno del alumno	*Autoevaluación*	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II DE 2º BACHILLERATO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de Castilla y León, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. (CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	1%	A.1 A.2 A.3 A.4	CT2 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 4*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	
1.2 Cuestionar y desterrar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística y su eficacia como herramienta de resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	1%	A.5 A.6 A.8 A.9 A.10 B.2.3	CT2 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 4*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	
2.1 Analizar textos orales y multimodales especializados en diferentes registros y pertenecientes a distintos ámbitos y géneros discursivos identificando el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	7%	A.7 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.3.2 B.4.1	CT3 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 8*

2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1)	7%	B.2.1 B.3.2 B.4.1	CT3 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 8*
3.1 Planificar la realización de exposiciones y argumentaciones orales, escritas y multimodales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	1,33%	B.1.1 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.3.2 B.3.4 B.3.5 B.3.7 B.4.2 B.4.3 B.4.5	CT1 CT3 CT5	*Prueba oral* *Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*TODAS*
3.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CC2, CC3, CCEC3.1)	1,33%	B.3.1 B.3.2 B.3.4	CT3	*Prueba oral* *Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*TODAS*
4.1 Analizar textos escritos y multimodales especializados identificando el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura con el fin de construir conocimiento y responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3)	8%	B.2.1 B.4.1 B.4.3	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 8*

4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados a partir de la reflexión lingüística, prestando especial atención a la detección y eliminación de cualquier tipo de discriminación. (CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CCEC1)	8%	B.4.1 B.4.3	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 8*
5.1 Planificar la elaboración de textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, tanto de manera individual como en grupo, desplegando estrategias de colaboración entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta en diferentes soportes. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2)	0,80%	B.3.5 B.3.7 B.4.2	CT1 CT5	*Trabajo de investigación* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*TODAS*
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CD2, CPSAA5, CCEC1)	7%	B.3.5 B.4.6 B.4.7	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CE3)	0,80%	B.3.3 B.3.7 B.3.8	CT1 CT5	*Trabajo de investigación* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*TODAS*

6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	0,80%	B.2.3 B.3.8	CT1	*Trabajo de investigación* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*TODAS*
7.1 Leer y analizar en profundidad y de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.2)	2,5%	B.3.6 C.1.1	CT4	*Prueba escrita* *Prueba escrita*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 11* *SA 12* *SA 13* *SA 15* *SA 16* *SA 17* *SA 18*
7.2 Participar activamente en el circuito literario y lector en distintos contextos ampliando de este modo las posibilidades de ocio y disfrute. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	2,5%	B.3.6 C.1.2 C.1.7 C.2.2	CT4 CT5	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 11* *SA 12* *SA 13* *SA 15* *SA 16* *SA 17* *SA 18*
7.3 Establecer conexiones entre las obras leídas y diferentes aspectos de la actualidad comparándolas con otras experiencias culturales. (CCL2, CCL4, CD2, CCEC3.2)	2,5%	C.1.5	CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 11* *SA 12* *SA 13* *SA 15* *SA 16*

						SA 17 *SA 18*
7.4 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA3.2, CCEC3.1)	2,5%	B.3.5 C.1.3 C.1.4 C.1.6	CT4 CT5	*Prueba escrita* *Prueba práctica* *Prueba práctica*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Autoevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 11* *SA 12* *SA 13* *SA 15* *SA 16* *SA 17* *SA 18*
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras literarias leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria y con la actualidad, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. (CCL1, CCL4, STEM2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC2, CCEC3.1)	17%	B.3.5 C.2.1 C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.2.6	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 11* *SA 12* *SA 13* *SA 15* *SA 16* *SA 17* *SA 18*
8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal en diferentes soportes, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCE3.1)	1,33%	B.3.4 B.3.5 B.4.1 C.2.2 C.2.5 C.2.6 C.2.7 C.2.8	CT1 CT3 CT5	*Prueba oral* *Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 11* *SA 12* *SA 13* *SA 15* *SA 16* *SA 17* *SA 18*

8.3 Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir del estudio de obras relevantes pertenecientes al patrimonio literario respetando las convenciones de los distintos géneros. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	0,80%	B.2.2 B.2.3 B.2.4 C.2.9	CT5	*Trabajo de investigación* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 11* *SA 12* *SA 13* *SA 15* *SA 16* *SA 17* *SA 18*
9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)	12%	B.3.6 B.3.7 B.4.4 B.4.6 B.4.7 D.1 D.2 D.3 D.4 D.5 D.7	CT5	*Prueba escrita* *Prueba escrita*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*SA 2* *SA 3* *SA 9* *SA 10* *SA 14*
9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico para producir textos propios adecuados que respondan a diversas necesidades comunicativas. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1)	12%	B.1.1 B.3.5 B.4.4 D.1 D.2 D.3 D.4 D.5 D.6 D.7	CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 2* *SA 3* *SA 9* *SA 10* *SA 14*

9.3 Elaborar y presentar, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CCEC1)	1%	B.3.7 D.6	CT1 CT5	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	
				Diario del profesor	*Heteroevaluación*	
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CE1)	1%	B.1.1 B.3.2 B.3.6	CT2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	
				Diario del profesor	*Heteroevaluación*	
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, poniendo el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)	0,80%	A.10 B.3.1	CT2	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 1º ESO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	10%	A.3 B.1 B.3 B.4 B.5	CT1 CT12 CT14	*Portfolio*	*Autoevaluación* *Heteroevaluación*	*1, 5, 9*
1.2 Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación. (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5)	5%	A.2 A.4 C.6	CT2 CT6 CT10 CT14	*Prueba oral*	*Coevaluación* *Heteroevaluación*	*1, 5, 9*
2.1 Participar de manera activa y adecuada en debates orales informales, trabajando en equipo, con actitud de respeto y colaboración. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	10%	A.2 A.4	CT2 CT7 CT8 CT11 CT15	*Guía de observación* Rúbrica	*Heteroevaluación*	*TODAS*
2.2. Redactar textos escritos sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	10%	A.1 C.1 C.2	CT9 CT13	*Portfolio*	*Coevaluación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4, 8, 12*
3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)	5%	A.3 B.2	CT3 CT4	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*1, 5, 9*

3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones. (CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	5%	A.3 B.2	CT3 CT4	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*1, 5, 9*
4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía. (CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	7,5%	A.3	CT1 CT13	*Proyecto*	*Autoevaluación* *Heteroevaluación*	*1, 5, 9*
4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	7,5%	A.2 B.4	CT2 CT7 CT15	*Proyecto*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*1, 5, 9*
5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	10%	Bloque C	CT2 CT6	*Portfolio*	*Heteroevaluación*	*2, 3, 6, 7,10, 11*
5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	10%	A.1 Bloque C	CT2 CT7 CT8	*Portfolio*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4, 8, 12*
6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	10%	A.2 A.4	CT2 CT7 CT11	*Guía de observación* Rúbrica	*Heteroevaluación*	*TODAS*

6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua, comparando y modificando enunciados breves propuestos. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	10%	A.2 A.4		*Guía de observación* Rúbrica	*Heteroevaluación*	*TODAS*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º ESO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	8%	A1, A2	CT1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Prueba oral	*Coevaluación*	*Todas*
1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesión y adecuación de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones. (CCL2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	8%	C1, C2, C3, C4	CT2 CT8 CT9 CT12 CT13 CT14	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Prueba oral	*Coevaluación*	*Todas*
2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	3%	A4, B5	CT2	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Prueba oral	*Coevaluación*	*Todas*
2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1)	3%	A3, A4, B6	CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	3%	A2, B7	CT5 CT11 CT15	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*

2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando estrategias de resolución de conflictos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	10%	B6	CT5 CT11 CT15	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	*Todas*
3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	3%	B7	CT3 CT4 CT10	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	*Todas*
3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE1)	3%	B7	CT3 CT4 CT10	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	*Todas*
4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	7,5%	B1, B2, B3, B4	CT6 CT7	*Prueba oral*	*Coevaluación*	*Todas*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*Todas*
4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute. (CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2)	7,5%	B1, B2, B3, B4	CT6 CT7	*Prueba oral*	*Coevaluación*	*Todas*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*Todas*
4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)	8%	A4, B5, C1, C5	CT2 CT8 CT9 CT12 CT13 CT14	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*

5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CD4, CPSAA4)	8%	C1, C2, C3, C4	CT2 CT8 CT9 CT12 CT13 CT14	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	8%	C1, C2, C3, C4	CT2 CT8 CT9 CT12 CT13 CT14	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	10%	A3, A4	CT5 CT11 CT15	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos. (CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	10%	A3, A4	CT5 CT11 CT15	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 3º ESO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1)	12,5%	A.1.1 A.1.2 A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.3.1 A.3.4 B.2 B.3 C.1	CT1 CT3	*Prueba práctica* *Prueba práctica* *Prueba práctica*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación* *Coevaluación*	*SA 3*
1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	5%	A.1.2 A.2.1 A.3.1 B.2 C.2	CT1 CT3	*Prueba oral* *Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA 9* *SA 10*
2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	5%	A.1.1 A.1.2 A.2.2 A.3.2 A.3.3 B.5 C.1	CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT9 CT10 CT11 CT15	*Prueba oral* *Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA 1* *SA 2* *SA 4*
2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	5%	A.1.2 A.3.1 A.3.2	CT2 CT3 CT4 CT5	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*SA 11* *SA 12*

			CT6 CT7 CT9 CT10 CT11 CT15	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	
3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	5%	A.2.3 A.3.5	CT1 CT3 CT4 CT6 CT10	*Trabajo de investigación* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 3*
3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)	5%	A.1.1 A.3.3 A.3.7	CT2 CT3 CT4 CT9 CT10 CT15	*Trabajo de investigación* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 2* *SA 4*
3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad. (CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	5%	A.1.2 A.3.3 A.3.5	CT4 CT6 CT10	*Trabajo de investigación* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 3*
3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos. (CCL3, STEM1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	5%	A.3.6	CT1 CT7 CT8 CT11 CT12 CT14 CT15	*Trabajo de investigación* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 11* *SA 12*
4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes. (CCL1,	12%	A.2.1 B.1 B.3	CT2 CT3 CT4	*Guía de observación* *Registro anecdótico*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 2* *SA 3*

CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)		B.4	CT6 CT9 CT15	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*SA 4* *SA 9* *SA 10*
5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4)	8%	A.1.1 A.2.2 A.3.2 A.3.3	CT1 CT6	*Guía de observación* *Registro anecdótico* *Diario del profesor*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 2* *SA 3*
5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	12,5%	A.1.2 A.2.3 A.3.7 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1 CT2 CT4 CT5 CT6	*Prueba escrita* *Prueba práctica* *Prueba práctica*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación* *Coevaluación*	*SA 5* *SA 6* *SA 7* *SA 8*
6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3)	9%	A.3.2 A.3.4 B.3	CT1 CT7 CT8 CT11 CT12 CT14 CT15	*Guía de observación* *Registro anecdótico* *Diario del profesor*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 3* *SA 9* *SA 10*
6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en su contexto social. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	11%	A.3.2	CT7 CT8 CT11 CT12 CT14 CT15	*Guía de observación* *Diario del profesor* *Registro anecdótico*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 11* *SA 12*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 4º ESO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Comprender y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	12%	A.1.1 A.1.2 A.3.1 A.3.4	CT 1	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 5* *SA 9*
1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, creando una opinión propia y ampliando las posibilidades de disfrute. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	5%	A.2.1 A.3.1		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 5* *SA 9*
2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés profesional, incorporando procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	5%	A.2.2 A.2.3 A.3.2 A.3.5	CT2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*SA 11*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	
				Cuaderno del alumno	*Autoevaluación*	
2.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales formales en el trabajo en equipo, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	9%	A.3.3	CT11 CT15	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola, de manera creativa, desde un punto de vista crítico y personal, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	6,25%	A.3.6		*Proyecto*	*Coevaluación*	*TODAS*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	
3.2 Elaborar trabajos, gradualmente complejos, de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	6,25%	A.3.7	CT3 CT4 CT10	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				Proyecto	*Coevaluación*	
3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, adoptando una actitud crítica. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	6,25%	A.3.3	CT5 CT14	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	6,25%	A.3.3	CT7	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios, utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de	8%	B.1 B.2 B.3 B.4 B.5	CT9 CT13	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 5* *SA 9*

diferentes soportes. (CCL1 CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)						
5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)	8%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5		*Cuaderno del alumno* *Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 2* *SA 3* *SA 4* *SA 6* *SA 7* *SA 8* *SA 10* *SA 11* *SA 12*
5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación y transformación de estructuras sintácticas progresivamente complejas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	12%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5		*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*SA 2* *SA 3* *SA 4* *SA 6* *SA 7* *SA 8* *SA 10* *SA 12*
6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, a partir de la reflexión, análisis y uso de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación, propiciando una reflexión ética sobre la naturaleza socialmente nociva de los mismos. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8%	A.3.3	CT8	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en el contexto cotidiano. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8%	A.3.3	CT12	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE

LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACHILLERATO



Los criterios de evaluación y los contenidos de Literatura Universal son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras (CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CCEC1, CCEC2).	15%	A.1.1.3 A.1.2.1 A.1.2.2 A.1.2.3 A.2.2 A.2.6	CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
1.2 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CD1, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2).	10%	A.1.1.1 A.1.3.3 A.2.8	CT5	*Guía de observación*	*Coevaluación* *Heteroevaluación*	*TODAS*
2.1 Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales (CCL1 CCL2, CP1, CCL4, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1).	4%	A.1.1.1 A.1.2.1 A.1.2.2 A.1.2.3 A.2.2 B.5 B.6	CT4 CT5	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

2.2 Acceder a diversas manifestaciones de la cultura literaria en el marco de un itinerario lector personal que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y compartir las experiencias mediante conversaciones literarias, utilizando un metalenguaje específico (CCL1, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1).	4%	A.1.1.2 A.2.7 B.7	CT2 CT3	*Proyecto*	*Coevaluación* *Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 4* *SA 8* *SA 12*
2.3 Elaborar presentaciones, vídeos promocionales y similares, utilizando soportes digitales y fomentando la lectura con la difusión de grandes obras de la literatura universal en redes sociales e internet (CCL1, CD3, CPSAA1.2, CCEC3.1, CCEC3.2).	5%	A.1.1.2 A.2.7 B.7	CT1 CT2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA 1* *SA 4* *SA 8* *SA 12*
3.1 Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2).	15%	A.1.1.1 A.1.2.1 A.1.2.2 A.1.2.3 A.2.4 B.1 B.4	CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA 8* *SA 12*

3.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1).	4%	A.1.3.1.1 A.1.2.1.2 A.1.3.1.3 A.1.3.1.4 A.1.3.1.5 A.1.3.2.1 A.1.3.2.2 A.1.3.2.3 A.1.3.2.4 A.1.3.2.5 A.1.3.2.6 A.1.3.3.1 A.1.3.3.2 A.1.3.4.1 B.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*SA 1* *SA 4* *SA 8* *SA 12*
3.3 Elaborar mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos, reflejando de manera visual y eficaz los tópicos temáticos y formales característicos de los periodos estéticos, con una visión panorámica que evidencie las concomitancias y diferencias a lo largo de la historia de la Literatura (CCL1, CCL4, STEM2, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1).	15%	A.1.3.1.1 A.1.3.1.2 A.1.3.1.3 A.1.3.1.4 A.1.3.1.5 A.1.3.2.1 A.1.3.2.2 A.1.3.2.3 A.1.3.2.4 A.1.3.2.5 A.1.3.2.6 A.1.3.3.1 A.1.3.3.2 A.1.3.4.1 B.3	CT1 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

4.1 Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2).	5%	A.2.1 A.2.3 A.2.6	CT1	*Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	
5.1 Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3).	4%	A.1.3.1 A.2.5 B.3	CT1 CT3 CT5	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*SA 8* *SA 12*
5.2 Comentar textos de manera crítica, de forma oral o por escrito, y participar en conversaciones literarias acerca de lecturas en las que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría (CCL1, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC2).	15%	A.1.1.1 A.1.3.2.1 A.1.3.2.2 A.1.3.2.3 A.1.3.2.4 A.1.3.2.5 A.1.3.2.6 A.1.3.3.1 A.1.3.3.2 A.1.3.4.1 A.1.4 A.2.5 B.2 B.4	CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

5.3 Visibilizar a los autores y autoras que han sido marginados tradicionalmente del discurso del canon, mediante la difusión de su obra y figura por medio de internet, redes sociales, paneles informativos, instalaciones y representaciones en el ámbito del centro educativo y fuera de él, así como con el trabajo en experiencias colectivas de calidad educativa o proyectos de alcance diverso (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	4%	A.1.1.1 A.1.3.2.1 A.1.3.2.2 A.1.3.2.3 A.1.3.2.4 A.1.3.2.5 A.1.3.2.6 A.1.3.3.1 A.1.3.3.2 A.1.3.4.1 A.1.4 A.2.5 B.2	CT1 CT2 CT5	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*SA 8* *SA 12*

TABLA-RESUMEN: PONDERACIÓN CRITERIAL POR CURSOS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - ESO

PONDERACIÓN CRITERIAL 1º ESO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**CRITERIO DE CALIFICACIÓN**		**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
1.1	1%	40%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: pruebas escritas
1.2	1%		
2.1	3%		
2.2	3%		
4.1	8%		
4.2	8%		
8.1	4%		
9.2	3%		
9.3	4%		
9.4	5%		
5.1	3%	15%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: porfolio de redacciones (Rúbrica)
5.2	3%		
5.3	3%		
8.3	3%		
9.1	3%		
7.1	5%	15%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba de lectura
7.2	5%		
8.2	5%		
3.1	10%	10%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba oral
6.1	3%	10%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO: trabajos y proyectos
6.2	4%		
6.3	3%		
1.3	2%	10%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: guía de observación y registro anecdótico
3.2	2%		
3.3	2%		
10.1	2%		
10.2	2%		
TOTAL:	100%	100%	

PONDERACIÓN CRITERIAL 2º ESO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**CRITERIO DE CALIFICACIÓN**		**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
1.1	1%	40%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: pruebas escritas
1.2	1%		
2.1	3%		
2.3	3%		
4.1	7%		
4.3	7%		
8.1	4%		
8.2	4%		
9.2	3%		
9.3	3%		
9.4	4%		
5.1	3,75%	15%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: porfolio de redacciones
5.3	3,75%		
8.3	3,75%		
9.1	3,75%		
7.1	7,5%	15%	ANÁLISIS DE RENDIMIENTO: prueba de lectura
7.2	7,5%		
3.1	10%	10%	ANÁLISIS DE RENDIMIENTO: prueba oral
4.2	2%	10%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO: trabajos y proyectos
2.2	2%		
6.1	2%		
6.2	2%		
6.3	2%		
5.2	2,5%	10%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: guía de observación y registro anecdótico
3.2	2,5%		
10.1	2,5%		
10.2	2,5%		
TOTAL:	100%	100%	

PONDERACIÓN CRITERIAL 3º ESO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**CRITERIO DE CALIFICACIÓN**		**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
2.1	8%	58%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: pruebas escritas
4.1	8%		
5.2	6%		
8.1	8%		
8.2	8%		
9.2	10%		
9.3	10%		
7.1	5%	10%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba de lectura
7.2	5%		
3.1	5%	9%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba oral
3.2	4%		
1.1	1%	13%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO: trabajos y proyectos
1.2	1%		
5.1	1,40%		
6.1	1,65%		
6.2	1,65%		
6.3	1,65%		
8.3	1,65%		
9.1	3%		
2.2	2,50%	10%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: guía de observación y registro anecdótico
4.2	2,50%		
10.1	2,50%		
10.2	2,50%		
TOTAL:	100%	100%	

PONDERACIÓN CRITERIAL 4º ESO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**CRITERIO DE CALIFICACIÓN**		**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
2.1	4%	60%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: pruebas escritas
4.1	6%		
4.2	4%		
5.2	6%		
8.1	10%		
8.2	10%		
9.2	10%		
9.3	10%		
7.1	5%	10%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba de lectura
7.2	5%		
3.1	10%	10%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba oral
1.1	1,25%	10%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO: trabajos y proyectos
1.2	1,25%		
5.1	1,25%		
6.1	1,25%		
6.2	1,25%		
6.3	1,25%		
8.3	1,25%		
9.1	1,25%		
2.2	2,5%	10%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: guía de observación y registro anecdótico
3.2	2,5%		
10.1	2,5%		
10.2	2,5%		
TOTAL:	100%	100%	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - BACHILLERATO

PONDERACIÓN CRITERIAL 1º BACHILLERATO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**CRITERIO DE CALIFICACIÓN**		**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
1.1	0,4%	70%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: pruebas escritas
1.2	0,4%		
1.3	0,4%		
1.4	0,4%		
1.5	0,4%		
4.1	5%		
4.2	5%		
4.3	5%		
5.2	5%		
8.1	8%		
8.4	8%		
8.5	8%		
9.1	6%		
9.2	6%		
9.4	6%		
9.5	6%		
2.1	1,25%	10%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba oral
2.2	1,25%		
2.3	1,25%		
3.1	1,25%		
3.2	1,25%		
3.3	1,25%		
8.2	1,25%		
9.3	1,25%		
7.1	5%	10%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba práctica
7.2	5%		
5.1	0,625%	5%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO: trabajos y proyectos
5.3	0,625%		
6.1	0,625%		
6.2	0,625%		
6.3	0,625%		
6.4	0,625%		
7.3	0,625%		
8.3	0,625%		
10.1	1,66%	5%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: guía de observación y registro anecdótico
10.2	1,66%		
10.3	1,66%		
TOTAL:	100%	100%	

PONDERACIÓN CRITERIAL 2º BACHILLERATO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**CRITERIO DE CALIFICACIÓN**		**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
1.1	1%	80%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: pruebas escritas
1.2	1%		
2.1	7%		
2.2	7%		
4.1	8%		
4.2	8%		
5.2	7%		
8.1	17%		
9.1	12%		
9.2	12%		
7.1	2,5%	10%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba de lectura
7.2	2,5%		
7.3	2,5%		
7.4	2,5%		
3.1	1,33%	4%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba oral
3.2	1,33%		
8.2	1,33%		
5.1	0,80%	4%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO: trabajos y proyectos
6.1	0,80%		
6.2	0,80%		
8.3	0,80%		
10.2	0,80%		
9.3	1%	2%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: guía de observación y registro anecdótico
10.1	1%		
TOTAL:	100%	100%	

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

PONDERACIÓN CRITERIAL CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 1º ESO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**CRITERIO DE CALIFICACIÓN**		**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
1.1	10%	40%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: Porfolio de clase
2.2	10%		
5.1	10%		
5.2	10%		
4.1	7,5%	15%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: Porfolio de lectura
4.2	7,5%		
3.1	5%	15%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO: trabajos y proyectos
3.2	5%		
1.2	5%		
2.1	10%	30%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: guía de observación, registro anecdótico y rúbrica de participación
6.1	10%		
6.2	10%		
TOTAL:	100%	100%	

PONDERACIÓN CRITERIAL CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 2º ESO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**CRITERIO DE CALIFICACIÓN**		**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
1.1	8%	40%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: porfolio de clase y pruebas escritas
1.2	8%		
4.3	8%		
5.1	8%		
5.2	8%		
4.1	7,5%	15%	ANÁLISIS DE RENDIMIENTO: prueba de lectura
4.2	7,5%		
2.1	3%	15%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba oral
2.2	3%		
2.3	3%		
3.1	3%		
3.2	3%		
2.4	10%	30%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: guía de observación, registro anecdótico y rúbrica de participación
6.1	10%		
6.2	10%		
TOTAL:	100%	100%	

PONDERACIÓN CRITERIAL CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 3º ESO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**CRITERIO DE CALIFICACIÓN**		**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
1.1	12,5%	25%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: pruebas prácticas
5.2	12,5%		
1.2	5%	10%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba oral
2.1	5%		
2.2	5%	25%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO: trabajos y proyectos
3.1	5%		
3.2	5%		
3.3	5%		
3.4	5%		
4.1	12%	40%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: guía de observación y registro anecdótico
5.1	8%		
6.1	9%		
6.2	11%		
TOTAL:	100%	100%	

PONDERACIÓN CRITERIAL CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 4º ESO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**CRITERIO DE CALIFICACIÓN**		**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
1.1	12%	40%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: pruebas prácticas
5.1	8%		
4.1	8%		
5.2	12%		
1.2	5%	10%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba oral
2.1	5%		
3.1	6,25%	25%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO: trabajos y proyectos
3.2	6,25%		
3.3	6,25%		
3.4	6,25%		
2.2	9%	25%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: guía de observación y registro anecdótico
6.1	8%		
6.2	8%		
TOTAL:	100%	100%	

LITERATURA UNIVERSAL
1º BACHILLERATO

PONDERACIÓN CRITERIAL LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	**CRITERIO DE CALIFICACIÓN**		**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
1.1	15%	60%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: pruebas escritas
3.1	15%		
3.3	15%		
5.2	15%		
2.3	5%	10%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO: prueba oral
4.1	5%		
2.1	4%	20%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO: trabajos y proyectos
2.2	4%		
3.2	4%		
5.1	4%		
5.3	4%		
1.2	10%	10%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: guía de observación y registro anecdótico
TOTAL:	100%	100%	